
Freitag, 24. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

10:00 h	Cornelius Böhm	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 6 e-moll BWV 830 Air	b	1:50
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-dur Hob.XVI:10 Finale - Presto	c	2:40
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lieder ohne Worte op. 30 (6) Venezianisches Gondellied	d	3:00
			Bohuslav Martinu (1890-1959) 12 Esquisses H 203 Valse	e	2:00
10:10 h	Kai Long Breker	Klavier	Friedrich Burgmüller (1806-1874) Les Sylphes op. 109 (15) Vivo	d	1:30
			Chick Corea (1941) My spanish heart	f	2:00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate B-dur KV 333 Allegretto grazioso	c	6:20
10:20 h	Nele Thureau	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sechs Variationen über "Nel cor più non mi sento" WoO 70 Thema Var. I/II/IV/VI	c	4:40
			Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 12 Arietta	d	1:20
			Claude Debussy (1862-1918) Deux arabesques Allegretto scherzando	d	4:00

Freitag, 24. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

10:35 h	Samuel Meyer	Klavier	Franz Schubert (1797-1828) Scherzo B-dur D 539 Allegretto	d	4:00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Kindermusik op. 65 (12) Auf der Wiese geht der Mond spazieren	e	2:00
			Robert Schumann (1810-1856) Faschingsschwank aus Wien op. 26 Intermezzo	d	2:00
10:45 h	Laura Fleming	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Zweistimmige Invention Nr. 13 a-moll BWV 784	b	1:40
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-dur KV 545 Rondo	c	1:50
			Peter Tschaikowsky (1840-1893) Kinderalbum op. 39 (21) Süßer Traum	d	2:30
			Igor Shamo (1925-1982) Bilder russischer Maler op. 45 (3) Morgen im Walde	e	2:20
10:55 h	Julia Lechte	Klavier	Georg Anton Benda (1722-1795) Sonate a-moll Andante con moto Presto	c	4:00
			Witold Lutoslawski (1913-1994) Bukolische Weisen Allegro vivace Allegretto sostenuto Allegro molto Andantino Allegro marciale	e	5:50

Freitag, 24. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

11:25 h Insa Hauke	Klavier	Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d	1:45
		18 Etüden op. 109 (9) Die Morgenglocke		
		Joseph Haydn (1732-1809)	c	2:40
		Sonate C-dur Hob.XVII:10 Moderato		
		Melody Bober (1950)	f	2:00
		Flight of the monarch		
11:45 h Victoria Wachenfeld	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:00
		Französische Suite Nr. 5 G-dur BWV 816 Allemande Gavotte Gigue		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	5:30
		Rondo capriccioso op. 14		
		Artur Malawski (1904-1957)	e	1:30
		Miniatur Nr. IV F-dur		
12:00 h Nastassia Magas	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4:25
		Sechs leichte Variationen. G-dur op. WoO77		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	4:30
		Impromptu As-dur op. 29 Nr. 1		
12:10 h Marie-Lou Oswald	Klavier	Alfredo Casella (1883-1947)	f	0:30
		Elf Stücke für Kinder op. 35 (5) Omaggio a Clementi		
		Claude Debussy (1862-1918)	d	3:00
		Children's corner op. 113 Doctor Gradus ad Parnassum		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	4:00
		Nocturne cis-moll op. 49		
		Joseph Haydn (1732-1809)	c	2:30
Sonate D-dur Hob.XVI:4 (1) Allegro				

Freitag, 24. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

12:20 h	Viktoria Fuchs	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832)	c	5:20
			Sonatina D-dur op. 36 Nr. 6		
			Karen Khachaturian (1920-2011)	e	0:55
			Alter Walzer A-dur		
12:30 h	Minyar Kanna	Klavier	Adolfs Skulte (1909-2000)	e	3:00
			Arietta a-moll		
			Franz Schubert (1797-1828)	d	3:00
			Scherzo B-dur D 593		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	1:40
			Children's corner op. 113		
			Le petit nègre		
14:50 h	Sofiya Khabyuk	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4:00
			Das wohltemperierte Kavier I		
			Präludium und Fuge d-moll BWV 851		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4:00
			Sonate F-dur KV 322		
			Adagio		
			Franz Liszt (1811-1886)	d	2:00
			Etüde b-moll op. 1 Nr. 12		
15:00 h	Teresa Hartmann	Klavier	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2:30
			Lieder ohne Worte op. 19		
			(2) Andante espressivo		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5:00
			Sonate F-dur KV 332		
			Adagio		
			Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	1:20
			Kindermusik op. 65		
			Tarantelle		

Freitag, 24. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

15:15 h	Jonathan Fuest	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832)	c	3:00
			Sonatine C-dur op. 36 Nr. 3 (1) Spiritoso		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	2:00
			Prélude op. 28 Nr. 6		
			Aram Chatschaturjan (1903-1978)	f	5:00
			Sonatine (3) Allegro mosso		
15:25 h	Yasmin Karimi	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1:35
			Zweistimmige Invention Nr. 14 B-dur BWV 785		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	4'00
			Album für die Jugend op. 68 (32) Scheherazade		
			Aram Chatschaturjan (1903-1978)	f	2:40
			Im Volkston		
			Dmitri Kabalevsky (1904-1987)	e	2:20
			Variation über ein ukrainisches Volkslied		
15:35 h	Roman Litau	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3:40
			Sonate C-dur KV 545 (1) Allegro		
			Peter Tschaikowsky (1840-1893)	d	4:30
			Die Jahreszeiten op. 37b Oktober (Herbstlied)		
			Isaak Berkowitsch (1902-1945)	e	6:30
			Variationen über ein Thema von Paganini		
16:10 h	Vivienne Di Lippe	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:00
			Französische Suite Nr. 3 h-moll BWV 814 Allemande Courante		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4:30
			Sonate c-moll op. 10 Nr. 1 Allegro molto e con brio		
			Rodion Schtschedrin (1932)	e	2:00
			Humoreske		

Freitag, 24. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

16:20 h	Johnny Jia-jun Li	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'30
			Partita Nr. 1 B-dur BWV 825 Sarabande Gigue		
16:30 h	Fiona Neufeld	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d	5:30
			Fantasie-Impromptu cis-moll		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	1:00
			Es war einmal		
			Peter Tschaikowsky (1840-1893)	d	5'00
Kinderalbum c-moll op. 39 Der Puppe Begräbnis Die Lerche					
16:45 h	Nanako Mitsubori	Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	5:00
			Sonatine c-moll op. 55 Nr. 1 Allegro Andante		
			Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	4'00
			Volkstanz c-moll		
16:45 h	Nanako Mitsubori	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4:30
			Sonate F-dur KV 332 (1) Allegro		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	2:00
			Mazurka g-moll op. 24 Nr. 1 Lento		
			Nikolai Rimsky-Korsakoff (1844-1908)	d	1:30
Hummelflug (Arr.: Rachmaninow)					
16:55 h	Jorma Meinhardt	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d	2:00
			Walzer e-moll op. posth.		
			Anton Diabelli (1781-1858)	c	3:30
			Rondo G-dur op. 151		
			Dmitri Kabalewsky (1904-1987)		1:05
Sonatina a-moll op. 27 Allegretto					
Peter Tschaikowsky (1840-1893)	d	1:50			
Kinderalbum op. 39 Der Puppe Begräbnis					

Freitag, 24. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

17:05 h	Noah Neufeld	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:00
			Allemande		
			Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	b	3:00
			Solfeggio op. 117 Nr. 2		
17:15 h	Yannick Thiele	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d	3:00
			Polonaise g-moll		
			Andrej Jakowlewitsch Eschpaj (1925-2015)	f	3:00
			Sonatina G-dur		
			Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	2:00
Sonatine C-dur op. 55 Nr. 1					
			Allegretto		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2:00
			Kleines Präludium c-moll BWV 999		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	3'00
			Jugendsonate D-dur op. 118 Nr. 2		
			(3) Abendlied		
			(4) Zigeunertanz		

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

10:00 h	Richard Elias Nordheimer	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	5:00
			Sonate G-dur op. 49 Nr. 2		
			Allegro ma non troppo		
			Manuel María Ponce (1882-1948)	e	3'00
			Intermezzo e-moll		
			Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	1:30
			Visions fugitives op. 22		
			(19) Ridicolosamente		
			Edvard Grieg (1843-1907)	d	2'00
			Nordische Tänze und Volksweisen op. 17		
			(5) Tanz aus Joelster		

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

10:10 h	Vincent Hempel	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	3:00
			Sonate G-dur K 146		
			Josef Matthias Hauer (1883-1959)	e	1:30
			Nachtstudien op. 18		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	5:00
			Sonate f-moll op. 2		
			(4) Prestissimo		
10:20 h	Ngoc Linh Do	Klavier	Isaak Berkowitsch (1902-1945)	e	4:00
			Variationen über ein russisches Lied		
			Edvard Grieg (1843-1907)	d	2:00
			Poetische Tonbilder op. 3		
			(1) Allegro ma non troppo		
			Nikolai Kapustin (1937)	e	2:00
			24 Präludien im Jazz-Stil		
			(3) Präludium		
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	2:00
			Puppentänze		
			Polka		
10:35 h	Melina Razzaghi	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832)	c	2:30
			Sonatine C-dur op. 36 Nr. 3		
			Spiritoso		
			John Field (1782-1837)	d	3:00
			Nocturne Nr. 5 B-dur		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	3:00
			Children's corner op. 113		
			Doctor Gradus ad parnassum		

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

10:45 h	Alim Colacoglu	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Zweistimmige Invention Nr. 8 F-dur BWV 779	b	1'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-dur KV 545 (1) Allegro	c	3'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate A-dur KV 331 Rondo "alla turca"	c	4'00
			Peter Tschaikowsky (1840-1893) Die Jahreszeiten op. 37b Märzlied der Lerche	d	2'00
10:55 h	Dmitry Ishkhanov	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge d-moll BWV 851	b	3:20
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Rondo capriccioso op. 14	d	6'40
11:25 h	Marta Elisa Pollerberg	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Variationen über ein Duett von Paisiello A-dur WoO 70	c	5:00
			Reinhold Glière (1875-1956) Esquisse Des-dur op. 56 Nr. 3	d	4:00
11:35 h	Jule Kückenhoff	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Tema con variazioni a-moll	b	5:40
			Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 71 (3) Kobold	d	2:10
			Paul Desmond (1924-1977) Take five	e	1:00

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

11:45 h Evelyn Huang	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'20
		Menuett g-moll		
		Anton Diabelli (1781-1858)	c	3:00
		Sonatine C-dur op. 151		
		(1) Allegro moderato		
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	1:20
12:00 h Lioba Zoe Goedejohann	Klavier	Langsamer Walzer op. 27 Nr. 23		
		Samuil Moissejewitsch Maikapar (1867-1938)	e	2'30
		Prelude and fughetta e-moll		
		Béla Bartók (1881-1945)	e	1'00
		Bagatelle op. 6 Nr. 2		
12:10 h Anara Sophia Barth	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:15
		Zweistimmige Invention Nr. 6 E-dur BWV 777		
		Claude Debussy (1862-1918)	d	2:30
		Première livre de préludes		
		La Fille aux cheveux de lin		
		Grazyna Bacewicz (1909-1969)	e	3:00
12:20 h Meei-lin Dilan Kut	Klavier	Rondino (1953)		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:15
		Das wohltemperierte Klavier I		
		Präludium und Fuge c-moll BWV 847		
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	c	2:45
12:20 h Meei-lin Dilan Kut	Klavier	Sonate h-moll Wq 65/13		
		(3) Allegro molto		
		Alexander Skrjabin (1872-1915)	d	2'30
		24 Préludes op. 11		
		(10) Andante		
		(1) Presto		
12:20 h Meei-lin Dilan Kut	Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	d	3:00
		Scherzo Nr. 1 B-dur D 593		
		Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	2:10
		Kindermusik op. 65		
		Bedauern		
		Franz Liszt (1811-1886)	d	1:00
Jugendetüden				
(4) Allegretto				

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

12:30 h Benedikt Pham	Klavier	William Gillock (1917-1993)	e	2:00
		Fountain in the rain		
		Claude Debussy (1862-1918)	d	3'00
		Children's corner op. 113 Golliwogg's cakewalk		
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	2:30
14:40 h Helen Shen	Klavier	Seven good humoured variations Allegretto scherzando		
		Jean Sibelius (1865-1957)	d	2:00
		Bagatelles op. 34 Joueur de harpe		
		Joseph Haydn (1732-1809)	c	4:30
		Sonate F-dur Hob.XVI:23 (1) Allegro		
14:50 h Friedrich Schwarzburger	Klavier	Erik Satie (1866-1925)	d	2:10
		Gnossienne No.3 a-moll		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	2:10
		Walzer Des-dur op. 64 Nr. 1		
		Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	0:50
15:00 h Jasper Schwarz	Klavier	Visions fugitives op. 23 (10) Ridicolamente		
		Franz Liszt (1811-1886)	d	6'15
		Die Loreley S 273		
		Reinhold Glière (1875-1956)	d	3:00
		24 Charakterstücke für die Jugend op. 34 (7) Auf den Feldern		
15:00 h Jasper Schwarz	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4:00
		Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge B-dur BWV 866		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	4:30
		Polonaise A-dur op. 40 Nr.1		
		Oscar Peterson (1915-2007)	e	1:30
Jazz exercise No. 3				

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

15:15 h	Ha Jong Kim	Klavier	Ursula Mamlok (1928-2016)	e	1:30
			Sonnenaufgang im Osten		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2:00
			Zweistimmige Invention Nr. 6 E-dur BWV 777		
15:25 h	Zhuxuanyang Cheng	Klavier	Claude Debussy (1862-1918)	d	3:00
			Children's corner op. 113		
			Golliwogg's cakewalk		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	7:55
			Sonate op. 31		
			Moritz Moszkowski (1854-1925)	d	3:05
			Etüde		
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	1:30
			Polka		
15:35 h	Adelina Rott	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1:30
			Zweistimmige Invention Nr. 1 C-dur BWV 772		
			Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	2:40
			Sonatine C-dur op. 20 Nr. 1		
			Allegro		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	2:45
			Walzer a-moll		
			Claude Debussy (1862-1918)	e	2:40
			Children's corner op. 113		
			Le petit nègre		
16:10 h	Saya Takai	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c	3:55
			Sonate F-dur Hob. XVI:23		
			(1) Allegro		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	4:20
			Nocturne cis-moll op. posth.		
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	e	1:10
			Le Polichinelle		

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

16:20 h Jelena Jovanovic	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	5:00
		Sonate E-dur K 380		
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	e	2:00
		Wiegenlied		
16:30 h Emma Spinelli	Klavier	Catherine Rollin (1952)	e	2:30
		Gypsy flamenco		
		Lively, with fire and flair		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	4:00
16:45 h Sophia Swirgun	Klavier	Walzer cis-moll op. 64 Nr. 2		
		William Gillock (1917-1993)	e	1:30
		Lyric preludes		
		Moonlight mood		
16:55 h Esui Jazou Siripangno	Klavier	Aaron Copland (1900-1990)	f	4:00
		The cat and the mouse		
		Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	1'15
		Sonate a-moll K 149		
16:55 h Esui Jazou Siripangno	Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	c	3'45
		Scherzo B-dur D 539		
		Claude Debussy (1862-1918)	d	2'30
		Children's corner op. 113		
16:55 h Esui Jazou Siripangno	Klavier	Doctor Gradus ad parnassum		
		Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	2'15
		Kindermusik op. 65		
		(11) Soir		
16:55 h Esui Jazou Siripangno	Klavier	Modest Mussorgski (1839-1881)	d	4:00
		Eine Träne op. posth. 70		
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	6:00
		Sonatina Nr. 1 op. 13		
16:55 h Esui Jazou Siripangno	Klavier	Presto		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'00
		Kleines Präludium c-moll BWV 999		

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

17:05 h	Solveig Paulsen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Zweistimmige Invention Nr. 8 F-dur BWV 779	b	1:05
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (1) Prélude 1 (2) Prélude 2	e	2'25
			Frédéric Chopin (1810-1849) Etüde f-moll op. 25 Nr. 2	d	3'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer e-moll op. posth.	d	3'30

Sonntag, 26. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

10:00 h	Elisabet Baranov	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Dreistimmige Invention (Sinfonia) Nr. 15 h-moll BWV 801	b	1:45
			Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 71 Kobold	d	2:20
			Isaak Berkowitsch (1902-1945) Variationen über ein Thema von Paganini	e	5:00
10:10 h	Victoria Avrachov	Klavier	Georg Anton Benda (1722-1795) Sonatina d-moll Allegro	b	2:30
			Adolfs Skulte (1909-2000) Arietta	e	2:30
			Sergei Slonimsky (1932) March of the dreadful villain Barmaley Allegro ben ritmato	f	2:30
10:20 h	Sarina Schmidt	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Dreistimmige Invention (Sinfonia) Nr. 7 e-moll BWV 793	b	2:10
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Romeo und Julia op. 75 Mercutio	e	2:30
			Johannes Brahms (1833-1897) Rhapsodie g-moll op. 79 Nr. 2	d	5:00

Sonntag, 26. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

10:35 h	Richard Sobanski	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-dur op. 49 Nr. 2 Allegro, ma non troppo	c	3:50
			Samuel Adler (1928) Prélude Nr. 2 - Dream sequence	f	2:30
			Manfred Schmitz (1939-2014) Fast time I	e	1:15
10:45 h	Michael Schilling	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Zweistimmige Invention Nr. 13 a-moll BWV 784	b	1:20
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-dur Hob. XVI:37 (1) Allegro con brio	c	4:40
			Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 12 (1) Arietta	d	1:25
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Waltz scherzo	e	2:35
10:55 h	Gabriel Husson	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Zweistimmige Invention Nr. 13 a-moll BWV 784	b	1:10
			Anton Diabelli (1781-1858) Sonatina C-dur op. 151 Nr. 4 (1) Allegro moderato	c	2:30
			Zdenko Fibich (1850-1900) Ein Sommerabend op. 41 (6) Poème	d	1:25
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Kindermusik op. 65 Tarantelle	e	1:15

Sonntag, 26. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

11:25 h Alexandra Teplitskaya	Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	1:30
		Fantasia d-moll		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4:00
		Sonate G-dur op. 49 Nr. 2 Allegro, ma non troppo		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2:30
11:35 h Kerstin Tang	Klavier	Béla Bartók (1881-1945)	e	1:30
		Lieder ohne Worte op. 19 (6) Venezianisches Gondellied		
		Sonatine "Dudelsackpfeifer" Allegretto Allegro Tempo 1		
		Einojuhani Rautavaara (1928-2016)	e	1'00
		Seven preludes for piano Prelude No. 3		
11:45 h Andi Yin	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'00
		Partita Nr. 6 e-moll BWV 830 Air		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	3'00
		Sonate E-dur op. 14 Nr. 1 (3) Rondo - Allegro comodo		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	5'00
Fantasie impromptu cis-moll B187				
11:45 h Andi Yin	Klavier	Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	1:30
		Etüde Allergro moderato		
		Domenico Cimarosa (1749-1801)	c	2:00
		Sonata Largo		
		Isaak Berkowitsch (1902-1945)	e	3:45
Variationen über ein russisches Volkslied				
11:45 h Andi Yin	Klavier	Jean Sibelius (1865-1957)	d	1:40
		Zehn Bagatellen op. 34 (8) Joueur de harpe		

Sonntag, 26. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

12:05 h Jennifer Yu Tong	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
		Partita Nr. 1 B-dur BWV 825 (1) Präludium		
		Robert Schumann (1810-1856)	d	2'10
		Waldszenen op. 82 Einsame Blumen Einfach		
12:15 h (Max) Ruben Schön	Klavier	Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	1'00
		Visions fugitives op. 22 (5) Molto giocoso		
		Claude Debussy (1862-1918)	d	2'10
		Children's corner op. 113 The snow is dancing		
12:25 h Julia Diede	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:00
		Das wohltemperierte Kavier I Präludium und Fuge c-moll BWV 847		
		Eugen Doga (1937)	f	3:00
		Modern sonnet		
12:35 h Sophie Mercedes Berns	Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	d	2:00
		Moment musical f-moll D 780		
		Joseph Haydn (1732-1809)	c	5:05
		Arietta con variazioni A-dur Variationen 1 - 5		
12:35 h Sophie Mercedes Berns	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d	3:30
		Walzer h-moll op. 69 Nr. 2		
		Edvard Grieg (1843-1907)	d	1:05
		Poetische Tonbilder op. 3 (6) Allegro scherzando		
12:35 h Sophie Mercedes Berns	Klavier	Mili Balakirew (1837-1910)	d	5'20
		Paraphrase über Glinkas Romanze "Die Lerche"		
		Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	4'30
		Romeo und Julia op. 75 Montagues und Capulets		

Sonntag, 26. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Galeriefoyer
Klavier, Altersgruppe II

12:45 h **Akane Kinumaki**

Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sechs kleine Präludien

(4) Präludium D-dur BWV 936

Daniel Friedrich Rudolph Kuhlau (1786-1832)

Sonatine G-dur op. 55 Nr. 2

Allegretto

Cantabile

Isaak Berkowitsch (1902-1945)

Variationen über ein Thema von Paganini

b 2:00

c 3:30

e 4:00

Freitag, 24. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Klavier, Altersgruppe III

10:00 h	Sophie Hof	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 c-moll BWV 826 Allemande	b	3:00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata f-moll KV 280 Adagio	c	5:00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Album op. 72 (5) Chanson napolitaine	d	4:20
			Joaquín Turina (1882-1949) Laterna mágica op. 101 Vals romántico	f	2:50
10:15 h	Kevin Xiangtian Wang	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Es-dur WoO 47 Nr. 1 Allegro cantabile Andante	c	6'25
			Claude Debussy (1862-1918) Children's corner op. 113 The little shepherd Golliwogg's cakewalk	d	6'00
10:30 h	Felizian Fingerhut	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-dur Hob.XVI:35 (1) Allegro con brio	c	5'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer h-moll op. 69 Nr. 2	d	4'00
			Claude Debussy (1862-1918) Children's corner op. 113 Golliwogg's cakewalk	d	3'00

Freitag, 24. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle) Klavier, Altersgruppe III

10:45 h Mey Luzia Baak	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2:00
		Fuge C-dur BWV 952	
		Joseph Haydn (1732-1809)	c 5:00
		Sonate D-dur Hob.XVI:34 (1) Allegro	
		Jacques Ibert (1890-1962)	d 5'00
		Histoires pour piano (1) Le palais abandonné (2) Le petit âne blanc	
		Sándor Veress (1907-1992)	e 3:00
		Sette danze ungheresi (1) Lento e veloce	
11:00 h Jana Eulenpesch	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2:30
		Französische Suite Nr. 2 c-moll BWV 813 (1) Allemande (2) Courante	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 5:00
		Sonate D-dur ("Pastorale") op. 28 (2) Andante	
		Alberto Ginastera (1916-1983)	e 2:00
		Twelve american preludes op. 12 (8) Tribute to Juan José Castro (9) Tribute to Aaron Copland	
		Isaac Albéniz (1860-1909)	d 5:30
		Suite espanola Nr. 1 op. 47 (5) Asturias	
11:45 h Helena Eckstein	Klavier	Francis Poulenc (1899-1963)	d 4:00
		Improvisation Nr. 15 Hommage à Edith Piaf	
		Domenico Scarlatti (1685-1757)	b 4:30
		Sonate h-moll K 27	
		Cleopatra Perepelita (1950)	3:00
		Eine Reise durch die Nacht Sturmnacht	

Freitag, 24. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Klavier, Altersgruppe III

12:00 h	Vanessa Hein	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Rondo C-dur op. 51 Nr. 1	c	5:00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Impromptu As-dur op. 29	d	4:30
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prole do bebe (1) O Poliehinelo	f	1:30
12:15 h	Anna Lisha Jung	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate d-moll K 213	b	3:35
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-dur Hob.XVI:24 (1) Allegro	c	3:40
			Franz Liszt (1811-1886) Zwei Konzertetüden S 145 (1) Waldesrauschen	d	4:30
			Barbara Heller (1936) Scharlachrote Buchstaben Buchstaben I und II	f	2:30
12:30 h	Zoe Kuhne	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate B-dur op. Nr. K 266	b	3:00
			Robert Schumann (1810-1856) Variationen über den Namen ABEGG op. 1	d	8:00
			Olivier Messiaen (1908-1992) Quatres études de rythme Île de feu	f	3:30

Freitag, 24. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Klavier, Altersgruppe III

15:00 h	Juliana Scheid	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:10
			Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge B-dur BWV 866		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	6'00
			Waldszenen op. 82 Eintritt Der Vogel als Prophet		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	4:20
			Sonatine für Klavier D-dur BB 69 Allegretto Moderato Allegro vivace		
15:15 h	Rosalie Katjana Schüller	Klavier	Maurice Ravel (1875-1937)	d	4:00
			Sonatine (1) Modéré		
			George Crumb (1929)	f	1:30
			Makrokosmos vol. I Proteus (Pisces)		
			Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c	6:00
			Sonate C-dur Hob.XVI:48 (1) Andante con espressione		
			Sergej Rachmaninow (1873-1943)	d	2:00
			Etude tableau op. 33 Nr. 7 Allegro con fuoco		
15:30 h	Juhani Sigfridsson	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	4'00
			Sonate d-moll K 9		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4'55
			Sonate f-moll op. 2 Nr. 1 Allegro		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	3'35
			Walzer e-moll op. posth.		

