

Freitag, 25. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle)

Klavier, Altersgruppe II

10:00 h A10-245	Joanna Sielicka, Münster	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate Es-dur Adagio Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise B-dur Allegro ma non troppo	c 3'00 d 6'30
10:10 h A10-249	Minha Marie Yeo, Münster	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer cis-moll op. 64 Nr. 2 Johann Wilhelm Hässler (1747-1822) Grande Gigue d-moll Allegro assai	d 3'50 c 6'50
10:20 h A10-104	Karolina Kilic, Dortmund	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 2 c-moll BWV 788 Joseph Haydn (1732-1809) Allegro Aram Chatschaturjan (1903-1978) Toccata	b 2'00 c 2'00 e 6'00
10:30 h A10-108	Lennart Stolp, Hamm	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 1 C-dur BWV 772a Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-dur Hob.XVI:35 (1) Allegro con brio Béla Bartók (1881-1945) Für Kinder (1) Tanzlied (2) Ballade (3) Lied der Betrunkenen Lennart Stolp (1999) Eigenkomposition	b 2'00 c 7'00 e 2'10 f 3'00
10:40 h A10-096	Beatrice Orlowski, Iserlohn	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Fuge d-moll BWV 851 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate B-dur KV 570 (1) Allegro Frédéric Chopin (1810-1849) Mazurka B-dur op. 7 Nr. 1 Heitor Villa-Lobos (1887-1959) O Polichinelo	b 2'20 c 5'10 d 1'30 e 1'00
11:20 h A10-211	Tilmann Schnitker, Köln	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate a-moll KV 310 (1) Allegro maestoso Claude Debussy (1862-1918) Préludes (5) Bruyères Serge Prokofieff (1891-1953) Sonate Nr. 2 d-moll op. 14 (2) Scherzo	c 4'30 d 3'15 e 2'00
11:30 h A10-038	Simon Staub, Altenbeken	Klavier	Giovanni Maria Trabaci (1580-1647) Secondo libro de ricercarte Versi Antonio Soler (1729-1783) Sonata D-dur Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte op. 102 Nr. 4 Paul Ben-Haim (1897-1984) Sonata for Piano op. 49 (3) Variations	a 3'00 c 1'40 d 2'20 e 3'00

Freitag, 25. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Klavier, Altersgruppe II

			Impromptu Allegro non tanto	
14:40 h A10-044	Yuna Nakagawa, Meerbusch	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll op. 10 Nr. 1 (1) Allegro molto con brio Mili Balakirew (1837-1910) Die Lerche Andante quasi recitativo - Andantino Hans Werner Henze (1926) Menschenfresser Allegretto barbaro	c 4'00 d 4'30 e 1'30
14:50 h A10-202	Laura Buchholz, Bonn	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate F-dur Hob. XVI:9 (1) Allegro (2) Menuett (3) Scherzo Sergej Prokofjew (1891-1953) Märchen der alten Großmutter op. 31 (2) Andantino Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer a-moll B. 150 Allegretto Frédéric Chopin (1810-1849) Trois Écossaises op. 72 Nr. 3 (1) Vivace	c 4'00 e 2'00 d 2'00 d 1'00
15:20 h A10-052	Duy Tam Vu, Krefeld	Klavier	Cornelius Gurlitt (1820-1901) Ländler op. 155 Nr. 6 Andantino grazioso Akira Yuyama (1932) Sunday Sonatina Dancing Clock William Gillock (1917-1993) Mirage Flowing, but not fast Dmitri Kabalewski (1904-1987) Sonatine op. 13 Nr. 1 (3) Presto	d 1'00 e 2'30 e 1'30 e 2'30
15:30 h A10-216	Davina Wollseifer, Bergheim-Glessem	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Fantasia Anton Diabelli (1781-1858) Sonatina op. 151 Scherzo Jacques Ibert (1890-1962) Petite Suite Romanze Cleopatra Valentia Perepelita (1950) Bilder aus der Kinderwelt Fang mich	b 2'00 c 2'00 e 2'00 e 2'00
15:40 h A10-042	Julia Wallerstein, Meerbusch	Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine C-dur op. 20 Nr. 1 (1) Allegro Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium e-moll BWV 938 Dmitri Kabalewski (1904-1987) Étude op. 27 Nr. 26	d 2'30 b 2'00 e 2'00

Freitag, 25. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle) Klavier, Altersgruppe II

15:50 h A10-247	Leon Stüssel, Münster	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-dur KV 311 Allegro con spirito Ernesto Nazareth (1863-1934) Passaros em festa Valsa lenta Ernst Toch (1887-1964) Der Jongleur op. 31 (3) Sehr lebhaft	c 4'00 d 1'45 e 2'00
16:00 h A10-205	Samuel Stein, Bonn	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 8 F-dur BWV 779 Edvard Grieg (1843-1907) Peer Gynt Suite op. 46 Anitras Tanz Frédéric Chopin (1810-1849) Préludes op. 28 Prélude e-moll Prélude f-moll Arthur Honegger (1892-1955) Sept pièces brèves (1) Souplement (2) Vif Astor Piazzolla (1921-1992) Invierno porteño	b 1'40 d 2'00 d 3'30 e 1'00 e 2'00
16:10 h A10-156	Yili Westhausen, Düsseldorf	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Variationen über ein eigenes Thema G-dur Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 14 B-dur BWV 785 Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze op. 68	c 4'50 b 1'00 e 4'50

Samstag, 26. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle) Klavier, Altersgruppe II

10:00 h A10-103	Sanna Lisa Wendhack, Dortmund	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-dur op. 36 Nr. 3 Spirituoso Un poco adagio Allegro Peter Tschaikowsky (1840-1893) Jugendalbum op. 39 Die Hexe Igor Jussim (1945) The Blues Collection Omas Lieblingsblues	c 5'33 d 0'50 1'10
10:20 h A10-055	Sasha Hak, Kleve	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Präludium G-dur Adolfs Skulte (1909-2000) Arietta (Adagio) Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Tanz der Puppen Lyrischer Walzer	b 2'00 e 3'00 e 2'00

Samstag, 26. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle)

Klavier, Altersgruppe II

10:30 h A10-054	Jenni Liu, Moers	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Thema und Variationen über ein Thema von Paisiello G-dur op. WoO 70 Sergej Bortkiewicz (1877-1952) Aus Andersens Märchen op. 30 Die Glocke	c 7'00 d 2'30
10:40 h A10-065	Y Chi Cindy Phung, Würselen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita c-moll BWV 997 Capriccio Lili Boulanger (1893-1918) D'un vieux Jardin Franz Liszt (1811-1886) Étude f-moll op. 1 Nr. 10	b 4'00 e 2'30 d 2'30
10:50 h A10-225	Tom Pauls, Wesseling	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sechs Variationen über "Nel cor piú non mi sento" Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge F-dur BWV 856 Sergej Prokofjew (1891-1953) Vision fugitives	c 6'00 b 3'00 e 1'00
11:20 h A10-182	Mario Rafael Zaghini, Langenfeld	Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine op. 55 Nr. 1 Allegro Edward MacDowell (1860-1908) Alla tarantella Domenico Scarlatti (1685-1757) Aria K. 32 Klement Slavicky (1910-1999) In Alternate Rhythms	c 2:30 d 2:00 b 2:30 e 0:30
11:30 h A10-114	Kevin Zhao, Bad Oeynhausen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kleines Präludium Nr. 1 C-dur BWV 933 Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-dur Hob.XVI:1 (1) Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sechs Kinderstücke op. 72 (1) Allegro non troppo Béla Bartók (1881-1945) Schweinehirtentanz	b 1'20 c 1'50 d 1'30 e 2'30
11:40 h A10-177	Tanja Zhou, Ratingen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 11 g-moll BWV 797 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate E-dur op. 14 Nr. 1 (1) Allegro Frédéric Chopin (1810-1849) Étude op. 10 Nr. 5	b 2:25 c 5:00 d 1:50
11:50 h A10-147	Alexandra Momot, Düsseldorf	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Fantaisie-Impromptu op. 66 Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Drei fantastische Tänze op. 5 Allegretto Andantino Alegretto Moritz Moszkowski (1854-1925) Étude F-dur op. 72 Nr. 6	d 4'30 e 4'30 d 1'00

Samstag, 26. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle)

Klavier, Altersgruppe II

12:00 h A10-101	Julius Lorscheider, Witten	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge B-dur BWV 866 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sechs Kinderstücke op. 72 (2) Andante sostenuto Dmitri Kabalewski (1904-1987) Sonatine op. 13 Nr. 1 (1) Allegro assai e lusingando	b 3'30 d 2'00 e 2'00
12:10 h A10-183	Anna Carolin Hauke, Ratingen	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate a-moll K. 149 Allegro Robert Schumann (1810-1856) Klavierszenen op. 15 Fürchtenmachen Helmut Lachenmann (1935) Ein Kinderspiel (1) Hänschen klein	b 4'00 d 2'00 e 1'20
14:00 h A10-125	Cheuk-Hei Lee, Hennef	Klavier	Louis-Claude Daquin (1694-1772) Le Coucou Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-dur KV 545 (2) Andante Albert Pieczonka (1828-1912) Tarantella	b 3'00 c 3'30 d 3'00
14:10 h A10-134	Sami Kim, Duisburg	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fantasie c-moll BWV 919 Joseph Haydn (1732-1809) Sonate e-moll Finale: Molto vivace Jenő Takács (1902-1992) Klänge und Farben op. 95 Weite Landschaft In großer Eile	b 1'40 c 3'30 e 3'00
14:20 h A10-217	Marie Hesberg, Hürth	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 15 h-moll BWV 801 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sechs Ecosaisien WoO 83 Allegro giocoso Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne c-moll Reinhold Glière (1875-1956) Präludium Des-dur Moderato Rodion K. Schtschedrin (1932) Humoreske Tempo moderato assai con buffo e elegante	b 1'30 c 3'00 d 3'00 d 1'30 e 1'00
14:30 h A10-145	Nadja Haurenherm, Schwalmtal	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fughetta d-moll Aram Chatschaturjan (1903-1978) Musikalisches Bild Lento Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-dur Hob. XVI:3 Allegro	b 1'30 e 1'30 c 4'30

Samstag, 26. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle) Klavier, Altersgruppe II

14:40 h A10-149	David Li, Düsseldorf	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll op. 10 Nr. 1 (1) Allegro molto e con brio Reinhold Glière (1875-1956) Prélude Nr. 5 op. 30 Andante Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer Des-dur op. 64 Nr. 1	c 4'50 d 3'00 d 1'40
14:50 h A10-184	Katharina Krause, Ratingen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuge C-dur BWV 952 Paul Hindemith (1895-1963) Suite "1922" Boston Enrique Granados (1867-1916) Danza Espannola op. 37 Nr. 8 Sardana	b 2'00 e 5'00 d 3'00
15:00 h A10-041	Josephina Lucke, Korschenbroich	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia c-moll BWV 788 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 WoO 47 Allegro cantabile Aaron Copland (1900-1990) The Cat and the Mouse Scherzo humoristique	b 3'00 c 3'00 e 4'00

Sonntag, 27. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle) Klavier, Altersgruppe II

10:00 h A10-040	Erik Breer, Neuss	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate e-moll Allegro Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 15 h-moll BWV 801 Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 12 An den Frühling Béla Bartók (1881-1945) Bulgarischer Tanz Nr. 2	c 2'50 b 1'50 d 4'00 e 1'20
10:10 h A10-036	Sarah - Li Hanneforth, Essen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge d-moll BWV 851 Edvard Grieg (1843-1907) Poetische Tonbilder op. 3 (5) Allegro moderato Joseph Haydn (1732-1809) Sonate h-moll Hob. XVI:32 (1) Allegro moderato Joaquín Rodrigo (1901-1999) Cuatro piezas para piano (1) Caleseras	b 3'00 d 1'25 c 3'40 e 1'50
10:20 h A10-120	Rebekka Neufeld, Espelkamp	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonatine a-moll Samule Majkapar (1867-1938) Variationen op. 8 Nr. 14 Béla Bartók (1881-1945) Mikrokosmos VI Bulgarischer Rhythmus Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer As-dur	b 2'00 d 2'10 e 1'20 d 2'40

Sonntag, 27. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle) Klavier, Altersgruppe II

10:30 h A10-191	Leon Gurol, Leverkusen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita II BWV 826 Sinfonia Robert Schumann (1810-1856) Waldszenen op. 82 Eintritt Claude Debussy (1862-1918) Le petit nègre Arnold Schönberg (1874-1951) Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (2) Langsame Viertel	b 5'00 d 2'00 d 1'30 e 1'00
10:40 h A10-097	Min-Ho Jung, Hagen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sechs kleine Präludien BWV 999 Präludium c-moll Cornelius Gurlitt (1820-1901) Sonatine a-moll op. 214 Nr. 4 (1) Moderato (2) Andantino (3) Allegretto capriccioso Cleopatra Valentia Perepelita (1950) Bilder aus der Kinderwelt (4) Fang mich	b 1'30 d 4'50 e 2'30
10:50 h A10-234	Lydia Lauer, Siegen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Polonaise Menuet Karl-Heinz Pick (1929-2009) Rumpelstilzchen Isaak Berkowitsch (1902-1945) Variationen über ein russisches Volkslied	b 4'00 e 1'00 e 5'00
11:20 h A10-150	Anastasia Merz, Düsseldorf	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate a-moll K. 54 Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer As-dur op. 69 Nr. 1 Lento Jurriaan Andriessen (1925-1996) Drei Tänze für Klavier (1) Allegro vivace (2) Adagio (3) Presto	b 2'30 d 3'30 e 4'00
11:30 h A10-073	Michelle Viktoria Thiel, Nümbrecht	Klavier	Vladimir Block (1932-1996) Lied im Wald Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonatine d-moll Allegro Michail Glinka (1804-1857) Mazurka Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine op. 88 Nr. 3 (1) Allegretto con affetto Juri Schurowski (1927-1996) Tanz	e 1'00 b 1'40 d 1'10 c 2'20 e 1'30
11:40 h A10-189	Anastasia Löffler, Leverkusen	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Fantasia C-dur Franz Liszt (1811-1886) Consolation Nr. 4 Sergej Prokofjew (1891-1953) Musiques d'enfants op. 65 (4) Tarantelle	b 3'30 d 3'15 e 1'30

Sonntag, 27. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle)

Klavier, Altersgruppe II

11:50 h A10-220	Eileen Kampmeier, Erfstadt	Klavier	Aram Chatschaturjan (1903-1978) Sonatine C-dur Allegro giocoso Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-dur op. 49 Nr. 2 KV 545 Allegro, ma non troppo Jimmy Dorsey (1904-1957) J.D.'s Boogie Woogie	e 2'10 c 3'45 e 1'15
12:00 h A10-221	Sebastian Hampl, Pulheim	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate B-dur KV 570 Allegro Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne cis-moll op. posth. Sergej Prokofjew (1891-1953) Scherzo D-dur	c 4'00 d 3'40 e 1'30
12:10 h A10-251	Anastasia Maier, Hörstel	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate G-dur KV 283 Allegro Robert Schumann (1810-1856) Kinderszenen op. 15 Kuriose Geschichte Bittendes Kind Ritter vom Steckenpferd Sergej Prokofjew (1891-1953) Musiques d'Enfants op. 65 (4) Tarantella	c 4'00 d 4'00 e 1'00
13:50 h A10-064	Jean Chu, Vaals	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 13 a-moll BWV 784 Frédéric Chopin (1810-1849) Etude op. 25 Nr. 2 Aram Chatschaturjan (1903-1978) Sonatina (2) Andante con anima (3) Allegro mosso	b 1'30 d 2'14 e 7'00
14:00 h A10-210	Linda Guo, Köln	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate G-dur KV 283 Presto Antonín Dvorák (1841-1904) Auf der alten Burg op. 85 Nr. 3 Lento Franz Liszt (1811-1886) Etude Es-dur op. 1 Nr. 9 Allegro grazioso	c 3'00 d 3'10 d 3'40
14:10 h A10-124	Alessandro Sciorba, Bielefeld	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 2 c-moll BWV 788 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-dur op. 49 Nr. 2 (1) Allegro, ma non troppo Sergej Prokofjew (1891-1953) Visions fugitives op. 22 (16) Dolente (10) Ridicolosamente	b 3'00 c 4'00 e 3'00
14:20 h A10-056	Duc Thien Bui, Krefeld	Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner Golliwogg's Cake Walk Jean Sibelius (1865-1957) Bagatelles op. 34 Joueur de harpe Rodion K. Schtschedrin (1932) Zweistimmige Invention Allegretto moderato	d 3'10 d 1'30 e 2'20

Sonntag, 27. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle)

Klavier, Altersgruppe II

14:30 h A10-222	Florian Gatzke, Hürth	Klavier	Franz Liszt (1811-1886) Étude d-moll op. 1 Nr. 4 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Toccata e-moll BWV 914 Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer cis-moll op. 64 Nr. 3 Aram Chatschaturjan (1903-1978) Klänge der Kindheit Zwei plappernde Tantchen	d 1'30 b 2'30 d 3'30 e 1'30
14:40 h A10-148	Yurika Ajima, Düsseldorf	Klavier	Sergej Prokofjew (1891-1953) Visions fugitives op. 22 (7) Pittoresco Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate G-dur op. 14 Nr. 2 (1) Allegro Anton Arensky (1861-1906) Zwölf Etüden für Klavier op. 74 Etüde 1 C-dur	e 2'10 c 5'40 d 1'40
14:50 h A10-063	Juri Westendorf, Würselen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 2 c-moll BWV 813 Allemande Courante Edvard Grieg (1843-1907) Tanz aus Jölster op. 17 Nr. 5 Sergei Slonimsky (1932) Glocken	b 3'00 d 2'30 e 2'30
15:20 h A10-074	Tabea Klees, Nümbrecht	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate e-moll Presto Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne e-moll Béla Bartók (1881-1945) Suite op. 14 Allegretto	c 3'00 d 4'10 e 2'00
15:40 h A10-126	Anton Gnedin, St. Augustin	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Bagatellen op. 33 (2) Scherzo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 15 h-moll BWV 801 Horst Ebenhöh (1930) Tiergeschichten op. 28 Nr. 1 Spitzmaus Schlange in der Sonne Hans Zender (1936) Spazierwege und Spiele Mag heut nicht Hermann Regner (1928-2008) Es war einmal ein König	c 3'00 b 2'00 e 2'00 e 1'20 e 1'25
15:50 h A10-199	Lisanne Borutta, Heiden	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sechs Ecossaisen WoO 83 Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Präludium As-Dur op. 34 Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer cis-moll op. 64 Nr. 2	c 2'30 e 2'30 d 5'00
16:00 h A10-089	Alexander Bach, Dorsten	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention F-dur BWV 779 Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner Doctor Gradus ad Parnassum Didier Squiban (1959) Molène Bannec	b 1'00 d 2'50 5'00

Sonntag, 27. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Klavier, Altersgruppe II

			Suite d'andro du pays vannetais	
16:10 h A10-043	Kanna Minami, Meerbusch	Klavier	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Rondo op. 52 Vivace	c 2'40
			Friedrich Burgmüller (1806-1874) Etüden op. 109 Des Schiffers Lied Gewitter	d 3'30
			Béla Bartók (1881-1945) Rondo op. 1 Andante - Allegro molto - Più vivo Allegro giocoso - Allegro molto	e 3'10

Freitag, 25. März 2011, Westfälische Schule für Musik
Klavier, Altersgruppe III

10:15 h A10-193	Nina Gurol, Leverkusen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita h-moll BWV 831 Echo	b 1'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise c-moll op. 40 Nr. 2	d 5'00
			Alberto Ginastera (1916-1983) Danzas Argentinas	e 8'30
10:30 h A10-046	David Pliev, Neuss	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate C-dur op. 53 Allegro con brio	c 8'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Fantaisie-Impromptu	d 1'40
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Visions Fugitives op. 22 (16) Dolente	e 4'50
10:45 h A10-213	Felix Pfisterer, Köln	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-dur op. 49 Nr. 2 (1) Allegro, ma non troppo	c 5'00
			Peter Tschaikowsky (1840-1893) Die Jahreszeiten op. 37a (10) Herbstlied (Oktober)	d 5'30
			Valeri Gavrilin (1939-1999) Toccatà	e 4'30
11:00 h A10-119	Lioba Schmidt, Bielefeld	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne F-dur op. 15 Nr. 1	d 5'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Es-dur Hob. XVI:28 Menuetto	c 5'00
			Ernst Toch (1887-1964) Der Jongleur	e 2'30
11:45 h A10-076	Friedrich Eucken, Nümbrecht	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 3 h-moll BWV 814 Sarabande Anglaise	b 2'50
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate As-dur XVI:43 (3) Rondo	c 4'32
			Claude Debussy (1862-1918) Préludes La fille aux cheveux de lin	d 2'50
			Franz Liszt (1811-1886) Consolation Nr. 2	d 2'00

Freitag, 25. März 2011, Westfälische Schule für Musik Klavier, Altersgruppe III

12:00 h A10-110	Clara-Saeko Burkhardt, Möhnesee	Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Arabesque Nr. 2	d	4'00
			Arnold Schönberg (1874-1951) Sechs kleine Klavierstücke op. 19 Klavierstück II	e	1'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 6 E-dur BWV 817 Allemande Sarabande Gigue	b	5'00
			Béla Bartók (1881-1945) Allegro Barbaro	e	4'00
12:15 h A10-109	Luise Hasse, Werne	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 5 G-dur BWV 816 Gigue	b	2'30
			Robert Schumann (1810-1856) Bunte Blätter Op. 99 Albumblatt Nr. 2 Novellette	d	6'00
			Aram Chatschaturjan (1903-1978) Toccata	e	4'00
12:30 h A10-159	Paula Berendt, Düsseldorf	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kleines Präludium und Fuge d-moll BWV 851	b	3'30
			Franz Schubert (1797-1828) Impromptu As-dur op. 90 Nr. 4 D 899	c	8'00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Visions Fugitives op. 22 (10) Ridicolosamente	e	1'30
12:45 h A10-077	Lisa Sofie Banning, Wiehl	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate B-dur KV 570 (1) Allegro	c	4'30
			Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 38 (6) Elegie	d	2'30
			Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 62 (4) Bächlein	d	1'20
			Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze Tänze 1 - 6	e	5'05
14:30 h A10-058	Maika Nikulla, Krefeld	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita B-dur BWV 825 Praeludium	b	2'00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Visions Fugitives op. 22 (2) Andante (5) Molto giocoso	e	2'00
			Anatol K. Liadow (1855-1914) Prélude op. 10 Nr. 1 Allegramente	e	2'00
			Claude Debussy (1862-1918) Suite Bergamasque L 75 Menuett: Andantino	d	4'40
14:45 h A10-248	Jun-Ho Gabriel Yeo, Münster	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate - Pastorale C-dur K. 513 Moderato Molto allegro Presto	b	2'34
			Johannes Brahms (1833-1897) Rhapsodie Nr. 1 h-moll op. 79 Agitato	d	3'43
			Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer As-dur op. 42	d	4'00

Freitag, 25. März 2011, Westfälische Schule für Musik
Klavier, Altersgruppe III

			Claude Debussy (1862-1918) Feux d'artifice	d	4'30
15:00 h A10-207	Henriette Löschner, Bonn	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 7 e-moll BWV 793	b	2'30
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Polichinelle op. 3 Nr. 4	d	4'30
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate d-moll op. 31 Nr. 2 (3) Allegretto	c	6'00
15:15 h A10-062	Kai Jakob Sommer, Moers	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 12, A-dur BWV 798	b	1'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate B-dur KV 281 (1) Allegro	c	3'15
			Franz Liszt (1811-1886) Etude nach Paganini Nr. 4 Es-dur	d	2'15
			Paul Hindemith (1895-1963) Sonate Nr. 2 Sehr langsam Rondo	e	6'30
15:30 h A10-045	Jannik Noah Kreuzer, Kaarst	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 5 G-dur BWV 816 Allemande	b	2'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-dur KV 311 Allegro con spirito	c	3'20
			Béla Bartók (1881-1945) Suite op. 14 Allegretto Allegro molto	e	5'00
16:15 h A10-112	Leon Immanuel Sowa, Löhne	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge d-moll BWV 875	b	4'10
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate f-moll op. 2 Nr. 1 Allegro	c	4:00
			Peter Tschaikowsky (1840-1893) Die Jahreszeiten op. 37a Herbstlied (Oktober)	d	4'30
			Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze Tanz mit dem Stabe (Allegro moderato) - Brul (Allegro) - Der Stampfer (Andante) - Tanz aus Butschúm (Moderato) - Rumänische Polka (Allegro) - Schnell	e	5'00
16:30 h A10-115	Nicolò Umberto Foron, Bielefeld	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 3 h-moll BWV 814 Allemande Sarabande Gigue	b	4'50
			Frédéric Chopin (1810-1849) Impromptu op. 66	d	5'00
			Béla Bartók (1881-1945) Sechs Tänze im Bulgarischen Rhythmus	e	2'00
16:45 h A10-060	Hannes Joachimi, Krefeld	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate c-moll KV 547 (1) Molto allegro	c	5'00
			Franz Liszt (1811-1886) Consolations Un poco più mosso	d	3'00
			Alberto Ginastera (1916-1983) Danzas Argentinas Danza del gaucho matrero	e	4'00

Freitag, 25. März 2011, Westfälische Schule für Musik
Klavier, Altersgruppe III

			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge As-dur BWV 862	b 4'00
17:00 h A10-160	Ran Ebine, Düsseldorf	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate e-moll Hob.XVI:34 (1) Presto	c 3'00
			Claude Debussy (1862-1918) Suite Bergamasque L 75 Clair de lune	d 6'00
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Preludes op. 34 (5) Allegro vivace (6) Allegretto (17) Largo (20) Allegretto furioso	e 4'00
17:15 h A10-227	Marie Iguchi, Brühl	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr.1 C-dur BWV 772	b 1'10
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-dur Hob.XVI:35 (1) Allegro con brio	c 5'20
			Peter Tschaikowsky (1840-1893) Altes französisches Lied	d 1'10
			Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner Golliwogg's Cake Walk	d 2'30

Samstag, 26. März 2011, Westfälische Schule für Musik
Klavier, Altersgruppe III

10:00 h A10-198	Tabea Schlüsener, Bocholt	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sechs Variationen G-dur WoO 70	c 6'00
			Vladimir Blok (1932-1996) Spielender Zug	f 1'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 2 c-moll BWV 813 Allemande	b 4'10
			Reinhold Glière (1875-1956) Auf den Feldern op. 34 Nr. 7	d 3'00
10:15 h A10-133	Pia Josephine Ziegner, Mülheim	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate e-moll Hob.XVI:34 (2) Adagio (3) Vivace molto	c 8'00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Scherzo D-dur	e 1'50
			Lera Auerbach (1973) Préludes op. 41 (9) E-dur (5) D-dur (12) gis-moll	f 4'20
10:30 h A10-164	Alexandr Rivlin, Düsseldorf	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Étude f-moll op. 25 Nr. 2	d 2'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll op. 13 (2) Adagio cantabile	c 4'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Fantaisie-Improptu gis-moll op. 66	d 4'00
			Grazyna Bacewicz (1909-1969) Kleines Triptychon	e 2'00
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) A Prole do Bebê O Polichinello	e 2'00

Samstag, 26. März 2011, Westfälische Schule für Musik Klavier, Altersgruppe III

10:45 h A10-099	Patrick Miles Opelcz, Hagen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge d-moll BWV 851 Claude Debussy (1862-1918) Doctor Gradus ad Parnassum Modérément animé Manfred Schmitz (1939) Rock Toccata	b 5'00 d 3'00 e 5'00
11:00 h A10-143	Stanislaw Sadzynski, Mönchengladbach	Klavier	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte op. 19 Nr. 5 Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonatina a-moll Jacques Ibert (1890-1962) Histoires Bajo la mesa Le vieux mendiant	d 4:15 b 4:00 e 4'30
11:45 h A10-142	Lea Heimsoeth, Mönchengladbach	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate d-moll K. 9 Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate G-dur KV 283 Allegro Andante Frédéric Chopin (1810-1849) Fantaisie-Impromptu cis-moll op. 66	b 1:45 c 6'00 d 5:45
12:00 h A10-136	Sophie Wang, Mülheim a. d. R.	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fughetta G-dur BWV 902 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-dur KV 330 (2) Andante cantabile Robert Schumann (1810-1856) Bunte Blätter op. 99 (1) Nicht schnell, mit Innigkeit Claude Debussy (1862-1918) Children`s Corner op. Nr. 6 Golliwogg`s Cake Walk	b 4'50 c 3'00 d 1'50 d 2'50
12:15 h A10-127	Rebekka Forster, Troisdorf	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Etude cis-moll Joseph Haydn (1732-1809) Sonate F-dur Hob.XVI:23 (1) Allegro moderato Paul Hindemith (1895-1963) Sonate Nr. 3 Ruhig bewegt Frederic Chopin (1810-1849) Etude f-moll op. 25 Nr. 2	d 4'30 c 4'30 e 4'30 d 1'30
12:30 h A10-203	Ruben Alexander Dreyman, Bonn	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate e-moll Hob. XVI:34 Presto Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne f-moll op. 55 Nr. 1 Béla Bartók (1881-1945) Mikrokosmos VI: Tänze im bulgarischen Rhythmus Tanz Nr. 2 Tanz Nr. 6	c 5'00 d 5'00 e 3'30

Samstag, 26. März 2011, Westfälische Schule für Musik Klavier, Altersgruppe III

12:45 h A10-105	Sebastian Damon Graf, Dortmund	Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Clair de lune Andante très expressif Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll op. 10 Nr. 1 (1) Allegro molto e con brio Manfred Schmitz (1939) Blues Fantasy frei A, B, C, D Jazz-Toccatina I A, B, C, D, E	d 5'30 c 4'50 e 3'30
14:30 h A10-066	Clarissa Heiliger, Herzogenrath	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 5 G-dur Gigue Joseph Haydn (1732-1809) Sonate h-moll Hob. XVI: 32 (1) Allegro moderato (2) Menuett (3) Finale: Presto Aaron Copland (1900-1990) Scherzo humoristique "Le chat et la souris"	b 2'00 c 6'00 e 5'00
14:45 h A10-204	Artem Schakbasian, Bonn	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge c-moll BWV 847 Sergej Rachmaninow (1873-1943) Präludium h-moll op. 32 Nr. 10 Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate Nr. 3 a-moll op. 28	b 3'30 d 4'30 e 7'00
15:00 h A10-185	Jasmin Quaas, Solingen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge c-moll BWV 847 John Field (1782-1837) Nocturne Nr.9 Francis Poulenc (1899-1963) Trois Pièces Toccata Johannes Brahms (1833-1897) Intermezzo op. 116 Nr. 2	b 3'30 c 3'30 e 2'30 d 4'00
15:15 h A10-075	Robert Theis, Wiehl	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate e-moll Hob.XVI:34 (1) Presto Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer h-moll op. 69 Nr. 2 Moderato Frédéric Chopin (1810-1849) Trois Écossaises op. 72 Vivace Pierre Boulez (1925) Douze notations pour piano (1) Fantasque - modéré (2) Très vif (5) Doux et improvisé (10) Mécanique et très sec	c 3'20 d 4'00 d 3'00 f 3'45

17:15 h A10-236	Alexander Breitenbach, Siegen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge fis-moll BWV 883	b 2'50
			Robert Schumann (1810-1856) Novellette F-dur op. 21 Nr. 1 Markiert und kräftig	d 5'50
			Leos Janáček (1854-1928) Im Nebel Andante	d 3'15
			Jürg Baur (1918) Spuk Fugato, presto vivace	e 2'45
17:30 h A10-157	Maya Abrishami-Kashani, Düsseldorf	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention d-moll BWV 775	b 2'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer op. 64 Nr. 1	d 2'00
			Claude Debussy (1862-1918) Arabesque Nr. 1 E-dur	d 4'50
			Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-dur op. 36 Nr. 3	c 3'00

Sonntag, 27. März 2011, Westfälische Schule für Musik Klavier, Altersgruppe III

10:00 h A10-187	Maximilian Kliem, Wuppertal	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate G-dur KV 283 Allegro	c 3'10
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 11 g-moll BWV 782	b 2'00
			Béla Bartók (1881-1945) Mikrokosmos VI Freie Variationen Geteilte Arpeggien	e 3'20
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte op. 38 Nr. 5	d 3'00
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte op. 19 Nr. 3	d 2'30
10:15 h A10-137	Jenny Wang, Mülheim a. d. R.	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fughetta d-moll BWV 899	b 3'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate B-dur KV 570 (1) Allegro	c 5'00
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte op. 30 Nr. 1 Andante espressivo	d 2'00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Visions fugitives op. 22 (10) Ridiculosamente (14) Feroce	e 2'50
10:30 h A10-165	Jannik Truong, Düsseldorf	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 1 B-dur BWV 825 Praeludium	b 2'30
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-dur Hob.XVI:37 (1) Allegro con brio	c 4'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise cis-moll op. 26 Nr. 1	d 7'00
			Arnold Schönberg (1874-1951) Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (3) Mädchenlied	e 1'00

Sonntag, 27. März 2011, Westfälische Schule für Musik Klavier, Altersgruppe III

10:45 h A10-235	Wenyi Xie, Arnsberg	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Es-dur Allegro Olivier Messiaen (1908-1992) Prélude VII Plainté calme Franz Liszt (1811-1886) Gnomen-Reigen	c 6'00 f 3'00 d 5'00
11:00 h A10-215	Klaus Tönnies, Köln	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-dur op. 10 Nr. 2 (1) Allegro Robert Schumann (1810-1856) Faschingsschwank aus Wien op. 26 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 6 E-dur BWV 817 Sarabande Gigue Nikolai Kapustin (1937) Sonatina op. 100	c 7'00 d 2'00 b 4'00 e 4'00
11:45 h A10-035	Anna - Li Hanneforth, Essen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge Es-dur BWV 876 Sergej Rachmaninow (1873-1943) Etude-Tableau g-moll op. 33 Nr. 8 Moderato Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll op. 10 Nr. 1 (1) Allegro molto e con brio Alexander Tscherepnin (1899-1977) Widmung an China op. 52 Nr. 3	b 3'10 d 3'50 c 5'00 e 3'00
12:00 h A10-128	Isabelle Osenau, Lohmar	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge gis-moll BWV 863 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-dur KV 330 Allegro Aaron Copland (1900-1990) Passacaglia	b 5'00 c 5'00 e 5'00
12:15 h A10-214	Georg Razumovskij, Köln	Klavier	Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Suite e-moll Le rappel des oiseaux Maurice Ravel (1875-1937) Sonatine fis-moll Animé Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate C-dur op. 2 Nr. 3 (2) Adagio Sergej Prokofjew (1891-1953) Romeo und Julia op. 75 Montagues und Capulets	b 1'30 d 3'30 c 6'30 e 3'30
12:30 h A10-161	Kha Tu Le, Düsseldorf	Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Préludes "Général Lavine" - excentrique Heinrich Bach (1615-1692) Sarabande Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 1 B-dur BWV 825 Menuett Giga Julien-François Zbinden (1917) Dérborintse	d 4'00 b 3'00 b 2'50 e 9'00

