

„Wochenenden der Sonderpreise – WESPE“ - Preisträger 2009
19. September in Münster – 25. bis 27. September in Freiburg

Preisstifter	Kategorie	Preisträger	Instrument	Für das Werk	Betrag	Gesamtbetrag Stifterpreis
Stadt Münster Westdeutscher Rundfunk	„Klassikpreis“	Yuhao Guo, Köln	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	3.000	6.000
		Mark Kantorovich, Köln, Nadège Rochat, Köln Quoc-Vinh Nguyen, Erfstadt	vierhändig Violoncello Klavier	Sonate Nr. 3 in A-dur op. 69 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-dur, KV 448	3.000	
Deutscher Musikverleger-Verband e.V.	Für "Jugend musiziert" komponiertes Werk	Johanna Wundling, Nürnberg Fee Blumenthaler, Nürnberg	Violine Klavier	Volker Blumenthaler (1951) Furia Raddoppiata. Concertino a due (2008)	1.500	1.500
Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau	Für "Jugend musiziert" komponiertes Werk	Antonia Schmidt, München	Klarinette	Gregor Mayrhofer (1987) Wenn Katzen mit Herbstwetter spielen Adagio	500	2.000
	Werk der zeitgenössischen Musik	Pauline Floreani, Drusenheim	Querflöte	Toru Takemitsu (1930-1996) Voice	400	
		Malte Schützendübel, Karlsruhe	Gitarre	Uros Rojko (1954) Chitón (Pst!)	400	
		Verena Chen, Hamburg Marie Rosa Günter, Lucklum	Violine Klavier	Luciano Berio (1925-2003) Due Pezzi (2) Quasi allegro, alla marcia	700	
Irino Foundation	Werk der zeitgenössischen Musik	Morgan Belle, Mohrkirch Daniel Molzow, Bordesholm Olaf Schulz, Flensburg Bao-Tin Van Cong, Kiel	Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug	Jo Sporck (1953) Bomojanah. Ritornel op. 42	1.500	1.500
Stadt Erlangen	Werk der zeitgenössischen Musik	Adam Tomaszewski, Berlin Philipp Wollheim, Berlin	Violine Klavier	Witold Lutoslawski (1913-1994) Subito	1.000	2.500
		Alessandro Baticci, Milano	Querflöte	Brian Ferneyhough (1943) Carceri d'invenzione II b	500	
		Theo Plath, Koblenz	Fagott	Heinz Holliger (1939) Mathewmatics	500	
		Stefan Gögelein, Freiburg	Tuba	Oystein Baadsvik (1966) Fnugg Blue	500	

„Wochenenden der Sonderpreise – WESPE“ - Preisträger 2009
 19. September in Münster – 25. bis 27. September in Freiburg

Preisstifter	Kategorie	Preisträger	Instrument	Für das Werk	Betrag	Gesamtbetrag Stifterpreis
ZONTA International	Werk der zeitgenössischen Musik	Elisabeth Gebhardt, Halle Julia Hermanski, Lohne-Wietmarschen	Violine Klavier	Wolfgang Rihm (1952) Hekton	1.000	1.500
		Frederike Hambach, Berlin	Querflöte	Karlheinz Stockhausen (1928-2007) Flautina	500	
Stadtwerke Schwerin GmbH	Werk der verfemten Musik	Claudia Roick, Schwerin Justus Barleben, Rugensee	Sopran Klavier	James Simon (1880-1944) Drei Chinesische Lieder nach Texten von Li-Tai-Po op. 10 (1) Die geheimnisvolle Flöte: „An einem Abend“ (2) In der Fremde: „In fremdem Lande lag ich.“ (3) Die rote Rose: „Am Fenster saß“ Erich Zeisl (1905-1959) Aus „Sieben Lieder“ (1) „Vor meinem Fenster“ (4) Der Fiedler: „Ein Spielmann auf seiner Geige strich“ (7) Die fünf Hühnerchen: „Ich war mal in dem Dorfe“	1.500	2.000
		Annette Fabriz, Weinstadt	Orgel	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate Nr. 1 (1) Mäßig schnell – Lebhaft (2) Sehr langsam - Phantasie: frei - Ruhig bewegt	500	
Hindemith Stiftung	Werk der Klassischen Moderne	Cora-Marina Jordache, Fürstenfeldbruck Michael Nicotra, Landsberg am Lech	Violine Klavier	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate Es-dur op. 11,1 (1) Frisch, (2) Im Zeitmaß eines langsamen, feierlichen Tanzes	1.250	2.500
		Sander Stuart, Wunstorf Anne-Lynn Stuart, Wunstorf	Viola Klavier	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate F-dur op. 11,4 (1) Fantasie. Ruhig, (2) Thema mit Variationen. Ruhig und einfach, wie ein Volkslied, (3) Finale mit Variationen. Sehr lebhaft.	1.250	