Freitag, 24. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Klavier, Altersgruppe III

15:45 h	Mia Vatter	Klavier	Takashi Yoshimatsu (1953) Piano folio ... To a disappeared Pleiad	e	3:35
			Franz Schubert (1797-1828) Impromptu Es-dur op. 90 Nr. 2	c	4:50
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-dur KV 311 Rondeau	c	6:05
16:00 h	Kristina Vidaev	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge d-moll BWV 851	b	3:50
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate F-dur Hob.XVI:23	c	3:50
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Es-dur	d	4:10
			Svetlana Vidapina (1984) Toccata	f	3:10
16:30 h	Ariana Pugacev	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate g-moll op. 14 Nr. 1 Allegro Allegretto	c	6:00
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Morceaux de salon op. 10 Nr. 3 Barcarolle	d	3:00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Etüde g-moll op. 10 Nr. 5	d	1:40
16:45 h	Julian Ohlbach	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate a-moll	b	3:00
			Franz Liszt (1811-1886) Venezia e Napoli Gondoliera	d	4:30
			Serge Bortkiewicz (1877-1952) Aus Andersens Märchen op. 30 (10) Das hässliche junge Entlein (9) Der Schmetterling	d	6'00

Freitag, 24. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Klavier, Altersgruppe III

17:00 h	Peter Kilian	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1:25
			Präludium und Fughetta F-dur BWV 901		
			Präludium		
			Antonín Dvorák (1841-1904)	d	5:15
			Impromptu g-moll op. 52 Nr. 1		
			Clara Schumann (1819-1896)	d	3:40
			Quatre pièces caractéristiques op. 5		
			(3) Andante con sentimento		
			Jürg Baur (1918)	e	1:25
			Aphorismen		
			(10) Eulenspiegel		
17:15 h	Oskar Junhui Liao	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'00
			Sonate Es-dur KV 282		
			Adagio		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	7'00
			Polonaise cis-moll op. 26 Nr. 2		
			Hermann Schäfer (1927-2009)	e	3'00
			Vier Klavierstücke		
			In ruhiger Bewegung		
17:30 h	Fabian Angelo Tavernise	Klavier	Claude Debussy (1862-1918)	d	5:00
			Suite bergamasque		
			Prélude		
			Isaak Berkowitsch (1902-1945)	e	4:00
			Variationen über Paganini		
			Jean Philippe Rameau (1683-1764)	b	3'10
			Gavotte a-moll		
			Fabian Angelo Tavernise (2004)	f	2:15
			PIANO ma non troppo		

Samstag, 25. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Klavier, Altersgruppe III

10:00 h	Annegrit Rohlmann	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	3:00
			Sonate d-moll K 141		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4:00
			Sonate f-moll op. 2 Nr. 1		
			Adagio		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	3:30
			Suite op. 14		
			Allegro molto		
10:15 h	Sian Lee	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'00
			Das wohltemperierte Klavier I		
			Präludium und Fuge gis-moll BWV 863		
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	f	2:00
			Präludium und Fuge a-moll op. 87		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	9:00
			Scherzo h-moll op. 20		
10:30 h	Veronika Kravchenko	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'55
			Das wohltemperierte Klavier I		
			Präludium und Fuge c-moll BWV 847		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	7'05
			Sonate c-moll KV 457		
			Molto allegro		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	4'30
			Nocturne cis-moll op. posth.		
10:45 h	Michail Gurevich	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4:00
			Sonate D-dur KV 311		
			(1) Allegro con spirito		
			Peter Tschaikowsky (1840-1893)	d	5:30
			Die Jahreszeiten op. 37		
			(10) Oktober		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	2'20
			Suite op. 14		
			(1) Allegretto		
			Nikolai Rimsky-Korsakoff (1844-1908)	d	2'00
			Hummelflug (Arr.: Rachmaninow)		

Samstag, 25. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Klavier, Altersgruppe III

11:00 h	Johanna Fallschessel	Klavier	Sergej Rachmaninow (1873-1943)	d	4:50
			Prélude cis-moll op. 3 Nr. 2		
			Alberto Ginastera (1916-1983)	e	0:50
			Tribute to Juan Jose Castro op. 12		
			Tempo di Tango		
11:30 h	Sion Jung	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5:20
			Sonate B-dur KV 570		
			Allegro		
			Alberto Ginastera (1916-1983)	e	0:50
			Tribute to Roberto Garcia Morillo op. 12		
11:45 h	Philipp Eick-Kerssenbrock	Klavier	Presto		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	6:30
			Suite E-dur HWV 430		
			(1) Prelude		
			(4) Air - Double		
12:00 h	Anna-Theresia Hauser	Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	c	7:40
			Waldszenen B-dur op. 82		
			Eintritt		
			Vogel als Prophet		
			Jagdlied		
11:45 h	Philipp Eick-Kerssenbrock	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c	5:30
			Sonate Es-dur Hob.XVI:49		
			(1) Allegro		
			Alexander Skrjabin (1872-1915)	d	2:00
			Prélude D-dur op. 11 Nr. 5		
11:45 h	Philipp Eick-Kerssenbrock	Klavier	Sergej Prokofjev (1891-1953)	e	5:00
			Sonate d-moll op. 14		
			(4) Vivace		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5:00
			Sonate B-dur KV 570		
12:00 h	Anna-Theresia Hauser	Klavier	(1) Allegro		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	6'00
			Nocturne H-dur op. 32 Nr. 1		
			Paul Constantinescu (1909-1963)	e	1:30
			Toco-Toccatina		

Samstag, 25. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle) Klavier, Altersgruppe III

12:15 h	Aleksandra Kozłowska	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	8:00
			Sonate c-moll ("Pathétique") op. 13 (1) Grave		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2'00
			Bunte Blätter op. 99 Albumblatt		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	3:00
			Étude c-moll op. 10 Nr. 12		
12:30 h	Andy Janzen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1:45
			Dreistimmige Invention (Sinfonia) Nr. 15 h-moll BWV 801		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4:30
			Sonate C-dur KV 330 Andante cantabile		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	5:10
			Fantaisie-Impromptu op. 66		
15:00 h	Jennes Julia Nyari	Klavier	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	b	3:55
			Suite e-moll Allemande		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6:00
			Rondo D-dur KV 485		
			Rodion Schtschedrin (1932)		3:30
			Im Stil von Albeniz op. 52		
15:15 h	Alisha-Sophie Schulz	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	6'00
			Das wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge D-dur BWV 874		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	8'00
			Rondo capriccioso op. 14		
			Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	4'00
			Romeo und Julia op. 75 Das Mädchen Julia		

Samstag, 25. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)

Klavier, Altersgruppe III

15:30 h	Theodor Sperle	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	7'20
			Sonate c-moll ("Pathétique") op. 13		
			(1) Grave - Allegro di molto e con brio		
			Anton Arensky (1861-1906)	d	3'45
			Elegie g-moll op. 36		
15:45 h	Andre Thiel	Klavier	Béla Bartók (1881-1945)	e	2'40
			Allegro barbaro BB 63		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'10
			Das wohltemperierte Klavier I		
			Preludium B-dur BWV 866		
16:00 h	Ulrich Vollrath	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	2:00
			Sonate d-moll K 517		
			Prestissimo		
			Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	6'00
			Sonatine C-dur		
16:30 h	Regina Walter	Klavier	(2) Andante con anima, rubato		
			(3) Allegro mosso		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	3:05
			Children's corner op. 113		
			Golliwogg's cakewalk		
16:00 h	Ulrich Vollrath	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:15
			Italienisches Konzert F-dur BWV 971		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	7:10
			Rondo capriccioso op. 14		
16:30 h	Regina Walter	Klavier	Wladimir Deschewow (1889-1955)	f	1:00
			Meditation op. 3 Nr. 4		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1:30
			Dreistimmige Invention (Sinfonia) Nr. 15 h-moll BWV 801		
16:30 h	Regina Walter	Klavier	Michail Glinka (1804-1857)	c	4:30
			Nocturne		
			Moderato		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	3:00
16:30 h	Regina Walter	Klavier	Children's corner op. 113		
			Golliwogg's cakewalk		
			Aaron Copland (1900-1990)	e	5:00
			The cat and the mouse (Humoreske)		

Samstag, 25. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Klavier, Altersgruppe III

16:45 h Julius Maaß	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2:30
		Französische Suite Nr. 5 cis-moll BWV 816		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	4:30
		Nocturne cis-moll op. posth.		
		Edvard Grieg (1843-1907)	d	3:00
		Lyrische Stücke op. 62		
		Heimwärts		
		Béla Bartók (1881-1945)	e	2:30
		Mikrokosmos VI Ostinato cis-moll Aus Mikrokosmos B. 6		
17:15 h Monan Jülch	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'30
		Menuett D-dur		
		Mozart		1'30
		Kleine Gigue G-dur		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	3:40
		Nocturne Fis-dur op. 15		
		Franz Liszt (1811-1886)	d	5:50
		Ungarische Rhapsodie Nr.10 E-dur		
		Nikolai Kapustin (1937)	e	2:30
		Acht Konzert Etüden op. 40		
		(3) Toccata		
17:30 h Romy Ricarda Kandra	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	3'00
		Sonate f-moll op. 2 Nr. 1		
		Allegro		
		Johannes Brahms (1833-1897)	d	7'00
		Rhapsodie g-moll op. 79 Nr. 2		
		George Crumb (1929)	e	5'00
		Dream images		
		Gemini		

Sonntag, 26. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle) Klavier, Altersgruppe III

10:00 h	Jarne Manzke	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Zweistimmige Invention Nr. 8 F-dur BWV 779 Frédéric Chopin (1810-1849) Etüde f-moll op. 25 Nr. 2 Frederico Mompou (1893-1987) Canción VI Cantábile espressivo Franz Schubert (1797-1828) Impromptu As-dur op. 90 Nr. 4 D 899	b 1:10 d 1:50 e 1:50 d 8:00
10:15 h	Sofia Sol Weber	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate f-moll WoO 47 Nr. 2 Larghetto maestoso Franz Liszt (1811-1886) Zwölf Etüden op. 1 (4) Etüde d-moll Claude Debussy (1862-1918) Children's corner op. 113 Doctor Gradus ad parnassum Astor Piazzolla (1921-1992) Milonga del ángel	c 4'30 d 1:30 d 2:30 e 3:40
10:30 h	Christopher Ryan Ooppelcz	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll op. 10 Nr. 1 (1) Allegro molto e con brio Benjamin Britten (1913-1976) Sonatina romantica Cis-dur Nocturne Claude Debussy (1862-1918) Pour le piano Prélude	c 7'00 e 3'00 d 5'00

Sonntag, 26. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)

Klavier, Altersgruppe III

10:45 h	Marten Flaig	Klavier	<p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Prelude c-moll BWV 999</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll op. 49 Nr. 2</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849) Mazurka c-moll op. 33 Nr. 1</p> <p>Claude Debussy (1862-1918) Children's corner op. 113 Le petit nègre</p> <p>Lewko Kolodub (1930) Kleines Poem (im armenischen Stil)</p>	<p>b 1:30</p> <p>c 5:00</p> <p>d 2:10</p> <p>d 1:40</p> <p>f 1:45</p>
11:00 h	Yufang Fan	Klavier	<p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier II Präludium G-dur BWV 884</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809) Sonate F-dur Allegro moderato</p> <p>Béla Bartók (1881-1945) Sechs Rumänische Volkstänze</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte op. 102 Adagio</p> <p>Moritz Moszkowski (1854-1925) Étude de virtuosité "Per aspera" op. 72</p>	<p>b 1:30</p> <p>c 3:30</p> <p>e 5:00</p> <p>d 2:00</p> <p>d 2:30</p>
11:30 h	David Goldort	Klavier	<p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Dreistimmige Invention (Sinfonia) E-dur BWV 792</p> <p>Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate d-moll</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op. 28 (2) Romanze Fis-dur</p> <p>Rodion Schtschedrin (1932) Humoreske</p>	<p>b 3:00</p> <p>b 2:00</p> <p>d 4:00</p> <p>e 3:00</p>

Sonntag, 26. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle) Klavier, Altersgruppe III

11:45 h Philippe Gang	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
		Französische Suite Nr. 2 E-dur BWV 813 Allemande		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4'00
		Sonate c-moll ("Pathétique") op. 13 (2) Adagio cantabile		
		Robert Schumann (1810-1856)	d	9'00
		Faschingsschwank aus Wien op. 26		
12:15 h Veronika Ittermann	Klavier	Isaak Berkowitsch (1902-1972)	e	5:45
		Variationen über ein Thema von Paganini		
		Joseph Haydn (1732-1809)	c	4:30
		Sonate D-dur Hob. XVI:33 (1) Allegro		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	3:50
		Nocturne cis-moll op. posth.		
12:30 h Carmen Geutjes	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2:40
		Das wohltemperierte Klavier I d-moll Präludium und Fuge E-dur BWV 854		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	7:35
		Scherzo d-moll op. 39		
		Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	4:35
		Toccata d-moll op. 11		
15:00 h Gotthard Rubin Moseler	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	5:00
		Sonate c-moll ("Pathétique") op. 13 Rondo		
		Johannes Brahms (1833-1897)	d	5:15
		Intermezzo b-moll op. 117 Nr. 2		
		Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	2:35
		Romeo und Julia op. 75 8 (8) Mercutio		

Sonntag, 26. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Klavier, Altersgruppe III

15:15 h	Levin Zou	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Dreistimmige Invention (Sinfonia) Nr. 3 D-dur BWV 789	b	1:30
			Franz Schubert (1797-1828) Impromptu As-dur op. 90 Nr. 4	c	7:30
			Francis Poulenc (1899-1963) Improvisation No. 1	e	1:30
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Preludes op. 34 (1) Moderato (5) Allegro vivace (6) Allegretto (17) Largo (20) Allegro furioso	e	4'30
15:30 h	Luise Lu	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate f-moll op. 2 Nr. 1 Prestissimo	c	4'00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate op. 14 2 Scherzo	e	2'00
			Claude Debussy (1862-1918) Estampes La Soirée dans Grenade	d	5'00
16:00 h	Anny Chen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 c-moll BWV 826 Sinfonia	b	4:10
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Es-dur Hob. XVI:52 (1) Allegro	c	6:00
			Claude Debussy (1862-1918) Etudes pour piano (11) Pour les arpèges composés	d	4:50
			Alberto Ginastera (1916-1983) Twelve american preludes op. 12 Tribute to Roberto Garcia Morillo	e	0'45

Sonntag, 26. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle) Klavier, Altersgruppe III

16:15 h Alma Brinkmann	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 3 h-moll BWV 814 Allemande Menuet Michail Glinka (1804-1857) Variationen über ein russisches Volkslied Claude Debussy (1862-1918) Arabesque Nr. 1	b 6:00 d 3:10 d 4:50
16:30 h My Linh Do	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-dur KV 309 (2) Andante un poco adagio Felix Mendelssohn (1809-1847) Rondo capriccioso op. 14 Maurice Ravel (1875-1937) Jeux d'eau	c 4:00 d 5:00 d 6:00
16:45 h Michelle Woo	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge d-moll BWV 851 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate d-moll ("Der Sturm") op. 31 Nr. 2 (1) Largo - Allegro Franz Liszt (1811-1886) Rigoletto-Paraphrase Sergej Prokofjew (1891-1953) Visions fugitives op. 22 (8) Comodo	b 2:30 c 5:30 d 7:00 e 1'00

Freitag, 24. März 2017, Aula der Musikhochschule
 Klavier, Altersgruppe IV

10:00 h	Anton Fürniss	Klavier	Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	3:20
			Vier Stücke op. 4 (4) Suggestion diabolique		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	6:00
			Sonate F-dur op. 10 Nr. 2 Allegro		
			Sergej Rachmaninow (1873-1943)	d	7:00
			Elegie op. 3		
			Heictor Villa-Lobos (1887-1959)	e	1:30
			A prole de bebê op. 1 (1) O Polichinelo		
10:20 h	Sonja Kowollik	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6:50
			Adagio h-moll KV 540		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	6:45
			Préludes op. 28 (21) Prélude B-dur (22) Prélude g-moll (23) Prélude F-dur (24) Prélude d-moll		
			Igor Strawinsky (1882-1971)	e	6:00
			Feuervogel		
			Danse infernale du roi Kastchei		
10:45 h	Mona Kuribayashi	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5:00
			Partita Nr. 2 c-moll BWV 826 Sinfonia		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	6:00
			Impromptu Fis-dur op. 36 Volume 3		
			Claude Debussy (1862-1918)	e	8'15
			Premier livre de préludes (2) Voiles		
			(5) Les collines d'Anacapri		

Freitag, 24. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

11:05 h	Aron Torka	Klavier	Sergio Antonio Del Rio (1958)	f	3:00
			Ensueños		
			Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	4:30
			Sonate h-moll K 2		
			Luigi Dallapiccola (1904-1975)	e	4:00
			Quaderno musicale di Annalibera		
			(1) Simbolo		
			(2) Accenti		
			(9) Colore		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	6:30
			Fantaisie-Impromptu op. 66		
12:20 h	Raymond Shi	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:30
			Das wohltemperierte Klavier I		
			Präludium und Fuge g-moll BWV 860		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4:30
			Sonate a-moll KV 310		
			Allegro maestoso		
			György Ligeti (1923-2006)	f	3:45
Arc-en-ciel					
			Sergej Prokofjew (1891-1953)	d	7:30
			Sonate f-moll op. 1		
12:40 h	Jao-Yi Sabrina Shih	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	c	4:00
			Étude f-moll op. 10 Nr. 9		
			Arenski Anton (1861-1906)	d	4:00
			Prélude a-moll		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	5:50
			Sonate G-dur op. 49 Nr. 2		
(1) Allegro					
			Andrej Semjonow (1972)	e	4:00
			Präludium und Fuge		

Freitag, 24. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

13:00 h	Jannis Riest	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4:30
			Das wohltemperierte Klavier I e-moll Präludium und Fuge c-moll BWV 847		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4:00
			Sonate e-moll KV 570 (1) Allegro		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	2:00
			Walzer e-moll op. posth.		
			Alberto Ginastera (1916-1983)	e	9'00
			Danzas argentinas e-moll op. 2 Danza del viejo boyero Danza de la moza donosa Danza del gaucho matrero		
15:00 h	Paul Tintelnot	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:30
			Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge c-moll BWV 847		
			George Gershwin (1898-1937)	e	7:00
			Three preludes (1) Allegro (2) Andante (3) Allegro		
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	4:00
			Drei phantastische Tänze (1) Allegro (2) Andantino (3) Allegretto		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	3:00
			Étude c-moll op. 25 Nr. 12		
15:20 h	Yun-Tae Lee	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5:00
			Sonate fis-moll KV 284 (1) Allegro		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	3:00
			Lieder ohne Worte op. 30 (6) Venezianisches Gondellied		
			Franz Schubert (1797-1828)	d	7:45
			Impromptu as-moll D 899		

Freitag, 24. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

15:45 h	Luca Aaron Vazgec	Klavier	Franz Liszt (1811-1886) Gnomenreigen	d	4:00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert F-dur BWV 971 (3) Presto	b	6:00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-dur KV 332 (2) Adagio	c	5'00
17:05 h	Meike Vogt	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) 32 Variationen c-moll WoO 80	c	10:40
			Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (10) Moderato non troppo (13) Moderato (16) Andantino	e	4'00
			Claude Debussy (1862-1918) Estampes L. 100 (3) Jardins sous la pluie	d	3:40
17:30 h	Luise Plettner	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge c-moll BWV 847	b	4'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-dur Hob.XVI:40 Allegretto e innocente	c	5'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Impromptu op. 29 Allegro assai quasi presto	d	4'30
			Erik Satie (1866-1925) Prélude d'Eginhard	e	2'30