Sonntag, 27. März 2011, Westfälische Schule für Musik Klavier, Altersgruppe III

12:45 h A10-162	Min-Kyoung Park, Düsseldorf	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata f-moll Moderato Ludwig van Beethoven (1770-1827) Bagatelle WoO 52 Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909) España op. 165 (1) Preludio (2) Tango (4) Serenata Ernst Pepping (1901-1981) Phantasie Nr. 4 Gespannt	b 3'00 c 3'00 d 6'00 e 2'00
13:00 h A10-163	Karin Oba, Düsseldorf	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 7 e-moll BWV 793 Joseph Haydn (1732-1809) Sonata D-dur Hob. XVI:24 (1) Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Rondo capriccioso op. 14 Pierre Boulez (1925) Douze Notations (5) Doux et improvisé (6) Rapide (8) Modéré jusqu'à très vif (10) Mécanique et très sec (12) Lent-Puissant et âpre	b 2'30 c 3'30 d 6'00 e 3'00

Sonntag, 27. März 2011, Westfälische Schule für Musik Klavier, Altersgruppe IV

15:20 h A10-068	Jutta Ebbertz, Düren	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sechs Bagatellen op. 126 Bagatellen 2/3/4 Frédéric Chopin (1810-1849) Fantaisie-Impromptu op. 66 Alberto Ginastera (1916-1983) Danza del gaucho matrero	c 8'00 d 4'30 e 4'00
15:40 h A10-169	Jakov Zotov, Düsseldorf	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge D-dur Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate Nr. 3 a-moll op. 28 Franz Liszt (1811-1886) Rigoletto-Paraphrase	b 3'30 e 8'00 d 8'00
16:00 h A10-067	Jasmin Chu, Vaals	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-dur op. 14 Nr. 2 (1) Allegro (2) Andante Claude Debussy (1862-1918) Prélude Arthur Honegger (1892-1955) Sept pièces brèves	c 5'00 d 7'00 e 8'00
16:20 h A10-233	Dominic Chamot, Bergisch Gladbach	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate A-dur op. 30 Nr. 1 Allegro vivace Frank Martin (1890-1974) 8 Préludes Prélude Nr. 6 Prélude Nr. 8 Franz Liszt (1811-1886) Ungarische Rhapsodie Nr. 6	c 7'00 e 4'00 d 7'00

Montag, 28. März 2011, Westfälische Schule für Musik Klavier, Altersgruppe IV

10:20 h A10-252	Moritz Kortenhau, Ostbevern	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-dur Hob.XVI:35 Allegro con brio Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Suite op. 54 (3) Zug der Zwerge Sergej Prokofjew (1891-1953) Visions fugitives op. 22 (3) Allegretto (4) Animato (10) Ridicolosamente (16) Dolente Ilan Scheindling (1956) Fric-Frac	c 5'00 d 4'00 e 3'00 e 4'00
10:40 h A10-166	Robert Gödecke, Düsseldorf	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Es-dur op. 81a (1) Das Lebewohl Toru Takemitsu (1930-1996) Romanze Johannes Brahms (1833-1897) Rhapsodie g-moll op. 79 Nr. 2	c 7'00 e 4'30 d 6'00
11:00 h A10-082	Mia Lu, Bochum	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge G-dur BWV 860 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Neun Variationen über "Quant' è più bello" WoO 69 Hanns Jelinek (1901-1969) Zwölftonwerk op. 15 Sechs kleine Charakterstücke Nikolai Rimsky-Korsakoff (1844-1908) Prélude-Improptu op. 38 Nr. 1	b 6'00 c 8'00 f 5'00 d 2'30
11:40 h A10-121	Stefan Neumann, Espelkamp	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Aria con variazioni Muzio Clementi (1752-1832) Sonate G-dur (1) Allegro Alexander Skrjabin (1872-1915) Etüde op. 2 Nr. 1 Frédéric Chopin (1810-1849) Trois Ecossaises op. 72 Nr. 3 Béla Bartók (1881-1945) Mikrokosmos VI Freie Variationen	b 3'00 c 4'20 d 2'30 d 3'00 e 3'00
12:00 h A10-180	Aylin Irmisch, Mettmann	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate d-moll op. 31 Nr. 2 (3) Allegretto Claude Debussy (1862-1918) Suite bergamasque Clair de Lune Fazil Say (1970) Black Earth Lento	c 5'00 d 5'00 f 9'00
12:20 h A10-194	Uliana Gorodetska, Leverkusen	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Es-dur Hob.XVI:52 (1) Allegro Franz Liszt (1811-1886) Gnomenreigen Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 c-moll BWV 826 Sarabande Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate d-moll op. 14 (4) Vivace	c 6'30 d 3'30 b 3'00 e 4'30

12:40 h A10-059	Quoc Phuong-Thao Nguyen, Neuss	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier II Praeludium und Fuge f-moll BWV 881 Claude Debussy (1862-1918) Etude pour les degrés chromatiques Scherzando, animato assai Alexander Skrjabin (1872-1915) Nocturne pour la main gauche op. 9 Nr. 2 Andante Paul Hindemith (1895-1963) 3. Sonate für Klavier (2) Sehr lebhaft	b 5'00 d 2'10 d 5'15 e 3'20
14:40 h A10-037	Vanessa Ruan, Detmold	Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Arabesque Nr. 2 Joseph Haydn (1732-1809) Sonate e-moll Hob.XVI:47 (2) Allegro (3) Finale Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade F-dur op. 38	d 3'30 c 6'45 d 9'00
15:00 h A10-039	Violetta Quapp, Steinheim	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 5 G-dur BWV 816 Allemande Courante Sarabande Gavotte Samuel Barber (1910-1981) Ballade op. 46 Sergej Rachmaninow (1873-1943) Moment musical op. 16 Nr. 4	b 5'00 e 7'00 d 4'00
15:20 h A10-144	Linda Walter, Mönchengladbach	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert F-dur BWV 971 (1) Ohne Bezeichnung Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-dur KV 309 Allegro Robert Schumann (1810-1856) Phantasiestücke op. 12 Des Abends Aufschwung	b 5:00 c 5:30 d 7'20
15:40 h A10-139	Johannes Schwerdt, Dinslaken	Klavier	Olivier Messiaen (1908-1992) Vingt regards sur l'enfant-Jésus Regard de l'étoile Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 6 E-dur BWV 817 Bourrée Gigue Maurice Ravel (1875-1937) Pavane pour une infante défunte Robert Schumann (1810-1856) Sonate g-moll op. 22 (1) So rasch wie möglich	e 3'50 b 4'10 d 5'30 d 4'50
16:00 h A10-208	Martin Wiegel, Bonn	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 c-moll BWV 826 Sinfonia Franz Liszt (1811-1886) Études d'Éxecution Transcendantes (9) Ricordanza Claude Debussy (1862-1918) Préludes Prélude Nr. 7 Sergej Prokofjew (1891-1953) Suggestion diabolique op. 4 Nr. 4	b 4'00 d 9'30 d 3'20 e 3'00

Montag, 28. März 2011, Westfälische Schule für Musik
Klavier, Altersgruppe IV

16:40 h A10-079	Pauline Gropp, Leichlingen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge d-moll BWV 789	b	4'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate A-dur KV 331 (1) Andante grazioso	c	5'00
			Béla Bartók (1881-1945) 6 Tänze in bulgarischen Rhythmen Tanz 1 Tanz 6	e	3'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise As-dur op. 53	d	6'45
17:00 h A10-168	Sunny Yuhan Wang, Düsseldorf	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 5 G-dur BWV 829 Praelambulum	b	2'00
			Joe Hisaishi (1950) Falling Star		2'30
			Olivier Messiaen (1908-1992) Préludes La colombe	e	2'30
			Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke: op. 12 Warum - langsam und zart Grillen - mit Humor	d	6'30
17:20 h A10-146	Christina Wackenhut, Viersen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge d-moll BWV 875	b	4'20
			Frédéric Chopin (1810-1849) Etüde f-moll op. 10 Nr. 9	d	1'50
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne e-moll op. posth. 72 Nr. 1	d	3'00
			Claude Debussy (1862-1918) Prélude Nr. 4 Modéré	d	3'15
			Aram Chatschaturjan (1903-1978) Toccata	e	5'10
17:40 h A10-195	Nina Gevorkian, Solingen	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-dur KV 311 (1) Allegro con spirito	c	6'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Etüde Ges-dur op. 10 Nr. 5	d	2'00
			Alexander Skrjabin (1872-1915) Prélude op. 11 Nr. 13	d	2'00
			Julien-François Zbinden (1917) Dérborintse	e	7'00

Dienstag, 29. März 2011, Westfälische Schule für Musik
Klavier, Altersgruppe IV

10:00 h A10-244	Sonja Tummel, Schöppingen	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate e-moll Hob. XVI:34 Presto	c	4'00
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Rondo capriccioso op. 14	d	7'00
			Frank Martin (1890-1974) 8 Préludes Tranquillo ma con moto Allegro	e	4'00

Dienstag, 29. März 2011, Westfälische Schule für Musik
Klavier, Altersgruppe IV

16:00 h	Rebecca Marie-Christin Göckel, Wiehl	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Fuge cis-moll BWV 848	b	3'10
A10-078			Frédéric Chopin (1810-1849) Étude f-moll op. 25 Nr. 2	d	1'45
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-dur Hob.XVI:19 Moderato	c	4'10
			Samuel Barber (1910-1981) Excursions op. 20 Excursion No. 4	e	2'55
			Johannes Brahms (1833-1897) Intermezzo E-dur op. 116 Nr. 6	d	4'00
16:40 h	Theodor Gerth, Monheim am Rhein	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-dur op. 10 Nr. 3 Presto	c	5'50
A10-178			Frederic Chopin (1810-1849) Nocturne op. 72 Nr. 1	d	4'30
			André François Marescotti (1902-1995) Fantasque Allegro	e	5'50
17:00 h	Susanne-Xiaochen Cui, Bochum	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll op. 13 Grave - Allegro di molto e con brio	c	8'00
A10-081			Stephen Goss (1964) Interludes The Hatter	e	3'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Préludes op. 28 Préludes 1/3/6/16/20/23/24	d	7'00
17:20 h	Nina Schlossarek, Moers	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 3 h-moll BWV 814 Allemande Sarabande	b	3'25
A10-061			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-dur op. 14 Nr. 2 Scherzo	c	4'00
			Franz Schubert (1797-1828) Impromptu As-dur op. 90	c	8'00
			Ernst Toch (1887-1964) Burlesken für Klavier op. 31 Der Jongleur	e	2'00
17:40 h	Carolin Glomb, Mönchengladbach	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge E-dur BWV 878	b	5'00
A10-048			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Rondo C-dur WoO 51	c	5'00
			Claude Debussy (1862-1918) Images Reflets dans l'eau	d	5'00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Suggestion diabolique op. 4 Nr. 4	e	3'00

Freitag, 25. März 2011, Musikhochschule (Aula)
Klavier, Altersgruppe V

10:00 h A10-131	Anna Jung, Hennef	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge in E-Dur BWV 854	b 4'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate A-dur op. 2 Nr. 2 Allegro vivace	c 7'00
			Frederic Chopin (1810-1849) Nocturne op. 9 Nr. 2	d 4'00
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Moment musical op. 16 Nr. 4	d 3'00
10:20 h A10-170	Ye-Chan Flaig, Düsseldorf	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Rondo a capriccio G-dur op. 129	c 6'20
			Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade g-moll op. 23	d 10'00
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Präludium und Fuge Nr. 21 B-dur op. 87 Allegro non troppo	e 4'16
10:40 h A10-106	Viktoria Kleymann, Dortmund	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suite Nr. 2 a-moll BWV 807 Prelude	b 5'00
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Elegie op. 3 Nr. 1	d 6'00
			Franz Liszt (1811-1886) Paganini-Etüde Nr. 2 Es-dur	d 3'00
			Samuel Barber (1910-1981) Nocturne op. 33	e 4'00
11:40 h A10-206	Jiaxi Liu, Bonn	Klavier	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Fuge Nr. 24 d-moll op. 87	e 7'30
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate As-dur op. 26 (4) Finale: Allegro	c 2'30
			Peter Tschaikowsky (1840-1893) Dumka c-moll op. 59 Andantino cantabile - Con anima - Poco meno mosso - Moderato - Adagio	d 8'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Etüde cis-moll op. 10 Nr. 4	d 2'00
12:00 h A10-239	Max-Philip Klüser, Ottfingen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge d-moll BWV 875	b 3'30
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) 32 Variationen über ein eigenes Thema c-moll WoO 80	c 10'00
			Franz Liszt (1811-1886) Nachtigall Capriccio Andante cantando espressivo Allegro	d 2'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne op. 32 Nr.2 Lento	d 4'00
12:20 h A10-192	Julia Gurol, Leverkusen	Klavier	Olivier Messiaen (1908-1992) Un reflet dans le vent	e 5'30
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate d-moll op. 31 Nr. 2 Largo - Allegro	c 6'00
			Franz Liszt (1811-1886) Un sospiro	d 5'00
			Claude Debussy (1862-1918) Préludes I Danseuses de Delphes	d 2'03

Freitag, 25. März 2011, Musikhochschule (Aula)

Klavier, Altersgruppe V

12:40 h A10-228	Timon Landen, Elsdorf	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge Cis-dur BWV 848 Claude Debussy (1862-1918) Images I Reflets dans l'eau Arnold Schönberg (1874-1951) Klavierstück op. 33a Franz Liszt (1811-1886) Études d'Éxecutions Transcedente (8) Wilde Jagd	b 4'00 d 5'00 e 3'00 d 5'30
14:40 h A10-069	Sarah Schmitt, Aachen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suite Nr. 3 g-moll BWV 808 Prélude Sarabande Robert Schumann (1810-1856) Konzert ohne Orchester op. 14 (3) Große Sonate Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate Nr. 4 c-moll op. 29	b 5'15 d 9'00 e 6'00
15:00 h A10-229	Nadine Minderjahn, Pulheim	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade f-moll op. 52 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll op. 13 (2) Adagio cantabile Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate d-moll op. 14	d 11'00 c 5'00 e 3'00
15:20 h A10-200	Franziska Gericks, Vreden	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll op. 13 (2) Adagio cantabile (3) Rondo Allegro Franz Liszt (1811-1886) Paganini-Etüde Nr. 5 Claude Debussy (1862-1918) Jardins sous la pluie György Orban (1947) Kriminaltango	c 10'00 d 4'00 d 3'30 e 2'00
15:40 h A10-232	Martin Siedt, Bergheim	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suite Nr. 6 d-moll BWV 811 Allemande Peter Tschaikowsky (1840-1893) Dumka op. 59 Alexander Skrjabin (1872-1915) Prélude op. 11 Nr. 4 Sergej Prokofjew (1891-1953) Romeo und Julia op. 75 Montagues und Capulets	b 3'50 d 9'30 d 2'00 e 4'00
16:00 h A10-141	Mai Lan Bui, Mönchengladbach	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Suite VIII Fuga Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise op. 26 Nr. 2 Sergej Rachmaninow (1873-1943) Elegie op. 3 Nr. 1 Sergej Prokofjew (1891-1953) Suggestion diabolique op. 4 Nr. 4	b 3:00 d 8'00 d 5:00 e 2:50

Freitag, 25. März 2011, Musikhochschule (Aula)
Klavier, Altersgruppe V

16:40 h A10-093	Christoph Schilling, Ennepetal	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate e-moll Hob.XVI: 34 (1) Presto	c	3'00
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prélude D-dur op. 23 Nr. 4 Andante cantabile	d	5'00
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prélude g-moll op. 23 Nr. 5 Alla marcia	d	4'00
			György Ligeti (1923) Arc-en-ciel	e	3'45
17:20 h A10-135	Aris Alexander Blettenberg, Mülheim	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert F-dur BWV 971 (1) Ohne Bezeichnung	b	4'00
			Arthur Honegger (1892-1955) Sept pièces brèves Tres lent	e	2'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade As-dur op. 47	d	8'00
			Alexander Skrjabin (1872-1915) Etude dis-moll op. 8 Nr. 12	d	2'00
17:40 h A10-138	Melvin Schulz-Menningmann, Dinslaken	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge d-moll BWV 851	b	3'00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Romeo und Julia op. 75 Mercutio Lilientanz	e	5'00
			Franz Liszt (1811-1886) Ungarische Rhapsodie Nr. 7 d-moll	d	7'00
			Nikolai Kapustin (1937) Jazz-Präludien Präludium Nr. 3 Präludium Nr. 4	e	2'30
18:00 h A10-095	Svenja Vanessa Fehring, Iserlohn	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium b-moll BWV 867	b	2'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo b-moll op. 31 Presto	d	12'00
			Ernst Toch (1887-1964) Burlesken für Klavier op. 31 (3) Der Jongleur	e	2'50

Samstag, 26. März 2011, Musikhochschule (Aula)
Klavier, Altersgruppe V

10:00 h A10-243	Matthias Krack, Münster	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate C-dur op. 2 Nr. 3 Allegro con brio	c	5'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert F-dur BWV 971 (2) Andante	b	5'00
			Pierre Boulez (1925) Douze Notations pour piano Fantasque-Modéré Très vif Hiératique	e	5'00
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prélude B-dur op. 23 Nr. 2	d	5'00

Samstag, 26. März 2011, Musikhochschule (Aula)
Klavier, Altersgruppe V

10:20 h A10-253	Benedikt Eggemeier, Ibbenbüren	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suite Nr. 2 a-moll BWV 807 Sarabande	b 3'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate E-dur op. 14 Nr. 1 Allegro	c 7'00
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prélude gis-moll op. 32 Nr. 12	d 4'00
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prélude B-dur op. 23 Nr. 2	d 3'00
10:40 h A10-172	Henrik Schöll-Naderer, Düsseldorf	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 c-moll BWV 826 (1) Sinfonia	b 5'00
			Steffen Schleiermacher (1960) Zwölf Klanglandschaften im Klavier (7) In der Höhle	e 3'30
			Claude Debussy (1862-1918) Estampes (3) Jardins sous la pluie	d 4'30
			Alexander Skrjabin (1872-1915) Etüde cis-moll op. 2 Nr. 1 Andante	d 3'30
			Béla Bartók (1881-1945) Allegro barbaro	e 2'30
11:00 h A10-130	Michael Krebs, Meckenheim	Klavier	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte g-moll op. 102 Nr. 4	d 2'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate C-dur op. 53 (1) Allegro con brio	c 10'00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate a-moll op. 28 Nr. 3	e 8'00
11:40 h A10-116	Ken Marius Mordau, Minden	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge a-moll BWV 889	b 4'00
			Claude Debussy (1862-1918) Danse Tarantelle styrienne	d 4'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade F-dur op. 38	d 7'00
			Alberto Ginastera (1916-1983) Sonata Nr. 1 op. 22 (4) Ruvido ed ostinato	e 3'00
12:00 h A10-230	Nicola Meumertzheim, Pulheim	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 6 e-moll BWV 830 Toccatà	b 8'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll op. 13 Rondo	c 4'50
			Johannes Brahms (1833-1897) Vier Klavierstücke op. 119 (1) Intermezzo	d 3'30
			Igor Shamo (1925-1982) Bilder der russischen Maler Beim Spaziergang	e 3'40
12:20 h A10-085	Ricardo Paga, Bochum	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Fuge h-moll BWV 869	b 9'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade F-dur op. 38	d 8'00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Sarcasmes op. 17 Tempestoso	e 2'20

Samstag, 26. März 2011, Musikhochschule (Aula)
Klavier, Altersgruppe V

12:40 h A10-050	Alica Müller, Meerbusch	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate B-dur op. 22 (1) Allegro con brio	c 6'50
			Robert Schumann (1810-1856) Faschingsschwank aus Wien op. 26 Intermezzo Mit größter Energie	d 2'30
			Toru Takemitsu (1930-1996) Rain Tree Sketch I Tempo I Tempo II	e 4'00
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Moment musicale op. 16 Nr. 4 (4) Presto	d 3'30
14:40 h A10-094	Pascal Radzio, Hagen	Klavier	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prélude c-moll op. 23 Nr. 7	d 2'30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge G-dur BWV 860	b 3'50
			Juan Allende-Blin (1928) Transformation IV	e 2'20
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll op. 13 Grave - Allegro di molto e con brio	c 7'00
15:00 h A10-070	Hong-An Nguyen, Aachen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge gis-moll BWV 863	b 4'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne cis-moll op. 27 Nr. 1	d 5'30
			Olivier Messiaen (1908-1992) Regard du Père	e 6'00
			Franz Liszt (1811-1886) Étude b-moll op. 1 Nr. 12	d 2'30
15:20 h A10-100	Jonathan Dai Duong Martmüller, Witten	Violine	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate H-dur K 244 Allegro	b 2'00
			Robert Schumann (1810-1856) Papillons op. 2 Moderato Prestissimo Presto Simplice Prestissimo Vivo Piu lento Finale	d 13'00
			Rodion K. Schtschedrin (1932) Zehn Klavierstücke Poème	e 3'00
15:40 h A10-171	Ryo Sakaushi, Düsseldorf	Klavier	Carl Maria von Weber (1786-1826) Sonate op. 24 Nr. 1	d 8'00
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Trois esquisses Esquisses I/II	e 4'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade As-dur op. 47	d 7'30

Samstag, 26. März 2011, Musikhochschule (Aula)
Klavier, Altersgruppe V

16:00 h A10-241	Maria Skykyrinska, Solingen	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate As-dur op. 26 (1) Andante con variazioni Maurice Ravel (1875-1937) Jeux d'Eau John Cage (1912-1992) The Seasons Prelude IV: Fall	c 7'00 d 8'00 e 5'00
16:40 h A10-092	Sandy Ge, Schwelm	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Suite e-moll HWV 438 Allemande Sarabande Gigue Franz Liszt (1811-1886) Anées de pèlerinage: Italie Sposalizio Sun Yiqiang (1945) Dance of Spring	b 4'00 d 8'00 f 6'00
17:00 h A10-174	Ani Withöft, Düsseldorf	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata c-moll op. 13 (1) Grave - Allegro di molto e con brio Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Nr. 2 Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prélude cis-moll op. 3 Nr. 2 Manuel de Falla (1876-1946) Feuertanz	c 7'00 d 4'00 d 4'07 d 3'20
17:20 h A10-175	Susanna Yang, Düsseldorf	Klavier	Olivier Messiaen (1908-1992) Prélude, Plainte Calm Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge Cis-dur BWV 848 Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo b-moll op. 31 Nr. 2 Presto	e 3'30 b 4'00 d 11'00
17:40 h A10-129	Johanna Thiele, Hennef	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Es-dur Hob.XVI:52 (1) Allegro Maurice Ravel (1875-1937) Miroirs Oiseaux tristes Johanna Thiele (1994) Steps Robert Schumann (1810-1856) Sonate g-moll op. 22 (1) So rasch wie möglich	c 6'00 d 4'00 f 2'00 d 6'00
18:00 h A10-237	Daniel Prinz, Sundern	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge d-moll BWV 875 Samuel Barber (1910-1981) Ballade op. 46 Robert Schumann (1810-1856) Sonate fis-moll op. 11 (1) Introduzione: Un poco adagio - Allegro vivace	b 3'40 f 6'10 d 10'10

Samstag, 26. März 2011, Musikhochschule (Aula)
Klavier, Altersgruppe V

18:20 h A10-231	Ileana Konietzny, Weilerswist	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate A-dur op. 101 (1) Allegretto, ma non troppo (2) Vivace alla Marcia	c 7'30
			George Gershwin (1898-1937) Prelude Nr. 2 Andante con moto e poco rubato	e 2'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo b-moll op. 31	d 11'03

Sonntag, 27. März 2011, Musikhochschule (Aula)
Klavier, Altersgruppe V

10:00 h A10-246	Pia Stüssel, Münster	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 5 G-dur BWV 829 Gigue	b 2'10
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-dur op. 10 Nr. 3 (2) Largo e mesto (3) Menuetto	c 11'20
			Maurice Ravel (1875-1937) Jeux d'Eau	d 5'30
10:20 h A10-250	Max Janßen-Müller, Ibbenbüren	Klavier	Franz Liszt (1811-1886) Ungarische Rhapsodie Nr. 6	d 7'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-dur op. 10 Nr. 3 (2) Largo e mesto	c 10'00
			Wolfram Oetli (1962) mobile 2	f 3'00
10:40 h A10-107	Katharina Hack, Dortmund	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade op. 47	d 7'20
			Olivier Messiaen (1908-1992) Petites esquisses d'oiseaux Le rouge-gorge, tres lent Le merle-noir, un peu lent	e 4'30
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate Nr. 3 a-moll op. 28	e 7'15
11:00 h A10-196	Tobias Haunhorst, Solingen	Klavier	Anton Webern (1883-1945) Variationen op. 27 (1) Sehr mäßig	f 1'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate f-moll op. 2 Nr. 1 (1) Allegro	c 5'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 4 D-dur BWV 828 Menuett Gigue	b 3'40
			Maurice Ravel (1875-1937) Gaspard de la nuit Ondine	d 7'00
			Béla Bartók (1881-1945) Sonate BB 88 (1) Allegro moderato	e 4'20

Sonntag, 27. März 2011, Musikhochschule (Aula)
Klavier, Altersgruppe V

11:40 h A10-238	Andre Blaurock, Attendorn	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate C-dur op. 53 (1) Allegro con brio	c 8'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade g-moll op. 23	d 9'00
			Alexander Scriabin (1872-1915) Etude cis-moll op. 2 Nr.1	e 3'00
12:00 h A10-117	Lok-Yee Yan, Bielefeld	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate d-moll	b 3'00
			Barbara Heller (1936) Tre lettere scarlattine	e 3'00
			Robert Schumann (1810-1856) Kreisleriana op. 16 (1) Äußerst bewegt (2) Sehr innig und nicht zu rasch	d 12'00
			Maurice Ravel (1875-1937) Jeux d'Eau	d 3'00
12:20 h A10-173	Aylin Uyaner, Düsseldorf	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 c-moll BWV 826 Sinfonia	b 4'20
			Robert Schumann (1810-1856) Fantasietücke op. 12 Warum? - Langsam und zart Grillen - Mit Humor	d 2'10
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonata op. 28 Nr. 3 Allegro tempestoso Moderato	e 8'30
12:40 h A10-053	Anh-Tuan Bui, Geldern	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Suite d-moll Allemande	b 2'30
			Franz Liszt (1811-1886) Années de pèlerinage: Italie Sonetto 123 del Petrarca: Lento placido	d 6'00
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Etude-Tableau es-moll op. 39 Nr. 5	d 5'00
			Alexander Scriabin (1872-1915) Cinq Préludes op. 74 Douloureux déchirant Très lent, contemplatif Allegro drammatico Lent, vague, indécis Fier, belliqueux	d 6'15

Montag, 28. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Klavier, Altersgruppe VI

10:00 h A10-080	Sungmin Eu, Bochum	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 5 G-dur BWV 829 (1) Præambulum	b 2'10
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate A-dur op. 101 (3) Langsam und sehnsuchtsvoll (4) Geschwinde, doch nicht zu sehr	c 10'25
			Robert Schumann (1810-1856) Toccata C-dur op. 7	d 6'50

Montag, 28. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle)

Klavier, Altersgruppe VI

10:20 h A10-087	Florian Völkel, Bochum	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge d-moll BWV 851 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fantasia d-moll KV 397 Johannes Brahms (1833-1897) Intermezzo e-moll op. 119 Nr. 2 Sergej Prokofjew (1891-1953) Romeo und Julia op. 75 Montagues und Capulets	b 4'30 c 5'00 d 5'00 e 4'30
10:40 h A10-132	Isabel Laudan, Hennef	Klavier	Frederic Chopin (1810-1849) Ballade g-moll op. 23 Maurice Ravel (1875-1937) Sonatine (1) Modéré Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate g-moll Largo Pierre Boulez (1925) Douze notations pour piano (2) Très vif (4) Rythmique (8) Modéré jusqu'à très vif (10) Mécanique et très sec (11) Scintillant	d 9'30 d 4'00 b 2'30 e 2'00
11:00 h A10-057	Laura Pitz, Kleve	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 6 e-moll BWV 830 Toccata Toru Takemitsu (1930-1996) For away Robert Schumann (1810-1856) Allegro h-moll op. 8	b 6'30 e 4'30 d 9'00
11:40 h A10-051	Fumi Sugihara, Meerbusch	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge cis-moll BWV 873 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Es-dur op. 31 Nr. 3 Allegro Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate op. 28 Allegro tempestoso	b 6'30 c 6'00 e 7'30
12:00 h A10-224	Frederik Raumann, Erfstadt	Klavier	Yoko Shimomura (1967) Kingdom Hearts - Hand in Hand Maurice Ravel (1875-1937) Jeux d'eau Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise-Fantaisie As-dur op. 61 Sergej Prokofjew (1891-1953) Visions fugitives op. 22 (7) Pittoresca	f 2'30 d 5'00 d 12'00 e 1'30
12:20 h A10-223	Moritz Schily, Erfstadt	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate f-moll op. 57 (2) Andante con moto (3) Allegro ma non troppo - Presto Fats Waller (1904-1943) Ain't Misbehavin' Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise As-dur op. 53 Sergej Prokofjew (1891-1953) Visions fugitives op. 22 (8) Commodo	c 11'00 e 3'00 d 6'00 e 1'30

Montag, 28. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle) Klavier, Altersgruppe VI

12:40 h A10-188	Niklas Nolzen, Remscheid	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate d-moll op. 31 Nr. 2 Largo - Allegro	c 6'30
			Franz Liszt (1811-1886) Lamento Allegro cantabile	d 7'30
			Nikolai Kapustin (1937) 24 Preludes op. 53 Prelude Nr. 4 Prelude Nr. 5 Prelude Nr. 12	e 4'30
14:40 h A10-209	Lukas Kunz, Bonn	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge Cis-dur BWV 872	b 4'00
			Rodion K. Schtschedrin (1932) Sonate Nr. 1 Allegro	e 6'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Mazurka a-moll op. 17 Nr. 4	d 4'00
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Etude-Tableau op. 39	d 4'00
15:00 h A10-123	Michael Thrull, Bielefeld	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert F-dur BWV 971 (1) Ohne Bezeichnung	b 3:45
			Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade f-moll op. 52	d 11:00
			Tilo Medek (1940-2006) Torso Tango	f 3:00
15:20 h A10-072	Modest Mokrzycki, Aachen	Klavier	György Ligeti (1923) Etudes pour piano (1er livre) (4) Fanfare	e 3'00
			Alexander Skrjabin (1872-1915) Etüde op. 2 Nr. 1	d 3'00
			Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Zwölf Variationen auf "Folies d'Espagne"	c 9'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Etude op. 10 Nr. 4	d 3'00
15:40 h A10-197	Malte Sebastian Schäfer, Düsseldorf	Klavier	Hermann Schäfer (1927) Klaviersonate Nr. 1 Allegro	e 4'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I fis-moll Präludium und Fuge Fis-dur BWV 858	b 6'00
			Robert Schumann (1810-1856) Fantasie C-dur op. 17 Nr. 1	d 14'00

Dienstag, 29. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle) Klavier, Altersgruppe VI

11:00 h A10-091	Michael Michen, Lüdenscheid	Klavier	Frank Zabel (1968) Gesten (5) Traumgestalten	e 5'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-dur op. 10 Nr. 3 (1) Presto	c 7'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge D-dur BWV 850	b 5'00

Dienstag, 29. März 2011, Musikpädagogik (Musikkapelle)

Klavier, Altersgruppe VI

11:20 h A10-090	Tilman Wolf, Hattingen	Klavier	François Couperin (1668-1733) Les Folies Françaises, ou les Dominos Variationen Maurice Ravel (1875-1937) Le tombeau de Couperin Prélude Fugue Olivier Messiaen (1908-1992) Vingt regards sur l'enfant-Jésus (10) Regard de l'Esprit de Joie	b 4'20 d 5'50 e 9'45
11:40 h A10-118	On-Yee Yan, Bielefeld	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-dur (1) Allegro con brio (3) Presto Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade F-dur op. 38 Frank Zabel (1968) Gesten Duft	c 7'00 d 8'00 e 5'00
12:20 h A10-176	Katja Langer, Velbert	Klavier	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Rondo capriccioso op. 14 Sergej Prokofjew (1891-1953) Toccata (gekürzt) d-moll op. 11 George Crumb (1929) Makrokosmos Vol.1 Genesis 1 Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata h-moll K 87	d 6'30 e 5'00 f 4'00 b 4'30
12:40 h A10-140	Felix Knoblauch, Jüchen	Klavier	Alberto Ginastera (1916-1983) Suite de danzas criollas Adagietto pianissimo Allegro rustico Allegretto cantabile Calmo e poetico Scherzando Presto ed energico Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll op. 10 Nr. 1 (1) Allegro molto e con brio György Kurtág (1926) Splitter (Szálkák) op. 6 d Molto agitato Sostenuto Vivo Mesto	e 8'00 c 5'00 f 7'00
13:00 h A10-071	Anne-Marie Gilles, Aachen	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate B-dur KV 333 Allegro Robert Schumann (1810-1856) Allegro op. 8 Lera Auerbach (1973) Exempla nova Präludien 10/11/12/16	c 6'00 d 10'00 f 5'00

Sonntag, 27. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
Harfe, Altersgruppe II

13:00 h A54-021	Jana Noomi Bunkus, Lünen	Harfe	Henry Purcell (1659-1695) Ground in F mit Variationen Charles Bochsa (1760-1821) Rondo Allegretto Bernard Andrès (1941) Calembour Johann Ladislaus Dussek (1760-1812) Sonate c-moll (2) Andantino	b 3'10 c 2'30 e 2'00 c 2'00
13:15 h A54-015	Valery Hansen, Aachen	Harfe	Henry Purcell (1659-1695) Ground in F mit Variationen Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) Menuet g-moll Bernard Andrès (1941) Contes vagues François Jakez (1967) Blues Trevelez	b 2'00 c 1'40 e 1'40 f 2'20
13:30 h A54-025	Annegret Koltze, Wegberg	Harfe	Anonymus Siciliana Marcel Granjany (1891-1975) Trois Petites Pièces op. 7 Nocturne Henriette Renié (1875-1956) Grandmère raconte une histoire Bernard Andrès (1941) Aquatintes (6) Nr. VI	a 1'30 e 2'15 d 2'00 e 1'30
13:45 h A54-037	Nora Hippe, Bonn	Harfe	Jeremiah Clarke (1674-1707) Chaconne Bernard Andrès (1941) Ribambelle (7) Modérément vif (5) Modérément lent Henry Purcell (1659-1695) Ground in F mit Variationen Moderato	b 1'40 e 2'35 b 4'00
14:00 h A54-035	Hannah Yolanda Hablitzel, Wuppertal	Harfe	Johann Ladislaus Dussek (1760-1812) Sonatina Nr. 1 Andante con moto Allegretto non tanto Alphonse Hasselmans (1845-1912) Sérénade mélancolique Bernard Andrès (1941) Calembour	c 3'59 d 3'10 e 2'00
14:45 h A54-012	Kana Ohama, Meerbusch	Harfe	Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868) Sonata Andantino Allegro brillante Marcel Tournier (1879-1951) Six noëls Nr. 1-4 op. 32 Bernard Andrès (1941) Épices Paprika	d 2'30 d 5'10 e 1'40
15:00 h A54-052	Käthe Luise Schmidt, Bielefeld	Harfe	Mikhail Mchedelov (1903-1974) Alionushka Dominig Bouchaud Trubuilluz Bernard Andrès (1941) Epices Pistache	e 2'50 e 3'50 e 2'50