„Wochenenden der Sonderpreise – WESPE“ - Preisträger 2009
 19. September in Münster – 25. bis 27. September in Freiburg

Preisstifter	Kategorie	Preisträger	Instrument	Für das Werk	Betrag	Gesamtbetrag Stifterpreis
Hummel Stiftung	Werk der Klassischen Moderne	Raphael Bürkle, Ortenberg	Orgel	Olivier Messiaen (1908-1992) L'ascension (1) Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père, (2) Alléluias sereins d'une âme qui desire le ciel, (3) Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne	1.500	3.000
		Jan Vorrath, Köthen Lisa-Marie Schneider, Langenbogen	Klavier Klavier	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Concertino a-moll op. 94	1.000	
		Martin Fuchs, Ettlingen	Gitarre	Leo Brouwer (1939) Etudes simples (1) Movido, (2) Lento, (3) Rapido, (4) Comodo, (5) Allegretto, (6), (7), (8), (9), (10)	500	
Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend	Werk einer Komponistin	Tabea Debus, Münster	Blockflöte	Dorothee Hahne (1966) Commentari III	1.250	3.000
		Kai Fassbinder, Schramberg Andreas Hess, Fluorn-Winzeln Elias Rohrer, Waldmössingen	Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug	Karen Ervin Pershing (1943-2004) Three-Play	750	
		Annette Fabriz, Weinstadt	Orgel	Jeanne Demessieux (1921-1968) Te Deum op. 11	500	
		Marc Christian Gruber, Hünxe (Klavierbegleitung: Frau Hung)	Horn	Jane Vignery (1913-1974) Sonate op. 7 (2) Lento, (3) Allegro	500	
Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL)	eigenes Werk	Jakob Encke, Hannover Leonard Disselhorst, Kassel	Violine Violoncello	Leonard Disselhorst (1990) Duo (2008)	1.000	3.000
		Kolja Legde, Ravensburg Philipp Schlotter, Ravensburg	E-Bass Klavier	Kolja Legde (1990) Colchico	1.000	
		Anna Milukova, Karlsruhe Elias Corrinth, Karlsruhe	Sopran Klavier	Anna Milukova (1990), Elias Corrinth (1990) Drei Lieder nach Gedichten von Else Lasker-Schüler	1.000	

„Wochenenden der Sonderpreise – WESPE“ - Preisträger 2009
 19. September in Münster – 25. bis 27. September in Freiburg

Preisstifter	Kategorie	Preisträger	Instrument	Für das Werk	Betrag	Gesamtbetrag Stifterpreis
Verband deutscher Musikschulen	eigenes Werk	Martin Barth, Meckenbeuren Ralf Beer, Öpfingen Artemij Bussovikov, Argenbühl Lukas Grunert, Rostock Severin Stitzenberger, Wangen Michael Vogler, Meckenbeuren	Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug	Martin Barth (1991) Die gestohlene Form (1) Allegro, (2) Andante, (3) Presto, (4) Maestoso, Allegro	2.500	2.500