Freitag, 24. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

17:50 h	Theresa Kellner	Klavier	Domenico Zipoli (1688-1726) Aria	b	2:10
			Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 43 Schmetterling	d	2:00
			Eugen Suchon (1908-1993) Bilder aus der Slowakei Sonatina Andante sostenuto Allegretto	e	6'20
			Franz Liszt (1811-1886) Liebestraum Nr. 3	d	5:20
18:10 h	Laura Jelica	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge H-dur BWV 868	b	4:00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-dur op. 31	c	6:30
			Alexander Skrjabin (1872-1915) 24 Préludes op. 11 (4) Prélude e-moll (10) Prélude cis-moll	d	3'20
			Frédéric Chopin (1810-1849) Étude cis-moll op. 10 Nr. 4	d	2'00

Samstag, 25. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

10:00 h	Veronika Bauer	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate c-moll Hob.XVI:20 Finale	c	3'50
			Peter Tschaikowsky (1840-1893) Dumka op. 59	d	9:20
			Salvatore Sciarrino (1947) Anamorfofi	e	3'00
			George Crumb (1929) Nativity dance	f	1:50

Samstag, 25. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

10:20 h	Edvard Salvesen	Klavier	Robert Schumann (1810-1856) Novellette D-dur op. 21 Nr. 2 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate C-dur op. 2 Nr. 3 (2) Adagio Sergej Prokofjew (1891-1953) Vier Stücke op. 4 (4) Suggestion diabolique	d 6:00 6:40 e 3:00
10:40 h	Fee Sofie Elis	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fantasie c-moll BWV 906 Bohuslav Martinu (1890-1959) Schmetterlinge und Paradiesvögel Schmetterlinge in den Blumen Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate G-dur K 427 Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer As-dur op. 34 Nr. 1	b 4:30 e 4:30 b 3:00 d 6:00
11:00 h	Ahmet Talha Özbakir	Klavier	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sarcasmes op. 17 (3) Allegro precipitato Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate d-moll ("Der Sturm") op. 31 Nr. 2 (1) Largo - Allegro Franz Liszt (1811-1886) Années de pèlerinage Vallée d'Obermann	e 2:00 c 6:00 d 12:00

Samstag, 25. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

11:50 h	Lara-Sophie Kluwe	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c	7:00
			Sonate Es-dur Hob.XVI:49		
			(1) Allegro		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2:00
			Dreistimmige Invention (Sinfonia) Nr. 15 h-moll BWV 801		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2:00
			Dreistimmige Invention (Sinfonia) Nr. 10 G-dur BWV 796		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:00
Englische Suite Nr. 2 a-moll BWV 807					
(4) Sarabande					
Frédéric Chopin (1810-1849)	d	1'30			
Étude f-moll op. 25 Nr. 2					
Robert Schumann (1810-1856)	d	5:00			
Acht Noveletten op. 21					
(1) Markiert und kräftig					
12:10 h	Mona Masuyama	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	3:30
			Sonate As-dur K 127		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	5:30
			Sonate Es-dur op. 31 Nr. 3		
			Scherzo - Allegretto vivace		
			Karol Szymanowski (1882-1937)	d	3:30
Neun Präludien für Klavier op. 1					
(7) Moderato					
Franz Liszt (1811-1886)	d	6:00			
Valse impromptu					
12:35 h	Anna Karácsonyi	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5'00
			Französische Suite Nr. 2 c-moll BWV 813		
			Allemande		
			Courante		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	10:00
Ballade Nr. 1 g-moll op. 23					
Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	5:00			
Präludium und Fuga Des-dur op. 87 Nr. 15					

Samstag, 25. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

12:55 h Viola Parma	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:45
		Partita Nr. 1 B-dur BWV 825		
		Präludium		
		Giga		
		Francis Poulenc (1899-1963)	e	1:50
		Valse-improvisation sur le nom de BACH		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6:15
		Sonate, G-dur KV 283		
		(2) Andante		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	3:20
		Walzer e-moll op. posth.		
15:00 h Chiara Wernet	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00
		Das wohltemperierte Klavier I		
		Präludium und Fuge E-dur BWV 854		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4:35
		Sonate Es-dur op. 27 Nr. 1		
		Andante		
		Helmut Lachenmann (1935)	f	3:10
		Fünf Variationen über ein Thema von Franz Schubert		
		Franz Liszt (1811-1886)	d	9:15
		Venezia e Napoli		
		Tarantella		
15:20 h Vanessa Straub	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	6:00
		Rondo a capriccio f-moll op. 129		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	4:30
		Étude op. 10 Nr. 3		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	2:30
		Étude op. 10 Nr. 9		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	2:30
		Étude op. 25 Nr. 1		

Samstag, 25. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

15:40 h	Friedrich Pflieger	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge as-moll BWV 862	b	4'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-dur op. 10 Nr. 3 Presto	c	6'00
			Johannes Brahms (1833-1897) Intermezzo A-dur op. 118 Nr. 2 Andante teneramente	d	6'00
			Akira Miyoshi (1933-2013) Etudes en forme des sonates Vivace	e	4'00
16:40 h	Lisa Zhu	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 6 e-moll BWV 830 Allemande Air Sarabande Tempo di gavotta	b	6:00
			Claude Debussy (1862-1918) Estampes L.100 (2) La soirée dans Grenade	d	5:00
			Franz Liszt (1811-1886) Rigoletto-Paraphrase	d	7:15
17:00 h	Yining Lucy Zhang	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-dur Allegro	c	5:00
			Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate a-moll	b	2:30
			Clara Schumann (1819-1896) Notturmo F-dur op. 6	d	5:00
			Béla Bartók (1881-1945) Sechs rumänische Volkstänze	e	5:00

Samstag, 25. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

17:20 h	Mirabella Knoblen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Menuett Gigue	b	3'55
			Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo b-moll op. 31	d	10:30
			Béla Bartók (1881-1945) Suite Allegro molto Sostenuto	e	4'40

Sonntag, 26. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

10:00 h	Katja Stellmacher	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise cis-moll	d	6:00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge d-moll BWV 849	b	4:30
			Enrique Granados (1867-1916) Danzas españolas op. 37 Oriental	d	4:45
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Zehn kleine Klavierstücke op. 12 Prélude	e	2:45

Sonntag, 26. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

10:20 h	Alice Schirrmeister	Klavier	Alberto Ginastera (1916-1983)	3'30
			Suite de danzas cirollas	
			(1) Adagietto pianissimo	
			(2) Allegro rustico	
10:40 h	Sophia Ruijia Shang	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	2'10
			Französische Suite Nr. 6 E-dur BWV 817	
			Allemande	
			Maurice Ravel (1875-1937)	d 3'40
			Le Tombeau de Couperin	
			(1) Prélude	
			Frédéric Chopin (1810-1849)	7'10
			Ballade As-dur op. 47	
10:40 h	Sophia Ruijia Shang	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3:00
			Das wohltemperierte Klavier I	
			Präludium und Fuge B-dur BWV 866	
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 5'30
			Sonate c-moll op. 10 Nr.1	
			Allegro molto e con brio	
			Sergej Rachmaninow (1873-1943)	d 3:00
			Prélude Es-dur op. 23 Nr. 6	
			Balys Dvarionas (1904-1972)	e 4'00
			Winter sketches	
			The first snowflakes	
			Down the hill in a sledge	
11:00 h	Mai Kawasaki	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c 5:30
			Sonate Es-dur Hob.XVI:49	
			(1) Allegro	
			Toru Takemitsu (1930-1996)	e 5:00
			Rain tree sketches	
			(2) In memoriam Olivier Messiaen	
			Sergej Prokofjew (1891-1953)	e 4:00
			Romeo und Julia op. 75	
			(4) Das Mädchen Julia	
			Franz Liszt (1811-1886)	d 5:00
			Konzerttüde Nr. 2 "La leggierezza"	

Sonntag, 26. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

11:50 h	Jingqi Katharina Xie	Klavier	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sarcasmes op. 17 (2) Allegro precipitato	e	1'10
			Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate d-moll	b	4:10
			Frédéric Chopin (1810-1849) Fantasie-Impromptu cis-moll op. 66	d	4'45
			Franz Liszt (1811-1886) Etüden nach Paganini La campanella	d	4'55
12:10 h	Kha-Tu Julia Nguyen	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Suite Nr. 8 f-moll HWV 433 (1) Präludium (2) Fuge	b	5:50
			Alberto Ginastera (1916-1983) Twelve american preludes (1) Accents (2) Sadness (3) Creole dance (5) Vidala (6) Tribute to Roberto Garcia Morillo (7) Tribute to Aaron Copland	e	6'30
			Johannes Brahms (1833-1897) Ballade g-moll op. 118 Nr. 3	d	3:45
12:30 h	Jan-Manuel Moser	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge gis-moll BWV 862	b	4:25
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Bagatelle c-moll	c	4:55
			Edward Grieg (1843-1907) Sonate e-moll op. 7 Andante	d	4:10
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Etüde e-moll op. 2 Nr.2	e	3:10

Sonntag, 26. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

12:50 h Sarah Lerner	Klavier	Béla Bartók (1881-1945)	e	2:30
		Bagatelle op. 6 Nr. 10		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	6:00
		Französische Suite Nr. 1 d-moll BWV 812		
		Allemande Sarabande Gigue		
15:00 h Citali Herrera Brincker	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	5:30
		Sonate c-moll op. 10 Nr. 1		
		Allegro molto e con		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	6:00
		Polonaise A-dur op. 40 Nr. 1		
15:20 h Marah Sophie Heinrich	Klavier	Béla Bartók (1881-1945)	e	1'00
		Mikrokosmos 4		
		Obertöne		
		Béla Bartók (1881-1945)	e	2'00
		Mikrokosmos 6		
		Gebrochene Arpeggien		
		Franz Liszt (1811-1886)	d	3:30
Consolation E-dur				
15:20 h Marah Sophie Heinrich	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	9:00
		Acht Variationen über das Thema "Une fièvre brûlante"		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5:00
		Partita Nr. 2 c-moll BWV 826		
		(1) Sinfonia		
15:20 h Marah Sophie Heinrich	Klavier	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	7:00
		Rondo capriccioso op. 14		
		Alberto Ginastera (1916-1983)	e	8:00
Danzas argentinas				
(1) Danza des viejo boyero				
(2) Danza de la moza donosa				
(3) Danza del gaucho matrero				

Sonntag, 26. März 2017, Aula der Musikhochschule Klavier, Altersgruppe IV

15:40 h	Annika Eliane Dohmen	Klavier	Robert Schumann (1810-1856) Novelletten op. 21 Novellette Nr. 8 fis-moll Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Preußische Sonate Nr.3 fis-moll Wq 48 (2) Adagio Marc-André Hamelin (1961) Étude Nr.6 ("Ommagio a Domenico Scarlatti") d-moll	d 12:00 b 3:00 f 5:00
16:00 h	Ariel Chen	Klavier	Olivier Messiaen (1908-1992) Vingt regards (8) Regard des hauteurs Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate cis-moll ("Mondschein") op. 27 Nr. 2 (3) Presto agitato Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Variations sérieuses op. 54	e 2'20 c 5'00 d 10'00
16:40 h	Charline Carlier	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge G-dur BWV 884 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-dur KV 332 (3) Allegro assai Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne e-moll op. posth. Franz Liszt (1811-1886) Étude f-moll op. 1 Nr. 10 Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (4) Tanz aus Butschum (5) Rumänische Polka (6) Schnell-Tanz	b 3:00 c 7:00 d 5:00 d 2:00 f 3:00

Sonntag, 26. März 2017, Aula der Musikhochschule Klavier, Altersgruppe IV

17:00 h	Alexander Brzoska	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate d-moll op. 31 Nr. 2 Largo - Allegro Karlheinz Stockhausen (1928-2007) Klavierstück Nr. 1 Claude Debussy (1862-1918) Estampes L.100 (1) Pagodes (3) Jardins sous la pluie	c 5:00 3:00 e 7'40
17:20 h	Tessa Boschkor	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert F-dur BWV 971 (2) Andante (3) Presto Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade g-moll op. 23	b 8'30 d 10:00
18:00 h	Zining Bei	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge c-moll, BWV 871 Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Es-dur Hob.XVI:52 Allegro moderato Frédéric Chopin (1810-1849) Étude a-moll op. 25 Nr. 11 Sergej Prokofjew (1891-1953) Vier Stücke op. 4 (4) Suggestion diabolique	b 3:40 c 6:05 d 4:30 e 3'00

Sonntag, 26. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

18:20 h	Miriam Jülich	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 1 B-dur BWV 825 Präludium	b	2:00
			Frank Martin (1890-1974) Prélude Nr.8	e	3:20
			Claude Debussy (1862-1918) Reflets dans l'eau	d	4:50
			Johannes Brahms (1833-1897) Sieben Fantasien op. 116 (3) Capriccio (4) Intermezzo (7) Capriccio	d	9:30
18:40 h	Chihiro Kinumaki	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) 32 Variationen c-moll WoO 80 (1) Allegro	c	12'00
			Claude Debussy (1862-1918) Deuxième livre de préludes (10) Canope	d	3:20
			Béla Bartók (1881-1945) Drei Rondos über slowakische Volksweisen Sz 84 Rondos 2 und 3	e	4'40

Montag, 27. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

10:00 h	Peter Son Götz	Klavier	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sarcasmes f-moll op. 17 Nr. 1	e	2:30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge F-dur BWV 856	b	2:30
			Robert Schumann (1810-1856) Papillons op. 2	d	15:00

Montag, 27. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

10:20 h	Leander Brand	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 6 a-moll BWV 830 (2) Allemande	b	3:00
			Claude Debussy (1862-1918) Suite pour le piano (1) Prélude	d	4:00
			Alexander Skrjabin (1872-1915) Deux préludes a-moll op. 11 Nr. 13 Lento Presto	d	2'40
			Erik Satie (1866-1925) Sports et divertissements a-moll Feu d'artifice	d	0'30
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate Nr. 7 a-moll op. 83 (3) Precipitato	e	4:00
10:40 h	Andrej Fadejew	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 h-moll BWV 826 (1) Capriccio	b	3:30
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate h-moll Hob.XVI: 49 (1) Allegro	c	6:00
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Prelude Nr.6 h-moll Lento	e	3:30
			Robert Schumann (1810-1856) Intermezzi op. 4 (6) Allegro	d	4:00

Montag, 27. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe IV

11:20 h Daniel Li	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 4:20
		Partita Nr. 2 e-moll BWV 826 (1) Sinfonia	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 3:25
		Étude op. 25 Nr. 2	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 2:40
		Étude op. 25 Nr. 12	
		Sergej Prokofjew (1891-1953)	e 4:40
		Sonate e-moll op. 14 (4) Vivace	
		Ernesto Lecuona (1896-1963)	e 4:25
		Malagueña e-moll	
11:40 h Klaudia Skibinska	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c 9:30
		Klaviersonate D-dur Hob.XVI:37 (1) Allegro con brio (2) Largo e sostenuto (3) Presto ma non troppo	
		Sergej Rachmaninow (1873-1943)	d 3:00
		Étude tableau g-moll op. 33 Nr. 8	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 5:30
		Walzer As-dur op. 34 Nr.1	
12:00 h Julius Schäfer	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1:00
		Zweistimmige Invention Nr. 8 g-moll BWV 779	
		Joseph Haydn (1732-1809)	c 10:00
		Sonate g-moll Hob.XVI:48 (1) Andante con espressione (2) Rondo presto	
		Moritz Moszkowski (1854-1925)	d 2:00
		Virtuosic etudes op. 72 (1) Allegro brillante	
		Alexander Skrjabin (1872-1915)	d 2:00
Cinq préludes g-moll op. 15 (4) Prélude cis-moll			
		Arthur Benjamin (1893-1960)	e 1:00
		Jamaican rumba g-moll (1) Tempo di rumba	

Sonntag, 26. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Klavier, Altersgruppe V

17:00 h	Jean Chu	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5:00
			Sonate F-dur KV 280 (2) Adagio		
			Sergej Rachmaninow (1873-1943)	d	3'00
			Zehn Präludien op. 23 (7) Prélude c-moll		
			Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	8:00
			Sonate a-moll op. 28 Nr. 3		
17:20 h	Marie Hesberg	Klavier	Claude Debussy (1862-1918)	d	4:00
			Pour le piano L 95 (1) Prélude		
			Franz Schubert (1797-1828)	d	12:00
			Impromptu B-dur D 935		
			Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	3:30
			Cinderella op. 97 Die Winterfee		
17:40 h	Tom Pauls	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4:00
			Englische Suite Nr. 3 g-moll BWV 808 Prelude		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5:00
			Sonate F-dur KV 332 (2) Adagio		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	10:00
			Scherzo b-moll op. 31		
18:00 h	Ella Rosenberg	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:00
			Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge B-dur BWV 866		
			Carl Philipp Emmanuel Bach (1714-1788)	b	8:00
			Zwölf Variationen über die Folie d'Espagne		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	7:10
			Sonate G-dur op. 14 Nr. 2 (1) Allegro		
Béla Bartók (1881-1945)	e	1:50			
			Suite op. 14 (1) Allegretto		

Montag, 27. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Klavier, Altersgruppe V

10:00 h	Leon Stüssel	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert F-dur BWV 971 (3) Presto	b	3'30
			Franz Liszt (1811-1886) Zwölf Lieder von Franz Schubert Erkönig	d	4'35
			Franz Schubert (1797-1828) Moment musical As-dur op. 94 Nr. 2	c	6'30
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Toccata op. 11	e	4'30
10:20 h	Juliane Käschner	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 a-moll BWV 827 Fantasia Sarabande Corrente	b	6:30
			Claude Debussy (1862-1918) Deuxième livre de préludes Ondine	d	3:30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade As-dur op. 47	d	7:30
10:40 h	Noah Reis Ramna	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge c-moll BWV 847	b	3:30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo cis-moll op. 39 Nr. 3	d	7:00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate d-moll op. 31 Nr. 2 Largo - Allegro	c	12'00

Montag, 27. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Klavier, Altersgruppe V

11:00 h	Momomi Gerstmann	Klavier	Alexander Skrjabin (1872-1915) 24 Preludes, op. 11 (13) Lento (14) Presto Demonico Scarlatti (1685-1757) Sonate g-moll K 4 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Es-dur op. 31 Nr. 3 Presto con fuoco Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate f-moll op. 1 Allegro	d 1:50 b 3:20 c 4:00 e 8:10
11:50 h	Tabea Klees	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suite Nr. 2 a-moll BWV 807 Sarabande Helmut Lachenmann (1935) Fünf Variationen über ein Thema von Franz Schubert Mili Balakirew (1837-1910) Islamey, Fantasie orientale	b 4:30 e 3:50 d 8:30
12:10 h	Antonia Kordas	Klavier	Einojuhani Rautavaara (1928-2016) Sonate Nr. 2 op. 64 (1) Molto allegro Franz Liszt (1811-1886) Ungarische Rhapsodie Nr.7 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate B-dur KV 281 (2) Andante amoroso	e 4:00 d 7:30 c 5:00

Montag, 27. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
 Klavier, Altersgruppe V

12:30 h Tim Letmade	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4:30
		Sonate f-moll op. 2 Nr. 2		
		(1) Allegro vivace		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	7'40
		Italienisches Konzert f-moll BWV 971		
		(2) Andante		
		(3) Presto		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	2'00
		Zwölf Etüden op. 10		
		(5) Vivace		
		Franz Liszt (1811-1886)	d	5'00
		Étude d'exécution transcendante b-moll		
12:50 h Paula Muthig	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5:00
		Das wohltemperierte Klavier I		
		Präludium und Fuge As-dur BWV 862		
		Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	4'00
		Romeo und Julia op. 75		
		Mercutio		
		Joseph Haydn (1732-1809)	c	4'00
		Sonate C-dur Hob.XVI:50		
		Franz Liszt (1811-1886)	d	5:00
		Ungarische Rhapsodie Nr. 11		
15:00 h Lucas Gottfried	Klavier	Sergej Rachmaninow (1873-1943)	d	4:00
		Prélude cis-moll op. 3 Nr. 2		
		Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	3:30
		Sonate K 446		
		Pastorale		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	9:20
		Ballade Nr. 1 g-moll op. 23		
15:20 h Simon Staub	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	7:20
		Sonate C-dur op. 2 Nr. 3		
		(2) Adagio		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	9:00
		Scherzo h-moll op. 20 Nr. 1		
		György Ligeti (1923-2006)	e	3:40
		Fanfares		

Montag, 27. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Klavier, Altersgruppe V

15:40 h	Diana Unruh	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	6'00
			Sonate cis-moll ("Mondschein") op. 27 Nr. 2		
			(1) Adagio sostenuto		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	4'00
			Nocturne Es-dur op. 9 Nr. 2		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	3'00
			Nocturne c-moll		
			Sergej Rachmaninow (1873-1943)	d	4'00
			Prelude g-moll op. 23 Nr. 5		
16:00 h	Stuart Wadsworth	Klavier	Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin (1932)	e	3'00
			Poem		
			Sostenuto assai		
			Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin (1932)	e	1'30
			Humoreske		
			Tempo moderato assai con buffo e elegante		
			Edvard Grieg (1843-1907)	d	3'45
			Aus Holbergs Zeit		
			Air		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4'45
16:50 h	Ciara Borgards	Klavier	Sonate F-dur op. 10 Nr. 2		
			(1) Allegro		
			Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	3'00
			Sonate h-moll K 87		
			Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	2'10
			Sonate d-moll K 141		
			Sergej Rachmaninow (1873-1943)	d	3:50
			24 Präludien op. 23/32		
			Präludium 11		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	7:30
			Sonate B-dur op. 22		
			(1) Allegro con brio		
			Franz Liszt (1811-1886)	d	6:10
			Grandes études de Paganini S 141		
			(6) Quasi presto		

Montag, 27. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Klavier, Altersgruppe V

17:10 h Minha Marie Yeo	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	6:30
		Sonate c-moll ("Pathétique") op. 13		
		Grave		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	0:35
		Prélude B-dur op. 28 Nr. 11		
17:30 h Florian Gatzke	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d	1:20
		Prélude gis-moll op. 28 Nr. 12		
		Alexander Skrjabin (1872-1915)	d	7:45
		Sonata-fantaisie cis-moll op. 19		
		Francis Poulenc (1899-1963)	f	2:40
		Trois pièces		
		Toccata		
17:30 h Florian Gatzke	Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d	7:30
		Variationen über den Namen ABEGG op. 1		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	5'30
		Sonate C-dur op. 2 Nr. 3		
		(4) Allegro assai		
17:50 h Can Cetinkaya	Klavier	Maurice Ravel (1875-1937)	d	4:30
		Miroirs		
		Oiseaux tristes		
		Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	2:30
		Vier Stücke op. 4		
		Suggestion diabolique		
17:50 h Can Cetinkaya	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c	3'00
		Sonate e-moll Hob.XVI:34		
		Presto		
		Claude Debussy (1862-1918)	d	4'00
		Images oubliées L 94		
		Lent		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	5'30
		Fantasie-Improptu cis-moll op. posth. 66		
		George Gershwin (1898-1937)	e	6'30
		Preludes for piano		
		Allegro ben ritmato e deciso		
		Andante con moto e poco rubato		
		Allegro ben ritmato e deciso		