Sonntag, 27. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
Harfe, Altersgruppe II

15:15 h A54-013	Leonie Stemmer, Kleve	Harfe	Kathryn Cater Black Bird Boogie Inge Frimout-Hei Suamach's Harpsolo Alphonse Hasselmans (1845-1912) Rouet	f 1'30 e 5'30 d 2'00
15:30 h A54-016	Lena Nike Chaitidis, Aachen	Harfe	Jeremiah Clarke (1674-1707) Chaconne Cornelius Gurlitt (1820-1901) Andante Susann McDonald Processional	b 2'20 d 2'00 e 4'00
15:45 h A54-029	Zora Zoe Gehse, Düsseldorf	Harfe	Bernard Andrès (1941) Automates Gavotte Alphonse Hasselmans (1845-1912) Trois petites pièces faciles op. 9 Maria Rosa Calvo-Manzano (1946) Andalucia	e 1'00 d 2'00 e 6'00
16:00 h A54-022	Clara Busemann, Menden	Harfe	Bernard Andrès (1941) Prélude Nr. 3 Bernard Andrès (1941) Calembour Alphonse Hasselmans (1845-1912) Sérénade mélancolique op. 45 Andantino Bernard Andrès (1941) Vanille	e 1'10 e 2'00 d 3'00 e 2'00

Sonntag, 27. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
Harfe, Altersgruppe III

17:00 h A54-042	Amanda Ciss, Köln	Harfe	Turlough O'Carolan (1670-1738) Miss McDormitt Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium C-dur Alphonse Hasselmans (1845-1912) Feuilles d'automne op. 45 Serénade melancholique Linda Wood, Susann McDonald Haiku	b 2'00 b 2'00 d 3'03 e 4'00
17:20 h A54-043	Clélia Rochat, Köln	Harfe	Johann Ladislaus Dussek (1760-1812) Sonatina Nr. 1 Andante con moto Allegretto non tanto Bernard Andrès (1941) Épices Paprika Pistazie Alphonse Hasselmans (1845-1912) La Source Andantino	c 3'20 e 4'45 d 4'30
17:40 h A54-045	Hannah Kentenich, Hürth	Harfe	Josef Molnar (1929) Sakura Variationen Linda Wood, Susann McDonald Haiku Johann Georg Heinrich Backofen (1768-1830) Menuett	e 6'00 e 4'00 c 3'00

Sonntag, 27. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
Harfe, Altersgruppe III

18:00 h A54-036	Camille Freiling, Bonn	Harfe	Alonso de Mudarra (1510-1580) Tiento y Fantasia Andante Allegro	a 3'00
			Johann Ladislaus Dussek (1760-1812) Sonatine Nr. 1 Andante Allegretto	c 4'30
			Gabriel / Kim Robertson Fauré (1845-1924) Pavane	d 3'00
			Louise Trotter Tequila Tango Very rythmic	e 2'00

Montag, 28. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
Harfe, Altersgruppe III

10:00 h A54-032	Leo Aurèle Göbel, Haan	Harfe	Joan Ambrosio Dalza (1475) Paduana Alla Venetiana	a 1'30
			Marcel Grandjany (1891-1975) Trois Petites Pièces Barcarolle	d 2'00
			Alison Vardy Sunday Syncopations	d 4'30
			Deborah Henson-Conant New Blues	e 4'30
10:20 h A54-038	Peter Golo Fischer, Bonn	Harfe	Alfonso XII. el Sabio Cantiga de Santa Maria	a 1'50
			Henry Purcell (1659-1695) Ground in F with Variations Moderato	b 3'35
			Samuel O. Pratt (1925-1985) Sonatina in classic style Allegro	e 3'15
			Nancy Gustavson (1921-1997) A moorish garden	e 3'10
10:40 h A54-048	Klara Meul, Frechen	Harfe	Henry Purcell (1659-1695) Ground in F with variations Moderato	b 3'30
			Jean-Joseph Benoit Pollet (1753-1818) Deuxième Sonate Allegro moderato	c 5'50
			Yann Tiersen (1970) Comptime d'un autre été L'après-midi	e 2'00
			Bernard Andrès (1941) Épices Zimt	e 2'15
11:00 h A54-049	Devi Wolfsteller, Bad Honnef	Harfe	H. Ahmet Alionuschka	e 3'30
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Chaconne C-dur	b 6'00
			Bernard Andrès (1941) Epices pour harp Pistache Kola	e 5'00

Montag, 28. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
 Harfe, Altersgruppe IV

15:20 h A54-027	Elisabeth Riess, Wassenberg	Harfe	Arcangelo Corelli (1653-1713) Solos for the Harp player Giga	b	3'00
			François-Joseph Naderman (1772-1835) Sonatina Nr. 3 Allegro moderato Andantino con spirito	c	5'45
			John Thomas (1826-1913) The Minstrel's Adieu to his Native Land	d	5'00
			Bernard Andrès (1941) Épices Pistache	e	2'50
15:45 h A54-020	Eline Wins, Selm	Harfe	François-Joseph Naderman (1772-1835) Sonatine Nr. 1 Prelude Allegro moderato Allegretto	c	6'00
			Michail Glinka (1804-1857) Nocturne Moderato	d	4'30
			Sergiu Natra (1924) Sonatina (1) Allegretto semplice (2) Cantabile (3) Allegro moderato ben ritmato	e	7'00
16:25 h A54-026	Kim Nina Morick, Mönchengladbach	Harfe	Philipp Jacob Mayer (1757-1819) Sonate Andante Un poco Allegro	c	6'30
			Michail Glinka (1804-1857) Nocturne	d	5'30
			David Watkins (1940) Petite Suite Prelude	e	4'30
16:50 h A54-039	Judith Haller, Bonn	Harfe	Michael Mitchedelov (1903-1974) Alionuschka	e	3'10
			Alphonse Hasselmans (1845-1912) Le Rouet	d	1'30
			Deborah Henson-Conant New Blues	e	4'30
			Kim Robertson Musical Priest	e	1'25
			Anonymus Variationen über ein Thema von Mozart Maestoso Allegretto Allegro risoluto Scherzo, Presto Allegro molto Andante	c	6'30

Montag, 28. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
Harfe, Altersgruppe IV

			Allegro	
17:15 h A54-044	Puke Günes, Köln	Harfe	François-Joseph Naderman (1772-1835) Sonata Nr. 2 c-moll Allegro Allegro maestoso Toccata	c 6'00
			John Thomas (1826-1913) The Minstrel's Adieu to his Native Land Variationen	d 7'00
			Betin Günes (1957) Kontraste	e 5'00
17:40 h A54-018	Dana Fröhlich, Aachen	Harfe	Henry Purcell (1659-1695) Ground Andante	b 4'00
			Robert Nicholas-Charles Bochsá Rondo F-dur	d 4'00
			Bernard Andrès (1941) Pistache	e 3'00
			Susann McDonald Haiku Even among insects	e 4'20

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
Harfe, Altersgruppe V

10:00 h A54-011	Liv Hansen, Dortmund	Harfe	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata G-dur	b 2'00
			Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata A-dur	b 2'00
			Michail Glinka (1804-1857) Nocturne für Harfe Es-dur	d 5'00
			Iván Patachich (1922-1993) Balcanophonia per arpa Allegretto	e 3'00
			Marcel Tournier (1879-1951) Images, Troisième Suite op. 35 (7) Les Anesses grises sur la route d'El Azib	d 5'00
10:25 h A54-009	Daniela Reimann, Essen	Harfe	Marie-Claire Jamet Sarabande nach Johann Sebastian Bach	b 4'00
			Gabriel Henri-Constant Pierné (1863-1937) Impromptu-Caprice	d 6'00
			Jean-Michel Damase (1928) Sicilienne variée	e 10'00
10:50 h A54-014	Siard Walter, Bedburg-Hau	Harfe	Michail Glinka (1804-1857) Mozart-Variationen für Harfe Variationen I-V	d 5'50
			Paul Ben-Haim (1897-1984) Poème	e 5'50
			John Parry (1710-1782) Lesson I Allegro Andante	c 6'00
11:15 h A54-024	Daniel Noll, Bornheim	Harfe	Marcel Grandjany (1891-1975) Etüden nach der Partita Nr. 1 für Violine von J.S. Bach Etüde 3/4/8	e 7'00
			John Thomas (1826-1913) Spring	d 4'30
			David Watkins (1940) Petite Suite Prelude Nocturne Fire Dance	e 7'00

12:00 h A54-031	Fionn-Elias Moora, Velbert	Harfe	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Thema con Variazioni Moderato	b 6'30
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Fantasie op. 95 Allegretto	d 9'30
			Benjamin Britten (1913-1976) A Ceremony of Carols (7) Interlude	e 4'00
12:25 h A54-051	Jan Henryk Rentel, Versmold	Harfe	Benjamin Britten (1913-1976) Suite op. 83 Ouverture	e 3'30
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Konzert B-dur Allegro moderato	b 5'00
			Sophia Dussek (1775-1807) Sonata c-moll Allegro	c 3'00
			Claude Debussy (1862-1918) Clair de Lune	d 4'30
12:50 h A54-046	Mareike Bäcker, Hellenthal	Harfe	François-Joseph Naderman (1772-1835) Sonate Nr. 3 B-dur Allegro Allegro moderato fieramente Grazioso Allegretto	c 8'00
			Bernard Andrès (1941) Acalephes	e 3'00
			Felix Godefroid (1818-1897) Lied ohne Worte	d 4'00
13:15 h A54-030	Luise Adler, Düsseldorf	Harfe	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sarabande Largo	b 2'50
			Marcel Grandjany (1891-1975) Sarabande's Double Allegretto	e 2'50
			Mauricio Kagel (1931) Faites Votre Jeu 1	e 4'00
			Gabriel Fauré (1845-1924) Impromptu op. 86	d 9'00

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
Harfe, Altersgruppe VI

15:00 h A54-050	Sophia Debus, Münster	Harfe	Paul Leslie Patterson (1947) Tarantula	e 3'00
			Marcel Tournier (1879-1951) Berceuse Russe Calme, doux et expressif	d 3'30
			Sophia Dussek (1775-1847) Sonata op. 2 Allegro Andantino	c 5'00
			Daniel Weissberg (1954) Wi(e)der	e 6'30
15:25 h A54-041	Lea Maria Wirtz, Bonn	Harfe	John Parry (1710-1782) Lesson I Allegro Andante	c 3'45
			Gabriel Henri-Constant Pierné (1863-1937) Impromptu-Caprice	d 6'10
			Bernard Andrès (1941) Ellegie pour la moir d' un berger	e 7'15
			Jean-Michel Damase (1928) Étude de Concert	e 2'55

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
Harfe, Altersgruppe VI

15:50 h A54-003	Lucie Johanna Plaga, Essen	Harfe	François-Joseph Naderman (1772-1835) Sonatine Nr. 6 (1) Prélude: Allegro - Allegro disperato (2) Rondoletto: Allegretto elegante Bernard Andrès (1941) Duke Felix Godefroid (1818-1897) Étude de concert Adagio Andantino	c 7'30 e 3'30 d 4'30
16:15 h A54-040	Alina Klos, Bonn	Harfe	Antonio de Cabezón (1510-1566) Romanze Nr. 5 Moderato Allegro Georg Friedrich Händel (1685-1759) Konzert B-dur op. 4 Nr. 6 Andante allegro Larghetto Allegro moderato Gabriel Fauré (1845-1924) Une chatelaine en sa tour... op. 110 Bernard Andrès (1941) Duke	a 2'30 b 8'30 d 5'30 e 3'30

Samstag, 26. März 2011, Jovel Kontor
Gitarre (Pop), Altersgruppe II

10:00 h A57-023	Denis Schiffner, Köln	Gitarre (Pop)	V. Carcia Velasko (1955) Walzer Alexander Ivanov-Kramskoj (1912-1973) O, du meine Seele Salvadore Trag. Spanisch	e 0'00 e 0'00 e 0'00
10:15 h A57-008	Dennis Nguyen, Remscheid	Gitarre (Pop)	Thorsten Plath (1961) Colours of the Rainbow (Swing) Juan Boscaglia Floreos et Preludio Criollo Milonga Simon & Garfunkel Grandma's Old Pajama Rag (Rag)	e 2'00 e 2'15 e 3'30
10:30 h A57-024	Linus Oberhoff, Drensteinfurt	Gitarre	Klaus Badelt (1968) Fluch der Karibik He is a pirate Jiri Jirmal (1925) Baden Jazz Suite Rondo a la Samba	e 3'00 e 4'00
10:45 h A57-025	Noah Weber, Soest	Gitarre	Rainer Falk (1958) Cool Man River Joe Zawinul (1932) Mercy, Mercy Kaweh Kazeroni (1982-2001) Black Cat Walk	e 2'00 e 2'00 e 2'00
11:15 h A57-027	Alexander Stieben, Olpe	E-Gitarre	Metallica Nothing else matters Metallica Enter Sandmann Andreas Scheinhütte (1956) Metal-Etude	e 5'00 e 2'00 e 0'50

Samstag, 26. März 2011, Jovel Kontor Gitarre (Pop), Altersgruppe II

11:30 h A57-010	Melina Scharfenberg, Halver	E-Gitarre	Melina Scharfenberg (1999) Die Fantasie	e	3'10
			Melina Scharfenberg (1999) Folk Song	e	2'20
			Melina Scharfenberg (1999) Die Sterne	e	1'45
			Paul McCartney (1942) Let it be	e	3'50
11:45 h A57-009	Marcel Kebekus, Breckerfeld	E-Gitarre	Harald Eller (1956) The Blues	e	2'30
			Carlos Santana (1947) Samba Pa Ti	e	4'10
			Drafi Deutscher (1946-2006) Marmor, Stein und Eisen bricht	e	1'40
			Andreas Scheinhütte (1956) Carlito	e	1'50
12:00 h A57-029	Tillman Duft, Bergisch Gladbach	Gitarre (Pop)	Sting Every Breath you take	e	2'30
			Dave Brubeck (1920) Take Five	e	2'30
			Mason Williams (1938) Classical Gas	e	4'30

Sonntag, 27. März 2011, Jovel Kontor Gitarre (Pop), Altersgruppe III

14:00 h A57-002	Daniel März, Jüchen	E-Gitarre	Kaweh Kazeroni (1982-2001) Black cat walk	e	4'00
			Antonio Carlos Jobim (1927-1994) One Note Samba	e	3'00
			Jorge Morel (1931) Danza brasileira	e	3'30
			George Harrison (1943) Here comes the sun	e	2'30
14:20 h A57-013	Nils Heinen, Lohmar Hendrik Heinen, Lohmar	E-Gitarre Drumset	Billy Talent Devil on my Shoulder	e	4'00
			Led Zeppelin Stairway to heaven	e	2'00
			van Halen Eruption	e	2'00
			Metallica Enter sandman	e	3'30
14:40 h A57-022	Luca Miketta, Bottrop Thorben Allkemper (AG III), Bottrop	Gitarre Drumset	The Living End White Noise	e	3'40
			Toto Hold the Line	e	3'00
			Th. Dannebohm Blue Dream	e	2'40
			The Living End How do we know	e	4'10
15:00 h A57-012	Felix Wiermann, Lohmar Nils Schönerstedt, Düsseldorf	E-Gitarre Gitarre	Metallica Nothing Else Matters	e	4'00
			Led Zeppelin Stairway to Heaven	e	4'00
			Stevie Wonder (1951) I wish	e	4'00

Sonntag, 27. März 2011, Jovel Kontor Gitarre (Pop), Altersgruppe III

15:50 h	Jonathan Raphael Dangelmeyer, Ratingen	E-Gitarre	José Gomes de Abreu (1880-1935)	e	4'00
A57-020	Dominik Mauermann, Mettmann	E-Gitarre	Tico Tico Jim Snidero Sunnymoon for two Jimi Hendrix (1942-1970) Little Wing ZZ Top Sharp Dressed Man	e	3'00 e 3'00 e 3'00
16:10 h	Nils Bölting, Rhede	E-Gitarre	Led Zeppelin Stairway to Heaven Spin Doctors Two Princes Herbie Hancock (1940) Chameleon	e	5'00 e 3'00 e 5'00
A57-016					
16:30 h	Nikola Anicic, Heiligenhaus	Gitarre	Mason Williams (1938) Classical Gas Bluegrass Led Zeppelin Stairway to Heaven Joe Satriani The Crush of Love	e	3'00 e 5'00 e 4'00
A57-019					

Sonntag, 27. März 2011, Jovel Kontor Gitarre (Pop), Altersgruppe IV

12:10 h	Birk Simon Buttchereyt, Radevormwald	Gitarre (Pop)	Carlos Santana (1947)	e	5'00
A57-006	Carsten Stüwe, Radevormwald	Keyboard	Samba Pa Ti Geoff Whitehorn (1951) 3 Blues-Improvisationen Birk Buttchereyt (1995) Looping B's Gordon Sumner (1951) Fragile	e	6'00 e 4'00 e 3'00

Samstag, 26. März 2011, Jovel Kontor Gitarre (Pop), Altersgruppe V

14:00 h	Lars Heermeier, Lohmar	E-Gitarre	Lars Heermeier (1993) Hat Racer X Scarified Kiko Loureiro Tapping into my dark tranquility Lars Heermeier (1993) The boat Jason Becker Altitudes	e	3'00 e 2'30 e 2'30 e 3'00 e 6'00
A57-015					
14:25 h	Lukas Schwegmann, Lippstadt	Gitarre	Miles Davis (1926) Nardis Lukas Schwegmann (1994) Snoopy's Walk Stevie Wonder (1951) Isn't she lovely Keith Jarrett (1945) Memories of tomorrow	e	2'50 e 3'10 e 3'40 e 4'00
A57-026					

Samstag, 26. März 2011, Jovel Kontor

Gitarre (Pop), Altersgruppe V

14:50 h A57-003	Thilo Wehrmann, Neuss	E-Gitarre	Joe Robinson (1991) Fireflies Thilo Wehrmann (1994) Lake de Bliek Bret Willmott (1948) Chord Wall Ballad Tommy Emmanuel Angelina	e 3'00 e 3'30 e 5'00 e 3'40
15:15 h A57-028	Konstantin Scheid, Siegen	Gitarre	Werner Hucks Mittagspause Konstantin Scheid (1993) My sun keeps shining James Baden Powell (1843-1931) Retrato Brasileiro Mason Williams (1938) Classical Gas	e 4'00 e 4'00 d 3'00 e 3'00
16:00 h A57-014	Christopher Riegg, Lohmar	E-Gitarre	Joe Satriani Cryin' Larry Carlton (1948) Room 335 Eigenes Solo Pat Metheny (1954) Travels Steve Vai Eugene's Trick Bag	e 6'00 e 3'30 e 3'30 e 2'30
16:25 h A57-001	Yannick Möller, Bad Salzuflen	E-Gitarre	Pat Metheny (1954) Travels Dizzy Gillespie (1917) A night in Tunesia Steve Vai For the Love of God Eigenkomposition Puesta del Sol	e 5'48 e 4'24 e 6'02 e 4'00
16:50 h A57-004	Fabian Haugk, Bad Oeynhausen	E-Gitarre	Andor Arnhold (1980) Funky Stephan Bormann (1966) Eyers of Diabolus Steve Vai Eugene's Trick Bag George Benson Affirmation Fabian Haugk (1993) Through the Wall	e 3'00 e 3'03 e 2'00 e 3'00 e 3'00
17:15 h A57-005	Rafael Cierpka, Bonn	Gitarre (Pop)	Tommy Emmanuel Those Who Wait David Paich (1954) Africa Rafael Cierpka (1994) Eigenkomposition Jon Bon Jovi (1962) Livin' On a Prayer	e 5'00 e 5'00 e 3'00 e 4'00

Sonntag, 27. März 2011, Jovel Kontor Gitarre (Pop), Altersgruppe VI

10:30 h A57-021	Eric Madge Pimentel, Ratingen Dominik Mauermann, Mettmann	E-Gitarre E-Gitarre	Eric Clapton Tears in Heaven Joe Satriani Always with me, always with you Horace Silver (1928) Song for my father Leonard Cohen (1934) Hallelujah	e 4'00 e 3'50 e 5'50 e 2'00
10:55 h A57-007	Philipp Humburg, Radevormwald Carsten Stüwe, Radevormwald	Gitarre (Pop) Keyboard	Eric Johnson (1954) Manhattan Guthrie Govan (1971) Waves Stevie Wonder (1951) Medley Alex Hutchings Midnight Blues	e 4'00 e 4'00 e 6'00 e 3'00
11:20 h A57-018	Stephan Marx, Mönchengladbach	E-Gitarre	Steve Vai Sisters Stephan Marx (1992) Omma Swing Mike Stern Chomazone	e 6'00 e 4'30 e 4'30
11:45 h A57-017	Leonard Küppers, Düsseldorf	E-Gitarre	Chick Corea (1941) Spain Jerome Kern (1885-1945) All the things you are Steve Vai Eugene's Trick Bag Steve Vai Tender surrender	e 5'00 e 5'00 e 2'00 e 4'45

Montag, 28. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7) Gesang, Altersgruppe III

10:00 h A60-059	Henrike Legner, Moers Leah Blumenkamp (AG IV), Meerbusch	Sopran Klavier	Volkslied Auf einem Baum ein Kuckuck saß Georg Friedrich Händel (1685-1759) Joshua O hätt ich Jubals Harf Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Mozart Lieder KV 210 a Ridente la calma Larghetto Engelbert Humperdinck (1854-1921) Hänsel und Gretel Taumännchen Aria	a 0'40 b 0'00 c 3'15 d 1'40
10:10 h A60-013	Magdalena Langner, Straelen Anton Brezinka (AG III), Kevelaer	Mezzosopran Klavier	Volkslied Wenn ich ein Vöglein wär' Johannes Brahms (1833-1897) Guten Abend, gut' Nacht Giovanni Paisiello (1740-1816) L'amor contrastato Nel cor più non mi sento Robert Schumann (1810-1856) Marienwürmchen Leonard Bernstein (1918-1990) Peter Pan Who am I? Peter, Peter!	1'00 d 2'00 c 2'00 d 2'00 e 4'00

Montag, 28. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe III

10:20 h	Katharina Aretz, Mönchengladbach	Sopran	Johannes Brahms (1833-1897)	c	2:50
A60-030	Sophia Aretz (AG IV), Mönchengladbach	Klavier	Sandmännchen		
			Die Blümelein, sie schlafen		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'30
			Die kleine Spinnerin		
			Traditional		1'50
			The wild mountain thyme		
			Winfried Michel (1948)	f	3:00
			Vier Tagelieder		
			Schnee		

Montag, 28. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe IV

11:00 h	Camilla Packroff, Herdecke	Sopran	Volkslied		2'00
A60-022	U. Neuhäuser, XXX	Klavier	Poor wayfaring stranger		
			Giulio Caccini (1550-1618)	a	2'30
			Amarilli, mia bella		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	1'40
			Frühlingsgruß		
			Peter Tschaikowsky (1840-1893)	d	2'30
			Lied der Mignon		
			Hanns Eisler (1898-1962)	e	1'00
			Der Kirschdieb		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'30
			Voi, che sapete		
11:15 h	Teresa Mertz Echauri, Bonn	Sopran	Enrique Granados (1867-1916)	d	1'20
A60-045	Hubert Arnold, XXX	Klavier	El majo discreto		
			Francesco Veracini (1690-1750)	b	2'40
			Rosalinda		
			Meco verrai su quella, Amena		
			Hugo Wolf (1860-1903)	d	1'45
			Bescheidene Liebe		
			Volkslied		1'15
			Nun will der Lenz uns grüßen		
			Clara Schumann (1819-1896)	d	2'10
			Liebst Du um Schönheit		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'50
			Così fan tutte		
			Una donna a quindici anni		
11:30 h	Milena Haunhorst, Solingen	Mezzosopran	Henry Purcell (1659-1695)	b	3'00
A60-038	Tobias Haunhorst (AG V), Solingen	Klavier	I attempt from Love's sickness		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'00
			Der Zauberer KV 472		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2'00
			Myrten op. 25		
			Die Lotusblume		
			Modest Mussorgski (1839-1881)	d	5'00
			Kinderstube		
			Der Käfer		
			Modest Mussorgski (1839-1881)	d	1'00
			Kinderstube		
			In der Ecke		
			Volkslied		1'00

Montag, 28. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe IV

		Die Vogelhochzeit	
11:45 h	Nikolai Karrasch, Düsseldorf	Gesang	Volkslied 2'20
A60-033	Sybille Karrasch, Düsseldorf	Klavier	Ein Jäger längs dem Weiher ging
			Pasquale-Francesco Durante (1684-1755) b 1'02
			Danza, danza, fanciulla gentile
			Allegro con spirito
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) b 2'30
			The Messiah
			For behold
			Franz Schubert (1797-1828) c 3'50
			Winterreise op. 89, Nr. 20
			Der Wegweiser
			Aaron Copland (1900-1990) e 2'15
			I bought me a Cat
			David Paul Graham (1951) e 2'19
			Fortschritte in der Chaosforschung
12:00 h	Jacob Giesing, Borken	Gesang	Volkslied 2'29
A60-060	Olga Schonuwowa, XXX	Klavier	Die Gedanken sind frei
			Hugo Wolf (1860-1903) d 2'00
			Mausefallensprüchlein
			Benjamin Britten (1913-1976) e 3'00
			Where is the sweet maiden
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 4'40
			Weihnachtsoratorium
			Großer Herr, o starker König
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c 3'00
			Die Hochzeit des Figaro
			Non più andrai
14:00 h	Josephine Imorde, Wiehl	Sopran	Alessandro Scarlatti (1660-1725) b 1'20
A60-015	Luisa Imorde, Wiehl	Klavier	Chi vuole innamorarsi
			Slowakisches Volkslied 0'55
			Es fällt ein Tau
			Anton Webern (1883-1945) f 1'30
			Der Tag ist vergangen op. 12 Nr. 1
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c 2'55
			Don Giovanni
			Arie der Zerlina
			Robert Schumann (1810-1856) d 1'50
			Myrten op. 25
			Die Lotosblume
			Kurt Weill (1900-1950) e 4'50
			Dreigroschenoper
			Barbarasong

Montag, 28. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe IV

14:15 h	Hannah Kirrinnis, Bonn	Sopran	Robert Schumann (1810-1856)	d	2'15
A60-047	Anna Stolle (AG IV), Bonn	Klavier	Lieder und Gesänge op. 98 Nr. 7 Singet nicht in Trauertönen		
			Hugo Wolf (1860-1903)	d	3'00
			Mörke-Lieder (7) Das verlassene Mägdlein		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	3'30
			Englische Kanzonetten Sympathy		
			Volkslied		1'20
			Wach auf, meins Herzens Schöne		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2'10
			Israel in Egypt HWV 54 Thou didst blow		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'00
			Der Zauberer KV 472		
14:30 h	Lea Sikau, Düsseldorf	Gesang	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'04
A60-034	Rada Pogodaeva, Düsseldorf	Klavier	Kantate "Non sa che sia dolore" BWV 209 (5) Ricetti gramezza e pavento		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2'20
			Lieder für die Jugend op. 79 (17) Die wandelnde Glocke		
			Traditional		1'00
			Blow the Wind southerly		
			Aribert Reimann (1936)	e	2'20
			Kinderlieder Kinderlieder 1/2/3		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'01
			Dans un bois solitaire		
			Clara Schumann (1819-1896)	d	2'30
			Lorelei		
14:45 h	David Stroh, Leverkusen	Bass	Franz Schubert (1797-1828)	c	2'30
A60-041	Elke Schäfer-Ludin, Düsseldorf	Klavier	Die schöne Müllerin op. 25 Das Wandern		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'30
			Bauernkantate BWV 212 Fünzig Taler, bares Geld		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'45
			Die Zauberflöte Der Vogelfänger bin ich ja		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'35
			Die Zauberflöte Ein Mädchen oder Weibchen		
			Kurt Weill (1900-1950)	e	2'30
			Dreigroschenoper Die Moritat		
			Volkslied		3'30
			Einsam am Wege		
15:00 h	Noemi Zachowski, Mönchengladach	Mezzosopran	Alessandro Stradella (1644-1682)	b	6'00
A60-032	Udo Witt, Mönchengladbach	Klavier	Pietà Signore! Andantino		
			Christoph Willibald Gluck (1714-1787)	c	6'00
			Orfeo Che farò senza Euridice?		
			Allegretto		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2'00
			Frauenliebe und -leben op. 42		

Montag, 28. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe IV

			Du Ring an meinem Finger Innig Volkslied Schwesterlein	2'00
15:30 h A60-049	Konrad Eilers, Bonn Sebastian Brenning, XXX	Bariton Klavier	Volkslied Am Brunnen vor dem Tore Johann Sebastian Bach (1685-1750) Der lieben Sonne Licht und Pracht BWV 446 Joseph Haydn (1732-1809) Die Jahreszeiten Schon eilet froh der Ackersmann Robert Schumann (1810-1856) Wanderlied op. 35 Nr. 3 Johannes Brahms (1833-1897) Wie Melodien zieht es mir op. 105 Nr. 1 Iván Eröd (1936) Krokodilslied op. 28	2'10 b 1'30 c 4'00 d 3'10 d 2'00 e 2'10
15:45 h A60-020	Valerie Eickhoff, Herdecke Li-Yu Lemberg-Then, Dortmund	Sopran Klavier	Johannes Brahms (1833-1897) Lied Vergebliches Ständchen Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) Italienische Arie Se tu m'ami Richard Strauss (1864-1949) Lied All mein Bedenken Traditional Nobody knows Georg Friedrich Händel (1685-1759) Rinaldo Lascia ch'io pianga	d 2'30 b 2'50 d 1'30 2'00 b 3'00
16:00 h A60-024	Lars Conrad, Hamm	Bariton	Ralph Vaughan Williams (1872-1958) Songs of Travel Wither must I wander Joseph Haydn (1732-1809) Die Schöpfung Rollend in schäumenden Wellen Traditional Loch Lomond Mauricio Kagel (1931) Rrrrrrr Railroad Song	d 5'00 c 5'00 2'00 e 3'00
16:15 h A60-023	Carina Jacqueline Born, Dortmund Michael Hönes, Dortmund	Gesang Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Don Giovanni KV 527 Arie der Zerlina "Vedrai, carino" Eugen d' Albert (1864-1932) Tiefeland Die Sterne gingen zur Ruh Traditional Nun will der Lenz uns grüßen Georg Friedrich Händel (1685-1759) Rodelinda HWV 19 Arie "Ho perduto il caro sposo" Samuel Barber (1910-1981) Hermit Songs op. 29 Nr. 9	c 3'30 d 1'10 1'10 b 2'25 e 1'00

Montag, 28. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe IV

The Praises of God
Edvard Grieg (1843-1907) d 2'10
Im Kahne op. 60 Nr. 3

Sonntag, 27. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe V

10:00 h	Tobias Jeske, Steinfurt	Bariton	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'00
A60-056	Gisela Schweppenstedde, XXX	Klavier	Die Zauberflöte		
			Der Vögelfänger bin ich ja		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	5'30
			An Sylvia		
			Nacht und Träume		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	3'50
			Romanzen und Balladen op. 49		
			Die beiden Grenadiere		
			Boris Blacher (1903-1975)	e	1'10
			Ungereimtes für Singstimme und Klavier		
			(6) Anzkiis kwanzkiis		
			Volkslied		2'30
			Der Mond ist aufgegangen		
10:20 h	Anna Christin Sayn, Sprockhövel	Sopran	Giulio Caccini (1550-1618)	a	3'10
A60-019	Eri Uchino, xxx	Klavier	Amarilli, mia bella		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5'25
			Matthäus-Passion		
			Wie wohl mein Herze		
			Ich will dir mein Herze schenken		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'05
			Don Giovanni		
			Batti, o bel Masetto		
			Alban Berg (1885-1935)	e	2'15
			7 frühe Lieder		
			(3) Die Nachtigall		
			Irishes Volkslied		2'05
			Bearbeitung Friedrich v. Flotow		
			Letzte Rose		
10:40 h	Inga Balzer, Hattingen	Sopran	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'30
A60-021	Tilman Wolf (AG VI), Hattingen	Klavier	Giulio Cesare in Egitto		
			V'adoro, pupille		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	3'10
			An die Musik op. 88 Nr. 4		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'40
			Magnificat		
			Et exsultavit spiritus meus		
			Manuel de Falla (1876-1946)	d	2'30
			Siete Canciones Populares Espanolas		
			(3) Asturiana		
			Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio (1803-1869)	d	3'20
			Die Blümelein sie schlafen		

Sonntag, 27. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)

Gesang, Altersgruppe V

11:00 h	Annika Hoffmann, St. Augustin	Gesang	Giuseppe Torelli (1658-1709)	b	1'45
A60-027	Benedikt Bürfent, St. Augustin	Klavier	Tu lo sai		
			Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	b	2'30
			Se tu m'ami		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'48
			Don Giovanni		
			Vedrai, carino		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	1'00
			Unterrichtslieder		
			Das Glück		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	1'52
			Erstes Grün op. 35 Nr. 4		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	1'10
			Volksliedchen op. 51 Nr. 2		
			Alberto Ginastera (1916-1983)	e	4'15
			Cinco canciones populares argentinas		
			Zamba		
			Triste		
			Chacarera		
			Volkslied		5'00
			In einem kühlen Grunde		
11:40 h	Sophie Annet Reichart, Bad Wünnenberg	Sopran	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5'00
A60-005	Yukiko Hirayama, Rheda-Wiedenbrück	Klavier	Sie werden euch in den Bann tun BWV 44		
			Es ist und bleibt der Christen Trost		
			Carl Maria von Weber (1786-1826)	d	5'00
			Freischütz op. 77		
			Kommt ein schlanker Bursch gegangen		
			Hermann Reutter (1900-1985)	e	5'00
			Russische Lieder op. 68		
			Schlaf ein, betrübtes Lieb		
			Die Birke		
			Volkslied unbegleitet		3'00
			Es waren zwei Königskinder		
12:00 h	Scarlett Pulvey, Neunkirchen-Seelscheid	Gesang	Volkslied		1'00
A60-028	Miho Mach, Bonn	Klavier	Komm lieber Mai und mache		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2'50
			Messias		
			Wie lieblich ist der Boten Schritt		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'50
			Così fan tutte		
			Schon ein Mädchen von 15 Jahren		
			Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	3'00
			Hänsel und Gretel		
			Der kleine Sandmann bin ich		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	4'50
			Frauenliebe und -leben		
			Ich kann's nicht fassen		
			Du Ring an meinem Finger		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	0'50
			Nozze die Figaro: Kleine Arie der Barbarina		
			L'ho perduta me mescina		
12:20 h	Ninja Marleen Müller, Siegen	Sopran	Giulio Caccini (1550-1618)	a	3'00
A60-051	Anna Charlotte Schaake (AG V), Siegen	Klavier	Nuove musiche e nuova maniera di scriverle		
			Mentre che fra doglie e pene		
			Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	b	4'15
			Stizzoso, mio stizzoso		
			La serva padrona		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	3'00
			Myrten op. 25		
			Der Nußbaum		
			Stuart Findley	e	5'00

