



Erläuterungen:

- Aus Platzgründen mussten im folgenden Übersichtsplan die Namen durch Kürzel (s. u.) ersetzt werden.
- Die angegebenen Zeiten sind Unterrichtszeiten in den Seminarräumen. Persönliches Üben ist jederzeit in den Zimmern des Gästehauses möglich.
- Wenn dem Ensemble kein Dozent (Fettdruck) zugefügt ist, handelt es sich um eine Unterrichtseinheit mit dem/der eigenen Lehrer/Lehrerin.
- Wenn Unterrichtszeiten in Seminarräumen nicht wahrgenommen werden, bitte der Kursleitung mitteilen, damit der Raum weiter gegeben werden kann.
- Eingeklammerte Einträge beziehen sich auf Gruppen mit Mehrfachspielern. Hier waren Überschneidungen nicht vermeidlich

Die Dozenten:

Le Prof. Paul Leenhouts, Blockflöte, Amsterdam
Hü Prof. Alexander Hülshoff, Violoncello, Essen
Fa Prof. Michael Faust, Düsseldorf

Frö Andreas Frölich, Klavier, Bonn
Vi Prof. Sylvia Elisabeth Viertel, Graz
Da Prof. Ole Kristian Dahl, Fagott, Mannheim
(Bo) Astrid Bohnenstengel-Pannes, Dispokinese, Rösrath

	Turnhalle 1 Flügel	Dachb. Viertel	211 1 Flügel 1 Marimba	212 1 Klavier	214	216 Faust	311 Frölich 1 Flügel	312 1 Klavier	314	316 Dahl	321	322	324	326	TH Nord 317	Bieder- meierz.	Kamin- zimmer Leen- houts	Jagd- zimmer	Kapellen- keller	Schloss- keller
10.30 – 11.20		Str 1 Vi	NMk 7 Frö	Hb 5	NM 1	Qfl 3 Fa	NMk 1		Hb 4	Hb 3 Da	Str 2	Qfl 2	Hbq 2	Hb 2			Bfl 4 Le		Bfl 1	
11.20 – 12.10		Str 2 Vi	NMk 7	Hb 1	Str 1	Qfl 2 Fa	NMk 1 Frö	NMk 4	Str 5	Hb 4 Da	Str 6	Qfl 1	Qfl 3	Hb 3		Bfl 2	Bfl 1 Le		Bfl 4	
Pause																				
13.45 – 14.45	NMk 5	Str 5 Vi			Str 1	Qfl 1 Fa	NMk 4 Frö			Hb 1 Da	Str 3	Hb 2				Bfl 3	Bfl 2 Le			
15 - 16	NMk 8	Str 3 Vi				Hbq 1	NMk 5 Frö	NMk 6		Hb 2 Da							Bfl 3 Le		NM 2	
16.15 – 17.15	NMk 8 Vi	Str 6 (Achtung! s. Turnh.)			NM 1	Hbq 1 Fa	NMk 6 Frö	NMk 3		Hb 5			Hbq 2				NM 2 Le			
17.30 – 18.30		Str 6 Vi			NM 1	Hbq 2 Fa	NMk 3 Le	NMk 4	Str 5	Hb 5 Da			Qfl 3	Hb 3			(Achtung! s. 311)			
Pause																				
20 - 21	NMk 8 Frö	NM 1 Vi	NMk 7	Hb 1	Str 1	Hbq 1	NMk 1 (Achtung! s. Turnh.)	NMk 6		Hb 3 Da	Str 2	Qfl 1				Bfl 2	Bfl 4			
21 - 22	NMk 5		NMk 7				NMk 3				Str 3	Qfl 2				Bfl 3	NM 2			

Abkürzungen:

Str 1: Michl/Reyter etc.
 Str 2: Jonen/Wolf.
 Str 3: Schreckenschläger etc.
 Str 4: Schäfer/Suhr etc..
 Str 5: Madden/Madden
 Str 6: Jäckle/Michael etc.
 Vc 1: Althoff/Engel etc.
 Vc 2: Röder-Sorge/Röder-Sorge

Qfl 1: Thiele/Mäurer etc.
 Qfl 2: Beckmann/Reul
 Qfl 3: Schulte/Hüttemann
 Hbq 1: Mihm/Baumann etc.
 Hbq 2: Föllmer/Föllmer