Dienstag, 28. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Klavier, Altersgruppe V

10:00 h	Sami Kim	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade cis-moll op. 23	d	9:00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert cis-moll BWV 971 (1) Allegro	b	4:30
			Alexander Skrjabin (1872-1915) Étude op. 8 Nr. 12	d	3:00
10:20 h	Paula Nederkorn	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll ("Pathétique") op. 13 Grave - Allegro di molto e con brio	c	8:00
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prélude gis-moll op. 32 Nr. 12	d	3:00
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Rondo capriccioso op. 14	d	7:00
10:40 h	Marie Féaux de Lacroix	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suite Nr. 3 g-moll BWV 808 (1) Prelude	b	3:00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise As-dur op. 53	d	7:30
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Sarcasms op. 17 (1) Tempestuoso (2) Allegro rubato (3) Allegro precipitato (4) Smanioso (5) Precipitosissimo	e	9:30

Dienstag, 28. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Klavier, Altersgruppe V

11:00 h	Sebastian Hampf	Klavier	Karol Szymanowski (1882-1937) Prélude op. 1 Nr. 2 Andante con moto	e	2:30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge G-dur BWV 884	b	3:15
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-dur KV 330 Allegro moderato	c	5:00
			Johannes Brahms (1833-1897) Sonate fis-moll op. 2 Allegro non troppo, ma energico	d	6:30
11:50 h	Anastasia Löffler	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll ("Pathétique") op. 13 WoO (2) Adagio cantabile (3) Allegro	c	9:00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Zwölf Etüden op. 10 (5) Etüde Ges-dur	d	2:00
			Claude Debussy (1862-1918) Suite bergamasque (1) Prélude	d	5:10
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Vier Stücke op. 4 (4) Suggestion diabolique	e	3:00

Dienstag, 28. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Klavier, Altersgruppe V

12:10 h	Petra Hofmann	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge a-moll BWV 889	b 5:00
			Anton Reicha (1770-1836) Sonate Es-dur op. 43 Allegro vivace	c 5:00
			Claude Debussy (1862-1918) Suite bergamasque L 75 Prélude	d 5:00
			József Soproňi (1930) Jegyzewzettelapok Unisono Szekundok Praeambulum Toccata	f 4:00
12:30 h	Paulina-Sophia Hering	Klavier	Cleopatra Perepelita (1950) Sphärische Klänge Mars	f 3:30
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Dix préludes op. 23 (5) Prélude g-moll	d 5:00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato op. 70	d 7:00
12:50 h	Lydia Martha Lauer	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier II Präludium und Fuge h-moll BWV 893	b 4:20
			Edvard Grieg (1843-1907) Sonate e-moll op. 7 (1) Allegro moderato	d 5:00
			Max Reger (1873-1916) Episoden op. 115 (2) Andantino con moto	d 2:55
			Bernd Alois Zimmermann (1918-1970) Extemporale Siciliano Finale	e 4:45

Dienstag, 28. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
 Klavier, Altersgruppe V

15:00 h	David Meier	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge B-dur BWV 866 Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade As-dur op. 47 Sergej Prokofjew (1891-1953) Vier Stücke op. 4 Désespoir Suggestion diabolique	b 3:00 d 7:30 e 7:50
15:20 h	Sarah Oberste-Frielinghaus	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 1 B-dur BWV 825 (1) Präludium (2) Allemande Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-dur op. 10 Nr. 2 (1) Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Rondo capriccioso op. 14	b 5:00 c 4:40 d 6:50
15:40 h	Marcía von Gehlen	Klavier	Grazyna Bacewicz (1909-1969) Sonata II C-dur Toccata vivo Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate C-dur ("Waldstein") op. 53 (2) Adagio molto (3) Allegro moderato	e 4:10 c 14:50
16:00 h	Philipp Gia Huy Nguyen	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate C-dur ("Waldstein") op. 53 (1) Allegro con brio Isidora Zebeljan (1967) Dark velvet In memory of Gustav Mahler Robert Schumann (1810-1856) Faschingsschwank aus Wien op. 26 (1) Allegro (Sehr lebhaft)	c 9:00 f 2:00 d 8:00

Dienstag, 28. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Klavier, Altersgruppe V

16:50 h	Erik Breer	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:20
			Das wohltemperierte Klavier II Fuge fis-moll BWV 883		
			Maurice Ravel (1875-1937)	d	5:20
			Jeux d'eau		
			Peter Tschaikowsky (1840-1893)	d	10:20
			Sechs Stücke op. 19		
			Originalthema mit Variationen		
17:10 h	Kadra Dreizehnter	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5:45
			Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge b-moll BWV 867		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	7:00
			Adagio und Presto agitato b-moll Adagio		
			Presto agitato		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	7:10
			Mikrokosmos 6		
			Nr. 1		
			Nr. 2		
			Nr. 3		
			Nr. 6		
			Kadra Mira Dreizehnter (2000)	f	2:00
			Paraglide		
17:30 h	Sasha Hak	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	4:00
			Sonate e-moll K141		
			Sergej Rachmaninow (1873-1943)	d	7:00
			Elegie op. 3 Nr. 1		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6:00
			Sonate e-moll KV 333		
			Allegretto grazioso		
			Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	1:00
			Visions fugitives e-moll op. 22		
			(14) Feroce		

Dienstag, 28. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Klavier, Altersgruppe V

17:50 h **Marielle Gaßner**

Klavier

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

La Poule

b 6:00

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Andante für eine Orgelwalze F-dur KV 616

c 6:05

Claude Debussy (1862-1918)

L'isle joyeuse

d 7:55

Montag, 27. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe VI

15:00 h	Bastian Windisch	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Es-dur Hob. XVI: 52 (1) Allegro	c 6:15
			Claude Debussy (1862-1918) Étude pour les arpèges composés	d 4:40
			Johannes Brahms (1833-1897) Capriccio g-moll op. 116 Nr. 3	d 2:40
15:20 h	Wenyi Xie	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate c-moll KV 457 (1) Allegro molto	c 5:00
			Robert Schumann (1810-1856) Allegro h-moll op. 8	d 9:00
			Toru Takemitsu (1930-1996) Rain tree sketch II	f 4'25
15:40 h	Karolina Vogel	Klavier	Franz Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Es-dur Hob.XVI:49 (1) Allegro	c 5:10
			Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade As-dur op. 47	d 8:00
			Claude Debussy (1862-1918) Étude pour les cinq doigts d'après monsieur Czerny	d 3:30
16:20 h	Leonie Bideau	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge b-moll BWV 867	b 6:00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo b-moll op. 31	d 10:00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Vier Stücke op. 4 (4) Suggestion diabolique	e 3:00

Montag, 27. März 2017, Aula der Musikhochschule
Klavier, Altersgruppe VI

16:40 h	Patrick Miles Oppelcz	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-moll ("Pathetique") op. 13 (1) Grave - Allegro di molto e con brio	c	10'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate d-moll BWV 964 (3) Andante	b	4'00
			Aram Chatschaturjan (1903-1978) Toccata op. 24	e	6'00
17:00 h	Sebastian Brown	Klavier	Franz Schubert (1797-1828) Sonate e-moll D 664 (1) Allegro moderato		5:30
			Chopin Frédéric (1810-1849) Ballade e-moll op. 47		7:30
			György Ligeti (1923-2006) Arc-en-ciel e-moll		4:00
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Moments musicaux op. 16 (4) Presto	d	3:00
17:20 h	Henry Wadsworth	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge b-moll BWV 867	b	6'45
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-dur op. 28 (1) Allegro	c	7'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Étude op. 25 Nr. 11	d	4'00

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch100.3
 Harfe, Altersgruppe II

10:00 h	Benjamin Reuter	Harfe	Jeremiah Clarke (1674-1707)	b	2:00
			Chaconne		
			Turlough O'Carolan (1670-1738)	b	1:30
			Planxty brown		
			Turlough O'Carolan (1670-1738)	b	2:00
			Carolan's dream		
			Traditional		2'30
10:15 h	Johanna Lorscheider	Harfe	Brian Boru's march (Arr.: Kerscher)		
			Christoph Pampuch (1959)	e	2:10
			Die zerzauste Libelle		
			Lore Schätzlein (1962)	e	1'30
			Abendklang		
			Francois-Joseph Nadermann (1772-1835)	c	1'00
			Romance		
10:30 h	Ronja Ehrbar	Harfe	Christoph Pampuch (1959)	e	2'40
			Blaue Diamanten		
			Bernard Andrès (1941)	e	2'40
			Automates		
			Tambourin		
			Ottorino Respighi (1879-1936)	d	1:30
			Siciliana c-moll		
10:45 h	Emmeline Tzannis	Harfe	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	3:20
			Concerto B-dur		
			(1) Andante - Allegro		
			Deborah Henson-Conant (1953)	e	5:10
			Baroque flamenco c-moll		
			Jean- Henri Naderman (1734-1799)	c	2:20
			Petit chasse e-moll		
			Marcel Grandjany (1891-1975)	e	1:55
			Nocturne		
			Christoph Pampuch (1959)	e	1:45
			The kitchen ragtime e-moll		
Christoph Pampuch (1959)	e	1:30			
Der letzte Tanz der Sonne e-moll					

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch100.3
Harfe, Altersgruppe II

11:00 h	Amerie Schlösser	Harfe	Deborah Henson-Conant (1953)	e	4:00
			Baroque flamenco, version II		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	3:30
			Passacaglia		
11:45 h	Maya Heyer	Harfe	Jean Baptiste Krumpholz (1745-1790)	c	2:00
			Sonate B-dur		
			Romance		
11:45 h	Maya Heyer	Harfe	Dominig Bouchaud (1957)	e	4'00
			Let us say our rosary		
			Samuel Pratt (1925-1985)	c	4:30
			Sonatina in classic style		
12:00 h	Philipp Vogt	Harfe	Carlos Salzedo (1885-1961)	e	1:00
			Hurdy gurdy		
12:00 h	Philipp Vogt	Harfe	Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)	c	2:30
			Menuett		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2:00
			Walzer		
12:15 h	Isabelle Wirtgen	Harfe	Kathryn Cater	e	1:30
			Black bird boogie		
			Kathryn Cater	e	2:00
			Walkin Wally		
12:15 h	Isabelle Wirtgen	Harfe	Henry Purcell (1659-1695)	b	3:40
			Ground in F		
			Sonja Inglefield	e	1:55
			By the green pond		
12:15 h	Isabelle Wirtgen	Harfe	Bernard Andrès (1941)	f	1:35
			Contes vagues		

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch100.3
 Harfe, Altersgruppe II

12:30 h Runa Rösener	Harfe	Ank van Campen (1932-2010)	e	4:30
		Variations on a welsh carol		
		Sue Rothstein	e	2:00
		Animal on the harp		
		Camel train		
12:45 h Stella Kempf	Harfe	Johann Pachelbel (1653-1706)	b	1:30
		Kanon		
		Sarah Botzian (1980)	e	2'00
		Regentropfen-Etüde		
12:45 h Stella Kempf	Harfe	Bernard André (1941)	e	0'45
		Marelles Nr. 4		
		Jane Weidensaul (19,,)	e	1'15
		El numero uno		
		Henriette Renie (1875-1956)	d	1'30
		Grandmère raconte une histoire		
		Eveline Schuler	e	0'40
Abschied der Zugvögel				
13:00 h Annika Ida Mengelkamp	Harfe	François Couperin (1668-1733)	b	1'30
		Le petit rien		
		Ruth Inglefield (1924)	e	0'45
		Elephant parade		
13:00 h Annika Ida Mengelkamp	Harfe	Cornelius Gurlitt (1820-1901)	d	1'30
		Andante		
		Christoph Pampuch (1959)	e	1'20
		Der letzte Tanz der Sonne		
		Ruth Inglefield (1924)	e	1'10
		Nocturne		
13:00 h Annika Ida Mengelkamp	Harfe	Bonnie Goodrich	e	2'00
		Azaleas in Houston		
		Christoph Pampuch (1959)	e	1'20
		Roter Himmel - Blaue Wolken		

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch100.3
 Harfe, Altersgruppe II

15:15 h	Anne Muriel Zoe Moll	Harfe	Anonymus Courante italienne	1:30
			Joseph Häussler (1768-1845) Variations on Mozart theme	c 4:00
			Nancy Gustavson (1921-1997) The magic road	e 3:00
			A moorish garden	
15:30 h	Alina Herrmann	Harfe	Tobias van de Locht (1975) Walzer für Harfe op. 49	f 0:40
			Bernard Andrés (1941) Danse d'automne Nr. 2	f 2:50
			Benoit Pollet (1753-1818) Deuxième sonate	c 6:30
15:45 h	Aglaia Gaese	Harfe	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Variationen über "Ah, vous dirai-je Maman"	c 4:00
			Marcel Grandjany (1891-1975) Barcarolle	e 2:20
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Drehorgel	e 1:10
16:30 h	Luise Derichs	Harfe	François Couperin (1668-1733) Le coucous bénévoles	b 1'30
			Georg Backofen (1768-1830) Drei Menuette	c 3:45
			Menuett II	
			Luise Derichs (2005) Kleine Fantasie	e 3:15

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch100.3
Harfe, Altersgruppe II

16:45 h Hannah Julie Breiler	Harfe	Jeremiah Clarke (1674-1707)	b 1:45
		Chaconne	
		Bernard Andrès (1941)	e 1:00
		Ribambelle Nr. 3	
		Henriette Renié (1875-1956)	d 1'40
		Grand mère raconte une histoire	
		Marcel Grandjany (1891-1975)	e 2'00
		Barcarolle	
		Bernard Andrès (1941)	f 1:20
		Contes vagues	
17:00 h Michelle Blankenagel	Harfe	Christoph Pampuch (1959)	e 3'00
		Flamenco des norte	
		Jeremiah Clarke (1674-1707)	b 2'00
		Chaconne	
		Christoph Pampuch (1959)	e 2'00
		Fluss und Meer	
		Bernard Andrès (1941)	e 3'00
		Epices	
		Vanille	
17:15 h Benita Behrens	Harfe	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'30
		Das wohltemperierte Klavier I	
		Präludium und Fuge C-dur BWV 864	
		Franz Schubert (1797-1828)	d 1'55
		Lullaby (Arr.: Grandjány)	
		Ank van Campen (1932-2010)	e 2'30
		Variations on a welsh carol	

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch100.3
Harfe, Altersgruppe III

10:00 h	Ella Thomas	Harfe	Anonymus Lamento di Tristano	2:20
			Gioacchino Rossini (1792-1868) Sonata	c 3:15
			(1) Andantino	
			(2) Allegro brillante	
			Félix Godefroid (1818-1897) Le désir op. 201	d 4:40
			Bernard Andrès (1941) Epices pour harp Paprika	e 2:15
10:20 h	Linda Zachau	Harfe	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Passacaglia (Arr.: Brundage) g-moll HWV 432	b 4'00
			Samuel Orson Pratt (1925-1985) The little fountain	e 3'00
			Alan Anthony Silvestri (1950) Forrest Gump - Main theme	e 3'00
			Bernard Andrès (1941) Epices Kola	e 2'00
10:40 h	Sophia Hann	Harfe	John Parry (1710-1782) Sonata D-dur	c 3'00
			(1) Allegro	
			Paul Leslie Patterson (1947) Spiders	e 3'05
			The black widow	
			John Thomas (1826-1913) The ash grove	d 6'30

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch100.3
Harfe, Altersgruppe III

11:10 h	Astrid Ulbrich	Harfe	Sophia Dussek (1775-1847) Sonate c-moll op. 2 Allergro Andantino Rondo	c	7:30
			Michail Glinka (1804-1857) Nocturne Es-dur	d	4:30
			David Watkins (1940) Fire dance	e	3:00
11:30 h	Theresa Hill	Harfe	Christoph Pampuch (1959) Blaue Diamanten	e	3'00
			Ludovico Einaudi (1955) Limbo	e	3'00
			Robert Nicholas Charles Bochsa (1789-1856) Le garçon volage	d	3'00
			Bernard Andrès (1941) Epices Paprika	e	3'00

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch100.3
 Harfe, Altersgruppe IV

10:30 h	Rebecca Prystaj	Harfe	John Parry (1710-1782)	c	4:55
			Sonate Nr. 4 F-dur		
			Allegro con spirito		
			Susann McDonald, Linda Wood	e	2:00
			Haiku for the harp		
			After the moon-viewing home		
10:55 h	Karlotta Haydn	Harfe	My shadow walking home along with me		
			Rebecca Salome Prystaj (2001)	f	2:00
			Haiku auf der Harfe		
			Bernard Andrès (1941)	e	4:05
			Un bal à la campagne		
			Promenade		
11:20 h	Joséphine Verspay	Harfe	Valse musette		
			Kim Robertson	e	2:10
			Glenlivet		
			Carlos Salzedo (1885-1961)	e	3:40
			Chanson dans la nuit		
			Giovanni Battista Pescetti (1704-1766)	b	8:30
11:20 h	Joséphine Verspay	Harfe	Sonate c-moll		
			Allegro vigoroso		
			Andantino espressivo		
			Presto		
			Gabriel Pierné (1863-1937)	d	6:00
			Impromptu-Caprice op. 9		
11:20 h	Joséphine Verspay	Harfe	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	b	3:00
			Solfeggietto		
			John Thomas (1826-1913)	d	5:00
			The minstrels' adieu to his native land		
			Alphonse Hasselmans (1845-1912)	d	3:00
			Sérénade mélancholique op. 45		
11:20 h	Joséphine Verspay	Harfe	Pearl Chertok (1918-1987)	e	4:00
			Ten past two		

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch100.3
Harfe, Altersgruppe IV

11:45 h	Maleen Liegmann	Harfe	Marcel Grandjany (1891-1975)	e	3:00
			Les cerisiers en fleurs c-moll		
			William Croft (1678-1727)	b	2:40
			Ground		
			Sergiu Natra (1924)	f	3:15
			A book of hebrew songs c-moll		
			(1) Love song		
			(5) Shepardic romance		
			Bernard Andrès (1941)	e	6:45
			Danses d'automne c-moll		
			Danses 2/3/5		
14:00 h	Anna Manola Surmann	Harfe	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4:00
			Chaconne C-dur		
			Christoph Pampuch (1959)	e	3:00
			Flamenco del norte		
			Frankie Sullivan (1955)	e	3:30
			Eye of the tiger		
			Turlough O'Carolan (1670-1738)	b	2:30
Colonel John Irwin					
			James Hook (1746-1827)	c	2:00
			English dance		
14:25 h	Annika Thiele	Harfe	Marcel Tournier (1879-1951)	d	6:00
			Étude de concert ("Au matin")		
			Marcel Tournier (1879-1951)	d	3:00
			Prélude Nr. 3		
			Susann Mc Donald (1935)	e	2:00
			Säbeltanz		
			Alonso de Mudarra (1510-1580)	a	4:00
			Gallarda D-dur		
			Henry Mancini (1924-1994)	e	1:30
			Pink panther (Arr.: Cauffmann)		

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch100.3
 Harfe, Altersgruppe IV

14:50 h	Sophie Shen	Harfe	Giovanni Pescetti (1704-1766) Sonata c-moll Allegro vigoroso	b 2:00
			Henriette Renié (1875-1956) Contemplation	d 4:30
			Carlos Salzedo (1885-1961) Variations sur un theme dans le style ancien	e 11:00
15:15 h	Vianne Cathérine Sali	Harfe	François-Joseph Naderman (1772-1835) Sonatine Nr. 5 F-dur (1) Allegro moderato - Allegro maestoso	c 5'30
			Félix Godefroid (1818-1897) Sois toujours mes seules amours op. 201	d 4'30
			Henriette Renié (1875-1956) Au bord du ruisseau	d 2'30
			Carlos Salzedo (1885-1961) Chanson dans la nuit	e 4'00
16:00 h	Charlotte Michels	Harfe	Phillipp Jacob Mayer (1757-1819) Sonate g-moll op. 3 Nr. 6	c 5:00
			Toshio Hosokawa (1955) Two japanes folk songs g-moll (1) Falling cherry blossoms (2) Lullaby of Itsuki	f 8:00
			Marcel Grandjany (1891-1975) Automne g-moll	e 2:40
16:25 h	Celina Klein	Harfe	Johann Baptist Krumpholtz (1745-1790) Sonate B-dur op. 1 (1) Allegretto (2) Andante tranquillo (3) Allegretto	c 8'40
			Félix Godefroid (1818-1897) Le désir - Fantaisie pou harpe op. 201	d 5'00
			Lee Holdridge (1944) Theme from "Beauty and the beast" (Arr.: Hurst)	e 3'00

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch100.3
Harfe, Altersgruppe IV

16:50 h Friederike Horz	Harfe	Antonio de Cabezón (1510-1566)	a	2:30
		Pavane und Variationen d-moll		
		Lucas Ruiz de Ribayaz y Fonseca (1626-1677)	b	1:30
		Hachas		
		Phillip Jacob Mayer (1737-1819)	c	6:10
		Sonate g-moll		
		Andante, un poco allegro		
17:15 h Elsie Gehlen	Harfe	David Watkins (1940)	e	2:30
		Fire dance		
		John Thomas (1826-1913)	d	6:00
		The minstrels' adieu to his native land		
		Deborah Henson-Conant (1953)	e	3'45
		Nataliana		
		Carlos Salzedo (1885-1961)	f	4:00
Chanson dans la nuit				
Alphonse Hasselmans (1845-1912)	d	1'45		
Rouet				
Giovanni Battista Pescetti (1704-1766)	b	4:00		
Sonate c-moll				
Andantino espressivo				

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch100.3
Harfe, Altersgruppe V