Sonntag, 27. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe V

			2 Shakespeare Songs The poor soul sat sighing It was a lover and his lass Johann Georg Ahle (1651-1706) Unser Liederbuch Die güldene Sonne	b	1'10
12:40 h	Anna Brendt, Erkelenz	Sopran	Johannes Brahms (1833-1897) Die Sonne scheint nicht mehr	d	1'20
A60-053	Norbert Brendt, Erkelenz	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Der Messias Ich weiß, dass mein Erlöser lebet	b	5'20
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Don Giovanni Vedrai, carino	c	2'45
			Robert Schumann (1810-1856) Frauenliebe und -leben op. 42 Du Ring an meinem Finger	d	2'45
			Hugo Wolf (1860-1903) Mörke-Lieder Begegnung	d	1'20
			Engelbert Humperdinck (1854-1921) Hänsel und Gretel Lied des Taumanns	d	1'30
13:00 h	Emily Dilewski, Elsdorf	Gesang	Engelbert Humperdinck (1854-1921) Hänsel und Gretel	d	2'00
A60-062	Gerda Ziethen-Hantich, Frechen	Klavier	Lied des Taumanns Volkslied Es geht eine helle Flöte		1'00
			Giuseppe Verdi (1813-1901) Un ballo in maschera Volta la terrea	d	3'30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Johannes-Passion BWV 245 Ich folge Dir gleichfalls	b	4'00
			Aribert Reimann (1936) Kinderlieder Nr. III Nr. IV	e	3'00
			Henry Purcell (1659-1695) Dido and Aeneas Z 626 Thanks to These	b	3'00

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe VI

10:00 h	Victoria Kress, Dülmen	Mezzosopran	Volkslied Ich hab die Nacht geträumet		1'30
A60-054	Victoria Ruscher (AG V), Münster	Klavier	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Lied der Zigeunerin op. 60 Nr. 7 Allegro moderato Andante Allegro moderato	d	3'15
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) La Clemenza di Tito Deh, per questo istante Adagio Allegro Più allegro	c	6'30
			Cathy Berberian (1925-1983) Stripsody	e	5'00

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe VI

10:20 h A60-061	Julia-Melina Müller, Selm	Gesang	Henry Purcell (1659-1695) If music be the food of love	b	1'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Cosi fan tutte Una donna a quindici anni	c	4'00
			Volkslied Ich hab die Nacht geträumet		2'00
			Hugo Wolf (1860-1903) Italienisches Liederbuch Mein Liebste singt am Haus Verschling' der Abgrund	d	4'30
			Franz Lehár (1870-1948) Meine Lippen, sie küssen so heiß	d	4'30
10:40 h A60-050	Magdalena Kalinowska, Köln Pia Bornus (AG VI), Köln	Gesang Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Rodelinda Dove Sei	b	5'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Le Nozze di Figaro Non so più	c	5'00
			Franz Schubert (1797-1828) Du bist die Ruh op. 59 Nr. 3 Lied	c	4'00
			Gabriel Fauré (1845-1924) Après un rêve op. 7 Nr. 1	d	3'00
			Franz Wilhelm Abt (1819-1895) Wenn ich ein Vöglein wär (Volkslied)	d	3'00
11:00 h A60-016	Jana Marie Gropp, Leichlingen Pauline Gropp (AG IV), Leichlingen	Sopran Klavier	Volkslied Ach du schöner Rosengarten		3'00
			Albert Lortzing (1801-1851) Die Eifersucht ist eine Plage	d	4'00
			Hugo Wolf (1860-1903) Nimmersatte Liebe	d	2'19
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Messiah Rejoice	b	5'00
			Anton Webern (1883-1945) Eingang op. 4	f	3'00
			Anton Webern (1883-1945) Ja Heil und Dank	f	2'09
11:40 h A60-052	Alexandra Niggemann, Assinghause Wolf-Eckhard Richartz, Drolshagen	Gesang Klavier	Anonymus Maria durch ein Dornwald ging	a	2'00
			Kurt Weill (1900-1950) Lied der Seeräuber-Jenny	e	4'00
			Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) Stizzoso, mio Stizzoso	b	3'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Dir, dir Jehova will ich singen	b	2'30
			György Jarno (1868-1920) Ich tu nur böß, bin sonst fidel	d	3'00
			Robert Schumann (1810-1856) Die Birke	d	3'00

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe VI

12:00 h	Viktoria Küpper, Wuppertal	Sopran	Hugo Wolf (1860-1903)	d	1'10
A60-037	Tanja Tismar, Wuppertal	Klavier	Italienisches Liederbuch Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen		
			Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868)	c	2'20
			La regata Veneziana Anzoleta co passa la regata		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	3'40
			Auf dem Wasser zu singen		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'40
			Magnificat BWV 243 Quia respexit humilitatem		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	1'20
			Fantoches		
			Ernst Krenek (1900-1991)	e	1'50
			O lacrimosa Nichts als ein Atemzug		
			Traditional		2'00
			Joshua fit the battle of Jericho		
			William Elden Bolcom (1938)	e	2'30
			Fur		
12:20 h	Jana Meskes, Krefeld	Sopran	Franz Schubert (1797-1828)	c	3'30
A60-014	Michael Zieschang, XXX	Klavier	Nur wer die Sehnsucht kennt op. 62 Nr. 4		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'00
			Don Giovanni Batti, o bel Masetto		
			Giacomo Puccini (1858-1924)	d	2'15
			Gianni Schicchi O mio babbino caro		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	5'30
			Die Neun Deutschen Arien Meine Seele hört im Sehen		
			Wolfgang Rihm (1952)	e	3'00
			Vorfrühling, Gesänge op. 1		
			Volkslied		1'00
			Der Mond ist aufgegangen		
12:40 h	Ursula Göller, Recklinghausen	Gesang	Lukas Haug (1921-1992)	e	1'30
A60-018	Svenja Spickers (AG VI), Neukirchen-Vluyn	Klavier	Und zarte Abendröte		
			Lukas Haug (1921-1992)	e	1'30
			Die Wolken glühen abendschön		
			Benjamin Britten (1913-1976)	e	1'00
			The little old table		
			Carl Maria von Weber (1786-1826)	d	4'00
			Der Freischütz Ariette des Ännchen		
			Gian Giacomo Carissimi (1605-1674)	a	4'30
			Historia di Jephthe Filia Eccho		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'00
			Le nozze di Figaro Rosenarie		
			Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	1'00
			Hänsel und Gretel Ein Männlein steht im Walde		
14:20 h	Judith Surrey, Selm-Cappenberg	Mezzosopran	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5'00
A60-025	Andreas Lobisch, Lüdinghausen	Klavier	Weihnachtsoratorium Bereite dich, Zion		
			Gustav Mahler (1860-1911)	d	8'13
			Des Knaben Wunderhorn Wo die schönen Trompeten blasen Wer hat dies Liedlein erdacht		
			Samuel Barber (1910-1981)	e	1'30
			Lieder op. 13 Nr. 2 The Secrets of the Old		

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe VI

			Gospel	1'30
			Sometimes I feel like a motherless Child	
14:40 h	Daniel Jeremy Tilch, Wipperfürth	Tenor	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 7'00
A60-017	Ignes Nathania Djaja, xxx	Klavier	The Messiah	
			Comfort ye	
			Ev'ry valley	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'00
			Abendempfindung an Laura	
			Franz Lehár (1870-1948)	d 3'00
			Land des Lächelns	
			Immer nur lächeln	
			John Francis Wade (1711-1786)	c 3'30
			Adeste fideles	
15:00 h	Elena Harsanyi, Bonn	Sopran	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 3'30
A60-046	Moritz Preisler (AG VI), Bonn	Klavier	Jephta (Rezitativ und Arie)	
			Tune the soft melodious lute	
			Volkslied	2'30
			Ade zur guten Nacht	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 4'50
			Mitridate	
			Nel grave tormento	
			Clara Schumann (1819-1896)	d 2'10
			Ich stand in dunklen Träumen	
			Hugo Wolf (1860-1903)	d 1'20
			Du denkst, mit einem Fädchen mich zu fangen	
			Claude Debussy (1862-1918)	d 1'50
			Pierrot	
			Alban Berg (1885-1935)	e 2'00
			Sieben frühe Lieder	
			Nachtigall	
15:20 h	Lennart Hoyer, Versmold	Tenor	Etienne-Nicolas Méhul (1763-1817)	c 4'50
A60-012	Theresa Schoppmann, Milte	Klavier	Joseph in Ägypten	
			Romanze des Joseph	
			Heinrich Schütz (1585-1672)	a 3'20
			Ich will den Herren loben allezeit SWV 306	
			Joseph Haydn (1732-1809)	c 4'10
			Fidelity Hob XXVIa:30	
			Friedrich Glück (1793-1840)	d 1'30
			In einem kühlen Grunde	
			Joaquín Rodrigo (1901-1999)	e 2'00
			Bacarola	
			Hugo Wolf (1860-1903)	d 0'00
			Italienisches Liederbuch	
			(22) Ein Ständchen euch zu bringen	
16:05 h	Andrea Graff, Bonn	Sopran	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'30
A60-043	Torsten Laux, Düsseldorf	Klavier	Cosi fan tutte (Arie der Despina) KV 588	
			Una donna	
			Robert Schumann (1810-1856)	d 1'55
			Die Tochter Jephtas op. 95 Nr. 1	
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'30
			Johannespassion	
			Ich folge dir gleichfalls	
			Hugo Wolf (1860-1903)	d 2'10

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe VI

			Mörke-Lieder Nr. 12	
			Verborgenheit	
			Volkslied	2'10
			Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehen	
			Robert Schumann (1810-1856)	d 1'10
			Zwölf Gedichte von J. Kerner op. 35 Nr. 1	
			Lust der Sturmnacht	
			Johannes Brahms (1833-1897)	d 2'20
			Du sprichst, dass ich mich täuschte op. 32 Nr. 6	
			Carl Maria von Weber (1786-1826)	d 3'30
			Der Freischütz	
			Kommt ein schlanker Bursch gegangen	
16:25 h	Rebecca Vranidis, Solingen	Mezzosopran	Aribert Reimann (1936)	e 1'00
A60-039	Jason Tran, Krefeld	Klavier	Eingedunkelt	
			(3) III	
			Peter Tschaikowsky (1840-1893)	d 3'40
			Eugen Onegin	
			Ach Tanya, Tanya	
			Volkslied	2'00
			Greensleeves	
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 4'00
			Johannespassion	
			Es ist vollbracht	
			Johann Strauß (Sohn) (1825-1899)	d 3'20
			Die Fledermaus	
			Chacun à son goût	
			Robert Schumann (1810-1856)	d 1'40
			Myrten op. 25 Nr. 24	
			Du bist wie eine Blume	
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 2'30
			Hexenlied op. 8 Nr. 8	
16:45 h	Katharina Dohmen,	Sopran	Franz Schubert (1797-1828)	d 5:00
	Mönchengladbach			
A60-031	Gabriele Schmitz, XXX	Klavier	Die junge Nonne op. 43 Nr. 1	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2:00
			Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 5:00
			Die Hochzeit des Figaro	
			Rezitativ und Arie der Susanna	
			Giacomo Puccini (1858-1924)	e 3:00
			Gianni Schicchi	
			O mio babbino caro	
			Volkslied	2'00
			Dat du mien Leewsten büst	
17:05 h	Jonas Weyers, Leverkusen	Countertenor	Robert Schumann (1810-1856)	d 1'45
A60-040	Julia Gurol (AG V), Leverkusen	Klavier	Dichterliebe op. 48	
			Das ist ein Flöten und Geigen	
			Erik Satie (1866-1925)	d 1'40
			3 Mélodies	
			Daphénéo	
			Thomas Ravenscroft (1582-1635)	a 3'30
			Melismata	
			There were three Ravens	
			Antonio Vivaldi (1678-1741)	b 4'30
			Stabat Mater	
			Stabat mater / Cujus animan gementem	
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 4'00

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe VI

			Sosarme, re di Media HWV 30 Il mio valore Benjamin Britten (1913-1976) A midsummer night's dream op. 64 Welcome Wanderer	e	4'00
17:40 h	Vincent Debus, Bonn	Tenor	Volkslied		1'30
A60-044	Klaus Heiwolt, Bonn	Klavier	Im Wald und auf der Heide Torsten Laux (1965) Ahhh! Georg Friedrich Händel (1685-1759) Here amid the shady woods Ludwig van Beethoven (1770-1827) Der Kuss Joseph Haydn (1732-1809) Original Canzonettas Piercing eyes Antonio Lotti (1667-1740) Pur dicesti, o bocca bella Franz Schubert (1797-1828) Musensohn	e	2'00
18:00 h	Frederik Schauhoff, Bonn	Bariton	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kantate Nr. 117 "Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut"	b	2'45
A60-042	Malte Sebastian Schäfer (AG VI), Düsseldorf	Klavier	"Gerne will ich mich bequemen" John Dowland (1562-1626) Fifty Songs In darkness let me dwell Hugo Wolf (1860-1903) Mörrike-Lieder (12) Verborgenheit Volkslied Jägers Lust Es lebe, was auf Erden Hans Erich Apostel (1901-1972) Vier Lieder nach Texten von Rainer Maria Rilke op. 6 (4) Die Dunkelheit aus der ich stamme Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Le nozze di Figaro KV 492 (27) Tutto è disposto, Aprite un po' quegl' occhi Johannes Brahms (1833-1897) So willst du des Armen	a	3'45
18:20 h	Anna Chernomordik, Düsseldorf	Gesang	Anonymus	Mi	1'40
A60-035	Henrik Schöll-Naderer (AG V), Düsseldorf	Klavier	Carmina Burana Ecce torpet probitas Georg Friedrich Händel (1685-1759) The Messiah But who may abide Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Abendempfindung K 523 Georges Bizet (1838-1875) Carmen Habanera Richard Strauss (1864-1949) Zueignung op. 10 Nr. 1 Alban Berg (1885-1935) Warm die Lüfte op. 2 Nr. 4 Norbert Laufer (1960) Undine aber sang (2) Glottermohn	b	4'30
				c	4'20
				d	3'00
				d	1'30
				e	2'40
				e	1'30

Sonntag, 27. März 2011, Universität (Hörsaal PC 7)
Gesang, Altersgruppe VII

14:40 h	Jonas Kraus, Sankt Augustin	Gesang	Johann Adolf Hasse (1699-1783)	b	3'00
A60-029	Hannes Kindhäuser, Oberwinter	Klavier	Artaserse Pallido il sole		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	5'00
			Music for a while		
			Volkslied		3'00
			The wraggle, taggle gypsies		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'30
			The Messiah		
			But who may abide		
			Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868)	d	4'00
			Tancredi		
			Tanti Palpiti		
15:00 h	Philipp Mathmann, Münster	Gesang	Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	b	3'00
A60-057			Laudate pueri		
			(6) Gloria Patri		
			Alexander von Zemlinsky (1871-1942)	d	2'40
			Ehetanzlied und andere Gesänge op. 10		
			(3) Vöglein Schwermut		
			Volkslied		1'00
			In stiller Nacht		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'00
			Le nozze di Figaro KV 492		
			Non sò più cosa son, cosa faccio		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5'04
			Matthäus-Passion BWV 244		
			Rezitativ: Er hat uns allen wohl gethan		
			Arie: Aus Liebe will mein Heiland sterben		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'20
			The Messiah HWV 56		
			But who may abide		
15:20 h	Katharina Brodesser, Münster	Sopran	Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio (1803-1869)	d	2'50
A60-055	Gisela Schweppenstedde, XXX	Klavier	Kein schöner Land in dieser Zeit		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'10
			Matthäus-Passion		
			Ich will dir mein Herze schenken		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	4'30
			Frauenliebe und -leben op. 42		
			Seit ich ihn gesehen		
			Du Ring an meinem Finger		
			Maurice Ravel (1875-1937)	d	1'00
			5 mélodies populaires grèques		
			Tout gai		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5'00
			Die Zauberflöte		
			Ach, ich fühl's		
15:40 h	Aljoscha Lennert, Düsseldorf	Gesang	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	6'30
A60-036	Franz Klee (AG), Duisburg	Klavier	Messias HWV 56		
			Comfort ye, my people		
			Every valley shall be exalted		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6'00
			Entführung aus dem Serail KV 384		
			Konstanze		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	4'50
			Winterreise		
			(11) Frühlingstraum		
			Anonymus		2'20
			Es ist ein Ros entsprungen		

16:00 h	Anna Nordmann, Münster	Sopran	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'10
A60-058	Thomas Modos, Münster	Klavier	Chi sa, chi sa, qual sia KV 582 Andante		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	6'00
			Then shall the eyes of the blind be open'd He shall feed his flock like a shepherd Larghetto		
			Gabriel Fauré (1845-1924)	d	2'10
			3 Songs op. 18 (1) Nell: Andante, quasi allegretto		
			James E. Moore (1951)	e	2'20
			An Irish Blessing		
			Albert Lortzing (1801-1851)	d	4'30
			Wir armen, armen Mädchen Moderato (Arie der Maria)		

Sonntag, 27. März 2011, Jovel Music Hall (Backstage) Drumset (Pop), Altersgruppe II

11:00 h	Tristan Löhrs, Warendorf	Drumset	Frank Gambale (1958)	e	5'13
A81-049			No-Neck Louie		
			Rick Latham (1955)	e	3'45
			Solo Nr. 2		
			Marc Bouwers (1955)	e	2'00
			Improvisation		
11:15 h	Jakob Görris, Köln	Drumset	Diethard Stein	e	2'00
A81-041			MD Basics "Solo 3"		
			The Police	e	4'00
			Every breath you take		
			eigene Improvisation	e	2'30
			Groove mit Fill-ins		
11:30 h	Christopher Schade, Rösrath	Drumset (Pop)	Rick Latham (1955)	e	2'00
A81-019			Advanced Funk Studies Solo No. 5		
			William Schinstine (1922-1986)	e	2'00
			Pratt's Taps (arr. Hillmann)		
			Christoph Hillmann (1964)	e	2'00
			Syncopated Paradiddle		
			Tommy Igoe	e	3'00
			Groove No. 23 Fast		
11:45 h	Vincent Dohmen, Köln	Drumset	Simple Plan	e	3'13
A81-040			Me against the world		
			James Brown (1933)	e	3'03
			Super bad		
			Vincent Ephraim Dohmen (2000)	e	1'30
			Myself		
12:00 h	Tom Dettmann, Petershagen	Drumset	Dante Agostini (1921-1980)	e	1'50
A81-026			Marche Syncopée No. 2		
			Masselink, Hugo Lamers, Ton	e	2'40
			Piece for Desmond		
			Tom Petty	e	4'27
			Learning to fly		
			Rick Latham (1955)	e	1'20
			Advanced Funk Studies		

Sonntag, 27. März 2011, Jovel Music Hall (Backstage)
Drumset (Pop), Altersgruppe II

			Solo I	
12:15 h A81-038	Tristan Schlüsener, Bocholt	Drumset	Sascha Pöpping (1977) Funny Drumsolos in 5 Sätzen	e 5'50
			Arjen Oosterhout Calypso (mit Playalong)	e 1'34
14:00 h A81-039	Tim Cohaus, Köln	Drumset	Thomas Arens Good Morning - Good Bye	e 2'00
			Tone_Loc Funky Cold Medina	e 4'07
			Green Day Wake me up, when September ends	e 2'00
14:15 h A81-029	Jana Schubert, Monheim am Rhein	Drumset	Holger Hälbig (1960) Rio in Rhythm	e 2'00
			Latin	
			Arjen Oosterhout Jazz Track 9 (CD 2)	e 1'30
			Jazz	
			Peter Herbolzheimer (1935) The Groovemaker	e 2'03
			Arjen Oosterhout Hardrock Track 12	e 1'30
14:30 h A81-042	Fabio Trandafir, Oberhausen	Drumset	Lowman Pauling Think	e 3'00
			Steve Houghton Songo	e 3'00
			Zoro Souledified	e 3'00
			Fabio Trandafir (2000) Solo	e 2'00
14:45 h A81-011	Simon Esther, Tüddern	Drumset	Billie Joe Armstrong (1972) Holiday	e 3'30
			Maroon5 This Love	e 3'30
			Eigenkomposition Paradiddle - Solo	e 4'00
			Linkin Park No more Sorrow	e 0'00
15:00 h A81-023	Julian Eckardt, Bad Oeynhausen	Drumset	Julia Engel Julia's Beat	e 1'30
			Jay Wanamaker (1955) Funkster	e 2'12
			Diethard Stein Play the Blues	e 3'25
			Dave Grohl Foo Fighters	e 4'40
			Wheel	

Sonntag, 27. März 2011, Jovel Music Hall (Backstage)
Drumset (Pop), Altersgruppe III

16:00 h A81-037	Dominik Hermelingmeier, Delbrück	Drumset	Ben Hans Simply Swing	e 2'00
			Holger Hälbig (1960) Solo 6	e 2'00
			Arjen Oosterhout Ikarus	e 3'15
			Steve Houghton Sunrise at Ipanema	e 2'00
			Arjen Oosterhout Nutty Coco	e 3'00

16:20 h A81-016	Richard Münchhoff, Bonn	Drumset (Pop)	David Schmalenberger I Remember Murray Houllif (1948) Con-Fusion Vienna Big Band Kar-Funk-EI	e 6'00 e 2'40 e 4'34
16:40 h A81-031	Matthew Piekarski, Düsseldorf Gregor Darman, Mettmann	Drumset E-Gitarre	T.H@ck und S. Komori Go go maniac Matthew Piekarski (1998) Dance of Drums (Improvisation) American traditional music - Arr. A. Us Black Dog (Improvisation)	e 4'08 e 4'00 e 4'00
17:00 h A81-022	Jonas Niedermowe, Löhne	Drumset	Rick Latham (1955) Solo Nr. 9 Joachim Sponsel (1951) Get Hip Gordon Goodwin (1941) Get in Line Dave Weckl Medium Swing	e 1'12 e 3'47 e 5'55 e 4'52

Montag, 28. März 2011, Jovel Music Hall (Backstage) Drumset (Pop), Altersgruppe III

10:40 h A81-025	Anton Borchert, Petershagen	Drumset	Gert Bomhof (1955) Rudnette Arjen Oosterhoud Real Time Drums Funk Schema Samba Steppenwolf Born to be wild	e 2'45 e 4'21 e 3'48
11:00 h A81-044	Tristan Claves, Ennigerloh	Drumset	Billie Joe Armstrong (1972) 21st Century Breakdown Tristan Claves (1998) Tristan's Solo Paul Simon (1941) You can call me Al	e 5'09 e 5'00 e 4'36
11:20 h A81-045	Thomas Lill, Warendorf	Drumset	Jeff Salem (1967) Burn the bridge Rick Latham (19,,) Solo Nr. 1 Sammy Hagar (1947) Turnin' left	e 3'36 e 1'30 e 5'58
11:40 h A81-048	Henning Möllers, Sassenberg	Drumset	Robert William Lamm (1944) 25 or 6 to 4 Michael Biewald Solo Nr. 2 Rhett Frazier Is that ok?	e 4'54 e 1'20 e 3'56
12:00 h A81-021	Tobias Langner, Hamm Pia Bauschulte (AG III), Hamm	Drumset E-Baß	Tom Börner (1968) Solo 14 - Argos Mars (Steppenwolf) Bonfire (1943) Born to be wild Burns, Roy/Feldstein, Saul (Sandy) (19,,) Super Nova Joe Zawinul (1932) Birdland	e 1'00 e 3'00 e 2'00 e 3'00

Montag, 28. März 2011, Jovel Music Hall (Backstage)
Drumset (Pop), Altersgruppe III

		Sting	e	0'00
		Roxanne		
12:20 h	Moritz Stork, Borchten-Alfen	Drumset		
A81-036		Leander Kaiser (1961)	e	2'00
		Shuffle-Solo		
		Lionel Richie	e	4'00
		Brickhouse		
		Nils Rohwer (1965)	e	2'00
		Double Trouble		
		Rick Latham (1955)	e	3'00
		Solo Nr. 4		
		Arjen Oosterhout	e	0'00
		The Girls from Brazil		
12:40 h	Nils van Helden, Wassenberg	Drumset		
A81-013		Mike Wengren	e	4'30
		Indestructible		
		David Paich (1954)	e	4'30
		Hold the Line		
		Mike Terrana (1960)	e	4'30
		More Coffee		

Montag, 28. März 2011, Jovel Music Hall (Backstage)
Drumset (Pop), Altersgruppe IV

14:30 h	Nils Malchow, Tönisvorst	Drumset		
A81-007		Charley Wilcoxon (1894-1978)	e	1'12
		Wilcoxon's 136th		
		Charley Wilcoxon (1894-1978)	e	1'00
		Heating the Rudiments		
		Steve Houghton	e	2'05
		Songo		
		Steve Houghton	e	3'35
		Medium Latin		
		Rainer Rumpel	e	3'40
		Rumble		
		Nils Malchow (1996)	e	5'00
		Freies Solo		
14:55 h	Niclas Owczarski, Petershagen	Drumset		
A81-033		Dante Agostini (1921-1980)	e	3'30
		Balncade for snare		
		Gordon Goodwin (1941)	e	5'55
		Get in line		
		Rick Latham (1955)	e	1'50
		Solo 4		
		Dave Weckl	e	6'10
		The Zone		
		Eigenkomposition	e	3'20
		Lavazza		
15:20 h	Maren Sundermeier, Löhne	Drumset		
A81-032		Martin Häne	e	5'00
		Playback 5		
		Dave Weckl	e	4'30
		Latin		
		Vera Figueiredo	e	3'25
		Chamame		
		Norbert Wilke	e	3'30
		Just drumming		
		Eigenkomposition	e	1'30
		Solo		

Montag, 28. März 2011, Jovel Music Hall (Backstage)
 Drumset (Pop), Altersgruppe IV

15:45 h A81-012	Alexander Wiese, Heinsberg	Drumset	Steve Gadd (1948) Crazy Army David Paich (1954) Diggin' on James Brown Eigenkomposition Freies Solo	e 5'00 e 4'30 e 5'00
16:10 h A81-046	Jonas Pötter, Rheine	Drumset	Christiano Micalizzi Anatolity Christiano Micalizzi Funky catwalk Tommy Igoe Funkgroove mit Solo Jonas Pötter (1995) Freie Improvisation	e 4'03 e 3'29 e 4'00 e 2'00
17:00 h A81-047	Tobias Niester, Warendorf	Drumset	Van Halen Jump Tommy Igoe Groove 13 Tommy Igoe Groove 41 Tobias Niester (1995) Improvisation	e 4'00 e 3'00 e 4'00 e 7'00
17:25 h A81-034	Till Holmes, Petershagen	Drumset	Gert Bomhof (1955) Rudinette Tilo M. Heinrich Drummer's Delight unbekannt Sittin' in with the Big Band Rick Latham (1955) Solo b Eigenkomposition Solo	e 2'45 e 2'50 e 3'05 e 1'45 e 4'40
17:50 h A81-020	Lukas Bartoszak, Dorsten	Drumset	Gordon Goodwin (1941) Swinging For The Fencies Nils Rohwer (1965) Groovin' Up Erik Veldkamp Get Happy Brazil	e 5'15 e 4'00 e 4'15
18:15 h A81-004	Marvin Andrä, Kaarst	Schlagzeug	John Tempesta (1964) I Assassin Marvin/Anna Andrä/Stelzner (1995) Bassgroove Marvin/Anna Andrä/Stelzner (1995) Solo	e 4'30 e 6'00 e 5'00

Dienstag, 29. März 2011, Jovel Music Hall (Backstage)
 Drumset (Pop), Altersgruppe V

10:00 h A81-050	Niklas Jaunich, Ahlen	Drumset	Tommy Igoe Endure Tower of Power Get what you want Niklas Jannich (1993) Free Solo	e 6'40 e 6'50 e 6'00
--------------------	------------------------------	---------	--	----------------------------

Dienstag, 29. März 2011, Jovel Music Hall (Backstage)

Drumset (Pop), Altersgruppe V

10:25 h A81-006	Maximilian Oberfeld, Kaarst	Schlagzeug	Emilio Castillo Soul with a captial "S"	e 4'59
			Steven Wilson (1967) Sound of Muzak	e 4'59
			Xavier Naidoo (1971) Geh davon aus	e 4'23
			Maximilian Oberfeld (1994) Solo	e 4'00
10:50 h A81-005	Stefan Wienken, Neuss	Drumset	Darmon Meader New Ground	e 7'00
			Rod Morgenstein Platt Opus	e 5'00
			Stefan Wienken (1993) The Triplet Sessions	e 5'00
11:15 h A81-015	Martin Fuchs, Morsbach/Holpe Lukas Eschemann, Morsbach-Appenhagen Sabine Fuchs, Morsbach/Holpe	Drumset (Pop) Drumset (Pop) Klavier	Gavin Harrison (1963) 19 Days Duke Ellington (1899-1974) It Don't Mean a Thing Martin Fuchs (1994) Second Tune Andy Gillmann In the Pocket	e 6'46 e 3'00 e 4'00 e 4'00
11:40 h A81-027	Andreas Heitzer, Mönchengladbach	Drumset	Eckhard Kopetzki (1956) A Kind of Drum Andreas Heitzer (1994) Eigenkomposition Sönke Herrmannsen Rasta Drumma Sönke Herrmannsen Heat of the Day Red Hot Chilli Peppers Readymade Tommy Igoe Groove 64 fast	e 2'40 e 2'30 e 2'30 e 3'10 e 4'30 e 3'30
12:05 h A81-043	Benedikt Tannenläufer, Bornheim	Drumset	John Riley (1920) What is this thing called Rammstein Waidmannsheil Benedikt Tannenläufer (1993) Solo Dave Weckl Spur of the moment	e 4'09 e 3'36 e 7'00 e 3'36
12:30 h A81-035	Jonas Tebbe, Bad Salzuflen	Drumset	Steve Gadd (1948) Variations on "Crazy Army" Mike Portnoy (1967) Dream Theater Metropolis - Part 1 Jonas Tebbe (1994) Grab the Stick	e 3'00 e 9'41 e 4'30
14:30 h A81-030	Jonas Schindek, Hilden	Drumset	Dave Weckl Access Denied Jonas Schindek (1993) Freies Solo unbegleitetes Schlagzeugsolo Steven Wilson (1967) Sound of Muzak Progressive Rock mit Play along	e 4'02 e 5'00 e 5'05

Dienstag, 29. März 2011, Jovel Music Hall (Backstage)
Drumset (Pop), Altersgruppe V

14:55 h A81-014	Christian Frohn, Wassenberg	Drumset	Maria Martinez Mambo	e 7'00
			Omar Hakim Let it flow	e 6'00
			Eigenkomposition Freies Solo	e 5'00
			Joshua Redman Greasy G+solo-part	e 0'00
15:20 h A81-028	Philipp Brendt, Erkelenz	Drumset	Sönke Herrmannsen Seven steps	e 3'00
			Dave Weckl Rock	e 4'15
			Philipp Brendt (1993) Improvisation	e 4'00
			Gordon Goodwin (1941) Get in Line	e 5'00

Dienstag, 29. März 2011, Jovel Music Hall (Backstage)
Drumset (Pop), Altersgruppe VI

16:30 h A81-009	Michael Kemkes, Krefeld	Drumset	Silvie Beltrando 20 Stücke für Drumset Solo 16	e 2'00
			Michael Kemkes (1992) four Hands and four feet	e 3'00
			Michael Kemkes (1992) We'll see	e 5'00
			Knain / Gilgenast Rudimental March	e 2'00
			Dirk Brand Drum'n'Bass aus Futur Drumming	e 4'00
16:55 h A81-024	Lars Zukowski, Löhne	Drumset	David Samuels (1948) Rendezvous	e 4'57
			Manni von Bohr Nine-Funk	e 3'30
			Jacky Bourbasquet Lettre Innee	e 3'40
			Tony Vererosa 930 dnd	2'03
			Eigenkomposition Solo	e 4'30
17:20 h A81-018	Jonas Scheler, Radevormwald	Drumset (Pop)	Stuart Hamm (1960) Katahdin (Odd Meter)	e 7'04
			Jonas Scheler (1991) Butz!	e 5'00
			Jay Wanamaker (1955) Crazy Army (Moderato)	e 2'00
			Jonas Scheler (1991) City Lights	e 6'30
17:45 h A81-010	Christian Paffen, Aachen	Drumset	Steve Fidyk Tierrasanta	e 7'10
			Steven Wilson (1967) Sound of Muzak	e 5'12
			Improvisation Improvisation	e 4'00

**Dienstag, 29. März 2011, Jovel Music Hall (Backstage)
Drumset (Pop), Altersgruppe VI**

18:10 h A81-017	David Naguib, Wuppertal	Drumset (Pop)	Charley Wilcoxon (1894-1978) Solo No. 3/4	e 1'45
			David Naguib (1992) Solo for Elvin Jones	e 4'00
			Charles Guard Blue Train	e 4'00
			Dave Weckl Island Magic	e 5'15
18:35 h A81-008	Johannes Kötting, Krefeld	Drumset	Arthur L. Cappio (1933) The Charger	e 1'00
			Steve Houghton ECM Vamp	e 2'00
			Steve Houghton 3/4 Fusion with Kicks	e 2'00
			George Lawrence Stone (1886-1967) The Audition	e 4'00
			Johannes Kötting (1992) Konfetti	e 10'00

**Samstag, 26. März 2011, Musikpädagogik (Aula)
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II**

10:30 h B18-041	Franziska Hoppe, Ennigerloh Verena Linnemann, Ennigerloh	Violine Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Kanonische Sonate Nr. 4 Piacevole (non largo)	b 3'00
			Aleksey Igudesman (1978) Katzenduos New Cat Pink Cat Cat and Mouse	e 4'00
			Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831) Sechs kleine Duos op. 23 Rondo (Allegro non troppo)	c 3'00
10:40 h B18-033	Linda Bennett, Köln Shuna Tsujimoto, Düsseldorf	Violine Violine	Jean Marie Leclair (1747) Sonate VI Allegro	c 3'00
			Béla Bartók (1881-1945) 44 Duette (27) Hinketanz (32) Tanzlied (10) Ruthenisches Lied (3) Menuetto (14) Polstertanz	e 6'00
10:50 h B18-012	Dariush Nashir, Dorsten Matthias Fiedler, Dortmund Justus Wolff, Hagen Lorenz Seibel, Dortmund	Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	Alessandro Stradella (1644-1682) Aria da chiesa	b 3'00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Humoristisches Scherzo Allegro	e 3'00
			Raimund Philippi (1963) Rondo	e 3'00
11:00 h B18-042	Sonja Kowollik, Münster Ngan-Ha Stella Le, Münster Leon Stüssel, Münster Minha Marie Yeo, Münster	Violine Violine Violine Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto G-dur Largo e staccato Allegro	b 3'00
			István Szélenyi (1904-1972) Kleine Suite Kleiner Marsch Ballade Finale	e 6'00

Samstag, 26. März 2011, Musikpädagogik (Aula)

Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

11:10 h	Clemens Heimsoeth, Mönchengladbach	Violine	Jacques-Féréol Mazas (1782-1849)	c	5'00
B18-025	Clara Müller, Mönchengladbach	Violine	Duo op. 39 Allegro non troppo Béla Bartók (1881-1945) 44 Duos Vorspiel Kanon Scherzo	e	4'30
11:20 h	Lukas Döhler, Düsseldorf	Violine	Jacques Aubert (1689-1753) Sonate D-dur	b	2'45
B18-028	Magdalena Hopfenzitz, Düsseldorf	Violine	Allegro ma non troppo Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831) Duos für zwei Violinen op. 8 Allegro Béla Bartók (1881-1945) Neujahrslied Adagio	c	3'45
11:50 h	Mareike Fürtig, Köln	Violine	Willem de Fesch (1687-1761)	b	1'45
B18-035	Paula Reisinger, Köln	Violine	Siciliana / Menuett Bartolomeo Campagnoli (1751-1827) Andante Aleksey Igudesman (1978) Katzenduos Katzenliebe Alles für die Katze Ich habe einen Kater Schwein in der Galaxie Göthe Wahlein Polkagrisen	c	2'00
12:00 h	Katja Wilhelmy, Lübbecke	Violine	Ignaz Lachner (1807-1895)	d	7'30
B18-018	Melanie Wilms, Hüllhorst	Violine	Sonatine op. 97 Allegro giocoso Andante con moto Jean-Marie Leclair l'Ainé (1697-1764) Sonate V Presto	b	2'00
12:10 h	Sophia Strehmel, Lüdenscheid	Violine	Grazyna Bacewicz (1909-1969)	e	6'00
B18-011	Veronika Müller, Lüdenscheid Sophie Uebis, Lüdenscheid Sarah, Valentina Michen, Lüdenscheid	Violine Violine Violine Violine	Quartetto per quattro violini Allegretto Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert für vier Violinen D-dur Adagio Allegro	b	2'00
12:20 h	Anna-Franziska Reich, Dortmund	Violoncello	Mechthild van der Linde (1963)	f	2'00
B18-013	Johannes Laas, Dortmund Stina Hasche, Dortmund Dunia Haidar, Dortmund	Violoncello Violoncello Violoncello	Chromatischer Spaß Leopold Antonín Kozeluh (1747-1818) Romanze Lorenz Maierhofer (1956) Musik für jede Gelegenheit	c	2'00
12:30 h	Julien Xu, Essen	Violine	Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)	c	3'30
B18-005	Lia von Dewitz Rabelo, Essen	Violine	Duo C-dur op. 61 Adagio non troppo Reinhold Glière (1875-1956) Zwölf Duette (12) Vivace Federico Fiorillo (1755-1823) Duo Allegro assai	d	3'20
				c	3'00

14:00 h	Lea Kriele, Köln	Violine	Jean Marie Leclair (1747)	c	2'50
B18-047	Louise Ullrich, Rösraht	Violine	Sonate F-dur op. 3 Nr. 4 Allegro assai		
			Jacques-Féréol Mazas (1782-1849)	c	3'00
			Duo op. 38 Romance Danse Nègre		
			Aleksey Igudesman (1978)	f	3'20
			Pigs can fly Lady in Pink Oink, Oink, grunz, grunz! Schwein in der Galaxie		

Sonntag, 27. März 2011, Musikpädagogik (Aula) Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

10:00 h	Elena Schöne, Meerbusch	Violine	A. Povolotsky (1945)	d	5'10
B18-022	Luisa Heinemann, Viersen	Violine	Music Joke	d	2'00
	Carolyn Xinyi Shen, Korschenbroich	Violine	Henryk Wieniawski (1835-1880)		
			Capriccio Tarantella	c	7'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
			Musik für drei Violinen Adagio Minuetto		
			Laurence Traiger (1956)	e	3'50
			Rhapsody in Bluegrass Free Ranging Fiddles		
10:40 h	Mateja Schäfer, Düsseldorf	Violine	Jean-Marie Leclair l'Ainé (1697-1764)	b	3'35
B18-031	Clara Jäckle, Haan	Violine	Sonate Nr. 2 Sarabande Largo-Allegro		
			François-Joseph Gossec (1734-1829)	c	2'40
			Duo g-moll Presto		
			Arthur Honegger (1892-1955)	e	3'00
			Sonatine pour deux violins Andantino		
			Charles Auguste de Bériot (1802-1870)	d	5'10
			3 Duos concertants (3) Allegretto		
11:00 h	Nora Hegewald, Pulheim	Violine	Jean Baptiste Charles Dancla (1817-1907)	d	9'40
B18-040	Mairi Shimizu, Köln	Violine	Ah! Vous dirai-je, maman, Variationen für 4 Violinen op. 161		
	Lucia Gatzweiler, Köln	Violine	Andante cantabile		
	Leona Cuni, Köln	Violine	Allegro risoluto	d	4'59
			Ignaz Lachner (1807-1895)		
			Quartett für vier Violinen op. 107 Allegro moderato		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	2'30
			Quartett für vier Violinen G-dur Adagio Vivace		
11:40 h	Eva Jungbluth, Merzenich	Violoncello	Sebastian Lee (1805-1887)	d	4'00
B18-009	Simeon Wolf, Langerwehe	Violoncello	Duett op. 60,1 Allegro non troppo		
			Friedrich August Kummer (1797-1879)	d	3'00
			Duos op. 156 Arioso-Andante		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	3'00
			Duett G-dur Hob XII:1 Allegro molto		
			Luis Teisseire (1883-1960)	e	2'00
			Calandria Tango		

Sonntag, 27. März 2011, Musikpädagogik (Aula)
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

12:00 h B18-008	Malte Hasselberg, Moers Nicklas Erpenbach, Moers	Violoncello Violoncello	Jean Baptiste Sébastien Bréval (1756-1825) Duo op. 2 Nr. 5 Allegro Sergio Bianchi (1949) Composizioni originali didattiche per 2 violoncelli (8) Andante (9) Calmo Justus Johann Friedrich Dotzauer (1783-1860) Duo op. 15 Nr. 1 Allegro Reinhold Glière (1875-1956) Duo op. 53 Nr. 3 Con moto	c 4'00 e 3'30 d 5'00 d 4'30
12:20 h B18-036	Sina Gottschlich, Köln Julian Vahedi, Köln	Violine Violine	Jean-Marie Leclair l'Ainé (1697-1764) Sonate op. 3 Nr. 2 (1) Allegro Richard Rudolf Klein (1921) Dialogo da sonar (2) Lento (3) Vivace Grazyna Bacewicz (1909-1969) Suita per due Violini (5) Allegro	b 3'00 e 7'00 e 2'00

Sonntag, 27. März 2011, Musikpädagogik (Aula)
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

14:30 h B18-043	Cosima Baumeister, Münster Clara Debus, Münster Rosalie Motel, Münster Gretje Roterberg, Laer	Violine Violine Violine Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata c-moll Grave Allegro Jean Baptiste Charles Dancla (1817-1907) Ah! Vous dirai-je, maman, Variationen für 4 Violinen op. 161 Bertold Hummel (1925-2002) Divertimento Finale	b 3'00 d 7'00 e 3'00
14:50 h B18-037	Carolin Eychmüller, Köln Laura Zielke, Gummersbach laura Laufenberg, Köln Miriam Maurer, Koblenz	Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Sonate a-moll Largo Allegro Julius Klengel (1859-1933) Serenade op. 5 Andantino Vivace Eduard Pütz (1911-2000) Tango passionato	b 5'00 d 8'00 e 5'00
15:10 h B18-007	Karoline Heiwolt, Mönchengladbach Sophie Wilms, Mönchengladbach Anna Kolb, Niederkrüchten Justin Rademacher, Korschenbroich	Violine Violine Violine Violine	Jean Baptiste Charles Dancla (1817-1907) Ah! Vous dirai-je, maman, Variationen für 4 Violinen op. 161 Introduction Thema Variation 5, 6, 7, 8 Allegretto risoluto Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata c-moll Grave Allegro Richard Rudolf Klein (1921) Sonatina primavera Adagio Allegretto	d 6'20 b 3'30 e 5'50

Sonntag, 27. März 2011, Musikpädagogik (Aula)
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

15:50 h	Annekathrin Klemt, Witten	Violoncello	Nikolai Rakow (1908-1990)	e	4'00
B18-014	David Witte, Dortmund	Violoncello	Ballade und Lied		
	Leslie Anne Saydak, Dortmund	Violoncello	Graham Waterhouse (1962)	e	3'00
	Tim Lukas Hilbrand, Dortmund	Violoncello	March Song op. 21 Nr. 1		
			Moderato assai		
			Andante		
			Andante		
			Tempo I		
			David Funck (1630-1690)	a	3'30
			Sonaten-Suite D-dur		
			Fuga		
			Allemande		
			Courante		
			Eicca Toppinen (1975)	f	4'00
			Path		
16:10 h	Frederik Gebhardt, Köln	Violoncello	Niccolò Paganini (1782-1840)	d	9'00
B18-038	Frederick Winterson, Köln	Violoncello	Variationen auf einer Saite		
			Adagio		
			Tempo alla marcia		
			Allegro (Variation 1)		
			Meno mosso (Variation 2)		
			Allegro moderato		
			Werner Thomas Mifune (1941)	e	5'00
			Oryantal		
			François Couperin (1668-1733)	b	4'00
			Concert		
			Chaconne (légèrément)		
			"Le Je -Ne-Scay Quoy" (Gayement)		
16:30 h	Ludmila Brune, Soest	Viola	Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	c	5'30
B18-016	Anne Hauschulte, Soest	Viola	Duo Nr. 3		
			Allegro		
			Alla breve		
			Alessandro Rolla (1757-1841)	c	4'30
			Duo Nr. 3		
			Rondeau		
			Presto		
			Gordon Jacob (1895-1984)	e	2'30
			Sonatina		
			Allegro con brio		

Montag, 28. März 2011, Musikpädagogik (Aula)
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

10:00 h	Juliane Bruckmann, Düsseldorf	Kontrabass	Stefan Boleslaw Poradowski (1902-1967)	e	4'30
B18-029	Lars-Hendrik Radloff, Essen	Kontrabass	Trio für drei Kontrabässe op. 56		
	Matthias Solle, Everswinkel	Kontrabass	Allegro moderato		
			Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c	5'45
			Trio		
			Andante grazioso		
			Allegro "La Chasse"		
			Stefan Schäfer (1963)	e	4'40
			Busy Bassists für drei Kontrabässe		
			Lingerer		

Montag, 28. März 2011, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

10:20 h	Marie Klara Budde, Herne	Violoncello	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	8'00
B18-015	Markus Natzel, Holzwickede	Violoncello	Trio C-dur op. 87		
	Anouchka Hack, Dortmund	Violoncello	Adagio cantabile		
			Finale, Presto		
			Julius Klengel (1859-1933)	d	6'10
			Kleine Suite op. 59		
			Gavotte		
			Largo		
			Hauke Hack (1967)	e	3'30
			Fuge und Postludium		
			Postludium		
10:40 h	Felicia Bellinghausen, Herne	Violoncello	David Popper (1843-1913)	d	8'00
B18-010	Theresa Usler, Dortmund	Violoncello	Suite for two cellos op. 16		
			(4) Largo espressivo		
			(2) Gavotte		
			Allegro vivace ma non troppo		
			Jean Barrière (1705-1747)	b	3'00
			Sonata		
			Allegro prestissimo		
			Boris Blacher (1903-1975)	e	7'00
			Sonate für zwei Violoncelli		
			Allegro		
			Presto		
11:00 h	Katharina Scheuerlein, Brilon	Violoncello	Luigi Boccherini (1743-1805)	c	4'30
B18-044	Laurence Howe, Medebach	Violoncello	Sonata		
			Allegro moderato		
			Friedrich August Kummer (1797-1879)	d	3'30
			Duett C-dur op. 22		
			Andantino		
			Ernst Mahle (1929)	f	4'00
			Duetos Modais Nr. 8		
			Andantino		
			Presto		
11:40 h	Johanna Rode, Kleve	Violine	Louis Spohr (1784-1859)	d	7'30
B18-039	Alexandra Suhr, Köln	Violine	Duo Nr. 1 a-moll op. 67		
			Allegro		
			Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	11'00
			Sonate C-dur op. 56		
			Andante cantabile		
			Allegro		
			Commodo quasi Allegretto		
12:00 h	Felix Rivinius, Duisburg	Violine	Eugène Auguste Ysaÿe (1858-1931)	d	13'00
B18-021	Laura Richter, Neukirchen-Vluyn	Violine	Sonate pour deux violons seuls op. posth.		
			Poco lento-Maestoso		
			Allegro fermo		
			Stephen Paul Hartke (1952)	e	4'00
			Oh them rats is mean in my kitchen		
			Is Mean		
14:30 h	Inga Weber, Ratingen	Violine	Jean-Marie Leclair l'Ainé (1697-1764)	b	10'00
B18-030	Johannes Maria Dangelmeyer, Ratingen	Violine	Sonate Nr. 5		
			Allegro ma poco		
			Gavotte - Andante grazioso		
			Presto		
			Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	4'00
			Sonate op. 56		
			Allegro		

Montag, 28. März 2011, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

14:50 h	Elisa Altgassen, Krefeld	Violoncello	David Funck (1630-1690)	a	6'00
B18-027	Johanna Bratz, Krefeld	Violoncello	Sonaten-Suite D-dur		
	Maja Eilender, Krefeld	Violoncello	Fuga (Allegro moderato)		
	Niklas Strauch, Krefeld	Violoncello	Sarabande (Grave)	d	3'00
			Georg Goltermann (1824-1898)		
			Religioso		
			Sostenuto		
			Joschi Schumann (1982)		10'00
			Das Cello brennt länger		
			Play Bach Funky		
15:10 h	Lena Evelyn Kaertner, Dormagen	Violine	Giovanni Battista Viotti (1755-1824)	c	14'30
B18-006	Lena Jaekel, Neuss	Violine	Duo op. 29 Nr. 1		
			Allegro		
			Vivace		
			Andante		
			Allegro scherzando e vivo		
			Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	4'00
			Sonate I op. 56		
			Andante cantabile		

Montag, 28. März 2011, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe VI

16:00 h	Johanna Bieger, Mönchengladbach	Violine	Grazyna Bacewicz (1909-1969)	e	12:30
B18-024	Alina Wilms, Mönchengladbach	Violine	Quartetto per quattro violini		
	Laura Zimmermann,	Violine	Allegretto		
	Mönchengladbach				
	Karin Kudla, Mönchengladbach	Violine	Andante tranquillo	d	4:20
			Richard Hofmann (1844-1918)		
			Quartett für vier Violinen op. 98		
			Scherzo		
			Allegro		
			Tilo Medek (1940-2006)	e	3:10
			Tangoverstrickung		

Samstag, 26. März 2011, Historisches Rathaus
 Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe II

10:10 h	Anna-Luise Lehmann, Wuppertal	Violine	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	7'00
B19-023	Ramona Oppel, Wuppertal	Violine	Streichquartett Es-dur		
	Esther Maria Wittersheim, Wuppertal	Viola	Allegro moderato		
	Dorothea Baumann, Wuppertal	Violoncello	Alan Dudley Bush (1900-1995)	e	3'00
			Dance op. 96		
10:20 h	Johannes Hannemann, Hamminkeln	Violine	Joseph Haydn (1732-1809)	c	2'00
B19-031	Joris Wittenhorst, Emmerich	Violine	Quartett D-dur op. 20		
	Malte Wittenhorst, Emmerich	Viola	(1) Presto		
	Arne Kook, Rees	Violoncello	Franz Schubert (1797-1828)	c	4'00
			Quartett D-Dur op. posth.		
			(2) Andante con moto		
			Jaromir Podesva (1927)	e	3'00
			Z Moravy		
			(2) Allegro vivo		
10:40 h	Felix Wolff, Dortmund	Violine	Geoffrey Winters (1928)	e	2'00
B19-011	Melike Sofia Turgay, Dortmund	Violine	Three Gestures op. 76		
	Elise Potthoff, Dortmund	Viola	Feurig (Allegro con fuoco)		
	Kristin Patschinsky, Lünen	Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809)	c	5'00
			Streichquartett D-dur op. 1 Nr. 3		
			Adagio		
			Carlos Gardel (1890-1935)	e	2'00
			Por una Cabeza (arr. M Blackham)		

Samstag, 26. März 2011, Historisches Rathaus Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe II

11:10 h B19-034	Lukas Forster, Troisdorf Tobias Bolte, Köln	Violine Violoncello	Giovanni Benedetto Platti (1697-1763) Ricerca Nr. 1 Allegro Ludwig van Beethoven (1770-1827) Duo WoO 27 Rondo Allegretto Darius Milhaud (1892-1974) Sonatine Modéré	b 2'00 c 4'00 e 2'00
11:20 h B19-019	Johanna Bleyer, Mönchengladbach Jonathan Hennig, Erkelenz Paul Geuchen, Kempen Lara Jakobi, Grevenbroich	Violine Violine Viola Violoncello	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata A-dur Affetuoso Laura Valborg Aulin (1860-1928) Streichquartett F-dur Intermezzo Allegro con spirito e capriccioso Agnes Dorwarth (1953) Gruselett	b 1'50 d 3'30 e 4'20
11:40 h B19-017	Georgia Apostolidou, Mönchengladbach Carolyn Xinyi Shen, Korschenbroich Anna-Louise Bougie, Mönchengladbach Lea Minkenbergh, Hückelhoven	Violine Violine Viola Violoncello	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Quartett Nr. 1 G-dur K. 80 / 73f (1) Adagio (4) Rondo Jost-H. Hecker (1959) Maxl Moderato	c 7:00 f 3:00
11:50 h B19-003	Soren Antebi, Bonn Philip Neugebauer, Meerbusch	Violine Violoncello	Tommaso Giordani (1730-1806) Andante grazioso Reinhold Glière (1875-1956) Huit Morceaux op. 39 (1) Prélude: Andante (2) Gavotte: Allegretto	c 3'00 d 5'00

Sonntag, 27. März 2011, Historisches Rathaus Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe III

09:25 h B19-021	Elena Roggel, Düsseldorf Veronica Roggel, Düsseldorf	Violine Violoncello	Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809) 6 Duos für Violine und Violoncello, Duo Nr. 1 Adagio Allegro moderato Reinhold Glière (1875-1956) Huit Morceaux op. 39 (1) Prélude: Andante (2) Gavotte: Allegretto	c 6'08 d 5'00
09:45 h B19-012	Paula Zaher Bin Khojasteh, Dortmund Rebecca Töpfer, Dortmund Franziska Stahl, Dortmund Katinka Wolff, Dortmund	Violine Violine Viola Violoncello	François-Joseph Gossec (1734-1829) Streichquartett op. 1 Nr. 2 Larghetto Mariano Mores (1918) Christal Tango Helmut Schmidinger (1969) Four And More...für Streichquartett	c 5'50 d 3'20 e 4'10

Sonntag, 27. März 2011, Historisches Rathaus
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe III

10:05 h	Patrick Miles Opelcz, Hagen	Violine	Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)	d	4'00
B19-009	Lisa Nalbach, Iserlohn	Viola	Duo Nr. 2 op. 208 Pastorale / Andantino Allegro moderato		
			Alessandro Rolla (1757-1841)	c	5'00
			Duo Nr. 2 op. 6 (2) Romance / Adagio		
			Bohuslav Martinu (1890-1959)	e	6'00
			Three Madrigals (1) Poco allegro		
10:25 h	Paul Böhme, Dortmund	Violoncello	Alfred Schnittke (1934-1998)	f	6'00
B19-013	Nicolas Bohner, Düsseldorf	Kontrabass	Hymnus II für Violoncello und Kontrabass Adagio		
			Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868)	c	10'00
			Duetto für Violoncello und Kontrabass Allegro Andante mosso		
			Harald Genzmer (1909-2007)	e	3'00
			Sechs Bagatellen Falkenlied Perpetuum mobile		
10:45 h	Marie Jakob, Rietberg	Violine	Niccolò Paganini (1782-1840)	d	6'00
B19-014	Hannes Jakob, Rietberg	Violoncello	3 Duetti concertanti, Duetto II Allegro		
			Reinhold Glière (1875-1956)	d	6'00
			Huit morceaux op. 39 (1) Prélude: Andante (7) Scherzo: Vivace		
			Martin Georg Keller (1959)	e	2'00
			Tango angélico para Angélica		
11:20 h	Chiara Hilborne-Clarke, Arnsberg	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
B19-040	Magdalena Appelhans, Arnsberg	Viola	Invention F-dur		
			Jacques Chailley (1910-1999)	e	3'30
			Improvisation a deux Andante		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	7'00
			Duo G-dur KV 423 Allegro		
11:40 h	Tanja Gatzke, Hürth	Violine	Tristan Schulze (1964)	f	3'00
B19-038	Friederike Anders, Brühl	Violine	Triology		
	Franziska Runge, Neuss	Violoncello	Im Zug von Mexiko nach Paris		
			Alexander Borodin (1833-1887)	d	5'00
			Streichtrio g-moll Über ein russisches Volkslied		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	8'00
			Divertimento D-dur Adagio cantabile Allegro Tempo di Menuetto		
12:00 h	Paula Kristin Busse, Witten	Violine	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	3'00
B19-006	Johanna Ana-Liza Schaller, Witten	Violine	Das goldene Zeitalter op. 22		
	Sarah Johanna Dommermuth, Witten	Viola	Allegretto		
	Paul Genero, Bochum	Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809)	c	9'40
			Quartett Nr. 27 D-dur op. 20 Nr. 4 Un poco adagio et affettuoso		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	5'00
			Streichquartett Nr. 2 C-dur Presto		

**Sonntag, 27. März 2011, Historisches Rathaus
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe III**

12:20 h	Esther Koebele, Niederkrüchten	Violine	Felice Giardini (1716-1796)	c	8:00
B19-018	Micha Koebele, Niederkrüchten	Violoncello	Sei duo per violino e violoncello Andante		
			Robert Glière (1875-1956)	e	5'27
			Huit Morceaux op. 39 (1) Prelude: Andante (7) Scherzo: Vivace		
14:00 h	Clara-Saeko Burkhardt, Möhnesee	Violine	Alessandro Rolla (1757-1841)	c	7'00
B19-041	Julia Schwarz, Bad Sassendorf	Violine	Trio F-dur Andantino amoroso		
	Magdalena Appelhans, Arnsberg	Viola	Rondo, Allegro assai		
			Antonín Dvořák (1841-1904)	d	10'00
			Terzetto op. 74 Introduzione Larghetto		
			Rezső Sugár (1919-1988)	e	1'00
			Serenata Presto		
14:20 h	Judith Stapf, Rheinbach	Violine	Carl Philipp Stamitz (1745-1801)	c	5'20
B19-035	Mena Mesenhöller, Köln	Viola	Moderato A-dur op. 18 Nr. 4		
			Bohuslav Martinu (1890-1959)	e	11'20
			Duo Nr. 2 Lento Allegro		
14:40 h	Katrin Nowak, Goch	Violine	Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)	c	5'00
B19-033	Paula Lieckfeldt, Kleve	Violoncello	Sechs Duos, Nr. 1 C-dur (1) Adagio (2) Allegro moderato		
			Arthur Honegger (1892-1955)	e	6'00
			Sonatine (1) Allegro		
			Reinhold Glière (1875-1956)	d	4'00
			Huit Morceaux (7) Scherzo: Vivace		
15:00 h	Sarah Bergé, Krefeld	Violine	Johan Halvorsen (1864-1935)	d	7'30
B19-004	Aaron Bergé, Krefeld	Violoncello	Passacaglia Largamente con agilità / Andante molto energico / Allegro con fuoco		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	4'00
			Duo für Violine und Violoncello D-dur op. 94 Adagio non molto		
			Erwin Schulhoff (1894-1942)	e	4'00
			Zingaresca für Violine und Cello Allegro giocoso		

**Sonntag, 27. März 2011, Historisches Rathaus
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV**

16:00 h	Vivian Lara Krause, Isselburg	Violine	Arcangelo Corelli (1653-1713)	b	5'00
B19-032	Paula Rommel, Borken	Kontrabass	Sonata Follia op. 5 Nr. 12 Adagio Allegro-Variationen		
			Rodolphe Kreutzer (1766-1831)	c	10'00
			Sonate F-Dur op. 16 nr. 2 Allegro moderato Adagio sostenuto Allegretto		
			Erhan Sanri (1957)	e	3'00
			Vertonungen visueller Gedichte und einer visuellen Phantasie Zahnrad		

Sonntag, 27. März 2011, Historisches Rathaus Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV

16:20 h	Stefan Zientek, Krefeld	Violine	Ernst Eichner (1740-1777)	c	4'30
B19-005	Anna Bender, Moers	Viola	6 Duette für Violine und Viola, Duett Nr. 4 op. 10 (3) Allegro moderato		
			Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)	d	11'30
			Duos für Violine und Viola op. 208 (2) Andante moderato (4) Allegro risvegliato		
16:40 h	Silja Schulz, Haltern	Violine	Juan Crisóstomo Arriaga (1806-1826)	c	9'00
B19-008	Gaitano Dsharaschneli, Marl	Violine	Quartett Es-dur (1) Satz		
	Sabrina Schulz, Haltern	Viola	Alexander Glasunow (1865-1936)	d	5'00
	Sven Schulz, Haltern	Violoncello	5 Noveletten für Streichquartett op. Op. 15 (3) Interludium in modo antico		
17:00 h	Sarah Szorek, Leverkusen	Violine	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4'30
B19-024	Kristina Hügel, Leverkusen	Violine	Trio C-dur op. 87 (2) Adagio cantabile		
	Agnes Eleonore Bothe, Leverkusen	Viola	Antonín Dvorák (1841-1904)	d	4'30
			Terzetto op. 74 Introduzione / Allegro ma non troppo		
			Zoltán Kodály (1882-1967)	e	4'50
			Serenade op. 12 Allegramente		
17:20 h	Soo Min Kim, Euskirchen	Violine	Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	4'00
B19-036	Conrad Schorn, Euskirchen	Violine	Quartett Nr. 1 op. 49 (1) Moderato		
	Michael Pick, Prüm	Viola	Franz Schubert (1797-1828)	c	9'00
	Jan-Henrik Herchenröder, Siegen	Violoncello	Quartett Nr. 8 (3) Allegro vivace (4) Allegro		
			Karol Szymanowski (1882-1937)	e	5'00
			Quartett Nr. 1 op. 65 Vivace Scherzando		
17:40 h	Florian Belting, Rees	Violine	Raimund Philippi (1963)	e	4'00
B19-028	Nane Schwarzkopf, Rees	Violine	3 Stücke für Streichquintett (2) Growing		
	Lena Höfkens, Kalkar	Viola	André Georges Louis Onslow (1784-1852)	c	5'00
	Niklas Krug, Wesel	Violoncello	Quintett B-Dur op. 33 (2) Andante maestoso		
	Paula Rommel, Borken	Kontrabass	Antonín Dvorák (1841-1904)	d	6'30
			Quintett G-dur op. 77 (2) Allegro con fuoco		

Samstag, 26. März 2011, Historisches Rathaus Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe V

13:50 h	Eva-Lotta Baumann, Wuppertal	Violine	Antonín Dvorák (1841-1904)	d	12'00
B19-027	Friederike Michael, Wuppertal	Violine	Terzetto C-dur op. 74 Allegro ma non tanto Larghetto Scherzo (Vivace)		
	Katharina Reffgen, Solingen	Viola	Friedhelm Rentzsch (1955)	e	7'00
			Trio		
14:10 h	Carina Laßek, St. Augustin	Violine	Maurice Ravel (1875-1937)	d	5'00
B19-015	Leonie Wollersheim, Eitorf	Violoncello	Sonate für Violine und Cello Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	5'30
			Duo für Violine und Cello Larghetto sostenuto Rondo (Allegretto vivace)		
			William Ryden (1939)		3'30
			3 Rags (1) Allegro con spirito		

14:30 h B19-007	Sven Schulz, Haltern Tristan Scheel, Marl	Violoncello Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) 4 Duette Nr. 3 BWV 802 805 Moderato Alessandro Rolla (1757-1841) Duo Nr. 1 (1) Allegro moderato	b 4'00 c 12'00
15:10 h B19-022	Youngseo Kim, Düsseldorf Benjamin Landmann, Köln Christoph Lier, Bad Honnef Christoph Mauer, Gladbeck	Violine Violine Viola Violoncello	Igor Strawinsky (1882-1971) Trois Pièces pour quatuor à cordes (1) Satz Antonín Dvorák (1841-1904) Streichquartett F-dur op. 96 (2) Lento Joseph Haydn (1732-1809) Reiterquartett op. 74 Nr. 3 (4) Finale. Allegro con brio	e 4'20 d 6'00 c 5'00
15:30 h B19-020	Christine Beimel, Mönchengladbach Rachel Silverio, Mönchengladbach	Violine Viola	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Duo B-dur KV 424 Adagio Allegro Johan Halvorsen (1864-1935) Passacaglia	c 10'00 d 8'00
15:50 h B19-037	Veronika Wand, Köln Elisabeth Wand, Köln	Violine Violoncello	Luigi Boccherini (1743-1805) Allegretto spiritoso Maurice Ravel (1875-1937) Très vif Johan Halvorsen (1864-1935) Passacaglia	c 4'00 d 5'00 d 7'00
16:10 h B19-010	Inga Carolin Strehmel, Lüdenscheid Tilmann Brenne, Attendorn Florian Conze, Lüdenscheid Niklas Zabel, Lüdenscheid	Violine Violine Viola Violoncello	Juan Crisóstomo Arriaga (1806-1826) Streichquartett Nr. 1 d-moll (1) Allegro Antonín Dvorák (1841-1904) Zypressen (3) Andante con moto - Im süßen Bann von Deinem Blick Grazyna Bacewicz (1909-1969) Streichquartett Nr. 3 (3) Vivo	c 9'00 d 3'00 e 7'00
16:30 h B19-026	Sophia Hilger, Wuppertal Amelie Hilger, Wuppertal	Viola Kontrabass	Karl Ditters von Dittersdorf (1739-1799) Duett für Viola und Kontrabass Thema con variazioni Paul Walter Fürst (1926) Emotionen op. 57 Allegro assai Allegretto capriccioso Notturmo misterioso Pizzicato Reinhold Glière (1875-1956) Huit morceaux op. 39 (1) Prélude: Andante (2) Gavotte: Allegretto	c 4'00 e 6'30 d 5'30

Freitag, 25. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2) Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

10:00 h B41-136	Jonathan Debus, Münster Rebecca Holling, Münster Laura Mertens, Münster Ronja Vollmari, Münster	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Agnes Dorwarth (1953) Der Hecht Larry Bernstein (1957) Bergamasca Anonymus Pavana "La Cornetta" Paul Leenhouts (1957) Tango für Elise	f 3'50 e 3'50 1'50 e 1'50
--------------------	--	--	--	------------------------------------

Freitag, 25. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

10:10 h	Sophia Kisters, Havixbeck	Blockflöte	Pierre Passereau (1509-1547)	a	1'30
B41-137	Helen Lumer, Havixbeck	Blockflöte	Il est bel et bon		
	Jana Schafflik, Havixbeck	Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	2'30
	Elena Vivian Schmidt, Havixbeck	Blockflöte	Don Quichotte Suite		
			Son Attaque des Moulins à Vent		
			Agnes Dorwarth (1953)	f	4'30
			Der Hecht		
10:20 h	Eva Burkhard-Meier, Viersen	Querflöte	Alexander Tscherepnin (1899-1977)	e	1'50
B41-083	Antonia Hüpkas, Viersen	Querflöte	Quartett für vier Flöten		
	Elena Carolina Weyers, Viersen	Querflöte	In the kitchen (Allegro scherzando)		
	Juliane Wieners, Viersen	Querflöte	Leonhard von Call (1768-1815)	c	4'00
			Quartett G-dur		
			Adagio		
			Rondo / Allegro		
			Hans Günther Allers (1935)	e	4'00
			Divertimento für vier Flöten		
			Pastorale		
			Capriccio, rasch bewegt		
10:30 h	Paula Fuchs, Monheim a. Rh.	Querflöte	J. Dale of London (1770)	b	1'10
B41-089	Isabelle Blissenbach, Monheim a. Rh.	Querflöte	Sailor's Hornpipe		
	Lea Ziems, Monheim a. Rh.	Querflöte	Morton Feldman (1926-1987)	e	3'40
			Trio For Flutes		
			Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d	2'00
			Dance Of The Little Swans		
10:40 h	Lena Jahner, Iserlohn	Blockflöte	Michael Praetorius (1571-1621)	a	1'00
B41-042	Mia-Leonie Hohmann, Iserlohn	Blockflöte	Courante		
	Laura Szymik, Hemer	Blockflöte	Johann Joachim Quantz (1697-1773)	b	1'30
			Trio Nr. 1		
			Menuett		
			Benjamin Britten (1913-1976)	e	1'00
			Alpine Suite		
			Swiss Clock (Romance)		
			James Hook (1746-1827)	c	3'30
			6 Trios op. 83		
			Allegretto		
			Uwe Heger (1957)	e	2'00
			Llamame (Tango)		
10:50 h	Nora Katharina Maßberg, Dortmund	Blockflöte	Michael Praetorius (1571-1621)	a	4'00
B41-148	Sarah Brockhoff, Dortmund	Blockflöte	Tanzfolge		
	Hannah Lauer, Dortmund	Blockflöte	Aufzug		
	Julia Marie Esters, Dortmund	Blockflöte	Schützenkönig		
	Lina Kreutzkamp, Dortmund	Blockflöte	Hahnentanz		
			Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720)	b	6'00
			Quintett D-dur		
			Grave		
			Allegro		
11:20 h	Clara Schöttler, Iserlohn	Querflöte	James Hook (1746-1827)	c	5'00
B41-050	Jennifer Winkler, Iserlohn	Querflöte	Trio Nr. 1 D-dur op. 83		
	Eva Bochynek, Iserlohn	Querflöte	Allegro		
			Andantino		
			Friedgund Göttische-Niessner (1954)	e	4'00
			Eine Fahrt mit der Bergbahn		

Freitag, 25. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

11:30 h	Franziska Pohl, Erkelenz	Querflöte	Louis-Antoine Dornel (1685-1765)	b	1'30
B41-025	Solveig Arnswald, Erkelenz	Querflöte	Sonate für 3 Querflöten		
	Celina Lowis, Erkelenz	Querflöte	Pas trop vite		
			James Hook (1746-1827)	c	2'30
			Trio Nr. 4 op. 83		
			Adagio sempre piano		
			Ivan Shekov (1942)	e	3'30
			Skizzen vom Wochenende		
			Strassenmusikanten		
			Am See		
			Die Springbrunnen		
11:40 h	Pia Ockenfels, Aachen	Blockflöte	Hans Poser (1917-1970)	e	1'50
B41-024	Mona Breuer, Aachen	Blockflöte	Rendsburger Tänze		
	Eleonor Carberry, Aachen	Blockflöte	Tanz 1		
	Pauline Terstappen, Aachen	Blockflöte	Claude Gervaise (1505-1555)	a	4'00
			Pavane de la Guerre		
			Gaillarde		
			Agnes Dorwarth (1953)	e	2'00
			Zungenbrecher		
11:50 h	Laura Federhen, Köln	Blockflöte	William Holborne (1576-1602)	a	1'20
B41-111	Clara Seibert, Köln	Blockflöte	Sit still and sturre not Lady		
	Katja Vorreyer, Köln	Blockflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	5'00
			Sonate op. 7 Nr. 1		
			Gravement		
			Allemande - Gayment		
			Gavotte en Rondeau		
			Kazimierz Serocki (1922-1981)	e	1'10
			Arrangement (1975)		
			Philipp Tenta (1956)	e	1'30
			Mazeltow		
12:00 h	Hannah Vormann, Halver	Querflöte	Johann Joachim Quantz (1697-1773)	b	4'30
B41-049	Sophia Heise, Halver	Querflöte	Trio D-dur QV 3:31		
	Hannah Brink, Halver	Querflöte	Preludio		
			Aria		
			Hans P. Keuning (1926)	e	3'00
			Jazzy Flutes		
			Slow Motion		
			Song for a young Lady		
12:10 h	Tim Wageringel, Leverkusen	Blockflöte	Pierre Phalèse (1510-1573)	a	3'00
B41-097	Elisabeth Juhnke, Leverkusen	Blockflöte	Löwener Tanzbuch		
	Sina Schiffer, Leverkusen	Alt-Blockflöte	Pavane Ferrareze		
	Karoline Siebürger, Leverkusen	Blockflöte	Gaillarde Ferrareze		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	3'30
			Concerto G-dur		
			Largo e staccato		
			Allegro		
			Matthias Maute (1963)	e	3'00
			Ricercar		
14:00 h	Sophia Kisters, Havixbeck	Blockflöte	Henry Mancini (1924-1980)	e	3'00
B41-140	Aaron Kunkel, Havixbeck	Blockflöte	The Pink Panther Theme (Arr. Gannaway)		
	Jonathan Volbers, Havixbeck	Blockflöte	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'10
			Suite h-moll BWV 1067		
			Menuet		
			Badinerie		
			Traditional	e	2'20
			Joshua fit the Battle of Jericho (Arr. Irmhild Beutler)		
			Anonymus		1'30
			O virgo splendens		