Hb 1: Kurth/Streit etc
 Hb 2: Klein/Limbach etc.
 Hb 3: Totenhagen/Nguyen etc.
 Hb 4: Veltkamp/Winkels etc.
 Hb 5: Lindemann/Schindler etc.
 Bfl 1: Althoff/Debus etc
 Bfl 2: Dodaj/Dodaj etc.
 Bfl 3: Unruh/Berke etc.
 Bfl 4: Lubczyk/Geuchen

NMk 1: Schultes/Toepper (Vi)
 NMk 2: Pitzen/Klehr etc.
 NMk 3: Debus/Phung (Bfl)
 NMk 4: Smalla/Ophaus (Vi)
 NMk 5: Veltkamp/Rode etc. (Hb, Vi)
 NMk 6: Seibert/Beimel etc. (Vc, Vi, Bfl)
 NMk 7: Opriel/Mersmann etc.(Vi, Vc, fester Raum)
 NMk 8: Walter/Imorde (Vi)

NM 1: Willett/Kim etc. (Vi)
 NM 2: Lubczyk/Geuchen (Bfl)



Jugend musiziert



Dienstag, 18.3.2008

	Turnhalle 1 Flügel	Dachb. Viertel	211 1 Flügel 1 Marimba	212 1 Klavier	214	216 Faust	311 Frölich 1 Flügel	312 1 Klavier	314	316 Dahl	321	322	324	326	TH Nord 317	Bieder- meierz. Hülshoff	Kamin- zimmer Leen- houts	Jagd- zimmer	Kapellen- keller	Schloss- keller
9 - 10	NMk 5 Da	NM 1 Vi	NMk 7	NMk 6	Str 5	Hbq 1 Fa	NMk 3 Frö	NMk 4	Hbq 2	(Achtung! s. Turnh.)	Hb3		Str 6	Vc 1			Bfl 2 Le			
10.10 – 11.10	NMk 5	Str 5 Vi	NMk 7 Le		NM 1	Hbq 2 Fa	NMk 4 Frö	NMk 1	Hbq 1	Hb 3 Da	Hb 5	Ofl 3	Str 3	Str 2		Vc 1 Hü	Bfl 2 (Achtung! s. 211)	Str 4	NM 2	
11.20 – 12.20	NMk 8	Str 1				Ofl 3 Fa	NMk 1 Frö		Vc 2	Hb 5 Da	Hb 2	Ofl 1				Str 4 Hü	NM 2 Le		Bfl 1	Bfl 3
Pause																				
13.45 – 14.45		Str 1 Vi	NMk 1			Ofl 1 Fa		NMk 4	Hb 4	Hb 2 Da	Hb 1	Ofl 2				Vc 2	Bfl 1 Le			
15 - 16	NMk 8	Str 4 (Achtung! s. 211)	NMk 1 Vi		NM 1	Ofl 2 Fa	NMk 4 Frö		Hbq 1	Hb 1 Da	Hb 3		Str 6			Vc 2 Hü	Bfl 3			Bfl 2
16.15 – 17.15	NMk 8 Frö	Str 4 Vi	NMk 7		Str 5		(Achtung! s. Turnh.)		Hbq 2	Hbq 1 Da	Hb 5	Ofl 3	Str 1	Vc 1		Str 6 Hü	Bfl 3 Le		Bfl 4	
17.30 – 18.30		NM 1 Vi	NMk 7 Frö	NMk 6	Str 5		NMk 3 (Achtung! s. 211)		Hb 4	Hbq 2 Da	Hb 2	Ofl 1	Str 3	Str 2		Str 1 Hü	Bfl 4 Le			
Pause																				
20 - 21		(Achtung! s. 211)	NMk 6 Vi				NMk 3 Le			Hb 4 Da	Hb 1	Ofl 2				Str 2 Hü	(Achtung! s. 311)			
21 - 22							NMk 3													

Abkürzungen:

Str 1: Michl/Reyter etc.
 Str 2: Jonen/Wolf.
 Str 3: Schreckenschläger etc.
 Str 4: Schäfer/Suhr etc..
 Str 5: Madden/Madden
 Str 6: Jäckle/Michael etc.
 Vc 1: Althoff/Engel etc.
 Vc 2: Röder-Sorge/Röder-Sorge