15:00 h	Ricarda Kreutz	Harfe	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Etüde, aus den Partiten für Violine solo (Arr.: Grandjany) (12) Prélude Michail Glinka (1804-1857) Nocturne Es-dur Scott Joplin (1868-1917) Pinapple rag	b 8'00 d 4:00 e 2:00
15:25 h	Katrin Weitzel	Harfe	Jan Ladislav Dussek (1761-1812) Sonate c-moll Allegro Andantino Gabriel Fauré (1845-1924) Une châtelaine en sa tour op. 110 Carlos Salzedo (1885-1961) Chanson dans la nuit	c 4:50 d 6:00 f 3:20
15:50 h	Esther Kemper	Harfe	Marcel Tournier (1879-1951) Au matin Bernard Andrès (1941) Absidioles François-Joseph Naderman (1772-1835) Sept sonates progressives (6) Allegro disperato/Allegro elegante	d 6:00 e 5:20 c 8:00
17:05 h	Luisa Maria Gabrisch	Harfe	Marcel Grandjany (1891-1975) Colorado trail op. 28 Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate g-moll K 23 Robert Nicholas Charles Bochsa (1789-1856) Variations sur des thèmes de Mozart "Là ci darem la mano" Thema Variation 1 Variation 2 Variation 6 Bernard Andrès (1941) Duke	e 5'00 b 3'20 d 4'20 e 3'20

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch100.3
Harfe, Altersgruppe V

17:30 h **Clara Busemann**

Harfe

André Caplet (1878-1925)

d 5'00

Divertissement à l'espagnole

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

c 4'00

Sonate G-dur

Adagio un poco

Félix Godefroid (1818-1897)

d 7'00

La Danse des sylphes

Sonntag, 26. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Gesang, Altersgruppe III

14:40 h	Ludwig Radefeld Deborah Rawlings	Gesang Klavier	Volkslied	1:45
			Kein schöner Land	
			Franz Schubert (1797-1828)	c 1:45
			Heidenröslein D 257	
14:50 h	Kilian Göbel Thomas Weber	Gesang Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 4:30
			Matthäuspassion BWV 244	
			Ich will dir mein Herze schenken	
			Max Reger (1873-1916)	d 2:15
			Mariä Wiegenlied op. 76 Nr. 52	
			Volkslied	1:00
			Guter Mond, du gehst so stille	
			Ruhig	
15:00 h	Johannes Diedrich Hiroko Ishigame	Gesang Klavier	Johannes Brahms (1833-1897)	d 1:30
			Fünf Lieder op. 106	
			(1) Ständchen	
			Giuseppe Giordani (1751-1798)	c 2:40
			Caro mio ben	
			Volkslied	1:00
			Still, still, weil's Kindlein schlafen will	
			Erich Bender (1913-2002)	e 2'45
			Lieder für kleine und große Leute	
			Fliederbeer	
			Kleine Anemonen	
			Die Kastanien	

Sonntag, 26. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Gesang, Altersgruppe III

15:15 h	Lorena Warkentin Michelle Mäurer (AG IV)	Gesang Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c 3:50
			My mother bids me bind my hair	
			Iwan Petrowitsch Larionow (1830-1889)	d 2'55
			Das Krokodil Gena	
			Leonard Bernstein (1918-1990)	e 2:10
			A cycle of five kidsongs	
			(1) I hate music	
			(4) A big Indian	
			(5) I just found out today	
15:25 h	Emely Minervini Sasha Hak (AG V)	Gesang Klavier	Giuseppe Verdi (1813-1901)	d 2:00
			Un ballo in maschera	
			Arie des Oscar	
			Rudolf Wagner-Regeny (1903-1969)	e 1:30
			Vom Glück des Gebens	
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 2:00
			Zwölf Lieder op. 9	
			(8) Frühlingsglaube	
			Volkslied	1:00
			Auld lang syne c-moll	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2:30			
Die Zauberflöte KV 620				
Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen				
15:35 h	Tom Julius Baier Michael Nathen	Gesang Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 4'30
			Rinaldo HWV 7a	
			Lascia ch'io pianga	
			Paul Lincke (1866-1946)	d 3'00
			Lysistrata	
Glühwürmchenidyll				
Volkslied	2'30			
Auf, du junger Wandersmann!				

Sonntag, 26. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Gesang, Altersgruppe III

16:00 h	Aurelia Kleimann Andrey Telegin	Gesang Klavier	Volkslied	2:30
			Freut euch des Lebens	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3:00
			Die Hochzeit des Figaro KV 492	
			Voi che sapete	
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 3:10
			Xerxes	
			Ombra mai fu	
16:10 h	Lucie Reckhard Thomas Schenke	Sopran Klavier	Benjamin Britten (1913-1976)	e 1:45
			The birds	
			Volkslied	1:15
			Es geht ein' dunkle Wolk' herein	
			Christoph Bernhard (1628-1692)	b 5:00
			Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz	
			Clara Schumann (1819-1896)	d 1:30
			Das ist ein Tag, der klingen mag op. 23 Nr. 5	
16:20 h	Juliane Werwein Kathrin Milenz (AG III)	Gesang Klavier	Michail Glinka (1804-1857)	c 3:30
			Die Lerche	
			Vincenzo Bellini (1801-1835)	c 4:05
			Vaga luna, che inargenti	
			Volkslied	2:20
			Polka	

Montag, 27. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Gesang, Altersgruppe IV

10:00 h	Carmen Fallbrock	Gesang	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kantate Nr. 201: Geschwinde, ihr wirbelnden Winde BWV 201 Patron, das macht der Wind	b	2:30
			Franz Schubert (1797-1828) An die Natur D 188	d	2:30
			Heinrich Isaak (1450-1517) Innsbruck, ich muss dich lassen	a	2:50
			Enrique Granados (1867-1916) El mirar de la maja	d	3:00
			John Dowland (1562-1626) Come again	a	2'30
10:15 h	Lena Linnhoff Attila Szekely	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Hochzeit des Figaro KV 492 Kavatine der Barbarina	c	1:40
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Rinaldo HWV 7a Lascia ch'io pianga	b	4:30
			Robert Schumann (1810-1856) Myrten op. 25 (1) Widmung	d	2:30
			Volkslied Das klein' Waldvögelein		2:00
			Peter Warlock (1894-1930) The bachelor	e	1'00

Montag, 27. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Gesang, Altersgruppe IV

10:35 h	Charlotte Langner Thomas Blumenkamp	Gesang Klavier	Henry Purcell (1659-1695)	b	1:30
			Pious Celinda goes to prayers		
			Volkslied		0'40
			Im Märzen der Bauer....		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3:00
			Die Hochzeit des Figaro KV 492		
			Voi che sapete		
			Norbert Laufer (1960)	f	1:45
			Glottermohn		
			Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	2:40
Ercole su'l Termodonte					
Vieni, vieni, o mio diletto					
Hugo Wolf (1860-1903)	d	3:00			
Mörücke-Lieder					
(7) Das verlassene Mägdelein					
Johannes Brahms (1833-1897)	d	1:00			
Fünf Lieder op. 107					
(2) Salamander					
10:50 h	Gabriel De Signier Yeow Hoay Aw-Schräder	Gesang Klavier	Giuseppe Giordani (1751-1798)	b	2:40
			Caro mio ben		
			Volkslied		2:45
			Printemps à Novel		
			Giovanni Martini (1741-1816)	c	3:35
			Plaisir d'amour		
			Giacomo Carissimi (1605-1674)	b	2:45
Vittoria, mio core!					

Montag, 27. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)

Gesang, Altersgruppe IV

11:20 h	Johanna Münstermann Ella Rosenberg (AG V)	Gesang Klavier	Alessandro Scarlatti (1660-1725) L'honestà negli amori Già il sole dal Gange Volkslied Komm', lieber Mai und mache Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Hochzeit des Figaro KV 492 Un moto di gioia Hugo Wolf (1860-1903) Mörkelieder Elfenlied Leonard Bernstein (1918-1990) I'm a person too	b 2'30 3'00 c 3'40 d 2'00 e 2'00
11:35 h	Sophie Sarter Klaus Bernhard Roth	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Hochzeit des Figaro KV 492 Arie der Barbarina Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sechs Gesänge op. 34 (2) Auf Flügeln des Gesanges Sylvester Levay (1945) Gold von den Sternen Volkslied Kein schöner Land	c 1:50 d 3:30 f 3:30 1:00
11:55 h	Lydia Streiter Martin Brödemann	Gesang Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Così fan tutte KV 588 Una donna a quindici anni Edvard Grieg (1843-1907) Peer Gynt op. 23 (4) Solveigs Lied Leonard Bernstein (1918-1990) West side story Somewhere Volkslied Die Gedanken sind frei	c 4'20 d 4'00 e 3'00 c 1'40

Montag, 27. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)

Gesang, Altersgruppe IV

12:10 h	Lara van Offern Lucius Rühl	Gesang Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'30
			Magnificat BWV 243		
			Et exultavit		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	3'20
			Music for a while Z 583		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'50
			Die Hochzeit des Figaro KV 492		
	Voi che sapete				
	Volkslied		0'50		
	Ein Männlein steht im Walde				
	Francis Poulenc (1899-1963)	e	1'20		
	La reine de coeur				
	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2'00		
	Sechs Gesänge op. 19a				
	(4) Neue Liebe				
12:25 h	Julia Bergmann Eri Uchino	Gesang Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'00
			Lascia ch'io pianga		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'00
			Don Giovanni KV 527		
			Vedrai carino		
			Clara Schumann (1819-1896)	d	3'00
			Veilchen		
	Amy Marcy Beach (1867-1944)	d	2'00		
	Within thy heart				
	Volkslied		2'00		
	Der Mond ist aufgegangen				
12:40 h	Eva Sesterhenn	Gesang	Giovanni Paisiello (1740-1816)	c	2'15
			L'amor contrastato		
			Nel cor piùmi sento		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'12
			Romanzen und Lieder op. 84		
			(4) Vergebliches Ständchen		
	Gabriel Fauré (1845-1924)	d	3'00		
	Requiem op. 48				
	Pie Jesu				
	Sylvester Levay (1945)	m	3'40		
	Gold von den Sternen				

Montag, 27. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)

Gesang, Altersgruppe IV

14:45 h	Luzie Ronkholz Elke Schäfer-Ludin	Sopran Klavier	Antonio Caldara (1670-1736)	b	2'30
			Sebben, crudele		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	3'05
			Ständchen D 889		
			Hugo Wolf (1860-1903)	d	2'25
			In dem Schatten meiner Locken		
14:45 h	Mia Willenborg Deborah Rawlings	Gesang Klavier	Benjamin Britten (1913-1976)	e	2'20
			Sweet Polly Oliver		
			Gunnar Eriksson (1936)	f	2'00
			Kristallen den fina		
			Camille van Lunen (1957)	e	2'00
			Der Felsenjunge		
15:05 h	Mia Willenborg Deborah Rawlings	Gesang Klavier	Alessandro Scarlatti (1660-1725)	b	2'25
			Già il sole dal Gange		
			Volkslied		2'40
			Ein Jäger längs dem Weiher ging		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	3'00
			Myrthen op. 25		
			(3) Der Nussbaum		
			Leonard Bernstein (1918-1990)	e	2'40
			West side story		
			One hand, one heart		
15:05 h	Emilia Matissek Carsten Dittmer	Gesang Klavier	Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'10
			Fünf Lieder op. 107		
			(5) Mädchenlied		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	1'15
			Sieben Lieder op. 95		
			(4) Mein' Lieb' ist ein Jäger		
15:20 h	Emilia Matissek Carsten Dittmer	Gesang Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4:45
			Singe Seele, Gott zum Preise		
			Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	2:55
			Hänsel und Gretel		
			Arie des Sandmann		
			Enrique Granados (1867-1916)	d	1:20
El tra la la y el punteado					
15:20 h	Emilia Matissek Carsten Dittmer	Gesang Klavier	Volkslied		1:10
			Wenn ich ein Vög'lein wär		

Montag, 27. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Gesang, Altersgruppe IV

16:00 h	Max Laumann Dinh Minh-Hai Nguyen (AG V)	Gesang Klavier	Alessandro Scarlatti (1660-1725)	b	2'30
			Giá il sole dal Gange		
			Volkslied		3:00
			Down by the salley gardens		
			Volkslied		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	2:30
			Zwölf Lieder für das Clavier		
			(4) Eine sehr gewöhnliche Geschichte Hob.XXVIa:4		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	2:45
			24 Lieder nach verschiedenen Dichtern		
(22) Lob der Faulheit Hob.XXVIa:22					
Max Raabe (1962)	f	3:00			
Kein Schwein ruft mich an					
16:15 h	Fiona Desiree Lang Martina de Weerd	Gesang Klavier	Henry Purcell (1659-1695)	b	2:50
			The fairy queen		
			Hark! The ech'ing air		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1:40
			Die Hochzeit des Figaro KV 492		
			L'ho perduta, me meschina!		
			Volkslied		2:40
			Wie komm' ich denn zur Tür herein?		
			Benjamin Britten (1913-1976)	e	2:30
			Folksongs		
Down by the salley gardens					
Harold Arlen (1905-1986)	e	3'00			
The wizard of Oz WoO 33					
Over the rainbow					

Montag, 27. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Gesang, Altersgruppe IV

16:30 h	Leah Hufnagel Michael Nathen	Gesang Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1:30
			Oiseaux, si tous les ans KV 284d		
			Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	b	3:30
			La serva padrona		
			Stizzoso mio stizzoso		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	3:30
			Sechs Gesänge op. 34		
16:45 h	Liljana Cavarretta Celine Kammin	Gesang Klavier	(2) Auf Flügeln des Gesanges		
			Antonio Cesti (1623-1669)	a	3:10
			Oronhea		
			Intorno all'idol mio		
			Volkslied		2:30
			Ack Värmeland du sköna		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	4'05
			Fünf Lieder op. 107		
			(5) Mädchenlied		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	0'00
Zwölf Lieder nach Gedichten von Justinus Kerner op. 35					
			Erstes Grün		
			Giovanni Paisiello (1740-1816)	c	3'00
			L'amor contrastato		
			Nel cor più mi sento		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'05
			Feinsliebchen		
			Francis Poulenc (1899-1963)	e	1'10
			Metamorphoses		
			(3) Paganini		
			William Elden Bolcom (1938)	e	3'30
Song of Black Max					

Dienstag, 28. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)

Gesang, Altersgruppe IV

10:00 h	Fynn Köhler Tilmann Wolf	Gesang Klavier	Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)	c	2:30
			Euphrosyne		
			Tiefer liegt die Nacht um mich her		
			Andreas Romberg (1767-1821)	c	4:40
			Das Lied von der Glocke		
			Arie des Meisters		
			Volkslied		0:30
			Glädjens blomster		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	3'45
			Giulio Cesare in Egitto HWV 17		
Quel torrente che cade dal monte					
Martin Wistinghausen (1979)	f	1:10			
Ein Bild					
10:15 h	Niklas Burczyk Tilmann Wolf	Gesang Klavier	Volkslied		1:00
			Tros y garreg		
			Max Reger (1873-1916)	d	1:45
			Schlichte Weisen op. 76		
			(2) Des Kindes Gebet		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2:15
			Saul HWV 53		
			Rezitativ und Arie des Saul		
			Martin Wistinghausen (1979)	f	1:20
			Aus der Tiefe		
			Hugo Wolf (1860-1903)	d	3:15
			Mörke-Lieder		
			Der Jäger		
Niklas Burczyk (2001)	f	3:40			
And when the lights go out					
10:50 h	Charlotte Komar Elisabeth Bihler (AG IV)	Gesang Klavier	Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	2'30
			Wiegenlied		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4:15
			Kantate Nr. 21: Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21		
			(3) Seufzer, Tränen, Kummer, Not		
			Volkslied		1:15
			Nun will der Lenz uns grüßen		
			Jacques Offenbach (1819-1880)	d	6:00
Hoffmanns Erzählungen					
Arie der Olympia					

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Gesang, Altersgruppe V

10:30 h	Leonie Schirbel Andreas Küper-Wohlers	Gesang Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d	2'40
			Myrthen op. 25 (1) Widmung		
			Giacomo Puccini (1858-1924)	d	2'20
			Gianni Schicchi O mio babbino caro		
			Volkslied		1'40
			Greensleeves		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'30
10:50 h	Felix Stöppler Leo Wichmann	Gesang Klavier	Krönungsmesse KV 317 Agnus Dei		
			Wolfgang Rihm (1952)	e	4'50
			Das Rot Hochrot		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2:00
			Magnificat BWV 243 Deposuit potentes		
			Franz Schubert (1797-1828)	d	6'00
			Die schöne Müllerin D 795 Am Feierabend Der Neugierige		
			Volkslied		1:50
			Dat du min Leevsten büst		
			Bodo Wartke (1977)	f	4:30
Ja, Schatz!					
Wilhelm Killmayer (1927)	e	3'00			
Lieder nach Heinrich Heine Das Fräulein stand am Meere Denkst Du noch Montmorencys?					

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Gesang, Altersgruppe V

11:10 h	Marion Sherwood Lucius Rühl	Gesang Klavier	Andrew Lloyd Webber (1948)	e	3:00
			Das Phantom der Oper		
			Think of me		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2:00
			Myrthen op. 25		
			(7) Die Lotosblume		
			Eric Satie (1866-1925)	d	3:00
			La Diva de l'Empire KV 308		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	2:20
			Sechs Gesänge op. 75		
(3) Aus Goethes "Faust"					
	Volkslied		1:50		
	Ich hab' die Nacht geträumet				
	Christoph Willibald Gluck (1714-1787)	c	4:20		
	Orfeo ed Euridice				
	Che faro senza Euridice?				
11:50 h	Sarah Schumacher Lara Gierschmann (AG VI)	Sopran Klavier	Henry Purcell (1659-1695)	b	3'20
			Dido and Aeneas Z 626		
			Dido's lament		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'40
			Don Giovanni KV 527		
			Cavatina		
			Reinhold Schaad (1884-1946)	d	1'30
			Heute wollen wir das Ränzlein schnüren		
			Volkslied		1'50
			Lässt sich Amor bei euch schauen		
			Antonio Caldara (1670-1736)	b	2'40
			Sebben, crudele		
			Albert Lortzing (1801-1851)	d	4'50
Der Waffenschmied					
Arie der Marie					
Franz Schubert (1797-1828)	d	2'00			
Lachen und Weinen					

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Gesang, Altersgruppe V

12:10 h	Kathrin Mewissen Daniel Brockmann (AG V)	Gesang Klavier	Johann Strauß (Sohn) (1825-1899)	d	3:35
			Die Fledermaus		
			Mein Herr Marquis		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3:45
			Don Giovanni KV 527		
			Batti, batti, o bel Masetto		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	2:20
			If music be the food of love		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	2:15
			Sechs Lieder op. 97		
(5) Komm' bald					
Andrew Lloyd Webber (1948)	f	3:20			
Jesus Christ Superstar					
I don't know how to love him					
Volkslied		4:00			
Amazing grace					
12:30 h	Josephine Löschner Henriette Löschner (AG VI)	Gesang Klavier	Carl Maria Von Weber (1786-1826)	c	3:35
			Ariette des Ännchen		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4:40
			Vado, ma dove KV 583		
			György Ligeti (1923-2006)	f	3:00
			Der Sommer		
			Franz Schubert (1797-1828)	d	4:20
			Ganymed D 544		
Anonymus		0:30			
Rätsel					
14:40 h	Evelyn Grünwald	Gesang	Giulio Caccini (1550-1618)	a	4:15
			Ave Maria		
			Giacomo Puccini (1858-1924)	d	4:00
			Gianni Schicchi		
			O mio babbino caro		
			Wallace Willis (1820-1880)	e	3:00
			Swing low		
			Paul Hindemith (1895-1963)	f	2:00
Abendständchen					
Wilhelm Heinrichs (1914-1995)	e	3:00			
Sommertraum					

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Gesang, Altersgruppe V

15:00 h	Emilie Siegemund Simone Eisele	Sopran Klavier	Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	b	3:20
			La serva padrona		
			Stizzoso mio stizzoso		
			Modest Mussorgski (1839-1881)	d	1:40
			Mit der Puppe		
			Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c	3:50
			A pastoral song		
			Christopher Field (1940)	f	1:40
			Slumber songs of the madonna		
			Sleep, little babe, I love thee		
15:20 h	Laura Wittig Olga Tchemiykh	Sopran Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2:40
			Magnificat D-dur BWV 243		
			Quia respexit		
			Henry Purcell (1659-1695)	a	1:30
			The libertine		
			Nymphs and shepherds		
			Volkslied		2:00
			Feinsliebchen		
			Giacomo Carissimi (1605-1674)	b	1:50
			Vittoria, Vittoria!		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3:10
			Così fan tutte KV 588		
			E amore un ladroncello		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	2:10
			Die Forelle op. 32		
			Gioacchino Rossini (1792-1868)	c	2:10
			La pastorella delle Alpi		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	3:00
			Sechs Gesänge op. 34		
			(4) Suleika		
			Volkslied	f	1:15
			Ein Jäger längs dem Weiher ging		
			Frank Churchill (1901-1942)	f	1:15
			Someday my prince will come		
			Sammy Fain (1902-1989)	f	1:00
Once upon a dream					

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Gesang, Altersgruppe V

15:40 h	Lukas Junker Tilmann Wolf	Tenor Klavier	Albert Lortzing (1801-1851)	d	3'15
			Undine		
			Arie des Veit		
			Gaetano Donizetti (1797-1848)	c	3'30
			Amore e morte		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	3'35
			Die Schöpfung Hob. XXI:1		
			Rezitativ und Arie des Uriel		
			Volkslied		0'45
			Strilevise		
			Martin Wistinghausen (1979)	f	1'20
			Radbot - Ein Nachtstück		
16:20 h	Paula Wirz Miriam Jülich (AG IV)	Sopran Klavier	Ralph Vaughan Williams (1872-1958)	d	2'15
			Songs of travel		
			The infinite shining heavens		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2'30
			Alexanderfest Magnificat HWV 75		
			The princes applaud with a furious joy		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1:30
			Die Hochzeit des Figaro KV 492		
			Un moto di gioia		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2:20
			Singet nicht in Trauertönen		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	3:00
Neue Liebe, neues Leben					
Hugo Wolf (1860-1903)	d	1:30			
Er ist's					
Fanny Hensel (1805-1847)	d	2:10			
Nach Süden					
Henry Purcell (1659-1695)	b	2:10			
Fairest isle					
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2:30			
Così fan tutte KV 588					
In uomini, in soldati					
Johannes Brahms (1833-1897)	d	2:00			
Wach auf, mein's Herzens Schöne					