Freitag, 25. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

14:20 h	Greta Blome, Hamm	Querflöte	Johann Adolf Hasse (1699-1783)	b	5'00
B41-052	Sophia Wiencke, Hamm	Querflöte	Select Duets for two German Flutes		
			March		
			Adagio		
			Minuet		
			Presto		
			Michael Kreppel (1960)	e	1'50
			Kunstflieger		
			(2) Der Waldkauz		
			(3) Die Fledermäuse		
14:30 h	Maximilian Bär, Kerken	Trompete	Leopold Mozart (1719-1787)	c	0'50
B41-018	Moritz Bär, Kerken	Trompete	Trompeterstück		
			Lebhafte Halbe		
			Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	1'50
			Menuett Nr. 3		
			Rigaudon		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'10
			Rondino		
			Mit Leichtigkeit		
			John Miller (19,,)	e	2'10
			Two by two		
			Chinese Dragon		
			Russian Dance		
			Lullaby		
			Catalan Folksong		
			Sabre Dance		
14:40 h	Cian Bannon, Meerbusch	Blockflöte	Thomas Weelkes (1576-1623)	a	2'00
B41-009	Johanna Steinert, Meerbusch	Blockflöte	Since Robin Hood		
	Benedicte Jarlmann, Meerbusch	Blockflöte	Angelo Michele Bertalotti (1666-1747)	b	2'00
			Sonatine Nr. 1		
			Henk Badings (1907-1987)	e	3'00
			Trio		
			Fughetta		
			Air		
15:10 h	Max Hoster, St. Augustin	Querflöte	Camillo Wanausek (1939)	e	5'00
B41-062	Donata von Freymann, Königswinter	Querflöte	10 Miniaturen		
	Klara Herkenhöfner, St. Augustin	Querflöte	(5) Humoreske		
	Tabitha Busse, St. Augustin	Querflöte	Edvard Grieg (1843-1907)	d	2'00
			Lyrische Stücke op. 65		
			Im Balladenton		
			Joseph Cardon (1783-1850)	c	3'00
			Quatuor pour quatre flûtes		
			Echo Adagio		
			Bert Lochs	e	2'10
			4 Jazzyge Flötenquartette		
			Cool Tune		
15:20 h	Dominik Wagener, Siegen	Blockflöte	Thomas Bateson (1570-1630)	a	1'30
B41-150	Hannah Voß, Siegen	Blockflöte	Dame Venus hence to Pathos go		
	Julia Köster, Siegen	Blockflöte	Go		
	Lea Geisweid, Siegen	Blockflöte	John Dowland (1562-1626)	a	1'30
			Away with these self-loving Lads		
			Frans Geysen (1936)	e	2'30
			Großes Quartettbuch		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	3'30
			Concerto G-dur		
			Largo e staccato		
			Vivace		

Freitag, 25. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

15:30 h B41-015	Clemens Bratz, Krefeld Miriam Vollmar, Krefeld	Blockflöte Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Duetto à Flauti dolci Affettuoso Allegro Franz Müller-Busch (1963) Acht einseitige Stücke Der Streit Die Uhr Wo geht's bloß nach Avignon Corelli in Marokko	b 4'00 e 4'30
15:40 h B41-030	Lisa Sofie Banning, Wiehl Marie Lotta Arnold, Wiehl Marie Lemke, Wiehl Hannah Hoppe, Nümbrecht	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Caspar Othmayr (1515-1553) Propter bonos geschwenkos Heth sold ein meisken garn om win Heinrich Finck (1445-1527) Sauff aus und machs nit lang Neidhardt von Reuental (1180-1237) Winter wo ist nu dein Kraft Chr. Kutzehr (1954) Work x DREAM	a 3'50 a 0'00 a 1'10 f 3'00

Samstag, 26. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

10:00 h B41-110	Carla Crone, Köln Kai Josephs, Köln Thomas Sossna, Köln Jasper Linde, Köln	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Menuet Henning Hagedorn (1973) A Walk in the Zoo Walking Penguins Walkin' Roaches	c 2'50 f 4'00
10:10 h B41-038	Justus Luerweg, Bottrop Rebekka Lammerding, Bottrop	Blockflöte Blockflöte	Wilhelm Wander van Nieuwkerk (1955) Intro Giuseppe Giamberti (1600-1662) Ballo di Mantua Giovanni Buonaventura Viviani (1638-1693) Nono solfeggiamento Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate op. 5 Nr. 6 (1) Vivace	e 1'45 a 2'40 a 2'00 b 2'30
10:20 h B41-007	Lukas Janik, Essen Moritz Lopper, Essen Julian Zimmermann, Mülheim	Trompete Trompete Trompete	David Albert Uber (1921) Suite for three trumpets (1) Angelus (3) Dream Intermezzo Michael East (1580-1648) English madrigal Suite Nr. 2 (1) How merrily we live Edward S. Solomon (1932) Four Arios (2) Trumpet troika (4) Spanish Dancers	e 3'00 a 1'45 e 2'45

Samstag, 26. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

10:30 h	Linus Berg, Jüchen	Tenorhorn	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2'30
B41-010	Sören Berg, Jüchen	Tenorhorn	Feuerwerksmusik		
	Pascal Jost, Kaarst	Tenorhorn	Moderato		
	Steffen Flessenkemper, Korschenbroich	Tenorhorn	Adagio		
			Carl Maria von Weber (1786-1826)	d	1'00
			Der Freischütz		
			Allegro		
			George Frederic McKay (1899-1970)	e	3'20
			Fiesta Mejicana		
			Greeting the sun		
			Con Mucho Gusto		
			In gay mood		
10:40 h	Nora Themann, Moers	Klarinette	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'00
B41-019	Niklas Balbon, Moers	Klarinette	Divertimento Nr. 1		
	Hannah Sentob, Rheinberg	Klarinette	Allegro		
			Heinz Kratochwil (1933-1995)	e	2'30
			Partita Ritmika op. 92		
			Leslie Searle (1937)	e	2'00
			Clarinet Fun Three		
			Three for the Road		
10:50 h	Laura Steffens, Düren	Fagott	Oliver Hasenzahl (1966)	e	3'45
B41-026	Melanie Ecker, Kerpen	Fagott	Willkommen		
	Rikka Rosarius, Düren	Fagott	Willkommen in der Südsee		
			Drei Freunde		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	1'20
			Die zwei Tugendwege D 71		
			Martin Klaschka (1966)	e	2'50
			Try a trio		
			Ständle im Ländle		
			Let's fetz		
11:20 h	Annika Schulte, Lüdenscheid	Klarinette	Colin Cowles (19,,)	e	1'00
B41-044	Erik Schulte, Lüdenscheid	Klarinette	Reedability		
	Jan-Peter Höhn, Kierspe	Klarinette	(1) Introduction		
	Gero Land, Kierspe	Klarinette	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'00
			Sonate		
			Allegro non troppo		
			Scott Joplin (1868-1917)	d	3'00
			Ragtime Dance		
			Not to fast		
11:30 h	Simon Mayer, Dinslaken	Horn	Jacques François Gallay (1795-1864)	d	3'30
B41-101	Moritz Kranz, Wesel	Horn	Duett Nr. 1		
			Allegro moderato		
			Andante con moto		
			Allegretto		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'00
			Suite		
			Bourree		
			Larghetto		
			Sarabande		
			Gavotte		
			Lowell E. Shaw (1930)	e	3'00
			Bipperies		
			(1) Playfully		
			(9) Finally		
11:40 h	Leo Janssen, Bonn	Horn	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	3'00
B41-105	Emilio Neher, Bonn	Horn	Concerto für Horn-Quartett		
	Justus Preisler, Bonn	Horn	Allegro moderato		
	Peter Schugt, Bonn	Horn	Agostino Belloli (1778-1839)	c	2'00
			Piccolo quartetto		
			Andante		
			George Frederik Mc Kay (1899-1970)	f	5'00
			Nautical Scene		

Samstag, 26. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

		Ballade Capriccio	
11:50 h B41-036	Marcel Garus, Gladbeck Anna Großbrink, Gladbeck Annika Hack, Gladbeck Alina Ludwig, Gladbeck	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Tilman Susato (1551) Pavane Jakob Bürthel (1926) Mixture Tango Dotted Agnes Dorwarth (1953) Zungenbrecher
12:00 h B41-119	Axel Kölschbach, Frechen Maximilian Fiedler, Frechen Friedrich Krings, Köln	Fagott Fagott Fagott	Daniel Speer (1636-1707) Sonata Helga Warner-Buhlmann (1961) Tango und Co. Tango Pierre-Max Dubois (1930-1995) Histoires de Basson Passepied du Galant
12:10 h B41-120	Anna Edenhofer, Erfstadt Annika Kohlstock, Erfstadt Annika Schmitz, Erfstadt Laura Epstein, Erfstadt	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	Robert Schumann (1810-1856) Album f. d. Jugend op. 68 Armes Waisenkind Fred Hausdörfer Suite voor 4 Clarinetten Allegretto maestoso Henning Hagedorn (1973) A Walk in the Zoo Walkin' Roaches
14:00 h B41-121	Christopher Böhme, Erfstadt Benedikt Gurdon, Kerpen Dominik Taller, Erfstadt Christina Krings, Erfstadt	Fagott Fagott Fagott Fagott	Zilvinas Smalys Bassoon Mosaic Prelude Edward Kleban (1939) Smaa Stykker Allegretto Molto andante Gisbert Näther (1948) Drei Stücke op. 34 Allegro Allegro
14:10 h B41-122	Annika Fensch, Erfstadt Laura Epstein, Erfstadt Malin Wolters, Erfstadt Lisa Kluentner, Erfstadt	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	Joseph Haydn (1732-1809) St. Anthony-Choral Andante Fred Hausdörfer Suite für vier Klarinetten Andante cantabile Colin Cowles (19,,) Drift Slow and expressive Gentle swing
14:20 h B41-123	Thabiso Mkwazazi, Bornheim Leon Dominik Wieland, Brühl	Saxophon Saxophon	Gustav Bumcke (1876-1963) Allegretto Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Zauberflöte Marsch der Priester Traditional Chossu Kalah Mazel Tov Matthias Petzold (1964) Three lemons and a coconut

Samstag, 26. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

14:30 h	Hannah Mechlinsky, Siegen	Fagott	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	4'50
B41-149	Hannah Voß, Siegen	Fagott	Duett Nr.3 Vivace Adagio Giga - Allegro non troppo		
			Helga Warner-Buhlmann (1961)	e	4'50
			Lisa und Jan unterwegs Malagueña Die Karawane In New Orleans		
14:40 h	Rosa Schroeter, Marl	Querflöte	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'00
B41-037	Julia Steinberg, Marl	Querflöte	Choral BWV 748		
	Antonia Ellerbrock, Marl	Querflöte	Brich an, o schönes Morgenlicht		
	Luisa Struckmann, Marl	Querflöte	Leonhard von Call (1768-1815)	c	4'10
			Quartett G-dur Adagio		
			Camillo Wanausek (1939)	e	4'05
			10 Miniaturen für vier Flöten Musette Humoreske		
15:10 h	Johanna Goerzen, Harsewinkel	Blockflöte	Salomone Rossi (1560-1642)	a	3'30
B41-059	Greta Lechte, Borgholzhausen	Blockflöte	Canzon		
	Cynthia von Knebel, Werther	Blockflöte	Volker Leiss (1966)	e	4'00
	Juliette Schönberg, Vermold	Blockflöte	Lioba - Tournament Andante espressivo Presto agitato		
15:20 h	Marie Luca Drouve,	Querflöte	Antoine Berbiguier (1782-1838)	c	1'40
	Mönchengladbach				
B41-079	Julia Prinz, Mönchengladbach	Querflöte	Duett Nr. 4/5 Allegro assai Polacca		
			Francois Devienne (1759-1803)	c	3:30
			Duettino Nr. 3 op. 82 Moderato Rondo		
			Josef Bönisch (1935)	e	2'00
			45 Flötenduette Scherzando Heiterer Tanz Marching		
15:30 h	Elisabeth Behrendt,	Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	2'45
	Mönchengladbach				
B41-082	Paula Brocher, Mönchengladbach	Blockflöte	Sonata Nr. 6 d-moll Vivace		
			Esprit Philippe Chédeville (1696-1762)	b	3'40
			Suite Nr. 4 G-dur Prélude (L'espagnol) gravement Rondeau (Le quincy) gaiement		
			Franz Müller-Busch (1963)	e	1'30
			Die Biene		

Samstag, 26. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

15:40 h	Jeremias Steffen, Bornheim	Blockflöte	Willem Wander van Nieuwkerk (1955)	e	3'10
B41-107	Rebecca Reuß, Alfter	Blockflöte	Kadanza		
	Johanna Grönewald, Bonn	Blockflöte	Anonymus		1'00
			Dindiridin		
			Johann Mattheson (1681-1764)	b	3'20
			Sonata op. 1 Nr. 9		
			Prélude		
			Air		
			Menuet		
15:50 h	Marani Bamberger, Köln	Blockflöte	Anonymus		2'50
B41-162	Anna Maria Distelrath, Köln	Blockflöte	Pavana - La Cornetta		
	Schali Rastegar, Köln	Blockflöte	Gagliarda - La Traditora		
	Joane Winkel, Köln	Blockflöte	Juan del Encina (1468-1529)	a	1'00
			Fatal del parte		
			Cesario Gussago (1550-1612)	a	1'40
			Sonata "La Cornala"		
			Bettina Bäß (1954)	f	1'00
			Zaunza I		
			Egon Ziesmann (1953)	e	2'00
			Fantasia rockica		
16:00 h	Leonie Bongers, Linnich-Tetz	Blockflöte	Gian Domenico da Nola (1515-1592)	a	2'00
B41-023	Felicitas Krause, Jülich	Blockflöte	Chi chi li chi		
	Charlotte Pape, Jülich	Blockflöte	Georg Rhaw (1488-1548)	a	1'00
			Amor vault trop		
			Allan Rosenheck (1938)	e	2'00
			Party Time		
			Pepe's Tango		
			Viktor Fortin (1936)	e	2'00
			14 Pieces		
			Dudelsack Trio		

Montag, 28. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

10:00 h	Jonathan Debus, Münster	Trompete	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	c	2'40
B41-143	Jan-Henning Drees, Greven	Trompete	Königsfanfare		
	Theodor Korschildgen, Münster	Trompete	Bruce William Fraser (1947)	e	2'20
			Rhumba		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2'00
			Hebe deine Augen auf		
			Benjamin Britten (1913-1976)	e	4'00
			Fanfare für St. Edmundsbury		
10:20 h	Carina Bonengel, Isselburg	Querflöte	Emil Kronke (1865-1938)	d	10'00
B41-099	Marie Duesing, Isselburg	Querflöte	Paraphrasen über ein eigenes Thema		
	Ricarda Häusler, Isselburg	Querflöte	Thema und Variationen 1 - 7		
	Lena Paus, Isselburg	Querflöte	Marc Berthomieu (1906-1991)	e	8'00
			Arcadie		
			La Syrinx Magique		
			Allegro		

Montag, 28. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

10:40 h	Jasmin Kallus, Hilden	Oboe	Elizabeth Aitken (1949)	e	4'30
B41-094	Amina Abdelgalil, Hilden	Oboe	Cake Dance Suite		
	Michelle Lisette Dolhaine, Hilden	Englischhorn	(1) Eclair		
			(2) Dundee Cake		
			(3) Black Forest Gateau		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	2'40
			Suite C-dur		
			(1) Andantino cantabile		
			(2) Allegretto		
			Fried Walter (1907-1996)	e	4'30
			Episoden		
			(1) Pavane		
			(2) Fakir und Schlange		
11:20 h	Max von Moock, Bergisch Gladbach	Horn	Moritz Landgraf von Hessen (1572-1632)	a	2'10
B41-031	Alicia Fink, Bergisch Gladbach	Horn	Pavane (Lento)		
	Pauline Bosbach, Bergisch Gladbach	Horn	Franz Kopelent (1897-1961)	d	8'10
	Robert Gläser, Bergisch Gladbach	Horn	Äskulap-Variationen: Ein Faschingsscherz		
	Nils Tenckhoff, Bergisch Gladbach	Horn	Frisch		
			Langsamer		
			Langsames Marschtempo		
			Sehr getragen		
			Mäßiges Walzertempo		
			Gemäßigt		
			Polka Mazurka (Lustig)		
			American Song		
			Flottes Marschtempo		
11:40 h	Dominic Leitgeb, Lüdenscheid	Trompete	G. Groce (1557-1609)	a	2'00
B41-046	Moritz Schindler, Schalksmühle	Trompete	Prelude		
	Christian Spies, Lüdenscheid	Trompete	Gerhart Banco (1926)	e	4'00
	Soeren-Kristof Schulte, Halver	Trompete	Quartett op. 96		
			(4) Abendfrieden		
			Peter Feil (1956)	e	2'00
			Jazzquartett Nr. 1		
			Jean-Claude Amiot (1939)	e	3'50
			Fanfare et Marche		
12:00 h	Tobias Kurth, Nörvenich	Horn	Edward S. Solomon (1932)	e	1'50
B41-029	Fabienne Bindels, Nideggen	Horn	Two Festive Songs		
	Tobias Fink, Düren	Horn	(1) Brightly		
	Christian Leyens, Düren	Horn	Hermann Regner (1928-2008)	e	2'10
			Drei Karikaturen für vier Hörner		
			(2) Heimweg, leicht schwankend		
			Arthur Sullivan (1842-1900)	d	6'20
			The Pirates of Penzance		
			Allegro maestoso		
			Andante		
			Allegro marziale		
14:05 h	Uta Seidler, Haan	Blockflöte	Giovanni Gabrieli (1553-1613)	a	3'00
B41-090	Gesa Seidler, Haan	Blockflöte	Canzon Seconda		
	Raja Stracke, Haan	Blockflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	6'30
	Marie Schwertmann, Haan	Blockflöte	Concerto Nr. 4		
			(1) Allegro		
			(2) Adagio		
			(3) Allegro		
			Nicola Termöhlen (1979)	e	3'30
			Wanzenwanderung		

Montag, 28. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

14:25 h	Johanna Skepenat, Hilden	Querflöte	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	7'00
B41-092	Florenca Egger, Hilden	Querflöte	Trio für drei Flöten		
	Laura Sowa, Hilden	Querflöte	Allegro		
			Ivan Shekov (1942)	e	7'00
			Skizzen vom Wochenende		
			Springbrunnen		
			See		
			Straßenmusikanten		
			Nacht auf dem Berg		
			Karussell		
14:45 h	Tamara Mnich, Hilden	Klarinette	Joseph Haydn (1732-1809)	c	3'00
B41-091	Hannah Barbara Sieper, Hilden	Klarinette	Choral St. Anthony		
	Maren Kowalski, Haan	Klarinette	Andante		
	Anna Lena Grandt, Hilden	Bassklarinette	Stéphane Diot	e	6'30
			4 Danses		
			Danse orientale		
			Au bord du Nil		
			Dans la steppe		
			Tango		
			Terence James Thompson (1928)	e	5'30
			Suite - Chalumeau Swing		
			(1) Harry's Blues		
			(2) Sid's Croon Song		
			(3) Benny's Boogie		
15:05 h	Leonie Eilers, Erftstadt	Klarinette	G.F. Mc Kay (1925-1970)	e	4'40
B41-125	Tabea Hüllen, Erftstadt	Klarinette	American Panorama		
	Victoria Berg, Erftstadt	Klarinette	Tune from the western plains		
	Hannah Zaruchas, Erftstadt	Klarinette	Borderland Serenade		
			Pierre-Max Dubois (1930-1995)	e	4'00
			Petit concert devenu grand		
			Substantiel		
			Poivre		
			Carl Böhm (1844-1920)	d	5'00
			Quartett F-dur		
			Allegro commodo		
15:40 h	Luca Winkmann, Krefeld	Saxophon	Pierre Philippe Bauzin (1933)	e	6'00
B41-020	Olivia Nosseck, Krefeld	Saxophon	Divertimento op. 63		
	Justus Hünicke, Krefeld	Saxophon	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	9'00
			Variationen über Mozarts "La ci darem la mano" C-dur WoO 28		
16:00 h	Sascha Langley, Sechtem	Querflöte	Jacques-Christophe Naudot (1690-1762)	b	2'50
B41-124	Zoe Lautz, Pulheim-Sinthern	Querflöte	Sonate		
			Adagio		
			Allegro		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4'00
			Allegro und Menuett		
			Allegro con Brio		
			Mike Mower (1962)	e	2'40
			Blowing a storm		
			When the bough breaks		
			Wind-up		

Montag, 28. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

16:20 h	Frauke Beccard, Aachen	Blockflöte	Harald Genzmer (1909-2007)	e	1'10
B41-027	Gesa Pauline Meyer, Aachen	Blockflöte	Giocoso		
			Roberto Valentino (1680-1735)	b	4'00
			Duo		
			Adagio		
			Giga		
			Anonymus		1'00
			Estampie		
			Susan O'Neill (1954)	e	3'00
			Games		
			Neidhardt von Reuenthal (13.)	a	2'00
			Winter wo ist nu dein Kraft		
16:40 h	Lara Baglikow, Moers	Blockflöte	Anonymus	a	2'30
B41-071	Carina Blondin, Rheinberg	Blockflöte	Estampie		
	Janne Holtermann, Moers	Blockflöte	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'20
			Sinfonia F-dur		
			Johann Scherer (1683)	b	3'00
			Sonate Nr. 1 op. 1 Nr. 1		
			Adagio		
			Rainer Glen Buschmann (1928-1996)	e	3'00
			New Moods for Flutes		
			Mood IV		

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

10:00 h	Sarah Schütte, Bocholt	Klarinette	Karl Böhm (1894-1981)	d	6'00
B41-102	Tim Hakvoort, Isselburg	Klarinette	Quartett F-dur		
	Felicitas Sophia Günther, Bocholt	Klarinette	Allegro commodo		
	Lisa Friedmann, Bocholt	Klarinette	Stewart T. Smith (1925-1973)	e	7'00
			Suite for four equal Clarinets		
			(1) With Vigor		
			(2) Peacefully		
			(3) With gaiety and abandon		
			Claire Ewing Grundman (1913-1996)	d	3'00
			Bagatelle		
			Allegro		
10:20 h	Marie Hogh, Köln	Blockflöte	Tielman Susato (1510-1570)	a	1'50
B41-114	Emilie Kasper, Köln	Blockflöte	Bergerette		
	Nora Schürmann, Köln	Blockflöte	Sans Roche		
	Annika Walch, Köln	Blockflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	4'30
			Sonate op. 34 Nr. 5		
			Adagio		
			Allegro		
			Agnes Dorwarth (1953)	e	5'00
			Das große Lalula		
10:40 h	Lotta Bergmann, Köln	Blockflöte	Tarquinio Merula (1595-1665)	a	3'00
B41-113	Alina Harig, Köln	Blockflöte	Canzon La Lusinguola		
	Simone Jahnen, Köln	Blockflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	6'00
	Lena Oberdörffer, Köln	Blockflöte	Sonate Nr. 6 c-moll		
			Adagio		
			Allegro		
			Largo		
			Allegro		
			Matthias Maute (1963)	e	2'00
			Farben Nr. 2 - 4		
			Bernt Laukamp (1946)	e	3'00
			El Toro		

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

11:20 h	Felix Bauckholt, Köln	Klarinette	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6'00
B41-112	Friederike Schmeißer, Köln	Klarinette	Sonate Es-dur Andante con moto		
			Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)	c	7'00
			Duo Nr. 1		
			Friederike Schmeißer / Felix Bauckholt	f	7'00
			Von Regen, Kühen, Ungeheuern		
11:40 h	Lea Schürings, Mönchengladbach	Blockflöte	Sebastian Anton Scherer (1631-1712)	b	5'30
B41-081	Alicia Schmidt, Viersen	Blockflöte	Sonate Nr. 2 F-dur		
	Yannick Schmidt, Viersen	Blockflöte	Allegro Adagio		
			John Hilton (1599-1657)	a	5'30
			Fantazia 1 und 5		
			Kaweh Taghavian-Kazeroni (1982-2001)	f	3:30
			Driehout		
12:00 h	Katharina Mathias, Dortmund	Blockflöte	James Rae (19,,)	e	1'30
B41-158	Olivia Lemmens, Dortmund	Blockflöte	Jazzy Three For Two		
			Jean Baptiste Loeillet (John of London) (1680-1730)	b	5'30
			Sonata Nr. 1		
			Adagio Allegro		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	2'00
			Sechs Sonaten im Kanon, Sonate Nr. 1		
			Allegro		
			Wilhelm Wander van Nieuwkerk (1955)	e	2'30
			Intro Allegro		
14:00 h	Moritz Schmiedeskamp, Bielefeld	Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	4'30
B41-058	Jasper Schmiedeskamp, Bielefeld	Blockflöte	Sonate Nr. 5		
			Largo Vivace		
			Thomas Morley (1557-1602)	a	4'00
			Sechs Bicinien		
			Bicinien 1/4		
			Viktor Fortin (1936)	e	3'30
			Die Zauberwoche Mond-Tag Wochenteilung		
14:20 h	Greta-Luise Stappenbeck, Bocholt	Saxophon	Jean Baptiste Singelée (1812-1875)	d	5'40
B41-100	Marieke Nolte, Bocholt	Saxophon	Premier Quatuor		
	Felix Biermann, Isselburg	Saxophon	Andante		
	Christin Ambaum, Isselburg	Saxophon	Allegro		
			Paul Reade (1943-1997)	e	2'50
			Saxophone Quartet Elegie		
			Robert Planel (1908-1994)	e	5'20
			Burlesque		
14:40 h	Sven Lamka, Erfstadt	Saxophon	Johann Christian Bach (1735-1782)	c	5'20
B41-126	Laura Klünter, Erfstadt	Saxophon	Sonate		
	Merlin Schiffers, Erfstadt	Saxophon	Andante		
	Hannah Wilhelms, Erfstadt	Saxophon	Menuetto Finale		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	4'30
			Drei Volkstänze		
			Allegro non troppo Andante		
			Allegro giocoso		
			George Gershwin (1898-1937)	e	3'00
			Summertime Andante cantabile		
			Duke Ellington (1899-1974)	e	2'20
			Satin Doll		

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

			Medium Swing Duke Ellington (1899-1974) It don't mean a Thing	e	2'00
15:00 h	Mona Schulte-Huermann, Lüdenscheid	Euphonium	Giovanni Gabrieli (1553-1613)	a	4'00
B41-048	Lisa Lütgens, Lüdenscheid	Euphonium	Canzon à 4		
	Nils Obersheimer, Schalksmühle	Euphonium	Karl-Wilhelm Brandt (1869-1923)	d	5'00
	Lukas Rüth, Schalksmühle	Euphonium	Suite "Ländliche Bilder" Peter Feil (1956) Jazzquartett Nr. 5	e	2'00
15:40 h	Arne Fischer, Soest	Saxophon	Nick La Rocca (1889-1961) Tiger Rag	e	3'00
B41-053	Maxim Hartmann, soest	Saxophon	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	5'00
	Anna-Lena Stiewe, Soest	Saxophon	Prelude und Fuge Andante con moto Con moto		
	Tim Köhler, Olsberg	Saxophon	Heiner Wiberny (1944) Ulla in Afrika Chorale rubato Moderato	e	4'00
16:00 h	Greta Dittmann, Dortmund	Blockflöte	Giovanni Battista Vivaldi (1678-1741)	a	4'00
B41-157	Christina Fürstenau, Dortmund	Blockflöte	La Scalabrina		
	Maren Theimann, Dortmund	Blockflöte	John Ward (1571-1638)	a	3'30
	Helena Lauren Teichert, Dortmund	Blockflöte	Fantasia Nr. 1		
	Federica Artmann, Dortmund	Blockflöte	Pete Rose (1942) Waiting For A Bus A Get Together Waiting For A Bus Leaving You With Something Nice	e	6'30
16:20 h	Johanna Schnitzler, Iserlohn	Blockflöte	Hans Ulrich Staaps (1909-1981)	e	2'30
B41-040	Helena Herr, Iserlohn	Blockflöte	Flötenduo Fanfare II Gemächlich Sehr geschwind		
			Jacob van Eyck (1590-1657)	a	1'30
			Der Fluyten Lusthof More palatino		
			Franz Müller-Busch (1963)	e	1'30
			Idylle?		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate Nr. 2 im Kanon Vivace Larghetto Allegro assai	b	8'00

Montag, 28. März 2011, Universität (Aaseeaula)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

10:00 h	Dorothea Harles, Alfter	Blockflöte	Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)	a	2'20
B41-065	Elisabeth Seidel, Bornheim	Blockflöte	Settimo tono		
	Benedikt Meyer, Alfter	Blockflöte	Nicola Termöhlen (1979)	e	2'10
	Friederike Harles, Alfter	Blockflöte	Eisvögel		
			Tielman Susato (1500-1563)	a	2'30
			Danceries Mon amy Il estoit une fillette		
			Glen Shannon (1966) Jazzy Prelude and Fugue	e	4'30

Montag, 28. März 2011, Universität (Aaseeaula)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

10:20 h	Johanna Verhoeven, Düsseldorf	Klarinette	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	10'00
B41-086	Carolin Richter, Düsseldorf	Klarinette	Divertimento Nr. 1 KV 439b		
	Arne Nisters, Düsseldorf	Klarinette	Allegro		
			Menuetto		
			Adagio		
			Joseph Friedrich Hummel (1841-1919)	d	3'00
			Trio für drei Klarinetten		
			Allegro		
			Jenö Takács (1902-1992)	e	2'00
			Fünf Stücke für drei Klarinetten op. 112		
			(2) Caprice Viennoise		
10:40 h	Luisa Lisowski, Hagen	Querflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	6'00
B41-045	Paula Andrich, Hagen	Querflöte	Konzert Nr. 6 für 5 Flöten		
	Lea Otto, Hagen	Querflöte	Adagio		
	Jule Marie Fischer, Hagen	Querflöte	Allegro		
	Miriam Hoppmann, Hagen	Querflöte	Henri C. van Praag (1894-1968)	e	6'00
			Sonata per cinque flauti		
			Allegretto		
			Lento		
11:00 h	Caroline Breuninger, Krefeld	Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	5'59
B41-016	Joana Ruthe, Krefeld	Querflöte	Sechs Sonaten für zwei Flöten, Sonate Nr. 4		
			Largo		
			Allegro		
			Saverio Giuseppe Raffaele Mercadante (1795-1870)	d	5'30
			Duo Brillante		
			Allegro moderato		
			Jean Françaix (1912-1997)	e	3'00
			Le colloque des deux Perruches		
			Larghetto		
			Gary Schocker (1959)	e	1'17
			The End		
11:40 h	Henrike Janissen, Duisburg	Querflöte	Alexander Tscherepnin (1899-1977)	e	3'00
B41-070	Lena Halka, Dinslaken	Querflöte	Duo		
			Lento		
			Vivo		
			Andreas Jacob Romberg (1767-1821)	c	6'00
			Duo concertant		
			Allegro ma non troppo		
			Andante Cantabile		
			Jean Françaix (1912-1997)	e	5'00
			Le colloque des deux Perruches		
			Scherzando		
12:00 h	Elly Schartner, Harsewinkel	Querflöte	Friedrich Hartmann Graf (1727-1795)	c	6'00
B41-060	Moritz Willich, Versmold	Querflöte	Quartett D-dur		
	Niklas Bettermann, Marienfeld	Querflöte	Adagio		
	Hella Rempel, Harsewinkel	Querflöte	Minuetto		
			Eugène Bozza (1905-1991)	e	6'00
			Jour d'été à la montagne		
			Pastorale		
			Ronde		
			Friedgund Götsche-Niessner (1954)	e	6'00
			Just for Fun		
			Mond		
			Sterne		

Montag, 28. März 2011, Universität (Aaseeaula)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

12:20 h	Rebekka Gocht, Siegburg	Querflöte	Ursula Keusen-Nickel (1932)	e	7'00
B41-063	Judith Odenthal, Kaarst	Querflöte	Aria und Bolero		
			Harald Genzmer (1909-2007)	e	7'00
			Duo		
			Allegro		
			Moderto		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	6'00
			Sonata h-moll		
			Vivace		
			Largo		
12:40 h	Carolin Baum, Mönchengladbach	Oboe	Pierre Max Dubois (1930-1995)	e	9:00
B41-073	Tabea Hartung, Mönchengladbach	Oboe	Lou Cascarelet		
	Marie Schimanski,	Oboe	Vivo		
	Mönchengladbach				
			Allegretto		
			Maestoso		
			Andantino		
			Allegro vivo		
			Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	5:00
			Sonate d-moll op. 7 Nr. 4		
			Doucement		
			Courante		
14:30 h	Imke Sornek, Willich	Querflöte	Paul Hindemith (1895-1963)	e	2'00
B41-085	Theresa Stegemann, Willich	Querflöte	Kanonische Sonatine für zwei Flöten		
			Munter		
			Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	c	6'50
			Duett Nr. 2 für zwei Flöten		
			Allegro ma non troppo		
			Cantabile		
			Jean Françaix (1912-1997)	e	5'00
			Le colloque des deux Perruches		
			Larghetto		
			Presto		
14:50 h	Hannah Heiermann, Köln	Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	3'00
B41-117	Katharina Sasse, Köln	Querflöte	Sonate Nr. 4		
			(2) Allegro		
			Marlaena Kessick (1935)	e	6'50
			Exotic Perfumes		
			(1) Mimosa		
			(2) Florentine orris		
			(3) Narcissus		
			Andreas Jacob Romberg (1767-1821)	c	4'00
			Duo Concertant		
			(4) Rondo		
			Goffredo Petrassi (1904)	e	5'00
			Dialogo Angelico		
			Andantino sereno		
15:10 h	Katharina Fischer, Brühl	Klarinette	Ignaz Lachner (1807-1895)	d	5'00
B41-127	Carlotta Manno, Köln	Klarinette	Quartett op. 107		
	Philip Schopen, Köln	Klarinette	Allegro moderato		
	Karolin Schmitz, Brühl	Klarinette	Stewart T. Smith (1925-1973)	e	7'30
			Suite for four equal Clarinets		
			With vigor		
			Peacefully		
			With gaiety and abandon		
			Leonard Bernstein (1918-1990)	e	2'00
			West Side Story		
			America		

