

**Bundeswettbewerb "Jugend musiziert"**  
Literaturvorschlags-Liste Sonderwertung „Verfemte Musik“

**Ausschreibung für:**

|              |   |
|--------------|---|
| Klavier solo | Streicher Ensemble (gleiche u. gemischte Instrumente) |
| Gesang solo  | Bläser Ensemble (gleiche u. gemischte Instrumente)    |
| Harfe solo   | Akkordeon Ensemble                                    |

**Klavier Solo**

|                                    |   |      |
|------------------------------------|---|------|
| Ben-Haim, Paul<br>(1897–1984)      | Sonatina op. 38 (1946)<br>(IMI Music/Peer Music)  |      |
| Finzi, Aldo<br>(1897–1945)         | Toccata (1930)<br>Pavana (1920)<br>(Manuskript Jeunesses Musicales/KON Schwerin)                        |      |
| Haas, Pavel<br>(1899–1944)         | Suite for Piano op.13 (1935)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)   | 15   |
| Kaufmann, Walter<br>(1907-1984)    | Klaviersonate (1948/1951)<br>(Manuskript Jeunesses Musicales/KON Schwerin)                              |      |
| Klein, Gideon<br>(1919–1945)       | Klaviersonate (1943)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)   |      |
| Laks, Szymon<br>(1901–1983)        | Sonatine (1927)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)  | 10   |
|                                    | Ballade (1949)<br>(en l'honneur de Frédéric Chopin<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)                     | 8    |
| Szpilman, Wladyslaw<br>(1911–2000) | Suite „The Life of the Machines“ (1933)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)                                | 6.30 |
| Schul, Zigmund<br>(1916–1944)      | Fugue (1941)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)   |      |
| Schulhoff, Erwin<br>(1894-1942)    | Fünf Jazz Etüden op.58 (1926)<br>Hot-Music op.67. Zehn synkopierte Etüden (1928)<br>(Universal-Edition) |      |
| Schloss, Julius<br>(1902-1972)     | Sonate (1928/1929)<br>Zwölf-Ton Suite<br>(Manuskript Jeunesses Musicales/KON Schwerin)                  |      |
| Ullmann, Viktor<br>(1898-1944)     | Sieben Sonaten<br>Sonate Nr.1 op.10 (1936), Nr.2 op.19 (1938/1939)                                      |      |

**Bundeswettbewerb "Jugend musiziert"**  
Literaturvorschlags-Liste Sonderwertung „Verfemte Musik“

|                                      |   |    |
|--------------------------------------|---|----|
|                                      | Nr.3 op.28 (26), (1940), Nr.4 op.38 (1941)<br>Nr.5 op.45 (1943), Nr.6 op.49 (1943), Nr.7 (1944)<br>(Schott Music, Mainz)                                  |    |
| Wellesz, Egon<br>(1885–1974)         | Fünf Klavierstücke op.83 (1960)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)  | 10 |
| <b><u>Streicher Ensemble</u></b>     |   |    |
| Domazlicky, Frantisek<br>(1913–1997) | Lied ohne Worte<br>für Streichquartett<br>(Boosey & Hawkes Bote & Bock)   |    |
| Finzi, Aldo<br>(1897–1945)           | Streichquartett<br>(Manuskript Jeunesses Musicales/KON Schwerin)  |    |
| Haas, Pavel<br>(1899–1944)           | Streichquartett Nr.1 op.3 (1920); Nr.2 op.7 (1925)<br>(„Aus den Affenbergen“), Nr.3 op.15 (1937/1938)<br>12/31/21Minuten<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock) |    |
| Klein, Gideon<br>(1919–1945)         | Duo für Violine und Cello (1942)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)   | 8  |
|                                      | Duo für Violine und Viola (1940)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)   | 8  |
|                                      | Fantasia und Fuge für Streichquartett (1942)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)   |    |
|                                      | Vier Sätze für Streichquartett (1936)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)  | 13 |
|                                      | Streichquartett op.2 (1940)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)  | 20 |
|                                      | Streichtrio (1944)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)   | 13 |
| Kohn, Viktor<br>(1901–1944)          | Praeludium EDELstein (1942)<br>für Streichquartett<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)   |    |

**Bundeswettbewerb "Jugend musiziert"**  
Literaturvorschlags-Liste Sonderwertung „Verfemte Musik“

|                               |   |            |
|-------------------------------|---|------------|
| Krása, Hans<br>(1899-1944)    | Tanz für Streichtrio (1943)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)  | 14         |
|                               | Passacaglia and Fugue (1944)<br>für Streichtrio<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)                                  | 35         |
|                               | Thema mit Variationen (1935)<br>für Streichquartett<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)                              | 10         |
| Laks, Szymon<br>(1901–1983)   | Dialogue pour deux violoncelles (1964)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)   | 12         |
|                               | Streichquartett Nr.3 (1945, Nr.4 (1962)<br>Nr.5 (1963)<br>(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)                           | 20, 13, 20 |
| Reiner, Karel<br>(1910-1979)  | Streichquartett Nr.2 op.33 (1941)<br>Streichquartett Nr.3 op.42<br>(Handschrift Jeunesses Musicales/KON Schwerin) |            |
| Artur Schnabel<br>(1882-1951) | Streichquartett Nr. 4 (1930), Nr. 5 (1940)<br>(Peer Music)  |            |