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Gesang, Altersgruppe V

16:40 h	Tatevik Hayriyan Anna-Sophie Sczapanek	Gesang Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4:30			
			Die Hochzeit des Figaro KV 492					
			Guinse alfin il momento					
			Johann Strauß (Sohn) (1825-1899)	d	3:30			
			Die Fledermaus					
			Mein Herr Marquis					
			Hugo Wolf (1860-1903)	d	3:20			
			Das verlassene Mägdlein					
			Harold Arlen (1905-1986)	e	3'00			
			The wizard of Oz					
Over the Rainbow								
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4:20			
			Der Messias HWV 56					
			Er weidet seine Herde					
			Vartabed Komitas (1869-1935)	d	2:00			
			Krunk					
			17:00 h	Rebekka Mattes Hanna Heinmaa	Gesang Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1:50
						Die Hochzeit des Figaro KV 492		
						Un moto di gioia		
						Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	3:25
						Sechs Gesänge op. 34		
(2) Auf Flügeln des Gesanges								
Franz Lehár (1870-1948)	d	3:20						
Land des Lächelns								
Im Salon zur blauen Pagode								
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4:30						
Der Messias HWV 56								
How beautiful are the feet								
			Volkslied		1:15			
			Es saß ein schneeweiß' Vögelein					

Samstag, 25. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Gesang, Altersgruppe V

17:25 h	Clara Lina Dziuron Annika Groth (AG VI)	Gesang Klavier	Leonard Bernstein (1918-1990)	e	2'30
			West side story		
			(1) Somewhere		
			Christoph Willibald Gluck (1714-1787)	b	4:00
			Orfeo ed Euridice		
			Che farò senza Euridice?		
			Gabriel Fauré (1845-1924)	d	2:30
			Les Berceaux		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2:30
			Elias op. 70		
Sei stille dem Herrn					
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2:40			
Die Hochzeit des Figaro KV 492					
Voi che sapete					
Volkslied		2'30			
Weißt du, wie viel' Sternlein stehen?					
17:45 h	Cedric Bayard Tilmann Wolf	Bariton Klavier	Hugo Wolf (1860-1903)	d	2'45
			Mörrike-Lieder		
			(5) Der Tambour		
			Volkslied		0'45
			Volkslied aus Russland		
			Ralph Vaughan Williams (1872-1958)	d	2'00
			Songs of travel		
			Let beauty awake		
			Martin Wistinghausen (1979)	f	1'00
			Vorgeschichten		
			Richard Strauss (1864-1949)	d	0'00
			Acht Lieder aus Letzte Blätter op. 10		
			(1) Zueignung		
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2'20			
Esther HWV 50					
Turn not, o queen					
Albert Lortzing (1801-1851)	d	5'30			
Der Wildschütz					
Heiterkeit und Fröhlichkeit					

Sonntag, 26. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Gesang, Altersgruppe V

10:30 h	Aurora Guercio Igor Parfenov	Gesang Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	d	3:00
			Wiegenlied		
			Antonio Caldara (1670-1736)	b	2:30
			Sebben, crudele		
			Gaetano Donizetti (1797-1848)	d	3:30
			Lucrezia Borgia		
			Il segreto per esser felici		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	3:30
			Elias op. 70		
			Sei stille dem Herrn		
10:50 h	Niklas Alexander Wagner Tilmann Wolf	Gesang Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	c	2:45
			Drei Lieder op. 21		
			(1) Auf der Donau		
			Martin Wistinghausen (1979)	f	1:10
			Tief unten		
			Hermann Reutter (1900-1985)	e	3:00
			Fünf Lieder nach Texten von Theodor Storm op. 58		
			(3) Verirrt		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:00
			Kantate Nr. 132: Bereite die Wege, bereite die Bahn BWV 132		
Wer bist du?					
Volkslied		1:10			
Joulu tullut on					
Claudio Monteverdi (1567-1643)	a	3:30			
Die Krönung der Poppea					
Ecco la sconsolata					
Wilhelm Knöchel (1881-1959)	f	3:00			
Eiserne Welt op. 24					
Von Dunkel, Schwalg und Wolken					

Sonntag, 26. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Gesang, Altersgruppe V

11:15 h	Ricarda Diedrichs Christian Kreft-Schönewolf	Gesang Klavier	Johann Strauß (Sohn) (1825-1899)	d	4:00
			Die Fledermaus		
			Mein Herr Marquis		
			Vincenzo Bellini (1801-1835)	c	3:10
			Sei arietti		
			Ma rendi pur contento		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	2:00
			Die Vögel D 691		
			Volkslied		3:00
			Es saß ein klein' wild' Vögelein		
11:35 h	Gina Alter Igor Parfenov	Gesang Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	3:05
			How beautiful are the feet		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	2:00
			Mädchenlied		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3:00
			Die Hochzeit des Figaro KV 492		
			Deh vieni, non tardar		
			Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	b	3:30
			La serva padrona		
			Stizzoso, mio stizzoso		
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2:30			
Magnificat BWV 243					
Quia respexit					
Benny Andersson (1946)	e	3:30			
Mamma mia					
The winner takes it all					
Volkslied		1:00			
Ich hab' die Nacht geträumet					

Dienstag, 28. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)

Gesang, Altersgruppe VI

12:00 h	Qendresa Rexhaj Olga Janzen	Sopran Klavier	Giulio Caccini (1550-1618)	3:40
			Amarilli Mia Bella 3535	
			Joseph Haydn (1732-1809)	6:50
			Nun beut die Flur (mit Rezitativ)	
			Franz Schubert (1797-1828)	2:30
			Gott im Frühlinge	
			Volkslied	2:00
			Die Gedanken sind frei	
			Giacomo Puccini (1858-1924)	3:00
			O mio babbino caro	
12:20 h	Foteen Rajeha Michiko Tashiro	Sopran Klavier	Benjamin Britten (1913-1976)	1:45
			As it is plenty	
			Volkslied	2'00
			Mein Heimatland (Wattani)	
			Benedetto Marcello (1686-1739)	b 4'30
			Quella fiamma che m'accende	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 4'00
			Die Hochzeit des Figaro KV 492	
			Max Reger (1873-1916)	e 1'30
			Waldeinsamkeit	
12:40 h	Jacob Heemann Marianne Wiemann	Gesang Klavier	Giacomo Puccini (1858-1924)	d 4'30
			La Bohème	
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 5:10
			Paulus op. 36	
			Gott sei mir gnädig	
			Samuel Barber (1910-1981)	e 1:50
			Sure on this shining night	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3:40
			Die Hochzeit des Figaro KV 492	
			Non più andrai farfallone amoroso	
Benjamin Britten (1913-1976)	e 1:20			
Menschenbeifall				
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 4:40			
Abendempfindung KV 523				
Volkslied	1:50			
Der Mai ist gekommen				

Dienstag, 28. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Gesang, Altersgruppe VI

13:00 h	Elif Büsra Yaprak Igor Parfenov	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5:00
			Abendempfindung KV 523		
			Alessandro Scarlatti (1660-1725)	b	2:00
			Già il sole dal Gange		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4:30
			Giulio Cesare in Egitto		
			Tu la mia stella sei		
15:00 h	Rebecca Hagen Daniel Kirchmann	Gesang Klavier	Giacomo Puccini (1858-1924)	e	2:40
			Gianni Schicchi		
			O mio babbino caro		
			Tofiq Quliyev (1917-2000)	e	4:00
			Sene de Qalmaz		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4:30
			Kantate Nr. 51: Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51		
			Alma Mahler (1879-1964)	d	1:00
			Ich wand'le unter Blumen		
			Volkslied		1:45
In einem kühlen Grunde					
Robert Schumann (1810-1856)	d	2:10			
Lieder und Gesänge nach "Wilhelm Meister" op. 98a					
(7) Singet nicht in Trauertönen					
Clara Schumann (1819-1896)	d	1:50			
Sechs Lieder op. 13					
(2) Sie liebten sich beide					
Johann Strauß (Sohn) (1825-1899)	d	3:45			
Die Fledermaus					
Mein Herr Marquis					

Dienstag, 28. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Gesang, Altersgruppe VI

15:20 h	Madeleine Bregulla Oliver Schwichtenberg	Gesang Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	d	4:30
			Die Winterreise op. 89		
			(11) Frühlingstraum		
			Anonymus		1:30
			Polnisches Volkslied		
			Robert Franz (1815-1892)	d	2:00
			Sechs Gesänge op. 28		
			(2) Ein Stündlein wohl vor Tag		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	3:00
15:45 h	Lioba Mollenhauer Jochen Büttner	Sopran Klavier	Sechs Gesänge op. 34		
			Suleika		
			Benedetto Marcello (1686-1739)	b	4:30
			Il mio bel foco		
			Hanns Eisler (1898-1962)	e	2:00
			Das "Vielleicht-Lied"		
			Gaetano Donizetti (1797-1848)	c	3:10
			A mezzanotte		
			Paul Burkhard (1911-1977)	e	3'10
			Der schwarze Hecht		
			Lied der Köchin		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4:10
			Der Messias HV 56		
			(16) Rejoyce greatly, o daughter of Zion		
			John Dowland (1562-1626)	a	3:10
			Flow not so fast, ye fountaines		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	1:50
			Ich hör' ein Vöglein		
Volkslied		1:30			
Die Gedanken sind frei					

Dienstag, 28. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle) Gesang, Altersgruppe VI

16:05 h	Lara Sophia Grote Jennifer Schuller	Gesang Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6:30
			La clemenza di Tito KV 621		
			Deh per questa istante solo		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2:25
			Magnificat BWV 243		
			Et exultavit		
			Franz Schubert (1797-1828)	d	3:50
Berthas Lied in der Nacht D 653					
Claude Debussy (1862-1918)	d	3:10			
Beau soir					
Volkslied		2:40			
Guten Abend, gute Nacht					
16:50 h	Thilo Stute Sertac Istihkamyapan	Gesang Klavier	Volkslied		2:00
			Wahre Freundschaft soll nicht wanken		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2:30
			Komm, süßer Tod BWV 478		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	1:10
			Die schöne Müllerin D 795		
			(14) Der Jäger		
			Edvard Grieg (1843-1907)	d	2:30
			Ich liebe dich		
			Ralph Vaughan Williams (1872-1958)	e	3:00
Hodie (This Day)					
(9) Pastoral					
Benjamin Britten (1913-1976)	e	3:50			
Folksongs					
O Waly. Waly					

Dienstag, 28. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
 Gesang, Altersgruppe VI

17:10 h	Maria Schild Jori Schulze-Reimpell	Gesang Klavier	Volkslied	2:00
			Komm, lieber Mai	
			Andrew Lloyd Webber (1948)	e 4:00
			Das Phantom der Oper	
			Wishing you were somehow here again	
			Hugo Wolf (1860-1903)	d 2:00
			Auch kleine Dinge	
			Antonín Dvorák (1841-1904)	d 5:20
			Lied an den Mond op. 114	
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3:30
Magnificat D-dur BWV 243				
Quia respexit				
17:35 h	Greta Behr Anton Hipp	Sopran Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	d 2:05
			Die Seligkeit	
			Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	b 3:25
			Stabat mater	
			(6) Vidit suum dulcem natum	
			Franz Lehár (1870-1948)	e 3:55
			Giuditta	
			Meine Lippen, sie küssen so heiß	
			Vincenzo Bellini (1801-1835)	c 2:55
			Vaga luna. che inargenti	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 5'00			
Die Hochzeit des Figaro KV 492				
Deh vieni, non tardar				
Volkslied	1:15			
Guten Abend, gut' Nacht				

Dienstag, 28. März 2017, Musikpädagogik (Musikkapelle)
Gesang, Altersgruppe VI

17:55 h	Lioba Balke Hankyul Choe	Gesang Klavier	Franz Schubert (1797-1828) Seligkeit D 433	d	2:00
			Claude-Michel Schönberg (1944) Les Misérables On my own	e	3:10
			Volkslied Wenn ich ein Vög'lein wär'		2:10
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Hochzeit des Figaro KV 492 Deh vieni, non tardar	c	3:35
			Giuseppe Giordani (1751-1798) Caro mio ben	b	2:30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Don Giovanni KV 527 Vedrai, carino	c	3:15

Sonntag, 26. März 2017, Westfälische Schule für Musik, Mozartfoyer
Gesang, Altersgruppe VII

12:40 h	Niklas Pauschert	Gesang	Giulio Caccini (1550-1618)	a	3'15
			Amarilli, mia bella		
			Volkslied		1'20
			Im Wald und auf der Heide		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'20
			Der Messias HWV 56		
			The people that walked in the darkness		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	2'30
			An die Musik D 547		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	1'15
			Myrthen op. 25		
			(2) Freisinn		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'40
			Die Zauberflöte KV 620		
			Ein Mädchen oder Weibchen		

Montag, 27. März 2017, Jovel Club
Gitarre (Pop), Altersgruppe II

10:00 h	Jordis Antonia Jockenhöfer	Gitarre	Leonard Cohen (1934-2016) Halleluja	2'00
			Wiz Khalifa (1987) See you again	4'00
			Michael Rosenberg (1984) Let her go	3'00
10:30 h	Mario Pauls Tom Pauls (AG V)	Gitarre Klavier	Cole Porter (1891-1964) Night and day	e 3:30
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate a-moll op. 40	3:00
			James Hetfield (1963) Unforgiven	2:30
10:50 h	Shea Linus Kruse	Gitarre	Roger Hodgson (1950) The logical song	3:50
			Mark Knopfler (1949) Brothers in arms	3:50
			Stevie Wonder (1950) You are the sunshine of my life	2:15
11:05 h	Patrick Duy Dang	Gitarre	Eckhard Hiller (1951) Folk tune	2:30
			Yiruma (1978) River flows in you	3:00
			Ulrich Warnecke (1966) Gigbag	2:30
11:20 h	Felix Behrendt Michiel Alexander Wiesenecker	Gitarre Gitarre	Lennon, J./McCartney, P. Michelle (Arr.: Kreidler)	2:30
			Dieter Kreidler (1943) Guitar bounce	1:30
			Michiel Alexander Wiesenecker (1983) Blues-Rock	2:00

Montag, 27. März 2017, Jovel Club
Gitarre (Pop), Altersgruppe II

11:35 h	Tom Le Duy Ngo	Gitarre	Carlos Santana (1947) Samba pa ti	3:30
			Paul Desmond (1924-1977) Take five	e 2:30
			Andreas Scheinhütte (1956) SeRVe Blues	1:30
			Don Felder (1947) Hotel California	2:00

Montag, 27. März 2017, Jovel Club
Gitarre (Pop), Altersgruppe III

15:00 h	Jannik Westerlich	Gitarre	Francis Lai (1932) Theme from "Love Story" a-moll	2:30
			Bruno Szordikowski (1944) Classical mood a-moll	1:30
			Bruno Szordikowski (1944) Regentropfen	2:40
			James Patrick Page (1944) Stairway to heaven	6:30
15:20 h	Anton Grieshammer	Gitarre	Bernd Gast (1961) Ma jolie fille	3'30
			Sting Fields of gold	f 3'45
			Traditional Blues E-dur	4'00
15:50 h	Julian Steineker Valeria Steineker (AG IV)	E-Gitarre Klavier	Jimi Hendrix (1942-1970) Purple haze	2'30
			James Patrick Page (1944) Stairway to heaven	7:00
			James Hetfield (1963) Master of puppets	4:00

Montag, 27. März 2017, Jovel Club
Gitarre (Pop), Altersgruppe III

16:10 h	Christian Marconi	Gitarre	Chuck Berry (1926)	e	4'00
			Johnny B Goode		
			Gary Moore (1952-2011)	e	3'00
			Still got the blues & Improvisation		
17:00 h	Lilly Mann	Gitarre	Metallica		5'00
			Master of puppets		
			Andy McKee (1979)		4:00
			For my father		
			Buck Wolters (1961)		3:00
			Rain and bananas		
17:20 h	Ernst Keller	Gitarre	George Shearing (1919-2011)	e	2:00
			Lullaby of birdland (Arr.: Duarte)		
			Vince Guaraldi (1928-1976)	e	3:00
			Linus and Lucy		
			Mike Stern (1953)		5'30
			After You		
17:50 h	Noah Adelmann	Gitarre	Joe Satriani (1956)	e	5'00
			Summer song		
			Ahmed El Salamouny (1957)	e	1'00
			Bar Luis		
			Ahmed El-Salamouny (1957)	e	2:00
			Viajando		
			Gerald Schwertberger (1941-2014)	e	1'30
			Bossa-Nova-Etüde		
			Andrew York (1958)	e	3'30
			Andecy		
			Mason Williams (1938)		3:00
			Classical gas		
			Leonard Cohen (1934-2016)	e	2:00
			Hallelujah		
			Nile Rogers (1952)		3:00
			Get lucky		

Montag, 27. März 2017, Jovel Club
Gitarre (Pop), Altersgruppe III

18:10 h	Lennart Voss	Gitarre	J. Hurley / R. Wilkins Son of a preacher man	3'00
			Ozzy Osbourne (1948) Mr. Crowley	5'00
			Stevie Ray Vaughan (1954-1990) Lenny	5'00

Montag, 27. März 2017, Jovel Club
Gitarre (Pop), Altersgruppe IV

12:00 h	Paul Winkelmann	E-Gitarre	Lennon, J./McCartney, P. Norwegian Wood (Arr. Winkelmann)	e 3:00
			Luiz Floriano Bonfá (1922-2001) Manhá de carnaval	e 3:30
			David Qualey Santa Cruz	2:30
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prelude No.3 (Arr.: Winkelmann)	3:30
			Paul Winkelmann (2001) Late september	2:00
			Pop	
12:25 h	Moritz Micha	Gitarre	Greg Howe (1963) Desiderata	5:05
			Guthrie Govan (1971) Uptown	4:00
			Dorado Schmitt (1957) Bossa dorado	5'55
12:50 h	Calvin Kern Armin Rainer Kaiser	E-Gitarre E-Baß	Steve Harris (1956) The Trooper	3:00
			Jimi Hendrix (1942-1970) Little Wing	3:30
			Calvin 'Guitar' Kern (2002) Calvin's blues	3:00
			Jerry Reed Hubbard (1937-2008) The claw	3:00
			Metallica Fade to black	4:00

Dienstag, 28. März 2017, Jovel Club
Gitarre (Pop), Altersgruppe V

10:00 h	Malte Fischbach	Gitarre	Tommy Emmanuel	3:00
			Stevie's blues	
			Tommy Emmanuel (1955)	e 3:00
			Angelina	
			Antonio Calogero (1961)	3:00
			Oltre la porta	
			Al di la del muro	
10:25 h	Fabian Wollny Maximilian Smets	E-Gitarre Klavier	Jimi Hendrix (1942-1970)	5'00
			Bold as love	
			Jesse van Ruller (1972)	6'00
			Secret champ	
			Leon Russell (1942-2016)	e 6'00
			This masquerade	
10:50 h	Tobias Löns Julian Glaw (AG V)	E-Gitarre Gitarre	Joseph "Joe" Satriani (1956)	5:00
			Summer song	
			Steve Erquiaga (1955)	4:25
			At first light	
			Luiz Floriano Bonfá (1922-2001)	e 2:40
			Manhã de carnaval	
			Biréli Lagrène (1966)	e 2:50
Made In France				

Dienstag, 28. März 2017, Jovel Club
Gitarre (Pop), Altersgruppe V

11:50 h	Minh Tai Vu	Gitarre	Edward Sheeran (1991)	3'00
			Photograph	
			Tommy Emmanuel (1955)	e 3'00
			The Finger Lakes	
			Minh Tai Vu (1999)	e 2'00
			Spring breeze	
			Sungha Jung (1996)	e 3'00
			Seventh #9	
			Sungha Jung (1996)	e 5'00
12:15 h	Daniel Scholl	Gitarre	Tobias Rauscher (1955)	e 5'20
			Memories	
			Stevie Ray Vaughan (1954-1990)	3'00
			Scuttie buttin	
			Mark Knopfler (1949)	e 4'30
			Sultans of swing (Arr.: Valeri)	
			Tommy Emmanuel (1955)	e 2'00
			Angelina	
			Lennon, J./McCartney, P.	e 1'40
Day tripper (Arr.: Emanuel)				
12:40 h	Vanessa Emily Ryborz	Gitarre	Lennon, J./McCartney, P.	3:50
			Day Tripper	
			Harold Arlen (1905-1986)	4:05
			Over the rainbow	
			Steve Howe (1947)	3:50
			The clap	
			Vanessa Emily Ryborz (2000)	4:05
			Comme il était une fois	

Dienstag, 28. März 2017, Jovel Club
Gitarre (Pop), Altersgruppe V

13:05 h	Nils Hellmig	Gitarre	Ritchie Blackmore (1946) Memmingen	1:20
			Jörg Pusak (1963) Tired of talking	3:05
			Metallica Suicide & redemption	10:10
			Nils Hellmig (2000) Improvisation	2:30
15:00 h	Markus Galle Fabio Florida	Gitarre E-Gitarre	Eric Bazilian (1958) One of us	3:00
			Freddy King (1934-1976) The stumble Thema Improvisation	3:00
			Eddie van Halen (1955) Eruption	2:00
			Michiel Alexander Wiesenekker (1983) Rag in E	2:30
			Ozzy Osbourne (1948) Believer	3:00
			John William Lowery (1971) Sugarfoot Rag (Arr.: John 5)	3:00
15:25 h	Tillmann Duft	Gitarre	Don Ross (1960) Dracula and friends (Arr.: Dutour)	3'00
			Andrew York (1958) Sunburst	4'40
			Andrew York (1958) By candlelight	4'20
			Joe Robinson (1991) Daddy longlicks	4'00
			Lennon, J./McCartney, P. Day tripper (Arr.: Emanuel)	1'40

Dienstag, 28. März 2017, Jovel Club
Gitarre (Pop), Altersgruppe VI

16:30 h	Mike Specht	Gitarre	Pete Cottrell Trails	3:55
			Andy James (1981) War march	9:10
			Madonna (1958) Live to tell	4:30
16:55 h	Jonas Pavel	Gitarre	Stevie Wonder (1950) Sir Duke	2'40
			Laurence Juber (1952) Cobalt blue	3'00
			George Harrison (1943-2001) Something	3'00
			Toto Africa	3'40
			Jonas Pavel (1998) At the last minute	3'00
17:25 h	Nils Armin Heinen	Gitarre	Mike Dawes (1987) The impossible	4:00
			Andy McKee (1979) Rylynn	5:20
			Nils Armin Heinen (1998) Work in progress	4:00
			Mike Dawes (1987) Boogie slam	4'30
17:50 h	Julius Hanekamp	Gitarre	Tommy Emmanuel (1955) Tall fiddler	3:45
			Rodgers Richard (1902-1979) Blue moon	3:00
			Joe Robinson Larry's blues	3:30
			Tommy Emmanuel (1955) Angelina	2:50