Montag, 28. März 2011, Universität (Aaseeaula)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

15:30 h	Felix Dornseifer, Wenden-Gerlingen	Horn	Reid Poole	f	2'45
B41-147	Sophia Halbe, Wenden-Heid	Horn	Hunter's Delight		
	Thomas Hoffmann,	Horn	Conradin Kreutzer (1780-1849)	c	2'30
	Drolshagen-Iseringhausen		Nachtgesang		
	Tobias Tautz, Wenden-Gerlingen	Horn	Franz J. Lintl (1864-1932)	c	2'40
			Herzensklänge		
			Lowell E. Shaw (1930)	e	2'30
			Frippery Nr. 17		
			Doreen Rother (1964)	e	2'15
			Quartett Nr. 1		
16:10 h	Josefine Albert, Grevenbroich	Horn	Franz Strauss (1822-1905)	d	6'00
B41-084	Jonas Behrendt, Viersen	Horn	Sechs Querflötensätze		
	Josua Betz, Kempen	Horn	Adagio		
	Jonas Prenzel, Korschenbroich	Horn	Menuetto (Allegretto)		
			Paul Koepke (1918)	e	3'00
			Introduction and Scherzo		
			Moderately		
			Fast		
			Bernhard Weber (1912-1974)	e	3'55
			Quartett Nr. 1		
			Marcato - Vivo		
			Adagio		
16:30 h	Florian Tambour, Erfstadt	Klarinette	Stewart T. Smith (1925-1973)	e	4'45
B41-128	Leonie Roestel, Erfstadt	Klarinette	Suite for four equal Clarinets		
	Julia Berg, Erfstadt	Klarinette	With vigor		
	Victoria Berg, Erfstadt	Klarinette	Peacefully		
			James Waterson (1834-1893)	d	7'00
			Grand Quartett		
			Allegretto		
			Finale		
			Harry Warren (1893-1981)	e	3'20
			Chattanooga choo choo		
			Moderato - Allegro		
16:50 h	Johanna Gerwin, Lüdinghausen	Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	7'00
B41-139	Linda Willenberg, Lüdinghausen	Querflöte	Duo h-moll		
			Vivace		
			Poco presto		
			Allegro		
			Friedrich Zehm (1923)	e	5'00
			Neue Duettstudien		
			Molto sostenuto		
			Fughetta		
			Rhythmische Studie		
			Andreas Jacob Romberg (1767-1821)	c	6'00
			Duo op. 62 Nr. 2		
			Allegro vivace		

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Aaseeaula)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

10:00 h	Johanna Meiers, Dülmen	Klarinette	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'20
B41-144	Christian Piotrowski, Haltern am See	Klarinette	Sinfonia Nr. 4 BWV 790		
	Linus Wietheger, Dülmen	Klarinette	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	8'00
			Divertimento KV 229		
			Allegro		
			Menuett		
			Rondo		
			Lennie Niehaus (1929)	e	4'00
			Zehn Jazz Sketches		
			Medium Swing		
			Blues		
			Bright Swing		

10:20 h	Pierre Potthoff, Dortmund	Trompete	Samuel Scheidt (1587-1654)	a	4'00
B41-051	Adrian Leonhard Usler, Dortmund	Trompete	Canzona		
	Anna Lahaye, Hamm	Trompete	Bewegt		
	Annika Dieckmann, Hamm	Trompete	Daniel Leriche (1943)	e	2'30
			Venise		
			Dirk Brossé (1960)	e	3'00
			Swing Low		
			Jean-Claude Amiot (1939)	e	5'00
			Fanfare et Marche		
			Leroy Ostransky (1924)	e	4'30
			Danse Suite		
			Beguine		
			Tango		
			Rumba		
10:40 h	Friederike Tiedtke, Düsseldorf	Fagott	Ludwig Milde (1849-1913)	d	5'00
B41-012	Johannes Baaken, Neuss	Fagott	14 Trios für drei Fagotte		
	Ada-Sophie Hieronimus, Neuss	Fagott	(2) Andante		
			(3) Allegretto		
			(13) Scherzo - Trio - Scherzo		
			Agnes Caritx (1955)	e	7'00
			Tango & Co. fünf Sätze für drei Fagotte		
			Tango		
			Walzer		
			Polka		
			Blues		
			Bolero		
11:00 h	Katrin Emmerich, Bad Driburg	Klarinette	Joseph Haydn (1732-1809)	c	4'00
B41-008	Erik Sebastian Schulte, Lemgo	Klarinette	3 Duos concertants Nr. 6		
			Allegro moderato e malinconico		
			Harald Genzmer (1909-2007)	e	7'00
			Capriccio		
11:40 h	Christina Franzke, Köln	Blockflöte	Elway Bevin (1554-1638)	a	3'03
B41-115	Magdalena Zelck, Köln	Blockflöte	Browning		
	Marius Wollermann, Köln	Blockflöte	Johann Mattheson (1681-1764)	b	3'00
			Sonate op. 1 Nr. 3		
			(1) Adagio		
			(2) Allegro		
			Carola Bauckholt (1959)	e	5'00
			Nestwärme		
			Andreas Poth (1967)	e	6'00
			Weltzeit		
12:00 h	Berenike von Spankeren, Bornheim	Fagott	Gotthilf Heinrich Kummer (1777-1860)	c	5'00
B41-066	Justina Naunheim, Weilerswist	Fagott	Zwölf Stücke für drei Fagotte		
	Maren Menter, Weilerswist	Fagott	Marcia		
			Adagio		
			Adolf Bergt (1822-1862)	d	6'00
			Trio		
			Scherzo		
			Avril Hermann (1940)	e	4'00
			Animals		
			Kangaroo Kapes		
			The Serpent's Song		
			The Elephant's Waltz		

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Aaseeaula)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

12:20 h	Henrike Winkens, Mönchengladbach	Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	7:30
B41-076	Maïke Groterath, Viersen	Querflöte	Drei Quartette für vier Flöten		
	Louisa Maaß, Wegberg	Querflöte	Grave - Allegro		
	Christine Verjans, Mönchengladbach	Querflöte	Grave		
			Allegro		
			Georg Abraham Schneider (1770-1839)	c	4:00
			Quartett Nr. 2		
			Allegretto Pastorale		
			Brian Kelly (1931-2005)	e	4:30
			Caribbean Suite		
			Whistling Song		
			Spiritual		
			Calypso		
12:40 h	Kristina Waschk, Bonn	Blockflöte	Anonymus	a	0'45
B41-106	Marie-Sophie Beaumont, Bonn	Blockflöte	Riu Riu Chiu		
	Leonie Knöppel, Bonn	Blockflöte	Pierre Sandrin (1490-1561)	a	1'45
	Jana Tissen, Alfter	Blockflöte	Douce Memoire		
			Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	10'00
			Concerto RV 522		
			Allegro		
			Larghetto e spiritoso		
			Allegro		
			Albrecht Maurer (1959)	e	6'00
			Lola rennt nicht immer		
14:30 h	Till Ruben Reinschmidt, Kreuztal	Trompete	Jacques Castérède (1926)	e	7'00
B41-152	Friederike Butt, Kreuztal	Trompete	Six pièces brèves en duo		
			Prélude		
			Chicanes		
			Berceuse		
			L'ombre fidèle		
			Marche		
			Anthony Plog (1947)	f	3'30
			Concert Duets		
			Toccata		
			Song		
			Take a Train		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	3'00
			Concerto grosso op. 6 Nr. 8		
			Allemande		
14:50 h	Laura Morgalla, Hamm	Blockflöte	J. Bradford-Robinson (19")	e	3'30
B41-054	Julia Freund, Hamm	Blockflöte	Show Tunes		
	Elena Vatheuer, Hamm	Blockflöte	Rock Finale		
	Berit Leinhäuser, Hamm	Blockflöte	Michel Corrette (1709-1795)	b	2'50
			Le Phénix		
			Allegro		
			William Byrd (1543-1623)	a	3'30
			Sellengers Round		
			Agnes Dorwarth (1953)	e	3'20
			Articulator Nr. 5		
			Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	2'00
			Concerto Nr. 4		
			Adagio		

Dienstag, 29. März 2011, Universität (Aaseeaula)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

15:30 h	David Eliasson, Alfter	Klarinette	Jacques Bouffil (1783-1868)	d	12'00
B41-116	Nina Tappert, Lohmar	Klarinette	Trio Nr. 5 a-moll op. 8 Nr. 2		
	Clarissa Schmitt, Köln	Klarinette	Allegro moderato Menuetto		
			Elias Davidsson (1941)	e	4'00
			Sarabande Largo		
16:10 h	Franziska Behr, Menden	Blockflöte	Wilhelm Wander van Nieuwkerk (1955)	e	1'50
B41-041	Lisa Pieper, Balve	Blockflöte	Intro Allegro		
			Anonymus	a	3'30
			Libre Vermell Stella splendens O virgo splendens		
			Thomas Morley (1557-1602)	a	2'30
			Neun Fantasien La Torello (La Tortorella)		
			Johann Joachim Quantz (1697-1773)	b	5'20
			Duetto Nr. 2 c-moll op. 2, Nr. 2 (2) Andante (3) Presto		
			Kasimierz Serocki (1922-1981)	e	3'00
			Arrangements Arrangements 17/12/13/15/7		
16:30 h	Johanna Thiele, Hennef	Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	5'30
B41-064	Annika Wiebe, Hennef	Querflöte	Concerto a-moll		
	Donata von Freymann, Königswinter	Querflöte	Grave Presto		
			Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	7'00
			Grand Trio D-dur op. 86 Ancien air suédois		
			Jacques Castérède (1926)	e	2'30
			Flûtes en vacances Flûtes légères		
16:50 h	Alina Rudenko, Mönchengladbach	Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	5'15
B41-078	Leonie Ostermann, Meerbusch	Blockflöte	Duetto III Vivace Poco presto Allegro		
			Charles Buterne (1710-1760)	b	5'30
			Sonate c-moll op. 2 Nr. 5 Rondeau gracieusement Allegro		
			Francesco Landini (1325-1397)	a	1'10
			Va pure, amore		
			Marco Leuchtenberg	7	1'15
			Va pure, amore II		

Freitag, 25. März 2011, Universität (Aaseeaula)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

10:00 h	Annkathrin Schumpe, Korschenbroich	Saxophon	Georges Bizet (1838-1875)	d	5'00
B41-011	Felix Gaida, Korschenbroich Felix Köhler, Grevenbroich Silja Mohrmann, Grevenbroich	Saxophon Saxophon Saxophon	Quatuor de l'Arlesienne Prélude Andante molto Minuetto Meno mosso Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Nr. 6 David Bennett (1892-1990) Saxophon Symphonette	b e	5'00 5'00
10:20 h	Joachim Graf, Erftstadt	Fagott	François-Henri Castil-Blaze (1784-1857)	c	5'15
B41-129	Tim Künnemann, Erftstadt Nathalie Herrmann, Erftstadt	Fagott Fagott	Trio B-dur op. 17 Nr.1 Allegro Carl August Nielsen (1865-1931) Three pieces for three bassoons Dance of the Lady's Maids Jumping Jack Neset Ertas (1938) Tango	d e	3'15 2'45
10:40 h	Louisa Maaß, Wegberg	Querflöte	Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	b	5'00
B41-074	Giannina Maaß, Wegberg	Querflöte	Duett e-moll Allegro Larghetto Richard Rodney Bennett (1936) Conversations to Claire and Sandra Allegretto Poco lento Vivace Andante Con brio Friedrich Kuhlau (1786-1832) Duo für zwei Flöten op. 80 Rondo	e	5:30 5'00
11:00 h	Laura Biermann, Düsseldorf	Oboe	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	13'03
B41-087	Alexandra-Sofia Dimitriadou, Düsseldorf Cara Christina Logsch, Düsseldorf	Oboe Englischhorn	Trio für zwei Oboen und Englischhorn op. 87 Allegro Adagio cantabile Nicholas Blake (1949-1969) Suite for two Oboes and Cor anglais op. 6 Siciliana Andante	e	4'00
11:40 h	Maximilian Gängel, Düsseldorf	Trompete	Anthony Plog (1947)	e	15'00
B41-088	Leif Solle, Düsseldorf	Trompete	Concert Duets Fanfare Pastoral Scherzo Toccata Take a train Dialogue Romanus Weichlein (1652-1706) Aufzug für zwei Trompeten	b	3'00
12:00 h	Katrin Ticheloven, Wesel-Bislich	Saxophon	Antonín Dvořák (1841-1904)	d	8'00
B41-104	Annalena Neu, Wesel Henrik Lackmann, Wesel Ann-Christin Matzke, Wesel	Saxophon Saxophon Saxophon	Quartett op. 96 Allegro ma non troppo Alfred Désenclos (1912-1971) Quatuor Allegro ma non troppo Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909) 3 Pièces Berceuse	e	8'00 4'00

Freitag, 25. März 2011, Universität (Aaseeaula)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

12:20 h	Mareike Klappert, Kreuztal	Trompete	Giovanni Gabrieli (1553-1613)	a	2'00
B41-155	Robin Lakomek, Attendorn	Trompete	Canzona seconda		
	Hendrik Burghaus, Olpe	Trompete	Wilhelm Brandt (1869-1923)	d	7'00
	Alexander Vogt, Attendorn	Trompete	Ländliche Bilder		
			In der Kirche		
			Unter der Linde		
			Beim Schmaus		
			Jack Norman Kimmel (1993)	e	7'00
			Suite for four Trumpets		
			Intrada		
			Lullaby		
			Scherzo		
12:40 h	Amrei Guhl, Leopoldshöhe	Blockflöte	Andrea Cima (1606-1627)	a	4'00
B41-061	Denise-Yasmin Kühne, Enger	Blockflöte	La Novella (Canzona)		
	Yvette-Christin Kühne, Enger	Blockflöte	La gentille		
	Theresa Niebler, Enger	Blockflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	7'00
			Concerto d-moll op. 15 Nr. 4		
			Adagio		
			Allegro		
			Agnes Dorwarth (1953)	e	6'00
			Der Hecht		
14:30 h	Sebastian Schmidt, Hamm	Blockflöte	Francesco Turini (1589-1656)	a	4'30
B41-055	Sofie Dschaak, Hamm	Blockflöte	Sonata a tre "E tanto tempo hormai"		
	Tabea Ising, Hamm	Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	6'00
			Sonate Nr. 3		
			Preludio		
			Largo - Aria Nr. 1		
			Matthias Maute (1963)	e	4'00
			Les Barricades		
			Allegro		
			Georg Kröll (1934)	e	3'20
			Round of Talks		
14:50 h	Lisa Scheidtmann, Wenden	Klarinette	Francis Poulenc (1899-1963)	e	5'20
B41-154	Matthias Scheidtmann, Wenden	Klarinette	Sonata		
			Presto		
			Andante		
			Vif		
			Ernesto Cavallini (1807-1874)	d	4'40
			Duet Nr. 1		
			Allegro		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	4'40
			Duo Nr. 4		
			Moderato		
15:10 h	Julia Föllmer, Krefeld	Klarinette	Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)	c	10'00
B41-021	Nina Rübo, Tönisvorst	Klarinette	Duo Nr. 1 d-moll		
			Allegro agitato ma non troppo		
			Siciliano		
			Rondo alla svedese		
			Francis Poulenc (1899-1963)	e	10'00
			Sonata		
			Presto		
			Andante		
			Vif		

Freitag, 25. März 2011, Universität (Aaseeaula)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

16:00 h	Pascal Mühlenhoff, Langenfeld	Klarinette	Giovanni Battista Gambaro (1785-1828)	d	9'30
B41-093	Susanne Geuer, Langenfeld	Klarinette	Duo Nr. 1 op. 10 Allegro moderato Allegro vivace		
			Francis Poulenc (1899-1963)	e	7'00
			Sonata Presto Andante Vif		
16:20 h	Martina Reuß, Alfter	Querflöte	Kaspar Kummer (1795-1870)	d	12'00
B41-067	Matthias Schlüter, Königswinter	Querflöte	Trio op. 52 Allegro Adagio Allegro con moto		
	Christabel Mennicken, Bonn	Querflöte	Christian Diendorfer (1957)	e	8'00
			Mix-dur Airlines Mixtur Höhenluft		
16:40 h	Svenja Bruhn, Rheine	Querflöte	Alessandro Scarlatti (1660-1725)	b	5'00
B41-132	Marion Rüter, Rheine	Querflöte	Sonatina Adagio Allegro Minuet		
	Theresa Rüter, Rheine	Querflöte	Gabriel Fauré (1845-1924)	d	6'30
			Pavane		
			Vladimir Shainskiy (1925)	e	3'00
			Eine lustige Fuge		
17:00 h	Mira Siegmund, Bielefeld	Klarinette	Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)	c	5'00
B41-160	Viola Rissel, Bielefeld	Klarinette	Duo Nr. 1 d-moll Allegro		
			Conradin Kreutzer (1780-1849)	c	5'00
			Duo für zwei Klarinetten C-dur		
			Francis Poulenc (1899-1963)	e	5'00
			Sonata Andante Vif		

Samstag, 26. März 2011, Universität (Aaseeaula)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

10:00 h	Charlotte Baumeister, Münster	Blockflöte	Agnes Dorwarth (1953)	e	3'30
B41-134	Judith Borgmann, Greven	Blockflöte	Articulator Nr. 5		
	Judith Heindel, Münster	Blockflöte	Tarquinio Merula (1595-1665)	a	3'30
	Julia Lahn, Münster	Blockflöte	Canzon "La Lusignuola"		
			John Dowland (1562-1626)	a	3'30
			Pavan		
			Peter Shott (19,,)	e	3'00
			Aan de Amsterdamse Grachten		
10:20 h	Maïke Windhövel, Wadersloh	Klarinette	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'00
B41-138	Johannes Maas, Beckum	Klarinette	Divertimento Nr. 1 KV 229		
	Lina Schütte, Beckum	Klarinette	Allergro		
			Joseph Friedrich Hummel (1841-1919)	d	5'00
			Trio B-dur		
			Marcel Poot (1901-1988)	e	10'00
			Terzetto Allegretto grazioso Tempo di barcarola Allegro giocoso		

Samstag, 26. März 2011, Universität (Aaseeaula)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

10:40 h	Simon Hoveling, Telgte	Tuba	Giovanni Gabrieli (1553-1613)	a	2'10
B41-145	Till Kisling, Hamm	Tuba	Canzona per Sonare Nr. 4		
	Bastian Robben, Hamm	Tuba	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'30
	Tom Rücker, Telgte	Tuba	Contrapunctus IX		
			Jan Koetsier (1911)	e	9'00
			Wolkenschatten		
			Tranquillo		
			Presto		
			Allegretto giocoso		
11:40 h	Alexandra Janssen, Lohmar	Saxophon	Victor Alcántara (1975)	e	5'00
B41-068	Melanie Volkner, Lohmar	Saxophon	Sonate in klassischer Manier		
			Paul Hindemith (1895-1963)	e	2'00
			Konzertstück		
			(2) Satz		
			Jacques Martin Hotteterre (1680-1761)	b	4'00
			Triosonate		
			Rondeau tendre		
			Gigue		
12:00 h	Julia Meyer, Nideggen	Fagott	Michel Corrette (1709-1795)	b	6'10
B41-028	Carmen Steffens, Düren	Fagott	Concerto le Phénix		
	Lea Zimmermann, Düren	Fagott	Allegro		
			Allegro		
			Helga Warner-Buhlmann (1962)	e	4'05
			Tango & Co.		
			Tango		
			Blues		
			Allan Chase (1956)	e	2'30
			Waltz and March		
12:20 h	Sophia Hegewald, Pulheim	Blockflöte	Johannes Martini (1440-1498)	a	3'10
B41-156	Leonie Hilscher, Grevenbroich	Blockflöte	La Martinella		
	Elsa Kleinbach, Köln	Blockflöte	Mischa Käser (1959)	e	3'30
			Dupuy Tren		
			Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	c	5'30
			Trio B-dur Wq 85		
			Andantino		
			Allegro		
			Matthias Maute (1963)	e	4'00
			Les Barricades		
12:40 h	Katharina Fries, Leverkusen	Blockflöte	Heinrich VIII. König v. England (1491-1547)	a	2'00
B41-098	Franziska Kaumanns, Leverkusen	Blockflöte	Tandernaken		
	Anna Katharina Kehr, Leverkusen	Blockflöte	Tandernaken		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	7'00
			Triosonate Nr. 6 BWV 530		
			Lento		
			Vivace		
			Willem Wander van Nieuwkerk (1955)	e	6'10
			Bye Bye, Blues		
			CU Jesus		
			Willem Wander van Nieuwkerk (1955)	e	2'30
			Kadanza		
14:30 h	Leonie Ostermann, Meerbusch	Blockflöte	Fumiharu Yoshimine (1962)	e	8'00
B41-014	Tabea Seibert, Jüchen	Blockflöte	Kai		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	4'02
			Sonate Nr. 5 op. 2, Nr 5		
			Largo		
			Vivace		
			Christopher Gibbons (1615-1676)	a	1'50
			Fantasia		
			Marin Marais (1656-1728)	b	3'00
			Les Folies d'Espagne		

Samstag, 26. März 2011, Universität (Aaseaula)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

14:50 h	Yara Menen Fischer, Bielefeld	Horn	Michael Praetorius (1571-1621)	a	3'10
B41-159	Helene Haspelmann, Bielefeld	Horn	Vier Stücke für Hornquartett		
	Johanna Ruhl, Bielefeld	Horn	Galliarde		
	Philip Vinnen, Bielefeld	Horn	Courante		
			Karel Stary	e	1'40
			Suite für vier Hörner		
			Andante		
			Leroy Ostransky (1924)	e	3'50
			Aeolian Suite		
			Tempo di minuetto		
			Allegro vivace		
			Alec Wilder (1907-1980)	e	1'40
			Sechs x Vier		
			Swing a little		
15:10 h	Carolin Lübbe, Recklinghausen	Querflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	5'20
B41-035	Lisa Comert, Köln	Querflöte	Konzert für fünf Flöten a-moll		
	Lena Mages, Köln	Querflöte	(1) Allegro		
	Pina Krezmin, Köln	Querflöte	(2) Largo		
	Rebecca Gut, Herten	Querflöte	Heike Beckmann (1952)	e	5'30
			Fünf kleine Romanzen		
			(2) Heydizz		
			(3) Silbergartentor		
			Leonardo de Lorenzo (1875-1937)	d	5'30
			Sinfonetta op. 75		
			Allegro moderato		
			Mattinata		
16:00 h	Oliver Smith, Rheine	Saxophon	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5'00
B41-133	Stephanie Temmen, Rheine	Saxophon	Italienisches Konzert		
	Nils Bieker, Rheine	Saxophon	Allegro		
	Lutz Eschweiler, Rheine	Saxophon	Pierre-Max Dubois (1930-1995)	e	9'00
			Quatuor		
			Brillante		
			Doloroso		
			Spirituoso		
			Andante		
			Presto		
			Joe Degado	e	4'00
			Countryside		
			Swing		
16:20 h	Maike Schulte, Balve/Garbeck	Klarinette	Charles Avison (1709-1770)	b	7'00
B41-043	Anna Schlippe, Altena	Klarinette	Sonate à trois		
	Lena Klaus, Plettenberg	Klarinette	Adagio		
			Allegro ma non troppo		
			Largo		
			Allegro		
			John Harbison (1938)	e	6'00
			Trio Sonata		
			Fast		
			Fast		
			Fast		
			Fast		
16:40 h	Christopher Collings, Solingen	Trompete	Richard Wagner (1813-1883)	d	1'00
B41-095	Christian Rottmann, Bornheim	Trompete	Fanfare		
	Max Philip Klüser, Ottingen	Trompete	Pall Palsson Pampichler (1928)		3'00
	Janek Lamers, Essen	Trompete	Capriccio		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'30
			Fuge g-moll BWV 578		
			William Joseph Schmidt (1926)	e	7'30
			Variants with Solo Cadenzas		

Sonntag, 27. März 2011, Universität (Aaseaula)

Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

11:00 h	Christina Franzke, Köln	Blockflöte	Anonymus	2:00
B41-080	Alicia Schmidt, Viersen	Blockflöte	Flos Filios Codex las Huelgas	
	Leonie Hilbig, Erkelenz	Blockflöte	Mischa Käser (1959)	f 3:10
			Dupuy Tren	
			Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	b 3:50
			Trio	
			Allegretto	
			Agnes Dorwarth (1953)	f 5:50
			Articulator Nr. 3	
11:40 h	Inger Mertens, Bad Münstereifel	Querflöte	Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	c 4'00
B41-109	Dorothea Schubert, Mechernich	Querflöte	Duetto à due Flauti	
			Allegro ma non troppo	
			Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c 7'00
			Drei Duos für zwei Flöten op. 80	
			(3) Rondo alla Polacca	
			Eugène Bozza (1905-1991)	e 6'00
			Trois evocations pour deux flûtes seules	
			Chant dans un paysage triste	
			Danse de Shiva	
12:00 h	Kathrin Heye, Köln	Blockflöte	Elway Bevin (1554-1638)	a 3'00
B41-118	Larissa Mertins, Hürth	Blockflöte	Browning	
	Lina Kolloch, Köln	Blockflöte	Johann Joachim Quantz (1697-1773)	b 10'00
			Trio Nr. 2	
			Adagio - Vivace	
			Presto - Largo	
			Allegro	
			Agnes Dorwarth (1953)	f 4'00
			Articulator IV	
			Wilhelm Wander van Nieuwerkerk (1955)	e 3'00
			Kadanza	
12:20 h	Tobias Töpfer, Leverkusen	Klarinette	David Bennett (1894)	e 6'00
B41-096	Felix Michels, Leverkusen	Klarinette	Argentine	
	Katja Stass, Köln	Klarinette	Allegro	
	Julian Hilgert, Leverkusen	Bassklarinette	Allegro non troppo	
			Allegro	
			Presto	
			James Waterson (1834-1893)	d 6'00
			Grand Quartett	
			(4) Finale Allegretto	
			Mike Curtis (1952)	e 6'00
			Klezmer Triptych	
			Lebedik un Freylach	
			Rebn's Tanz	
			Freylacher Bulgar	
12:40 h	Sara Zipfel, Korschenbroich	Klarinette	Henri Tomasi (1901-1971)	e 5'30
B41-013	Mareike Kruse, Grevenbroich	Klarinette	Trois divertissements	
	Elena Prats, Grevenbroich	Klarinette	Pour suite	
	Carina Kamps, Mönchengladbach	Klarinette	Mascarade	
			Rondes	
			Tzvi Jacob Avni (1927)	e 5'30
			No Exit	
			James Waterson (1834-1893)	d 4'00
			Grand Quartet	
			(3) Andantino	
14:30 h	Inga Tabea Sponholz, Katzwinkel	Blockflöte	Guillaume Dufay (1400-1474)	a 2'30
B41-153	Thekla Molnar, Friesenhagen	Blockflöte	Gloria ad modum tubae	
	Christina Wangemann, Siegen	Blockflöte	Tarquinio Merula (1595-1665)	a 3'30
	Caroline Andreas, Siegen	Blockflöte	La Lusignola	
			Louis-Antoine Dornel (1685-1765)	b 9'00
			Sonate en Quatuor	
			Paul Leenhouts (1957)	e 4'45
			Report upon: When shall the sun shine?	

Sonntag, 27. März 2011, Universität (Aaseaula)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

14:50 h	Ann-Kathrin Thies, Bornheim-Merten	Saxophon	Henry Purcell (1659-1695)	b	6'00
B41-130	David Stahl, Bornheim-Merten	Saxophon	English Suite		
	Ina Scheuermann, Lohmar	Saxophon	Fanfare		
	Christian Stranz, Bornheim	Saxophon	Elfentanz		
			Rondeau		
			Finale		
			David Bennett (1892-1990)	e	5'00
			Saxophone Symphonette		
			Antonín Dvorák (1841-1904)	d	3'00
			Slawischer Tanz op. 46 Nr. 8		
			Presto		
			Heiner Wiberny (1944)	e	4'30
			Ulla in Afrika		
15:10 h	Alexander Menke, Iserlohn	Horn	Anton Joseph Reicha (1770-1836)	c	7'30
B41-047	Johannes Busemann, Menden	Horn	Trios		
	Leonard Bermes, Iserlohn	Horn	Lento-Allegro spirituosissimo		
			Menuetto		
			Jörg-Peter Mittmann (1962)	e	4'00
			Naturstudie		
			Lowell E. Shaw (1930)	e	4'00
			Tripperries		
			Easy Swing		
			Marcato		
15:30 h	Maike Böhmer, Mönchengladbach	Querflöte	Michael Frank (1943)	e	5:30
B41-075	Giannina Maaß, Wegberg	Querflöte	Dumka, Hommage à Antonín Dvorák op. 69		
	Sophia Aretz, Mönchengladbach	Querflöte	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	8:30
			Grand Trio op. 90		
			Adagio		
			Allegro poco agitato		
16:10 h	Benjamin Bartsch, Bergisch Gladbach	Horn	Michael Praetorius (1571-1621)	a	2'05
B41-033	Oliver Bartsch, Bergisch Gladbach	Horn	Galliarde und Passepied		
	Erhard Eibl, Bergisch Gladbach	Horn	Grave		
	Ricarda Lange, Bergisch Gladbach	Horn	Vivace		
			Anton Bruckner (1824-1896)	d	2'10
			Andante für vier Hörner oder Tuben		
			Théo Servais (1898)	e	7'10
			En Forêt d'Ardenne - Grand Quatuor pour Cors d'Harmonie		
16:30 h	Nils Weidmann, Gütersloh	Horn	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00
B41-161	Jascha Foster, Halle	Horn	Jesu, meine Freude BWV 227		
	Tobias Bätge, Detmold	Horn	Joseph Haydn (1732-1809)	c	4'00
	Johanna Schlüter, Rheda-W.	Horn	Die Feldpartie		
	Manuel Schem, Verl	Horn	Erhard Seyfried (1924)	e	4'00
			Kleine Suite für fünf Hörner		
			Scherzo		
			Trio		
			Ronald Lo Presti (1933-1985)	e	6'00
			Fantasy for Horn Quintett		
16:50 h	Dominik Deuter, Brühl	Horn	Anton Joseph Reicha (1770-1836)	c	3'20
B41-131	Florian Weber, Hürth	Horn	Trio Nr. 3 op. 82		
	Steffen Kentenich, Hürth	Horn	Allegro		
			Bernhard Krol (1920)	e	8'50
			Habersack-Serenade für drei Hörner		
			Allegretto		
			Andantino		
			Grazioso		
			Allegro		

Sonntag, 27. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 2)
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe VI

11:00 h	Henning Iseke, Münster	Querflöte	Marc Berthomieu (1906-1991)	e	3'00
B41-135	Clara Otte, Münster	Querflöte	Arcadie		
	Leonie Rulofs, Münster	Querflöte	Dryades		
	Henriette Sudmann, Münster	Querflöte	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	d	10'00
			Quartett		
			Adagio con molto espressione		
			Rondo		
			Eugène Bozza (1905-1991)	e	7'00
			Jour d'été à la montagne		
			Pastorale		
			Rondo		
11:20 h	Lisa Petrat, Recklinghausen	Saxophon	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6'25
B41-034	Rebekka Wilhelm, Marl	Saxophon	Sonate KV 454		
			Largo		
			Allegro		
			Gordon Goodwin (1941)	e	2'30
			There's the Rub		
			Christophe Monniot	e	3'20
			Mécanique Samovar		
			Guy Wood	e	3'05
			My one and only Love		
11:40 h	Lorenz Schönle, Soest	Saxophon	George Gershwin (1898-1937)	e	9'30
B41-056	Julia Finger, Soest	Saxophon	Porgy & Bess		
	Sven Lankeshofer, Möhnese	Saxophon	Summertime		
	Jennifer Schüller, Soest	Saxophon	It ain't necessarily so		
			I loves you, Porgy		
			There's a Boat		
			Oh Land, I'm on my Way		
			Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909)	d	6'00
			Sevilla		
			Allegro moderato		
			Meno mosso		
			Tempo I		
12:00 h	Carina Meisters, Kranenburg	Querflöte	Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	c	4'00
B41-017	Franziska Daamen, Kleve	Querflöte	Sechs Duette Nr. 1		
			Allegro		
			Paul Hindemith (1895-1963)	e	12'00
			Kanonische Sonatine		
			Munter		
			Langsame Achtel		
			Presto		
			Béla Lajos (1929)	e	1'50
			"Uno momento" für zwei Flöten		
14:00 h	Annabell Patt, Windeck	Querflöte	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	5'00
B41-069	Janna Münning, St. Augustin	Querflöte	Grand Trio op. 90		
	Katharina Wolf, Hennef	Querflöte	Finale		
			Lars Floe (1968)	f	9'00
			Elkido Suite		
			Szitakötö		
			Sakura		
			Granada		
14:20 h	Lena Wicknig, Bielefeld	Blockflöte	Thomas Morley (1557-1602)	a	2:30
B41-057	Annalouise Falk, Herford	Blockflöte	Il lamento		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	5:00
			Sonate g-moll		
			Largo		
			Allegro		
			Michel Pignolet Montclair (1667-1737)	b	5:00
			Suite d-moll		
			Prélude		
			Passacaille		
			Kasimierz Serocki (1922-1981)	f	6:00
			Arrangements		

14:40 h	Dominic Ziegler, Wiehl	Trompete	Jose Ursicino Duda da Silva (1935)	f	4'15
B41-032	Kerith Müller, Kürten	Trompete	Fantasia Brasileira		
	Leif-Leonard Kliesch, Nümbrecht	Trompete	Fanfarras marcato		
	Linus Gross, Wiehl	Trompete	Mazurka		
	David Waldbauer, Lindlar	Trompete	Jérome Naulais (1951)	f	4'14
			Cocktail		
			(2) Satz		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	2'00
			Concerto		
			Allegro		
15:20 h	Karoline Anne Czerlitzki, Bonn	Blockflöte	Johann Joachim Quantz (1697-1773)	b	5'30
B41-108	Michèle Wolter, Bonn	Blockflöte	Trio Nr. 2 F-dur		
	Charlotte Ude, Bonn	Blockflöte	Adagio		
			Vivace		
			Largo		
			Allegro		
			Anonymus		7'00
			Codex Squarcialudi		
			Aposte Messe		
			Adiu Adiu		
			Questa Franciull Amor		
			Agnes Dorwarth (1953)	e	2'40
			Articulator Nr. 4		
15:40 h	Fabian Bluemke, Krefeld	Saxophon	Antonín Dvorák (1841-1904)	d	7'30
B41-022	Silas Kurth, Krefeld	Saxophon	Quartett F-dur op. 96		
	Christian Prehn, Krefeld	Saxophon	Allegro ma non troppo		
	Simon Streit, Krefeld	Saxophon	Pierre-Max Dubois (1930-1995)	e	4'30
			Quatuor pour Saxophones		
			(1) Ouverture brillante		
			(4) Spirituoso		
			Piet Swerts (1960)	e	7'00
			Klonos		
			Allegro		
			Andante Moderato		
			Tempo primo		
16:00 h	Thomas Beimel, Mönchengladbach	Trompete	Eugène Bozza (1905-1991)	e	7:00
B41-077	David Mengen, Viersen	Trompete	Dialogue pour deux Trompettes		
			Allegro maestoso		
			Moderato		
			Tempo di Marcia		
			Ernst Sachse (1828-1887)	d	3:15
			Duett Nr. 1		
			Allegro Moderato		
			Francois Dauverné (1800-1869)	c	4:00
			Thema und Variationen		
			Andantino		
			Tempo di valse moderato		
			Finale		

