

# Bundesjury 2008

**Gesamtvorsitz: Prof. Reinhart von Gutzeit, Salzburg**

## **Klavier AG III**

Vorsitz: Manfred Uhlmann, Frankfurt/Oder  
Peter Froundjian, Berlin  
Ulrich König, München  
Prof. Ute Pruggmayer-Philipp, Weinböhla  
Prof. Josef Anton Scherrer, Wuppertal  
Bernd Woschick, Dresden

## **Klavier AG IV**

Vorsitz: Gideon Rosengarten, Berlin  
Prof. Till Engel, Essen  
Friederike Haufe, Hamburg  
Sylvia Hewig-Tröscher, München  
Prof. Piotr Oczkowski, Schieder-Schwalenberg

## **Klavier AG V**

Vorsitz: Ernst-Ullrich Neumann, Senftenberg  
Volker Ahmels, Hamburg  
Christian Beldi, Hamburg  
Prof. Kristin Merscher, Saarbrücken  
Stephan Schuh, Ulm  
Prof. Norman Shetler, Wien

## **Klavier AG VI**

Vorsitz: Bernhard Fromkorth, St. Ingbert  
Prof. Gerhard Erber, Leipzig  
Peter Haseley, Düsseldorf  
Ivette Kiefer, Illingen-Uchtelfangen  
Prof. Christopher Oakden, Hannover

## **Harfe**

Vorsitz: Rüdiger Schwarz, Berlin  
Isabel Moreton, Hannover  
Marlies Neumann, München  
Rainer Templin, Düsseldorf

## **Gesang AG III + VI**

Vorsitz: Prof. Ulrich Rademacher, Münster  
Thomas Groß, Dresden  
Prof. Simone Schröder, Cottbus  
Prof. Margret Trappe-Wiel, Dresden  
Prof. Peter Ziethen, Königsdorf / Köln

## **Gesang AG IV**

Vorsitz: Prof. Dr. Dieter Zimmerschied, Mainz  
Reglind Bühler-Schorcht, Leipzig  
Jutta Ernst, Mandelbachtal  
Prof. Gerhard Faulstich, Isernhagen  
Prof. Martin Christian Vogel, Detmold  
Kai Wessel, Köln

## **Gesang AG V + VII**

Vorsitz: Dr. Christian de Witt, Essen  
Prof. Eleanor Forbes, Berlin  
Friedemann Loeltgen, Zwickau  
Ksenija Lukic, Berlin  
Prof. Dr. Franz Müller-Heuser, Köln

## **Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente**

Vorsitz: Thomas Oertel, Freiburg  
Prof. Maria Egelhof, Groß Grönau  
Prof. Uwe-Martin Haiberg, Berlin  
Barbara Kralle, Pinneberg  
Tilman Stiehler, Erlangen

## **Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung**

Vorsitz: Ekkehard Hessenbruch, Winterbach  
Christine Christianus, Saarbrücken  
Prof. Joshua Epstein, Saarbrücken  
Prof. Hans Joachim Greiner, Berlin  
Prof. Ulf Tischbirek, Stockelsdorf

## **Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente AG III**

Vorsitz: Christine Braun, Bad Segeberg  
Nicola Hahn, München  
Martin Hilner, Krefeld  
Renate Hupka, Hannover  
Frank Klüger, Zwickau  
Prof. Olaf Krumpfer, Königsbrück  
Prof. Peter Leiner, Carlsberg  
Prof. Karsten Nagel, Augsburg  
Susann Seegers, Berlin

## **Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente AG IV**

Vorsitz: Konstanze Sander, Berlin  
Dieter Boden, Merzig  
Hermann Cordes, Oyten  
Frank Engelke, Norderstedt  
Prof. Wolfgang Mäder, Leipzig  
Holger Simon, Berlin  
Prof. Dr. Ulrich Thieme, Hannover

## **Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente V + VI**

Vorsitz: Jürgen Peukert, Ingelheim  
Kirsten Becker, Hannover  
Ulrich Köbl, Waltenhofen  
Bärbel Kuras-Berlin, Bad Schwartau  
Martin Litschgi, Bad Bellingen  
Prof. Joachim Mittelacher, Berlin  
Hugo Read, Windeck  
Prof. Jörg Michael Thomé, Markkleeberg  
Wolfgang Wendel, Ludwigshafen

## **Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung**

Vorsitz: Ulrich Bernert, Laatzen  
Karl Ernst Bartmann, Hamburg  
Andrea Deutschmann, Dresden  
Florian Ewald, Erdweg  
Prof. Burkhard Glaetzner, Berlin  
Franz Haidu, Münsing  
Prof. Manfred Hoppert, Neubiberg  
Johanna Kassner, Berlin

## **Akkordeon-Ensemble**

Vorsitz: Hans-Martin Uhle, Oppin  
Bärbel Claus, Pesterwitz  
Andreas Nebl, Trossingen  
Helmut Quackernack, Bielefeld  
Monika Swiechowicz, Hannover

## **Ensemble Besondere Besetzungen Neue Musik**

Vorsitz: Matthias Pannes, Rösrath  
Paulo Alvarez, Köln  
Prof. Stephan Froleys, Bedburg-Hau  
Prof. Hartmut Gerhold, Darmstadt  
Dr. Sigrid Hansen, Magdeburg  
Thomas Kitzig, Saarbrücken  
Eckhard Kopetzki, Sulzbach-Rosenberg  
Prof. Paul Leenhouts, Amsterdam  
Geoffrey Whartons, Köln