Samstag, 25. März 2017, Jovel Club
 Drumset (Pop), Altersgruppe II

10:00 h	Jakob Bey	Drumset	Gordon Goodwin (1955) Get in line	e	5:55
			Klaus Gunnemann (1962) Solo für Drumset		3:20
10:15 h	Matti Rings	Drumset	Free All right now		5:10
			Klaus Gunnemann (1962) Matti's Solo		3:00
10:30 h	Johannes Laufen	Drumset	Michael Großmann Slow-Blues		3:00
			Sönke Herrmannsen Roundabout		2:00
			Michael Großmann Drumset-Solo		2:00
10:55 h	Saami Keller	Schlagzeug	Saami Keller (2006) Solo		3:00
			Ian D'Sa (1975) Rusted from the rain		4:15
11:10 h	Moritz Koch	Drumset	Marko Menrath (1970) Cascara in 6/8		3:15
			Marko Menrath (1970) Tradition und Moderne		2:30
			Marko Menrath (1970) Flowers growing		1:00
11:45 h	Maximilian Penners Biem van Hoften	Drumset Klavier	Lordi Hard rock Halelujah		3'02
			Gert Bomhof (1955) Synco bricks	e	2'15
			Christian Nowak Geheimakzent	e	2'14

Samstag, 25. März 2017, Jovel Club Drumset (Pop), Altersgruppe II

12:00 h	Adrian Fallschessel	Drumset	Sönke Herrmannsen Easy does it Roy Burns (1922) Space waltz Eckhard Kopetzki (1956) Mix-up Eckhard Kopetzki (1956) Pepper island Arjen Oosterhoud Calypso	1:00 2:30 1:20 1:20 1:30
12:15 h	Felix Elsenbruch	Drumset	Sönke Herrmannsen Easy does it Roy Burns (1922) Drum walk Rick Latham (1955) Solo Nr. 1 Eckhard Kopetzki (1956) Sven kids Arjen Oosterhout Schema 35	1:10 2:10 e 1:10 1:10 1:45
12:30 h	Mahilan Dietze	Drumset	Sönke Herrmannsen Sambastico Deep Purple Black night Sönke Herrmannsen (19,,) Cozy's Power	3:00 e 4:00 2'30
12:45 h	Maximilian Brenner Thomas Möller	Drumset Klavier	Wolfgang Basler (1944) Kiepenkerl Norbert Siegl Doo, Doo, Doo, Doo! Frank Neu (1967) Udo's Tour Wolfgang Norman / Rüdi Dalheimer / Baldauf (1961) Ruffy Buffy	e 1:00 2:50 2:30 3:10

Samstag, 25. März 2017, Jovel Club Drumset (Pop), Altersgruppe III

15:00 h	Maximilian Fellermann	Drumset	James Sullivan (1985) Afterlife	5:55
			Sönke Herrmannsen Sambastico	2:40
			Sönke Herrmannsen Footsteps of Julian	3:00
			Sönke Herrmannsen Rasta Drumma	3:10
15:20 h	Leander Machan Merle Buyken	Drumset Saxophon	David Paich (1954) Rosanna	5:30
			Paul Desmond (1924-1977) Take five	e 5:00
			Leander Fynn Machan (2004) Waves and emotions	4:30
15:40 h	Thomas Peters Frank Ollertz	Drumset Klavier	Peter Dennis Blandford Townshend (1945) Give blood	5'00
			Dante Agostini (1921-1980) Excercise 12B	2'00
			Frank Ollertz (1958) Folksong	4'00
16:30 h	Johnny Enrico Feer	Drumset	Sönke Herrmannsen Where is Mr. Six?	3:00
			Lionel Melot Essence des vents	3:15
			Ladia Base El puente	3:05
			Leander Kaiser (1961) Shuffle Solo für Drumset	2:30
16:50 h	Peter Bürgstein Markus Bartz	Drumset Klavier	System Of A Down Toxicity	4'00
			Dante Agostini (1921-1980) Exercise D	2'00
			Markus Bartz (1996) What went wrong?	3'00

Samstag, 25. März 2017, Jovel Club
 Drumset (Pop), Altersgruppe III

17:20 h	Simon Hagen	Schlagzeug	Simon Hagen (2004)	5:00
			Solo	
			Jason Kay (1969)	4:45
			Deeper underground	
			Dimitri Chrissomallis (1974)	2:00
			Etüde	
17:40 h	Philipp Barth Jens Barth	Drumset Klavier	Neil Peart (1952)	4:30
			Tom Sawyer	
			Alexander Simonovsky (1948)	3'00
			Solo fusion	
			Alexander Simonovsky (1948)	2'30
			Solo Jazz/Bebop	
			Stevie Wonder (1950)	2'20
			I wish	

Sonntag, 26. März 2017, Jovel Club
 Drumset (Pop), Altersgruppe IV

10:00 h	Leon Veerkamp	Drumset	Leon Veerkamp (2002)	5:20
			Do it to it	
			Tower of Power	5:25
			Soul vaccination	
			Toto	5:10
			Rosanna	
10:25 h	Sebastian Heck Julian Schwiebert	Drumset E-Baß	Gordon Goodwin (1955)	e 6:45
			Count Bubba's revenge	
			Felix Geßner (1991)	3:30
			Pustebblume	
			Holger Hälbig (1960)	3'30
			Africa meets Brazil	
			Sebastian Heck (2001)	2:00
			Eigenkomposition	

Sonntag, 26. März 2017, Jovel Club Drumset (Pop), Altersgruppe IV

10:50 h	Joshua Knauber Andreas Theobald	Drumset Klavier	John Riley (1920) Speed bumps ahead Joshua Knauber (2001) Eigenkomposition Joshua Knauber (2001) Improvisation	5'05 7'00 5'00
---------	--	--------------------	--	------------------------------

Sonntag, 26. März 2017, Jovel Club Drumset (Pop), Altersgruppe V

12:00 h	Simon Westermeier	Drumset	Rick Latham (1955) Drum-Set solo No. 4 Nils Rohwer (1965) Breaking jungle Steve Gadd (1945) The solo Simon Westermeier (2000) Tribute to Sonny Emory Anika Nilles (1983) Alter ego	2'00 3'00 e 1'00 8'00 4'00
12:25 h	Jannis Vernier	Drumset	Traditional The downfall of Paris Benny Greb (1980) Grebfruit Jannis Vernier (1999) Groove injection	3'30 4'50 10'00
12:50 h	Fabio Trandafir	Drumset	Gordon Goodwin (1955) La almeja pequeña Andre Forbes That groove Fabio Trandafir (2000) Solo	e 7'50 4'15 5'00

Sonntag, 26. März 2017, Jovel Club
Drumset (Pop), Altersgruppe V

13:15 h	Adrian Benten	Drumset	Sönke Herrmannsen Rasta drumma	3:00
			Sönke Herrmannsen Heat of the day	3:20
			Adrian Benten (2000) Neighbour's nightmare	3:00
			Sönke Herrmannsen Seven steps	2:30
			Gordon Goodwin (1955) Cut 'n run	5:50

Sonntag, 26. März 2017, Jovel Club
Drumset (Pop), Altersgruppe VI

15:30 h	Nils van Helden	Drumset	Rick Latham (1955) Advanced funk studies Solo	2'00
			A Kew's Tag Statues Falling	3'00
			Porcupine Tree Sound of muzak	6'00
			Nils van Heiden (1997) Neues Stück	5'00
15:55 h	Benjamin Ulanicki	Drumset	Steve Gadd (1945) The solo	3'00
			Arnold F. Riedhammer (1947) Drums for fun	3'15
			Benjamin Ulanicki (1998) Freies Solo	6'00
			Anika Nilles (1983) Alter ego	3'50

Sonntag, 26. März 2017, Jovel Club
Drumset (Pop), Altersgruppe VI

16:20 h	Luca Echterhof Marvin Schmidt	Drumset E-Bass	Joe Satriani (1956) If	5:00
			Michael Küttner (1954) Drums and percussion Snarestück	2:00
			Sönke Herrmannsen Sambastico	3:00
			Tommy Igoe (1964) Baiao loop	3:00
			Luca Echterhof (1998) Solo grooves	4:00

Samstag, 25. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

10:00 h	Bente Jansen Vincent Reusch	Violine Violine	Charles Auguste de Bériot (1802-1870) Zwölf kleine Duette op. 87 Moderato Moderato Byron Williams (1911-1994) Play american Echos of Stephen Foster	d 4'30 e 2'30
10:10 h	Ani Panova Hristina Panova	Violine Violine	Giovanni Battista Viotti (1755-1824) Duo D-dur op. 29 Allegro vivace Henryk Wieniawsky (1835-1880) Capricen op. 18 Caprice Es-Dur Caprice a-Moll	c 5:10 d 5'15
10:20 h	Laurenz Ewald Lukas Linnebank Julia Marie Stork Emil Richard Tiemann	Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	Lionel Haas (1969) La Joie David Funck (1630-1690) Suite d-moll (1) Intrada (2) Ballo J.D. Carey (1970) Tango baroquita	e 2:30 a 2:00 e 3:00
10:35 h	Elena Marie Gerards Iglesias Friederika Hegemann Gloria Reiners	Violine Violine Violine	James Hook (1746-1827) Trio D-dur op. 83 Allegro moderato Charles Dancla (1817-1907) Six petits trios faciles et concertants op. 99 (4) Moderato cantabile Joachim Reiser (1946-2009) Zählkram für Ulli Ulli's Radtour Ulli reitet nach Hause	c 3:45 d 3:50 e 2:10

Samstag, 25. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

10:45 h	Franziska Bergmann Anna Carina Hoene	Violoncello Violoncello	Friedrich August Kummer (1797-1879)	c	4'00
			Duo Nr. 1 Allegro		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	2:00
			Kanonische Sonate Vivace		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	1'00
			44 Duos Slowakisches Lied		
10:55 h	Michael Bell Emily Bell	Violine Violine	Jean-Marie Leclair (1697-1764)	b	5'30
			Sonate e-moll op. 3 (1) Allegro ma poco		
			Louis Spohr (1784-1859)	c	4'00
			Duo B-dur op. 67 Larghetto		
			Henryk Wieniawski (1835-1880)	d	2:00
			Etude caprice op. 18 (4) Tempo di saltarella, ma non troppo vivo		
11:20 h	Victoria Weber Magdalena Kahleyß	Violine Violine	Jean-Marie Leclair (1697-1764)	b	6:30
			Sonate A-dur op. 3 Nr. 2 (1) Allegro (2) Sarabande (3) Largo (4) Allegro		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	3:00
			44 Duos (35) Ruthenische Kolomeika (44) Siebenbürgisch		

Samstag, 25. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

11:30 h	Sonja Keller Areg Hayriyan	Violine Violine	Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate G-dur Allegro Allegro Bela Bartok (1881-1945) 44 Duos Ruthenisches Lied Wiegenlied Polstertanz	b 5:00 f 3:00
11:40 h	Emilia Schulte Karlotta Maczewski Laura Wunderlich Pola Hochapfel	Kontrabass Kontrabass Kontrabass Kontrabass	Henry Clay Work (1832-1884) Grandfather's clock Catherine Elliott (1960) Tea-time rag Not too fast Rumba in D Allegro energico Tony Osborne (1947) The pink elephant	d 2:30 e 3'00 e 3:00
12:00 h	Maria Bovensmann Dorothea Zurhove Felix Wewer Fabian Angelo Tavernise	Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	Jean- Joseph Mouret (1682-1738) Fanfarensuite für vier Instrumente Allegro Guillaume Pâque (1825-1876) Souvenir de Curis Mechthild van der Linde (1963) Chromatischer Spaß	b 3:00 d 4:00 e 2'00
14:30 h	Emma Ahrweiler Evelyn Huang Kaja Kowalska Charlotte Rauch	Violine Violine Violine Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert für vier Violinen ohne Bass D-dur TWV 40:202 Adagio Allegro Grave Agnes Dorwarth (1953) Gruselett op. 58 Intermezzo Rondo Polacca	b 5'00 e 4'00

Samstag, 25. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

14:40 h	Sophia Galluccio Eva Zingerle	Violine	Ignatz Pleyel (1757-1831)	c	2:15
		Violine	Duett Nr. 2 Allegro		
			Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate Nr. 5 Gavotte Andante grazioso	b	1:40
14:50 h	Pia Lage Odilia Götte Charlotte Schneider Lotte Kornfeld	Violoncello	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1:40
		Violoncello	Die Entführung aus dem Serail KV 384 Chor der Janitscharen		
		Violoncello	Georg Neumark (1621-1681) Wer nur den lieben Gott lässt walten	a	1:20
		Violoncello	Volkslied She's like a swallow		2:20
			The Animals House of the rising sun		1:10
15:05 h	Hannah Gröters Janne Bismark Esther Park Tessa Bronk	Violoncello	Howard Thompson	e	3:30
		Violoncello	Mellow cellos (1) Andante cantabile (3) Allegretto		
		Violoncello	Pietro Torri (1650-1737) Gigue C-dur	e	1:30
		Violoncello	Etilmon Justus Stark (1867-1962) Kyrene (Ragtime)	e	4:00

Samstag, 25. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

15:15 h	Kim Emily Breidenstein	Violine	Louis de Caix d'Hervelois (1680-1760)	b	1:20
	Julia Krüger	Violine	Allegro moderato		
	Janne Strey	Violine	Traditional		1:00
			Jolly old St. Nicholas		
			Johann Nikolaus Müller		1'40
		Allegro moderato G-dur			
		Traditional		1'35	
		Greensleeves (Arr.: Cacavas)			
		Uwe Heger (1957)	e	3'20	
		Café au lait			
15:25 h	Janna Gerlings	Violine	Joseph Haydn (1732-1809)	c	5:25
	Sarah Godschalk	Violine	Duette a-moll Hob.IV:Anh.		
			Allegro spiritoso		
			Jacques Féréol Mazas (1782-1849)	d	2:45
			Duett a-moll op. 38 Nr. 12		
		Andantino			
		Béla Bartók (1881-1945)	e	1:20	
		44 Duos			
		Arabischer Gesang			
16:00 h	Lynna Bella Dubrovin	Violine	Charles-Auguste de Bériot (1802-1870)	d	5'00
	Juliana Catriona Laenger	Violine	Duette für zwei Violinen op. 87		
			(2) Adagio		
			(12) Allegretto		
			Luciano Berio (1925-2003)	e	2:20
		Duetti per due violini			
		Daniela			
		Marcello			
16:10 h	Emilia Brockhaus	Violine	Giovanni Battista Viotti (1755-1824)	c	3:30
	Hannah Bühler	Violine	Duo e-moll op. 29		
			(3) Allegro scherzando e vivo		
			Jacques Féréol Mazas (1782-1849)	d	4:00
			Duett e-moll op. 71		
		(2) Andantino			
		Aleksey Igudesman (1978)	e	2:30	
		Celtic and more violin duets			
		Morrison's jig			

Samstag, 25. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

16:20 h	Amelie Westerkamp	Violine	Aleksey Igudesman (1978)	f	1'50
	May Herbrandt	Violine	Katz' und Maus		
			Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)	c	7'20
			Sechs leichte Duette (3) Adagio (4) Allegro vivace		
16:30 h	Svenja Bednarz	Violine	Jacques Féréol Mazas (1782-1849)	d	6'00
	Carlo Spangemacher	Violine	Sechs Duos op. 61 (3) Moderato		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	1'25
			44 Duos Hochzeitslied		
			Anja Elsholz (1967)	f	1'15
			Just for fun "Chilies" (7) Chili ragtime		
16:40 h	Insa Hauke	Violine	Ignaz Josef Pleyel (1757-1831)	c	3:00
	Julia Kniep	Violine	Duo für zwei Violinen A-dur op. 48 Rondo		
			Romuald Twardowski (1930)	e	5:00
			Sonatine für zwei Violinen (1993) Adagio - Allegro giocoso		

Montag, 27. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

10:00 h	Merle Wyneken Klara Voß	Violoncello Violoncello	Jean Barrière (1705-1747)	b	6'00
			Sonata G-dur		
			Friedrich Zehm (1923-2007)	e	2'30
			Moderne Tänze		
			Friedrich Zehm (1923-2007)	e	2'40
			Polka		
10:20 h	Joana Höhm Victoria Tischenko	Violine Violine	Niccolò Mestrino (1748-1789)	c	4'00
			Duetto I		
			(2) Adagio		
			Charles Auguste de Bériot (1802-1870)	d	5'25
			Duo Nr. 3 op. 57		
			(3) Allegretto		
			Aleksey Igudesman (1978)	e	3'30
			Latin and more		
			Tango sin nombre		
10:45 h	Natalie Kaiser Christina Neufeld	Violine Violine	Jean-Marie Leclair (1697-1764)	b	7:00
			Sonate V e-moll op. 3		
			Gavotte		
			Presto		
			Charles-Auguste Bériot (1802-1870)	d	4:40
			Duo concertant op. 57 Nr. 3		
			Allegretto		
			Aleksey Igudesman (1978)	f	2:40
			My bonnie flies over the ocean		

Montag, 27. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

12:30 h	Luisa Kohla	Violine	Charles Auguste de Bériot (1802-1870)	d	8:00
	Helena Happich	Violine	Duos concertant D-dur op. 57 Nr. 3 - (1) Moderato		
			Jean-Marie Leclair (1697-1764)	b	9:00
			Sonate e-moll op. - Heinrichshofen L6006 (1) Allegro ma non tanto (2) Gavotte (3) Presto		
			Aleksey Igudesman (1978)	e	3:00
			Latin and more La cucaracha		
12:50 h	Philippe Coupette	Violine	Grazyna Bacewicz (1909-1969)	f	14:00
	Brendan-Malachy Dolfen	Violine	Quartett für vier Violinen		
	Lettemariam Stein	Violine	Allegretto		
	Mats Thiersch	Violine	Andante tranquillo Molto allegro		
			Ignaz Lachner (1807-1895)	d	1:40
			Quartett G-dur op. 107 Allegro giocoso		
15:00 h	Ann-Kathrin Schmitz	Violoncello	John Dowland (1562-1626)	a	3:00
	Clemens Dautermann	Violoncello	Lachrimae antiquae		
	Maja Emmanouilidis	Violoncello	Bertold Hummel (1925-2002)	e	6:00
	Philipp Scheible	Violoncello	Zwei Phrasen über lettische Volkslieder op. 59e (1) Andante sostenuto (2) Allegro vivo		
	Helene von Schaper	Violoncello	John Dowland (1562-1626)	a	3:00
			Peter Holm (1926)	e	7:00
			Lachrimae gementes Little suite for five cellos (1). Moderato (2) Allegro ma non troppo (3) Maesto e cantabile		

Montag, 27. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

15:20 h	Marlene Schindler Malte Krajnc Ole Niklas Fellensiek	Violoncello Violoncello Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809) Divertimento e-moll Adagio Finale Alessandro Stradella (1644-1682) Aria di chiesa Jacek Rabinsky (1956) Vaghezza e-moll Scott Joplin (1868-1917) The sycamore	c 6:00 b 3:00 e 4:00 e 3:00
15:45 h	Aylin Sofia Kabata Zofia Pawlowska	Violine Violine	Carl Nielsen (1865-1931) Duet for violins Henryk Wieniawski (1835-1880) Etudes caprices op. 18 Caprice Nr. 3 Caprice Nr. 4	d 6'30 d 6'05
16:05 h	Nikola Bajramovic Chiara Luna Heinen- Ludwig	Violine Violine	Aleksey Igudesman (1978) Irish stew in the morning Pietro Locatelli (1695-1764) Rondo G-dur Béla Bartók (1881-1945) 44 Duos Hinketanz Ruthenisches Lied Josef Rixner (1902-1973) Spanische Rhapsodie	f 2'20 b 3:10 e 2'00 e 3'50
17:00 h	Sibylle Heck Sophia Busch	Viola Viola	Karl Stamitz (1809-1847) Duo Nr. 1 für zwei Violen Allegro Béla Bartók (1881-1945) 44 Duos (27) Hinke-Tanz (37) Vorspiel und Kanon Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784) Drei Duette für zwei Violen (1) Allegro	c 7:30 e 4'10 c 3'20

Montag, 27. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

17:20 h	Anna-Theresia Hauser Ayano Shevlin	Violine	Béla Bartók (1881-1945)	e 4:00
		Violine	44 Duos	
			Spottlied Slowakisches Lied Polstertanz Necklied	
17:45 h	Carlotta Luise Hirschhausen Anabel Marina Frenzen	Violine	Jean-Marie Leclair (1697-1764)	b 6'00
		Violine	Sonate e-moll op. 35	
			(1) Allegro ma poco (2) Gavotta grazioso	
18:05 h	Felix Arns Emily Effertz Wiebke Scheele	Violoncello	Charles-Auguste Bériot (1802-1870)	d 7:00
		Violoncello	Duo concertant g-moll op. 57 Nr. 1	
		Violoncello	Moderato	
17:45 h	Carlotta Luise Hirschhausen Anabel Marina Frenzen	Violine	Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)	d 5'30
		Violine	Duo G-dur op. 116 Nr. 1	
			Allegro moderato	
18:05 h	Felix Arns Emily Effertz Wiebke Scheele	Violoncello	Béla Bartók (1881-1945)	e 2'00
		Violoncello	44 Duos	
		Violoncello	Gram	
18:05 h	Felix Arns Emily Effertz Wiebke Scheele	Violoncello	Igudesman Aleksey (1973)	e 2'45
		Violoncello	La cucaracha	
		Violoncello		
18:05 h	Felix Arns Emily Effertz Wiebke Scheele	Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809)	c 8:30
		Violoncello	Divertimento für drei Violoncelli D-dur	
		Violoncello	(1) Adagio (2) Finale	
18:05 h	Felix Arns Emily Effertz Wiebke Scheele	Violoncello	Zoltán Kodály (1882-1967)	e 3:30
		Violoncello	Zehn Trios	
		Violoncello	Trios 10/6/4	
18:05 h	Felix Arns Emily Effertz Wiebke Scheele	Violoncello	Henry Eccles (1652-1742)	b 4'00
		Violoncello	Sonate g-moll	
		Violoncello	Largo	