Samstag, 26. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3) Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe II

10:00 h	Friederike Schneider, Solingen	Querflöte	Kaspar Kummer (1795-1870)	d	6'24
B42-027	Sabrina Küchler, Solingen	Klarinette	Duo Nr. 1 op. 46		
			Allegro		
			Andante poco Adagio		
			Gordon Lewin (1923)	e	2'16
			Palm Tree Song		
10:10 h	Nik Sommerfeld, Leverkusen	Trompete	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
B42-028	Simon Ganslmeier, Leverkusen	Trompete	Vater unser im Himmelreich		
	Julius Fröhlig, Leverkusen	Posaune	Elgar Howarth (1935)	e	2'00
	Dominik Schreier, Leverkusen	Euphonium	March		
			Vivo		
			Edvard Grieg (1843-1907)	d	2'00
			Fremad ! Fremad !		
			Maestoso		

10:20 h B42-030	Markus Brock, Köln Florian Gatzke, Hürth Anton Vogt, Köln Peter Mintert, Köln Eva Crone, Köln	Querflöte Oboe Klarinette Horn Fagott	Joseph Haydn (1732-1809) Divertimento B-dur Allegro con spirito Andante quasi Allegretto Denes Agay (1911) Polka Tango	c e	5'00 4'00
10:30 h B42-002	Johannes Kühle, Paderborn Antonia Johannigmann, Salzkotten Friederike Lescher, Paderborn	Klarinette Klarinette Fagott	Michael Haydn (1737-1806) Minuet Roger Topliff (1930) Reflections Serenity Inquiry Swan Hennessy (1866-1929) Trio op. 54 (2) Intermezzo (3) Vivace con spirito	c e d	2'20 3'30 3'45
10:40 h B42-034	Paul Lüpfer, Overath Constantin Thierkopf, Brühl Konrad Schmitz, Brühl Dominik Pinger, Bergisch Gladbach	Posaune Posaune Posaune Euphonium	Hans Leo Haßler (1564-1612) Intrada Gordon Jacob (1895-1984) Suite for four Trombones Spirituale Keith Amos (1939) Flanders Cauldron	a e e	1'50 1'40 2'50
11:10 h B42-004	Fabienne Kreuzer, Kaarst Felix Brucklacher, Korschenbroich	Querflöte Klarinette	Kaspar Kummer (1795-1870) Duo Concertante Nr. 1 op. 46 Andante poco Adagio André Jolivet (1905-1974) Sonatine Quasi Cadenza: Allegro Gordon Lewin (1923) Three Latin-American Impressions (1) La Chica	d e e	3'00 3'00 2'00
11:20 h B42-019	Tahar Benbarek, Gütersloh Lennard Michael Bromberg, Verl Jannis Maaskerstingjost, Gütersloh Tim Westerhoven, Gütersloh	Trompete Trompete Posaune Posaune	Valentin Haußmann (1567-1614) Partita zu 4 Stimmen Deutscher Tanz 1 Colin Asher Four Spirituals	a	1'30 7'00
11:30 h B42-023	Ellen Hartmann, Hilden Katja Stuhlträger, Hilden	Querflöte Blockflöte	Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720) Sonate I a-moll Adagio Allegro Markus Zahnhausen (1965) Klangreden Scherzo Recitativo	b e	5'00 3'30
11:40 h B42-001	Lisa Dorothea Bätge, Detmold Lena Köhler, Detmold Annika Norina Liebe, Detmold	Querflöte Klarinette Oboe	Joseph Haydn (1732-1809) Musik für eine Flötenuhr Hob. XIX Der Kaffeeklatsch Andante Der Wachtelschlag Ludwig van Beethoven (1770-1827) Signor Abbate B-dur Keith Amos (1939) A Croquet Party Moderately Restfully With Drive	c c e	3'00 1'30 5'00

Samstag, 26. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe III

14:00 h	Hendrik Gruber, Hünxe	Trompete	Claude Gervaise (1505-1555)	a	3'20
B42-009	Simon Fels, Krefeld	Trompete	3 Tänze		
	Julian Kramer, Moers	Horn	Gaillarde		
	Justus Breuninger, Krefeld	Posaune	Pavane d'Angleterre		
			Basse Danse la Volunté		
			Giovanni Gabrieli (1553-1613)	a	2'30
			Canzon a 4		
			Chris Hazell (1948)	e	6'20
			Pops for Four		
			Hallelujah Drive		
			Feelin' easy		
			Steppin' out		
14:20 h	Katharina Mayr, Paderborn	Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	8'00
B42-003	Sophia Bradtke, Paderborn	Querflöte	Trionsonate für 2 Flöten und Continuo C-dur		
	Niklas Plückebaum, Paderborn	Fagott	Grave/Vivace		
			Andante		
			Xantippe		
			François Devienne (1759-1803)	c	5'00
			Sonatine für 2 Flöten und Fagott D-dur		
			Allegro		
			Rondo		
			Jörg Partzsch (1964)	e	3'00
			Fondue neuchâteloise für zwei Flöten und Fagott		
14:40 h	Maxime Mäurer, Siegburg	Querflöte	Ferenc Farkas (1905-1972)	e	7'00
B42-031	Philipp Adamczewski, Köln	Oboe	Alte ungarische Tänze		
	Clarissa Schmitt, Köln	Klarinette	Lento		
	Klaus Tönnies, Köln	Horn	Danza delle scapole		
	Axel Kölschbach Ortego, Frechen	Fagott	Saltarello		
			Franz Danzi (1763-1826)	c	4'30
			Bläserquintett B-dur op. 56 Nr. 1		
			Andante con moto		
			György Ligeti (1923)	e	6'00
			Sechs Bagatellen		
			Allegro con spirito		
			Rubato		
			Lamentoso		
			Presto		
			Ruvido		
15:20 h	Sophia Simeonov, Bonn	Klarinette	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5'00
B42-029	Boris Simeonov, Bonn	Saxophon	Zweistimmige Inventionen		
			(1) D-dur		
			(12) C-dur		
			Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)	c	3'00
			Duo C-dur		
			(2) Andante con moto		
			Traditional		4'00
			Klezmer-Festival		
			Francis Poulenc (1899-1963)	e	4'00
			Sonate für zwei Klarinetten		
			(1) Allegro		
			(2) Lento		
15:40 h	Franziska Reißner, Drolshagen	Querflöte	Paul de Wailly (1854-1933)	d	4'30
B42-038	Lara Schäfer, Olpe	Oboe	Aubade		
	Nicola Wolfschläger, Olpe	Klarinette	Allegro		
			Renee A. Higgins	f	2'00
			Variations F-dur		
			Andante		
			Christopher Ball (1936)	f	3'30
			Four Dances		
			Round Dance		

Samstag, 26. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe III

16:00 h	Clara Ziesenis, Halle	Trompete	Paul Peuerl (1570-1625)	a	6'40
B42-017	Hans-Christian Nagel, Lemgo	Trompete	Four Dances		
	Georg Möller, Bielefeld	Posaune	(1) Intrada		
	Jacob Thomas, Werther	Tuba	(2) Dantz		
			(3) Padouan		
			Chris Hazell (1948)	e	3'40
			Pops for Four		
			(1) Hallelujah Drive		
			(2) Feelin' easy		
			(3) Steppin' out		
16:40 h	Greta Hasselberg, Moers	Querflöte	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4'00
B42-008	Dorit Hasselberg, Moers	Klarinette	Drei Duette, Duett Nr. 2		
			(2) Larghetto		
			(3) Rondo		
			Eugène Bozza (1905-1991)	e	8'00
			Trois mouvements		
			Allegretto		
			Moderato		
			Allegro giocoso		
17:00 h	Isabel Balbon, Moers	Querflöte	Denes Agay (1911)	e	1'10
B42-007	Christian Arras, Krefeld	Oboe	Five easy dances		
	Niklas Balbon, Moers	Klarinette	Polka		
	Julian Kramer, Moers	Horn	Joseph Haydn (1732-1809)	c	8'00
	Benedict Angerhausen, Rheinberg	Fagott	Divertimento B-dur		
			Allegro con spirito		
			Andante quasi Allegretto		
			Allegretto		
			Ferenc Farkas (1905-1972)	e	4'00
			Altungarische Tänze		
			Intrada		
			Saltarello		
17:20 h	Lara Elliott, Witten	Trompete	Johann Hermann Schein (1586-1630)	a	4'30
B42-014	Leonie Deppe, Dortmund	Trompete	Two pieces		
	Lukas Plätz, Ennepetal	Horn	Paduana		
	Julian Pössnicker, Witten	Posaune	Gaillard		
	Julian Wellmann, Witten	Posaune	Edvard Grieg (1843-1907)	d	6'30
			Suite for brass quintet op. 40		
			Sarabande		
			Lullaby		
			Ballade		
			Wedding Day		
			Kees Schoonenbeek (1947)	e	4'30
			Pleasure for Five		
			Allegro		
			Molto allegro		
17:40 h	Rebecca Mulhern, Solingen	Querflöte	Joseph Haydn (1732-1809)	c	9'00
B42-041	Maja Scholz, Wuppertal	Oboe	Divertimento		
	Amina Sherif, Solingen	Klarinette	Allegro con spirito		
	Jan-Niklas von Pavel, Solingen	Fagott	Andante quasi Allegretto		
	Bernhard Schmitz, Solingen	Horn	Menuetto		
			Rondo		
			Denes Agay (1911)	e	8'00
			Five Easy Dances		
			Polka		
			Tango		
			Bolero		
			Walzer		

Freitag, 25. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV

10:00 h	Svenja Vedder, Meerbusch	Querflöte	György Ligeti (1923)	e	4'00
B42-005	Riccarda Carola Santalucia, Meerbusch	Oboe	6 Bagatellen		
	Louisa Klein-Bölting, Meerbusch	Klarinette	(1) Allegro con spirito		
	Matthias Nahrath, Meerbusch	Fagott	(4) Presto ruvido		
	Adrian Fröhling, Meerbusch	Horn	August Klughardt (1847-1902)	d	7'00
			Quintett		
			(2) Allegro vivace		
			(3) Andante grazioso		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	5'00
			Divertimento		
			(1) Allegro con spirito		
			(2) Andante quasi Allegretto		
10:20 h	Judith Böhme, Dortmund	Trompete	Anonymus	a	3'30
B42-015	Philipp Meier, Dortmund	Trompete	Sonata "Die Bänkelsängerlieder"		
	Paul Böhme, Dortmund	Horn	Allegro		
	Frederic Westerhoff, Waltrop	Posaune	Edvard Grieg (1843-1907)	d	4'00
	Florian Wolff, Dortmund	Tuba	Suite "Aus Holbergs Zeit" (arr. A. Civil) op. 40		
			Sarabande		
			Lento espressivo		
			Leonard Bernstein (1918-1990)	e	6'00
			West Side Story Medley (arr. H. Czadek)		
10:40 h	Cosima Reimann, Marl	Tenor-Saxophon	Daniel Speer (1636-1707)	a	3'00
B42-013	Constanze Reimann, Marl	Posaune	Sonate I		
	Dana Elseg, Herten	Posaune	Allegretto		
			Gerhart Banco (1926)	e	8'00
			9 Miniaturen		
			Rondo		
			Hymnus		
			Ländler		
			Marsch		
			Scherzo		
			Claudius Reimann (1969)	f	6'00
			I feel sogra		
			Schnell		
			Langsam		
			Schnell		
11:00 h	Lucie Potthoff, Rheda-Wiedenbrück	Trompete	Anonymus		2'45
B42-018	Leonie Altehülshorst, Rietberg	Trompete	Sonate aus "Die Bänkelsängerlieder"		
	Jakob Zimmer-Harwood, Rheda-Wiedenbrück	Horn	Victor Ewald (1860-1935)	d	8'30
	Johannes Opp, Melle	Posaune	Quintett Nr. 1 b-moll op. 5		
	Nina Eickhoff, Gütersloh	Tuba	Adagio - Allegro vivace - Tempo 1		
			Allegro moderato		
			Joseph Horowitz (1926)	e	3'15
			Music Hall Suite		
			Soubrette Song		
			Trick-Cyclists		
11:40 h	Yannick Schulte, Schmalleberg	Trompete	Anonymus		5'00
B42-016	Tobias Peis, Winterberg-Züschen	Trompete	Karneval der Medici		
	Kilian Kühnapfel, Hamm	Posaune	Anton Bruckner (1824-1896)	d	2'00
	Wilhelm Krätzig, Hamm	Posaune	Präludium B-dur		
			Feierlich langsam		
			Wolfgang Stockmeier (1931)	e	2'00
			Drei Stücke für zwei Trompeten und zwei Posaunen		
			(1) Schnell (Rhythmus nach Augenmaß)		
			Ulrich Nehls (195)	e	1'30
			Decade - Dance		
			Swinging		

Freitag, 25. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV

12:00 h	Lea Kuhn, Erfstadt	Querflöte	Erich Itor Kahn (1905-1956)	e	2'20
B42-032	Tabea Hüllen, Erfstadt	Klarinette	Seven Popular Songs from Brittany		
	Leonie Eilers, Erfstadt	Klarinette	Tempo di marcia molto moderato		
	Tim Künnemann, Erfstadt	Fagott	Allegretto leggiero		
			Gordon Jacob (1895-1984)	e	4'30
			A simple serenade		
			Nocturne		
			Chorale		
			Hans Posegga (1917)	e	3'00
			One step		
			Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)	c	4'40
			Quartett Es-dur		
			Allegro assai		
12:20 h	Maren Clara Paterok, Münster	Querflöte	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	7'00
B42-035	Kilian Debus, Münster	Oboe	Adagio und Allegro KV 594		
	Simon Degenkolbe, Münster	Klarinette	Jean Françaix (1912-1997)	e	13'00
	Viola Focke, Nordhorn	Fagott	Quatuor		
			Allegro		
			Allegro molto		
			Allegro vivo		
14:20 h	Stephan Reugels, Mönchengladbach	Trompete	Giovanni Gabrieli (1553-1613)	a	3'00
B42-006	Martin Reugels, Mönchengladbach	Trompete	Canzona per sonare No. 1		
	Sophie Frieauff, Mönchengladbach	Posaune	La spiritata		
	Niklas Roßbach, Mönchengladbach	Posaune	Alexander Glasunow (1865-1936)	d	3'00
			In modo religioso op. 38		
			Meindert Boekel (1914-1989)	e	7'50
			Suite voor Blazers		
			Ricercare		
			Scherzo		
			Chris Hazell (1948)	e	1'55
			Pops for Four		
			Hallelujah Drive		
14:40 h	Joachim Graf, Erfstadt	Fagott	Joseph Canteloube (1879-1957)	d	6'30
B42-033	Leonie Roestel, Erfstadt	Klarinette	Rustiques		
	Anna Schmitz, Erfstadt	Querflöte	Rêverie		
			Giovanni Simone Mayr (1763-1845)	c	1'20
			Bagatelle a tre		
			Allegretto ma non tanto		
			Gerhard Maasz (1906-1984)	e	3'00
			Divertimento		
			Espagnolens-volens		
15:00 h	Lena Heuel, Hilden	Blockflöte	Giovanni Francesco Anerio (1567-1630)	a	2'00
B42-024	Jasmin Quaas, Solingen	Blockflöte	Gagliarde VII.		
	Judith Freese, Hilden	Querflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	8'00
	Carina Köster, Hilden	Querflöte	Konzert a-moll		
			Allegro		
			Largo		
			Allegro		
			Phillipp Matthias Kaufmann (1970)	e	7'00
			Pittura aperta		

Sonntag, 27. März 2011, Universität (Hörsaal Sch 3)
Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe V

10:00 h	Julia Graebe, Dinslaken	Klarinette	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	11'00
B42-036	Johanna Winkels, Bedburg-Hau	Klarinette	Divertimento Nr. 2		
	Pauline Winkels, Bedburg-Hau	Fagott	Allegro		
			Menuetto		
			Larghetto		
			Rondo		
			Libor Sima (19")	e	8'00
			5 Miniaturen für drei Holzbläser		
			Ragtime		

Sonntag, 27. März 2011, Gymnasium Paulinum (Aula)
Akkordeon-Ensemble, Altersgruppe II

14:10 h	Bianca Kohnert, Düsseldorf	Akkordeon	David Paul Graham (1951)	e	2'00
B70-015	Jan Kopach, Düsseldorf	Akkordeon	Tierische Stücke Mittagschlaf des Löwen Die Heuschrecke		
			Bogdan Dowlasz (1949)	e	3'30
			Die singenden Fische Die Albe Der Wels		
			Lars Holm (1943)	e	2'00
			Music Box I Kalinka		
14:20 h	Jakob Friedrich, Viersen	Akkordeon	Ralf Jung (1937)	e	2'45
B70-014	Joel Rubow, Viersen	Akkordeon	Piccola Musica antica Präambolino Fughettina Ballettino		
			Ralf Jung (1937)	e	3'15
			aus: "Lieder-Bilder-Tänze" Meister Jakob Schlangenbeschwörung Tanzende Puppen		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	1'03
			Duo I und Duo II		
14:30 h	Leia Betting, Kamen	Akkordeon	Wladimir Subitzky (1953)	e	4'00
B70-019	Katharina Grundel, Ascheberg	Akkordeon M II	Ostinato Garmoschka		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00
			Französische Suite d-moll BWV 812 Sarabande		
			Traditional		3'00
			Tanz aus Russland		

Sonntag, 27. März 2011, Gymnasium Paulinum (Aula)
Akkordeon-Ensemble, Altersgruppe III

11:30 h	Kai Gilges, Mönchengladbach	Akkordeon	Anton Diabelli (1781-1858)	c	6:00
B70-013	Justus Strickling, Mönchengladbach	Akkordeon	Sonate für Klavier vierhändig Andante, Rondo		
			Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	2'00
			Polka		
			Igor Strawinsky (1882-1971)	e	1'30
			Polka		
			Jean Pacalet (1951)	f	3:00
			Le Chambre du Saltimbanque		
			Bogdan Dowlasz (1949)	e	3'30
			Die singenden Fische Die Plötze Der Karpfen Die Albe		
11:50 h	Caroline Wolter, Bonn	Akkordeon	Wolfgang Russ-Plötz (1954)	e	6'00
B70-007	Leonard Cheng, Bonn	Akkordeon	Micro-Suite Nr. 2		
	Noreen Seidel, Bonn	Akkordeon	Mittelalterliches Ständchen		
	Tanja Schiefen, Bonn	Akkordeon	Blues		
	Jacob Niller, Bonn	Akkordeon	Balkantanz		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5'30
			Divertimento KV 252 Menuetto Polonaise		

Sonntag, 27. März 2011, Gymnasium Paulinum (Aula)
Akkordeon-Ensemble, Altersgruppe IV

15:10 h	Carla Pavel, Mülheim	Akkordeon	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	10'00
B70-012	Elif Sofie Demir, Duisburg	Akkordeon	Concerto grosso op. 3 Nr. 11		
	Luis Ammann, Mülheim	Akkordeon	Allegro Largo e spiccato Allegro		
			Astor Piazzolla (1921-1992)	e	6'00
			Adios Nonino		
15:30 h	Lisa Bierwagen, Köln	Akkordeon	Astor Piazzolla (1921-1992)	e	5'00
B70-017	Andre Adamczyk, Leverkusen	Akkordeon	Cité Tango		
			Igor Dibak (1947)	e	9'00
			Noveletta		
			Bogdan Precz (1960)	e	5'00
			Tokkata		
15:50 h	Lena-Marie Poser, Herne	Akkordeon	Moritz Landgraf v. Hessen-Kassel (1572-1632)	a	4'00
B70-005	Lelaina Teichert, Herne	Akkordeon	Fuga a 4		
			Ernö Sebastian (1946)	e	2'00
			Musica Leggiera Danza		
			Hans-Günther Kölz (1956)	e	8'00
			Duofieber Erste Begegnung Immer cool bleiben Allein zu zweit T(echn)okkata		
16:40 h	Maximilian Röttgen, Düren	Akkordeon	Werner Richter (1929)	e	5'00
B70-003	Cem Benjamin Aydin, Düren	Akkordeon	Suite in 3 Sätzen		
			Heinz-Christian Schaper (1927)	e	7'00
			Theatermusik Vorspiel Tanzszene Finale		
17:00 h	Carsten Obermayer, Düsseldorf	Akkordeon	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'30
B70-016	Thomas Obermayer, Düsseldorf	Akkordeon	Concerto IV BWV 595 Concerto für Orgel		
			Clemens Kremer (1930)	e	8'00
			Drei Aphorismen Aphorismus I Aphorismus II		
			Torbjörn Iwan Lundquist (1920)	e	7'00
			Ballad Arie, Rondo		
17:20 h	Veronika Fritz, Leverkusen	Akkordeon	Astor Piazzolla (1921-1992)	e	5'00
B70-018	Lisa Bierwagen, Köln	Akkordeon	Close your eyes and listen		
			Andrzej Krzanowski (1951-1990)	e	2'30
			The Wind Echo		
			Edvard Grieg (1843-1907)	d	6'00
			Tanz aus: "Jölster" Solveigs Lied Humoristischer Tanz		

Sonntag, 27. März 2011, Gymnasium Paulinum (Aula)
Akkordeon-Ensemble, Altersgruppe V

10:00 h B70-009	Hannah Witte, Bochum Laurenz Trautmann, Bochum	Akkordeon Akkordeon	Giovanni Bernado Lucchinetti (17,,) Concerto a due Organi Spiritoso Witte / Trautmann (1993) Assam Mangalem Sebastian Klein (1978) Caricias Andante Allegro	b 6'00 f 8'00 e 4'00
10:20 h B70-006	Patrick Schmitter, Hürth Jannik Boelke, Köln	Akkordeon Akkordeon	Hans-Günther Kölz (1956) Duofieber I, II, III, IV Václav Trojan (1907-1983) Tarantella	e 7'20 e 5'50
10:40 h B70-004	Jasmin Zymelka, Düren Maren Schoppenhorst, Düren Maximilian Röttgen, Düren Jan Holder, Schleiden Alex Kräckel, Hürtgenwald	Akkordeon Akkordeon Akkordeon Akkordeon Akkordeon	Jindrich Feld (1925) Partita Piccola 1. Satz Hans-Günther Kölz (1956) Fünf Sprichwörter Steter Tropfen höhlt den Stein Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer In der Kürze liegt die Würze In der Ruhe liegt die Kraft Eile mit Weile Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium b-moll Johan de With (1939) Israeli-Suite 1. Satz	e 2'00 e 10'00 b 2'00 e 1'30

Sonntag, 27. März 2011, Musikhochschule (Aula)
Ensemble Besondere Besetzungen (akustisch), Altersgruppe III

13:30 h B94-020	Clara Stella Jäckle, Haan Maximilian Kliem, Wuppertal	Violine Klavier	Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine op. 107 a Allegro Andantino Vivace Ralf Hoyer (1950) Skulpturen Teil 2 ...bizarr, skurril Teil 3 ...geradlinig, rechtwinklig Teil 5 ...divergierendes in beschleunigung Teil 6 ...punktuelle struktur Teil 7 ...dünnwandiges etwas Andreas Pieper (1958) Celosia	e 10'30 e 6'30 1'40
14:00 h B94-035	Louis Hirsch, Siegen Louise Ullrich, Rösrath Linus Radig, Düsseldorf	Akkordeon Violine Violoncello	Henriette Nick (1963) Musik für Drei Prolog Nordlicht Streifzug im Gedankenwald Reise nach Asien Alte Welt	e 17'00
14:30 h B94-004	Viola Lütke-Westhues, Paderborn Clara Windgassen, Paderborn Elena Nitsche, Paderborn Marie-Louise Gockel-Böhner, Salzkotten Damian Garrell, Paderborn Julian Partzsch, Herbram	Violine Harfe Harfe Harfe Harfe Fagott	Jörg Partzsch (1964) Brücken	e 16'00

Dienstag, 29. März 2011, Musikhochschule (Aula) Ensemble Besondere Besetzungen (akustisch), Altersgruppe IV

14:30 h	Rebekka Breuer, Wegberg-Merbeck	Blockflöte	Albrecht Maurer (1959)	f	8'00
B94-010	Maria Geuchen, Kempen	Violine	Tablas Time Talk		
	Marie Carla Ternes, Willich	Violoncello	Patrick M. Schmitz (1981)	f	8'20
	Sophia Aretz, Mönchengladbach	Klavier	Erinnern/ Vergessen		
			Thomas Holland-Moritz (1948)	f	4'00
			Schwirrhölzer fahren ins Licht...		
15:05 h	Franziska Pérez Mengual, Havixbeck	Sopran	Raphael D./D. Lembeck Thöne	f	4'00
B94-030	Annabel Schirrmeister, Münster	Sopran	Bestelle Poesie		
	Vera Lorenz, Münster	Sopran	Stefan Froleys (1962)	f	5'00
	Louisa Roddey, Altenberge	Sopran	Anfangs		
	Naomi Schicht, Münster	Klavier	Un poco maestoso		
			Stefan Froleys (1962)	f	5'00
			Mixed with Sorrow		
			Slowly, always soft		
16:15 h	Christina Franzke, Köln	Blockflöte	Carola Bauckholt (1959)	e	7'30
B94-026	Magdalena Zelck, Köln	Blockflöte	Nestwärme		
	Marius Wollermann, Köln	Blockflöte	Franzke/Zelck/Wollermann	f	4'00
			Idun		
			Andreas Poth (1967)	e	6'00
			Weltzeit		
			Georg Kröll (1934)	e	5'00
			Round of Talks		
17:10 h	Anna Judith Feikes, Viersen	Klavier	Raimund Philippi (1963)	e	6'00
B94-014	Tabea Beckers, Tönisvorst	Querflöte	Speed		
	Simon Icking, Viersen	Klarinette	Frederic Anthony Rzewski (1938)	e	18'30
	Lorenz a Campo, Viersen	Sprecher/Schlz.	Coming together		
	Julia Degenhardt, Viersen	Vibraphon			
	Christian Beckers, Tönisvorst	Trompete			
17:45 h	Felix Bauckholt, Köln	Klarinette	Caspar Johannes Walter (1964)	e	8'00
B94-025	Julia Berg, Erftstadt	Klarinette	Aus dem Leben der Amöben		
	Hannah Zaruchas, Erftstadt	Klarinette	Karlheinz Stockhausen (1928-2007)	f	4'00
	Georg Razumovskij, Köln	Klavier	Tierkreis		
			(1) Löwe		
			(2) Wassermann		
			Bauckholt/Berg/Zaruchas/Razumovskij	f	7'00
			Minestrone pur		
18:20 h	Luise Adler, Düsseldorf	Harfe	Mauricio Kagel (1931)	e	10'00
B94-016	Lotte Nuria Adler, Düsseldorf	Mandoline	Montage (1967)		
	Emil Adler, Düsseldorf	Akkordeon	Karlheinz Stockhausen (1928)	e	7'00
			Tierkreis 1975 (Auswahl)		
			Karl-Heinz Zarius (1941)	f	8'00
			Orpheus - Mosaik (2010)		

Montag, 28. März 2011, Musikhochschule (Aula) Ensemble Besondere Besetzungen (akustisch), Altersgruppe V

09:30 h	Rike Mersmann, Hamminkeln	Violine	Bernd Hänschke (1948)	f	18'00
B94-024	Katharina Reffgen, Solingen	Viola	Hommage à Debussy		
	Constantin Eiteneuer, Hünxe	Horn			
	Annika Becker, Hünxe	Klavier			
	Clemens Fieguth, Viersen	Schlagzeug			

Montag, 28. März 2011, Musikhochschule (Aula)
Ensemble Besondere Besetzungen (akustisch), Altersgruppe V

10:05 h B94-017	Aileena Helmer, Hilden Carmen Pflug, Hilden	Querflöte Querflöte	Oskar Gottlieb Blarr (1934) Animal triptic 2. Lerchenlied Diego Luzuriaga (1955) Tierra Tierra	f f	5'30 10'00
10:40 h B94-012	Christina Franzke, Köln Alicia Schmidt, Viersen Leonie Hilbig, Erkelenz	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Mischa Käser (1959) Dupuy Tren Frans Geysen (1936) Digital-Analog-Identiek Kaweh Taghavian-Kazeroni (1982-2001) Driehout Winfried Michel (1948) Trijetto	f f f	3:10 3:30 3:30 7'50
11:30 h B94-018	Juliane Klisch, Solingen Christoph Maurer, Gladbeck Janet Drobek, Remscheid	Oboe Violoncello Klavier	Nikola Resanovic (1955) Trio for Oboe, Cello and Piano The Janus Cup (front side) The Baghdad Blues Simple Compounds Igor's Pet Walrus The Janus Cup (back side)	e	17'00
12:05 h B94-006	Ann-Catherina Strehmel, Lüdenscheid Christopher Abel, Lüdenscheid	Posaune Schlagzeug	Frank Zabel (1968) Windschiefe Zeit Allegro Un poco più lento, rubato Tempo primo Stefan Thomas (1968) Metal-Skin-Music Grave Allegro	e f	9'00 8'00
12:40 h B94-036	Dorothee Appelhans, Arnsberg Franz-Josef Staudinger, Meschede	Violine Schlagzeug	Jean-Claude Tavernier (1933) Sonate Nr.1 Tilo Medek (1940) Die Jaquerie 11 marimbaphonbegleitete Lieder	f e	6'00 10'00
14:35 h B94-013	Maike Günnel, Kempen Jannis Günnel, Kempen	Sopran Schlagzeug	Uwe Strübing (1956) Mond und Efeu op. 99 Bernd Hänschke (1948) Liederzyklus Dunkelblaue Margeriten Allein bist du Armut Ich bin zurück gedrückt Ich atme im Bereich des Ausgeträumten Eckhard Kopetzki (1956) What Color is a Soul?	e f e	6'00 8'00 6'00
15:10 h B94-033	Annika Dieckmann, Hamm Sebastian Schmidt, Hamm Maren Clara Paterok, Münster Judith Wilke, Hamm Sebastian Gokus, Rheda-Wiedenbrück Georg Müller, Hamm Konstantin Haßmann, Hamm	Gesang Gesang Querflöte Klarinette Schlagzeug Violoncello Klavier	Frederic Anthony Rzewski (1938) Chains (1986) The News - The News again Christopher Columbus to Ferdinand and Isabella The Cry of the Rich and Poor Creation (Part 1) - Creation (Part 2) Song of the Shpinx What is Anarchism? History's endless Chain Labor's endless Chain Long March How to make a Pin	e	30'00

Dienstag, 29. März 2011, Musikhochschule (Aula)
Ensemble Besondere Besetzungen (elektronisch), Altersgruppe V

09:30 h B95-001	Florian Käune, Paderborn Sarah Heemann, Paderborn	Blockflöte Querflöte	Jörg Partzsch (1964) Nebenwirkungen op. 84 Florian Käune (1991) Der Traumfänger op. 13	e 10'00 10'00
--------------------	--	-------------------------	---	----------------------

Dienstag, 29. März 2011, Musikhochschule (Aula)
Ensemble Besondere Besetzungen (elektronisch), Altersgruppe VI

10:05 h B95-002	Tabea Seibert, Jüchen Christine Beimel, Mönchengladbach Damian Ralser, Mönchengladbach Benedict Schulz, Remscheid	Blockflöte Violine Violoncello Klavier/Cembalo/ Violoncello	Rüdiger Blömer (1960) "nicht unendlich weiterschreiten!"	f 20'00
--------------------	--	---	--	---------

***Datum ungültig*, 0. *Datum ungültig* 0,**
Gastwertung in einem anderen Bundesland, Altersgruppe III

h B98-001	Julius Schepansky, Lünen Sara Jennrich, Lünen	Akkordeon Akkordeon	Milos Vacek (1928) Erinnerungen eines alten Clowns Jürgen Ganzer (1950) Aus "Meccanico" 1. Satz Sebastian Klein (1978) Caricias	e 10'00 f 3'00 e 6'00
h B98-005	Thorben Alexander Gruber, Hünxe Maite Carina Hannemann, Hamminkeln Julian Kramer, Moers Maria Schönnenbeck, Essen	Horn Horn Horn Horn	Alan Danson (20.) Tick Tock March Michael Praetorius (1571-1621) Gaillarde und Passepied Robert Thistle (1945) Canzona Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto (3) Allegro Andreas Kummerländer (1929) Good Morning Friends	 1'10 a 3'30 e 2'40 b 2'00 2'10

***Datum ungültig*, 0. *Datum ungültig* 0,**
Gastwertung in einem anderen Bundesland, Altersgruppe IV

h B98-002	Julius Schepansky, Lünen Carola Mariß, Lünen Lukas Gotthard, Lünen Sara Jennrich, Lünen Lisa Beckmann, Lünen	Akkordeon Akkordeon Akkordeon Akkordeon Akkordeon	Johann Pachelbel (1653-1706) Kanon in D (Arr. S. Patschinski) Peter Mitchell (1935) Streit Astor Piazzolla (1921-1992) Libertango (Arr. A. Patschinsky)	b 6'00 e 10'00 e 3'00
h B98-004	Rebecca Hopkins, Greven Timothy Hopkins, Greven	Violine Violoncello	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Duo Nr. 1 Allegro comodo Johan Halvorsen (1864-1935) Passacaglia Erwin Schulhoff (1894-1942) Duo Zingaresca - Allegro giocoso	c 5'30 d 7'10 e 3'30

***Datum ungültig*, 0. *Datum ungültig* 0,**
Gastwertung in einem anderen Bundesland, Altersgruppe IV

h	Hendrik Gruber, Hünxe	Trompete/Klavier	Howard J. Buss (19,,)	e	9'00
B98-007	Thorben Alexander Gruber, Hünxe	Klavier/Horn	Remembrances		
	Julia Richter, Neukirchen-Vluyn	Violoncello	Sharon Davis (1937)	e	5'00
			American Metamorphosis		
			Allegretto		
			Variation I Andante espressivo		
			Variation II Più mosso		
			Andrea Clearfield (1960)	e	3'00
			Into the Falcon's Eye		

***Datum ungültig*, 0. *Datum ungültig* 0,**
Gastwertung in einem anderen Bundesland, Altersgruppe V

h	Elisa Adam, Bad Oeynhausen	Violoncello	Werner Thomas-Mifune (1941)	e	5'00
B98-003	Thomas Kehnen, Porta Westfalica	Violoncello	Chromatic Syncopations		
	Ruth Meisinger, Minden	Violoncello	Biagio Marini (1597-1665)	a	5'00
	Jasper Poier, Minden	Violoncello	Passacaglia		
	Lisa Janine Schell, Minden	Violoncello	Mariano Mores (1918)		5'00
			Cristal		
h	Alina Jander, Düsseldorf	Violine	Antonín Dvorák (1841-1904)	d	9'00
B98-006	Viola Pless, Solingen	Violine	Quartett d-moll op. 34		
	Anna Meer, Mönchengladbach	Viola	Allegro		
	Clara von Marschall, Düsseldorf	Violoncello	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	8'00
			Quartett op. 18, Nr. 3		
			Presto		