**Gesang Solo**

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| Apostel, Hans Erich               | Drei Gesänge op.15<br>Text: Stefan George<br>(Doblinger)                                |  |
| Ben-Haim, Peter<br>1897–1984      | In Myrtenzweigen<br>(Jeunesses Musicales/KON Schwerin)                                  |  |
| Finzi, Aldo<br>1897-1945          | Barque d'or<br>Text: Charles Lerberghe<br>(Manuskript Jeunesses Musicales/KON Schwerin) |  |
|                                   | Due Liriche<br>(G. Ricordi & Co, Milano)  |  |
| Fromm-Michaels, Ilse<br>1888-1986 | Frau Nachtigall<br>Der Maria Geburt<br>(Ries & Erler, Berlin)                           |  |

**Bundeswettbewerb "Jugend musiziert"**  
Literaturvorschlags-Liste Sonderwertung „Verfemte Musik“

Geiger-Kullmann, Rosy  
(1886–1964)

Geistlicher Liederzyklus (1933)  
für tiefe Stimme  
(Manuskript Jeunesses Musicales/KON Schwerin)

Goldschmidt, Berthold  
(1903-1996)

Drei Lieder op.24  
für Koloratursopran  
Text: G. Keller, C.F. Meyer, J.W.v.Goethe

Zwei Morgenstern-Lieder op. 27 (1933)  
für Mezzosopran oder Bariton  
(Boosey & Hawkes/Bote & Bock))

Haas, Pavel  
(1899–1944)

Sechs Lieder im Volkston op. 1 (1918/1919)  
für Sopran und Klavier  
(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)

Sieben Lieder im Volkston op. 18 (1939/1940)  
für hohe Stimme und Klavier  
Text: Fl. Celakovsky  
(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)

Drei Chinesische Lieder op.4 (1921)  
für Alt und Klavier

Vier Lieder nach Worten chinesischer Poesie (1944)  
für Bass (Bariton) und Klavier  
Text: Bohumil Muthesius  
(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)

Krenek, Ernst  
(1900-1991)

Und Herbstlaub und Regenschauer op.71 (1931)  
(Jeunesses Musicales/KON Schwerin)

Klein, Gideon  
(1919-1945)

Drei Lieder op.1 (1940)  
Für hohe Stimme und Klavier  
Text: Klaj, Hölderlin, Goethe

Wiegenlied (1943)  
für Sopran  
(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)

Laks, Simon  
(1901-1983)

Vier Lieder für Stimme und Klavier

Trois Poemes  
für hohe Stimme und Klavier  
(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)

**Bundeswettbewerb "Jugend musiziert"**  
Literaturvorschlags-Liste Sonderwertung „Verfemte Musik“

Szpilman, Wladyslaw  
(1911–2000)                      16 ausgewählte Stücke aus „Der Pianist“  
(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)

Wellesz, Egon  
(1885–1974)                      Kirschblütenlieder op.8 (1911)  
Text: Hans Bethge  
(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)

Ullmann, Viktor  
(1898-1944)                      Sämtliche Lieder  
(Schott Mainz)

**Bläser-Ensemble (gleiche Instrumente und gemischte Besetzung)**

Ben-Haim, Paul  
(1897–1984)                      Trio für 2 Oboen und Englisch Horn  
(Manuskript Jeunesses Musicales/KON Schwerin)

Haas, Pavel  
(1899–1944)                      Wind Quintett op.10 (1929)                      15  
Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn  
(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)

Jacobi, Wolfgang  
(1894-1972)                      Niederdeutscher Tanz  
für vier Saxophone

Laks, Simon  
(1902–1983)                      Concertino "Trio d'anches"                      13,45  
für Oboe, Klarinette, Fagott,  
(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)

Mamlök, Ursula  
Geb. 1923                      Kammermusik für Bläser  
Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn  
(Manuskript Jeunesses Musicales/KON Schwerin)

Raphael, Günther                      Clarinet Quintett in F op.4  
(Boosey & Hawkes/Bote & Bock)

Schönberg, Arnold  
(1874-1951)                      Bläserquintett op.26 (1923/1924)  
(Universal-Edition)

**Harfe Solo**

Ben-Haim, Paul  
(1897-1984)                      Poem  
(Jeunesses Musicales/KON Schwerin)

**Akkordeon Ensemble**

Komm heiliger Geist, o Schöpfer Du  
Manuskript Jeunesses Musicales/KON Schwerin