Ofl 1: Thiele/Mäurer etc.
 Ofl 2: Beckmann/Reul
 Ofl 3: Schulte/Hüttemann
 Hbq 1: Mihm/Baumann etc.
 Hbq 2: Föllmer/Föllmer

Hb 1: Kurth/Streit etc
 Hb 2: Klein/Limbach etc.
 Hb 3: Totenhagen/Nguyen etc.
 Hb 4: Veltkamp/Winkels etc.
 Hb 5: Lindemann/Schindler etc.
 Bfl 1: Althoff/Debus etc
 Bfl 2: Dodaj/Dodaj etc.
 Bfl 3: Unruh/Berke etc.
 Bfl 4: Lubczyk/Geuchen

NMk 1: Schultes/Toepper (VI)
 NMk 2: Pitzen/Klehr etc.
 NMk 3: Debus/Phung (Bfl)
 NMk 4: Smalla/Ophaus (VI)
 NMk 5: Veltkamp/Rode etc. (Hb, VI)
 NMk 6: Seibert/Beimel etc. (Vc, VI, Bfl)
 NMk 7: Opriel/Mersmann etc.(VI, Vc, fester Raum)
 NMk 8: Walter/Imorde (VI)

NM 1: Willett/Kim etc. (VI)
 NM 2: Lubczyk/Geuchen (Bfl)



Jugend musiziert



Mittwoch, 19.3.2008

	Turnhalle 1 Flügel	Dachb. Viertel	211 1 Flügel 1 Marimba	212 1 Klavier	214	216 Faust	311 Frölich 1 Flügel	312 1 Klavier	314	316 Dahl	321	322	324	326	TH Nord 317 Dispoki- nese	Bieder- meierz. Hülshoff	Kamin- zimmer Leen- houts	Jagd- zimmer	Kapellen- keller	Schloss- keller
9 - 10	NMk 2 Fa	Str 6 Vi	NMk 6 Le	Hbq 1	Str. 2	Ofi 1 (Achtung! s. Turnh.)	NMk 1			Hbq 2 Da		Str 4	Str 3	Hb 5		Vc 2 Hü	(Achtung! s. 211)		Bfl 1	
10.10 – 11.10	NMk 2	Str 2 Vi	NMk 7	Hbq 2	Str. 1	Ofi 1 Fa	NMk 1 Frö	NMk 6	Vc 2	Hbq 1 Da	Str 6	Ofi 2	Vc 1	Hb 3		Str 4 Hü	Bfl 1 Le		NM 2	Bfl 2
11.20 – 12.20	NMk 8	Str 5 (Achtung! s. 211)	NMk 7 Vi	NMk 4		Ofi 2 Fa					Hb 4	Ofi 3	Hb 1	Hb 2		Vc 1 Hü	Bfl 2 Le		NM 2	Bfl 3
Pause (bzw. 12.20 - 13.10)																Vc 1 Hü				
13.45 – 14.45	NMk 8 Frö	Str 5 Vi	NMk 4 (Achtung! s. Turnh.)			Ofi 3 Fa	NMk 3			Hb 4 Da		Hbq 1				Hb 5	NM 2 Le			
15 - 16	NMk 2	(Achtung! s. 211)	NMk 4 Vi		Str. 2	Ofi 1	NMk 3 Frö	NMk 6		Hb 5 Da		Hbq 2				Hb 3	Bfl 2			
16.15 – 17.15	NMk 2 Vi	Str 1 (Achtung! s. 211)	(Achtung! s. Turnh.)	NMk 5	Vc 2	Ofi 1 Fa	NMk 6 Frö		Ofi 2	Hb 3 Da	Str 6	Str 4	Str 3			Hb 2	Bfl 2 Le			Bfl 3
17.30 – 18.30		Str 1 Vi	NMk 5 Vi		Vc 2	Ofi 2 Fa	NMk 1		Ofi 3	Hb 2 Da	Str 6	Str 4	Str 3	Vc 1		Hb 1	Bfl 3 Le		Bfl 4	
Pause																				
20 - 21		Str 3 Vi	NMk 7	NMk 5	Str 5	Ofi 3 Fa	NMk 3			Hb 1 Da							Bfl 4 Le			
21 - 22	NMk 8		NMk 7																	

Abkürzungen:

Str 1: Michl/Reyter etc.
 Str 2: Jonen/Wolf.
 Str 3: Schreckenschläger etc.
 Str 4: Schäfer/Suhr etc..
 Str 5: Madden/Madden
 Str 6: Jäckle/Michael etc.
 Vc 1: Althoff/Engel etc.
 Vc 2: Röder-Sorge/Röder-Sorge

Ofi 1: Thiele/Mäurer etc.
 Ofi 2: Beckmann/Reul
 Ofi 3: Schulte/Hüttemann
 Hbq 1: Mihm/Baumann etc.
 Hbq 2: Föllmer/Föllmer

Hb 1: Kurth/Streit etc
 Hb 2: Klein/Limbach etc.
 Hb 3: Totenhagen/Nguyen etc.
 Hb 4: Veltkamp/Winkels etc.
 Hb 5: Lindemann/Schindler etc.
 Bfl 1: Althoff/Debus etc
 Bfl 2: Dodaj/Dodaj etc.
 Bfl 3: Unruh/Berke etc.
 Bfl 4: Lubczyk/Geuchen

NMk 1: Schultes/Toepper (VI)
 NMk 2: Pitzen/Klehr etc.
 NMk 3: Debus/Phung (Bfl)
 NMk 4: Smalla/Ophaus (VI)
 NMk 5: Veltkamp/Rode etc. (Hb, VI)
 NMk 6: Seibert/Beimel etc. (Vc, VI, Bfl)
 NMk 7: Opriel/Mersmann etc.(VI, Vc, fester Raum)
 NMk 8: Walter/Imorde (VI)

NM 1: Willett/Kim etc. (VI)
 NM 2: Lubczyk/Geuchen (Bfl)

Donnerstag, 20. 3. 2008



Jugend musiziert



	Turnhalle 1 Flügel	Dachb. Viertel	211 1 Flügel 1 Marimba	212 1 Klavier	214	216 Faust	311 Frölich 1 Flügel	312 1 Klavier	314	316 Dahl	321	322	324	326	TH Nord 317 Dispoki- nese	Bieder- meierz.	Kamin- zimmer Leen- houts	Jagd- zimmer	Kapellen- keller	Schloss- keller
9 - 10																				
10 - 11	Die Einteilung für Donnerstag folgt im Laufe des Kurses und in Abstimmung mit den Dozenten																			
11 - 12																				
Pause																				
13.30 – 14.30																				
14.30 - 15.30																				
15.30 – 16.30																				
<p>17 Uhr, Turnhalle Internes Abschlusskonzert Publikum ist herzlich willkommen</p>																				

ACHTUNG: Am Donnerstag müssen die Zimmer bis zum Mittag geräumt sein. Gepäck kann in den dafür vorgesehenen Räumen abgestellt werden.

Abkürzungen:

Str 1: Michl/Reyter etc..
 Str 2: Jonen/Wolf.
 Str 3: Schreckenschläger etc.
 Str 4: Schäfer/Suhr etc..
 Str 5: Madden/Madden
 Str 6: Jäckle/Michael etc.
 Vc 1: Althoff/Engel etc.
 Vc 2: Röder-Sorge/Röder-Sorge

Of1 1: Thiele/Mäurer etc.
 Of1 2: Beckmann/Reul
 Of1 3: Schulte/Hüttemann
 Hbq 1: Mihm/Baumann etc.
 Hbq 2: Föllmer/Föllmer

Hb 1: Kurth/Streit etc
 Hb 2: Klein/Limbach etc.
 Hb 3: Totenhagen/Nguyen etc.
 Hb 4: Veltkamp/Winkels etc.
 Hb 5: Lindemann/Schindler etc.
 Bfl 1: Althoff/Debus etc
 Bfl 2: Dodaj/Dodaj etc.
 Bfl 3: Unruh/Berke etc.
 Bfl 4: Lubczyk/Geuchen

NMk 1: Schultes/Toepper (VI)
 NMk 2: Pitzen/Klehr etc.
 NMk 3: Debus/Phung (Bfl)
 NMk 4: Smalla/Ophaus (VI)
 NMk 5: Veltkamp/Rode etc. (Hb, VI)
 NMk 6: Seibert/Beimel etc. (Vc, VI, Bfl)
 NMk 7: Opriell/Mersmann etc.(VI, Vc, fester Raum)
 NMk 8: Walter/Imorde (VI)

NM 1: Willett/Kim etc. (VI)
 NM 2: Lubczyk/Geuchen (Bfl)