Dienstag, 28. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

10:20 h	Maris Christian Röhl Juliane Löding Nora-Franziska Lichtenberg	Violoncello Violoncello Violoncello	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate Nr. 8 g-moll Largo Allegro Raimund Phillipi (1963) Rotation für drei Celli Paul Bazelaire (1886-1958) Aria da chiesa	b 8'00 e 4:00 d 3:00
10:45 h	Antonia Leube Emilia Utz Jakob Ricardo Palmen Leticia Corazolla	Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	Julius Klengel (1859-1933) Vier Stücke für vier Violoncelli op. 331 (1) Lied ohne Worte (2) Gavotte Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Sonate für vier Violoncelli a-moll Adagio Allegro Bronislaw Kaper (1902-1983) Mein Gorilla hat 'ne Villa	d 7'00 b 3'00 e 4'00
11:05 h	Lisa Koenen Milan Thüer Leoni Walter	Kontrabass Kontrabass Kontrabass	Franz Simandl (1840-1912) Variationen über ein französisches Volkslied Stefan Boleslaw Poradowski (1902-1967) Trio für drei Kontrabässe op. 56 (2) Adagio Markus Rex (1969) Toro barroso	d 5:20 e 5:40 e 2:00

Dienstag, 28. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

11:50 h	Valentin Rademacher Ferdinand Mehlitz	Viola Viola	Mary Cohen (1954) Dance duets Tarantella Michel Corrette (1707-1795) Sonate D-dur Andante Giga Béla Bartók (1881-1945) 44 Duos Polstertanz Ruthenisches Lied Soldatenlied Burleske Ungarischer Marsch Spottlied Marshall Fine (1956-2014) Jazz etude for two violas	e c e e	0'40 6'00 4'20 0'45
12:10 h	Anna Philippi Luca Spanier	Violine Violine	Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonata V e-moll op. 3 (2) Gavotte - Andante grazioso Georges Bizet (1838-1875) Carmen-Potpourri (Arr.: Marák) (1) Allegro giocoso (2) Andante moderato (3) Allegretto (4) Allegro (6) Allegretto (7) Allegro moderato (8) Allegretto (14) Allegro moderato	b d	3:00 10'00

Dienstag, 28. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

12:30 h	Julia Peintinger Klara Engels	Violine Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata G-dur op. 71 Allegro Larghetto Allegro Alan Rawsthorne (1905-1971) Theme and variations for two violins Allegro Rhapsodia Scherzetto	b 11:00 f 4:00
12:50 h	Warshiya Pirabaharan Karla Heinemann Julia Zimmermann Tabea Miriam Szendey	Violine Violine Violine Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert für vier Violinen ohne Bass D-dur Adagio Allegro Grave Allegro Frederico Zagarra (1993) Transparency Richard Rudolf Klein (1921-2011) Sonatina primavera Wie schön blüht uns der Maien	b 6:20 e 3:40 e 4:50

Sonntag, 26. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

10:00 h	Jonah Näckel Philip Bach Leon Capar Simon Park	Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	David Funck (1630-1690) Suite Nr. 2 für vier Gamben D-dur Gigue Pierre Petit (1922-2000) Prelude Alexandre Tansman (1897-1986) Deux mouvements (1) Adagio cantabile (2) Allegro molto risoluto Astor Piazzolla (1921-1992) La muerte del angel	a 1:10 e 5:40 e 9:00 e 4:00
10:20 h	Lisann Katharina Böhnke Lia Ridder	Violine Violine	Jean-Pierre Guignon (1702-1774) Duo G-dur Allegro Musette Mineur Giga Luciano Berio (1925-2003) 34 Duetti Lele Béla Bartók (1881-1945) 44 Duos Vorspiel und Kanon Pizzicato Gram Arabischer Gesang	b 8:00 e 1'45 e 9:00

Sonntag, 26. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

10:40 h	Barbara Post Janneke Neumahr	Viola	Béla Bartók (1881-1945)	e	3:40
		Viola	Vorspiel und Kanon		
			Carl Stamitz (1745-1801)	c	9:00
			Duo für zwei Violen (1) Andante (2) Rondo		
			Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	c	5:00
			Duett Nr. 2 (1) Tempo giusto (3) Alla breve		
			Aleksey Igudesman (1978)	f	1:00
			Dance pig, dance		
11:30 h	Vinzenz Bußmann Melanie Mardiros	Violine	Jean-Marie Leclair (1697-1764)	b	6:20
		Violine	Sonata Nr. VI D-dur op. 2 Andante		
			Allegro		
			Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	6:00
			Sonata C-dur op. 56 Andante cantabile Allegro		
11:50 h	Lisa Brinker Mikail Görkem Franziska Hautkapp Johanna Kleine	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	6'30
		Violine	Konzert für vier Violinen ohne Bass D-dur		
		Violine	(1) Adagio		
		Violine	(2) Allegro		
			(3) Grave (4) Allegro		
			Charles Dancla (1817-1907)	d	5:00
			L'Arrivée op. 178 Nr. 2 (1) Moderato maestoso e cantabile		

Sonntag, 26. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

12:10 h	Mia Leonie Hohmann	Violine	Jean Marie Leclair (1697-1764)	b 9'50
	Jule Adler	Violine	Sonata V e-moll (1) Allegro ma poco (2) Gavotte (3) Presto	
			Giovanni Battista Viotti (1755-1824)	c 5'20
			Duo für zwei Violinen D-dur op. 29 (1) Vivace	
12:30 h	Clemens Dautermann	Violoncello	Joseph Leopold Eybler (1765-1846)	c 5'00
	Rebecca Vollmar	Violoncello	Sonata d-moll Finale	
			Wilfried Hiller (1941)	e 2'00
			Schildkröten-Boogie	
			Jacques Offenbach (1819-1880)	d 9'00
			Grand duo concertant op. 34 Nr. 1 (2) Andante (3) Allegro non troppo	
15:00 h	Paul Kuljus Biosca	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 4:00
	Ngan-Ha Stella Le	Violine	Concerto ohne Bass G-dur Largo e staccato	
	Magdalena Schipp	Violine	Allegro	e 3:45
	Clara Liliane Yi-Huey Tan	Violine	Bertold Hummel (1925-2002) Divertimento für vier Violinen op. 36 Finale	
			Dancla Charles (1817-1907)	d 10:00
			Variationen über "Ah! Vous diraije, maman" op. 161 Introduction Thème Variationen 3 - 8 Finale	

Sonntag, 26. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

15:20 h	Mathilde Rethemeier	Violoncello	Arvo Pärt (1935)	7:30
	Johanne Crämer	Violoncello	Summa	
	Vivian-Blue Exler	Violoncello	Andrea Falconieri (1585-1656)	4:30
	Maja Giesecking	Violoncello	Passacalle	
			Harry Schröder (1956)	7:00
			Tango	
15:40 h	Carlo Verwiebe	Violine	Giovanni Battista Viotti (1755-1824)	c 5'15
	Maximilian Winkler	Violine	Drei Duos op. 29	
			Allegro vivace	
			Aleksey Igudesman (1978)	f 1:30
			Violin duets	
			Duniye ay - Oh, this world	
			Jean Delphin Alard (1815-1888)	d 10'00
			Trois duos billants op. 27	
			Andante	
			Presto	
			Aleksey Igudesman (1978)	f 2:10
			Violin Duets	
			Back in Ireland	
16:05 h	David Verges	Violoncello	William Byrd (1543-1623)	1:30
	Moritz Lütke Westhues	Violoncello	Pavane: The earl of Salisbury	
	Benedikt Lukas Kim	Violoncello	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b 1'40
	Leonhard Martin Kühle	Violoncello	Sonate a-moll op. 34 Nr. 6	
			Allegro	
			Peter Tschaikowsky (1840-1893)	d 4'00
			Zwei Stücke:	
			Cherubinischer Gesang	
			Der kleine Reiter	
			Jules de Swert (1843-1891)	d 3:00
			Elegie op. 47	
			Traditional	2:00
			Sinner, you know (Arr.: Hütterott)	

Sonntag, 26. März 2017, Musikpädagogik (Aula) Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

16:25 h	Sarah Leifels Lorena Radtke	Violine	Giovanni Battista Viotti (1755-1824)	c 4:35
		Violine	Duo op. 29 (3) Maestroso moderato e con molta espressione	d 4:30
			Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Duo op. 57 (3) Adagio Aleksey Igudesman (1978) Turkish smiles	e 4:00
17:10 h	Paula Fritz Lucie Catherine Heiliger Benjamin Hennig Konstanze Hülshoff	Violoncello	Julius Klengel (1859-1933)	d 11:00
		Violoncello	Serenade und Humoreske op. 5	b 4'00
		Violoncello	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Sonate a-moll op. 34 Nr. 6 Largo Allegro	f 3:00
		Violoncello	Eduard Pütz (1911-2000) Tango passionato	
17:30 h	Elias Bergé Nathan Bergé	Violine	Sergej Prokofjew (1891-1953)	e 6'00
		Violine	Sonate C-dur op. 56 (1) Andante (2) Allegro	d 2'00
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Etudes caprices op. 18 (4) Allegro	d 7:00
			Johan Halvorsen (1864-1935) Passacaglia über ein Thema von Georg Friedrich Händel	d 5'00
			Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Duo concertante Nr.3 op. 57 Allegretto	

Sonntag, 26. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

17:55 h	Jakob Kaufhold Clara Trettin Lukas Tiemann Nadine Katharina Waimann	Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	Udo Hartlmaier (1954) Tango für vier Celli David Funck (1630-1690) Suite D-dur Fuge Sarabande Gigue Guillaume Pâque (1825-1876) Souvenir de Curis Graham Waterhouse (1962) March song Engelbert Humperdinck (1854-1921) Hänsel und Gretel Abendsegen	f 4:00 b 3:00 d 3:30 e 2:05 d 2'00
18:15 h	Georgia Apostolidou Maria Juliana Baumbach Anna Döring Johanna Joeris	Violine Violine Violine Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto für vier Violinen ohne Bass A-dur Allegro Adagio Spirituoso Grazyna Bacewicz (1909-1969) Quartetto per 4 violini (1) Allegretto - Allegro giocoso (2) Andante tranquillo (3) Molto allegro	b 5'50 e 12:20

Dienstag, 28. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

15:00 h	Chiara Krisam Annika Bolte	Violine	Charles-Auguste de Bériot (1802-1870)	d	6:00
		Violine	Drei Duos für zwei Violinen (3) Adagio moderato		
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate für zwei Violinen (2) Allegro	e	4:00
			Alfred Schnittke (1934-1998) Moz-Art	f	6:00
			Felix Janiewicz (1762-1848) Mamo moja	c	3:00
15:20 h	Adela Jesionek Marei Kriebler	Violine	Charles-Auguste de Bériot (1802-1870)	d	7'30
		Violine	Duo concertant g-moll op. 57 Nr. 1 Moderato		
			Tina Ternes (1969) Windspiel	e	3:50
			Aleksey Igudesman (1978) Fever of passion	e	4:40
15:45 h	Phuong Nhung Sandy Nguyen Cecilia Collings Amira Kemperdick Pirmin Ostertag Philipp Thielen	Violoncello	John Dowland (1562-1626)	a	2:10
		Violoncello	Sieben Stücke für fünf Violoncelli Lachrimae antiquae		
		Violoncello	Franz Lachner (1803-1890) Elegie op. 160 (1) Andante (2) Menuetto	d	9:40
			Georges Bizet (1838-1875) Carmen-Fantasie (1) Allegro vivo (2) Allegretto	d	3:00
			Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Concerto F-dur	b	2:40

Dienstag, 28. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

16:05 h	Aaron Bergé Lucas Jansen	Violoncello Violoncello	Reinhold Gliere (1875-1956)	d	4:00
			Duet A-dur op. 53 Nr. 3		
			Tilo Medek (1940-2006)	e	10:30
			Die feindlichen Brüder (1987)		
			Jacques Offenbach (1819-1880)	d	5:00
			Duo für zwei Violoncelli E-dur		
			Polonaise		
17:00 h	Lukas Forster Mareike Fürtig	Violine Violine	Jean-Marie Leclair (1697-1764)	b	10:00
			Sonata Nr. 4		
			Charles-Auguste de Bériot (1802-1870)	d	7:00
			Tois duos concertantes		
			Sergej Prokofjev (1891-1953)	e	3:00
			Sonate für zwei Violinen		
17:20 h	Nathan Bergé Sarah Bergé	Violine Violine	Sergej Prokofjev (1891-1953)	e	6'00
			Sonate C-dur op. 56		
			(1) Andante		
			(2) Allegro		
			Henryk Wieniawski (1835-1880)	d	2'00
			Etude-Caprice Nr. 4		
			Tempo di saltarella		
			Aleksey Igudesman (1978)	f	3'00
Violin duets					
			Alla molto turca		
			Charles-Auguste de Bériot (1802-1870)	d	5'00
			Duo concertante Nr. 3 op. 57		
			Allegretto		
17:40 h	Chiara Krisam Fenja Rasche Jessica Hipke Ann-Kristin Muthmann	Violine Violine Violine Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	3'10
			Konzert für vier Violinen G-dur		
			(1) Largo e staccato		
			(2) Allegro		
			Charles Dancía (1817-1907)	d	9:30
			Ah! Vous dirai-je, maman		
			Grazyna Bacewicz (1909-1969)	e	6'15
Quartetto per 4 violini					
			(2) Andante tranquillo		
			(3) Molto allegro		

Dienstag, 28. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe VI

18:00 h **Jannike Münstedt**
Linus Albrecht

Violoncello
Violoncello

Friedrich Grützmacher (1832-1903)

Duo für zwei Violoncelli a-moll op. 22

(1) Allegro maestoso

(2) Adagio religioso

Wolfgang Hofmann (1922-2003)

Partita für zwei Violoncelli

(1) Präludium

(4) Allegretto

d 9'00

e 4:00

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
 Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe II

14:30 h	Naomi Cichon	Violine	Bertold Hummel (1925-2002)	f	2:30
	Marcel Sieg	Violine	Eine kleine Streichmusik h-moll op. 95b		
	Felix Braß	Viola	Tango		
	Wiebke Brückner	Violoncello	Carl Friedrich Abel (1723-1787)		2:30
			Menuett h-moll op. 10 Nr. 5		
			Patrick Huck (1969)	e	4:30
			Aus der Manege		
			(1) Hoch über der Manege		
			(2) Flammenbänder		
14:40 h	Sara Maisonhaute	Viola	Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)	c	5:30
	Paul Möllecken	Violoncello	Duo C-dur		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	2'55
			44 Duos für Viola und Violoncello		
			(14) Polstertanz		
			(19) Märchen		
			(35) Ruthenisch		
14:50 h	Charlotte Neuhaus	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		3:00
	Moritz Neuhaus	Violoncello	Sonate g-moll KV 331		
			Allegro con spirito (Thema, Arr.: Corßen)		
			Anonymus		3'00
			Notenbüchlein für Maria Anna Mozart g-moll		
			(33) Allegro (Arr.: Corßen)		
			Jeremy Cohen (1957)		3:30
			Habanera		
15:05 h	Samuel Bergé	Violine	Benjamin Godard (1849-1895)	d	3'00
	Rafael Bergé	Violoncello	Aubade op. 133		
			Erwin Schulhoff (1894-1942)	f	3:30
			Duo 1		
			Zingaresca		
			Reinhold Glière (1875-1956)	e	3:30
			Huit morceaux op. 39		
			(7) Scherzo		

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe II

15:15 h	Wolfgang Behrens	Violine	Joseph Haydn (1732-1809)	c	4:30
	Kálmán Oláh	Violine	Streichquartett d-moll op. 42		
	Ina Esser	Viola	Andante ed innocentemente		
	Hana Esser	Violoncello	Percy Aldridge Grainger (1882-1961)	d	5:00
			Molly on the shore		
15:45 h	Ajla Muratagic	Violine	Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742)	b	3:30
	Nejla Muratagic	Violoncello	Sonata seconda a violino e violoncello senza basso continuo		
			Largo		
			Gigue		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	5:00
			Duo C-dur		
			Allegro comodo		
15:55 h	Antonia Leube	Violoncello	Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)	c	3'50
	Leonard Schrahe	Kontrabass	Sonate G-dur		
			Allegretto		
			Jules Massenet (1842-1912)	d	1:25
			Duo D-dur		
			Allegro risoluto		
			Matthias Buch (1943)	f	2:00
			GeneralBass		
16:05 h	Vincent Lieckfeldt	Violine	Jean-Baptiste Bréval (1753-1823)	c	4:00
	Ann- Kathrin Schmitz	Violoncello	Duo VI B-dur op. 9		
			Allegro		
			György Ligeti (1923-2006)	e	2:00
			Hommage à Hilding Rosenberg		
			Frank Zabel (1968)	e	3:00
			Hexentanz		
16:15 h	Felicitas Rotering	Violine	Charles Dancla (1817-1907)	d	5:00
	Sebastian Rotering	Violoncello	Duo facile G-dur op. 117		
			Menuett		
			Moderato grazioso		
			Filippo Carlo Belisi (1700)	b	2'45
			Sonate C-dur		
			Adagio		
			Allegro		

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
 Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe II

16:25 h	Paul Pankratz Theodor Kilian	Violine Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4:00
			Duett II		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	3:00
			Larghetto sostenuto e rondo c-moll		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	2:00
			Hungarian folk melodies III		
16:50 h	Aliena Krull Pauline Krull	Violine Violoncello	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	5:00
			Duo C-dur WoO 27		
			Allegro comodo		
			Benjamin Godard (1849-1895)	d	3:00
			Aubade op. 133		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	2:00
			Ungarische Volksmelodien		
			(6) Con moto		
			(7) Vivace		
17:00 h	Charlotte Heimgärtner Gloria Reiners Dana Sieburg	Violine Violine Violoncello	Ignaz Lachner (1807-1895)	d	4:15
			Die gute alte Zeit op. 77		
			Maestoso, quasi andantino		
			Ingo Hoericht (1963)	e	4:50
			"Dornenvögel"- Variationen		
17:10 h	Elena Marie Gerards Iglesias Sara Sabbouh	Violine Viola	Gottfried Finger (1660-1730)	b	3:10
			Sonata G-dur op. 2 Nr. 1		
			Poco largo		
			Vivace		
			Marshall Fine (1956-2014)	e	5:50
			Suite on Armenian Folksongs op. 67		
			Hars Yem Knoum		
			Hodaghneri Bar		

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe II

17:20 h	Marlene Yaeli Edelkötter	Violine	Franz Schubert (1797-1828)	c	3'20
	Sara Rozin Karci	Violine	Streichquartett C-dur D 46		
	Lina Wagener	Viola	Andante con moto		
	Maria Bovensmann	Violoncello	Ignaz Pleyel (1757-1831)	c	5'00
			Quartettino e-moll		
			Moderato		
			Geoffrey Winters (1928)	f	1'30
			Three gestures op. 76		
			Allegro con fuoco		
17:30 h	Deborah Berliku	Violine	Reinhold Glière (1875-1956)	d	3:20
	Lena Teigelack	Violoncello	Huit morceaux op. 39		
			(3) Berceuse		
			Johan Halvorsen (1864-1935)	d	6:40
			Passacaglia über ein Thema von Georg Friedrich Händel		

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
 Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe III

10:00 h	Mika Cichon	Violine	Charles Dancla (1817-1907)	d	7:15
	Hannah Bühler	Violine	Quatuor Nr. 1 C-dur op. 208		
	Jonas Döhler	Viola	Moderato maestoso		
	Luise Juen Chang	Violoncello	Franz Schubert (1797-1828)	c	6:15
			Streichquartett Es-dur D 87		
			Adagio		
			Erwin Schulhoff (1894-1942)	e	3:00
			Streichquartett C-dur op. 25		
			Presto con fuoco		
10:20 h	Deborah Berliku	Violine	Gioachino Rossini (1792-1868)	c	6:00
	Jonathan Hoff	Kontrabass	Duetto D-dur		
			Allegro (Arr.: Poggel)		
			Reinhold Glière (1875-1956)	d	2:00
			Huit morceaux op. 39		
			(1) Prélude (Arr.: Poggel)		
			Astor Piazzolla (1921-1992)	e	3:00
			La misma pena (Arr.: Poggel)		
			Astor Piazzolla (1921-1992)	e	3:20
			Se fue sin decirme adiós (Arr.: Poggel)		
10:40 h	Darius Preuß	Violine	Johan Halvorsen (1864-1935)	d	6:50
	Alexandra Althoff	Violoncello	Passacaglia über ein Thema von Georg Friedrich Händel		
			Alessandro Rolla (1757-1841)	c	4:00
			Duo Nr. 1 B-dur		
			Andantino		
			Erwin Schulhoff (1894-1942)	e	3:45
			Duo für Violine und Violoncello		
			Zingaresca - Allegro giocoso		

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
 Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe III

11:20 h	Ana Jovanovic	Violine	Zoltán Kodály (1882-1967)	e	4:30
	Noemi Rosenthal	Violine	Streichquartett Nr. 1 op. 2		
	Robert Stangenberg	Viola	Presto		
	Leticia Corazolla	Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809)	c	5:25
			Streichquartett C-dur Hob.III:6		
			Minuet		
			Presto assai		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	4:30
			Streichquartett Es-dur op. 12		
			Andante espressivo		
11:40 h	Tabitha Krisam	Violine	Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)	b	2:20
	Paulina Bolte	Violoncello	Ricercata 4		
			Karl Stamitz (1809-1847)	c	7:00
			Duo für Violine und Violoncello		
			Moderato		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	3:40
			Ungarische Volksmelodien		
			(1) Allegro ironico		
			(4) Choral		
12:05 h	Viktoria Haak	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	3'10
	Fabian Berkner	Violine	Sonata A-dur		
	Jaane Scheele	Viola	Affettuoso		
	Marlene Graeven	Violoncello	Paul Hindemith (1895-1963)	e	2:15
			Frankenstein's monstre repertoire		
			Allegretto		
			Alexander Glasunow (1865-1936)	d	9:30
			Fünf Novelletten op. 15		
			All' Ungherese		
12:25 h	Frederik Abts	Violine	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	10'00
	Leonard Jüngermann	Violine	Streichquartett g-moll op. 12		
	Valentin Rademacher	Viola	(2) Canzonetta		
	Felix Arns	Violoncello	(3) Andante espressivo		
			Joachim Reiser (1946-2009)	e	4:00
			Rock'n rondo		

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV

11:50 h	Meike Vogt Daida Schimmel	Viola	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	5:00
		Violoncello	Sonatine C-dur (1) Allegro non piu molto		
			Alessandro Rolla (1757-1841) Duetto a viola e violoncello F-dur (1) Andantino	c	5:00
			Manfred Josef Maria Nedbal (1902-1977) Sonatine für Viola und Violoncello (1) Allegro deciso	e	2:00
12:15 h	Tchamanda S'ngrai Natalia Ulanicki	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1:00
		Violoncello	Zweistimmige Invention Nr. 8 F-dur BWV 779		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Zweistimmige Invention Nr.1 C-dur BWV 772	b	1:00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Duo für Violine und Violoncello B-dur WoO 27 Nr. 3 Aria con variazioni	c	7:30
			Reinhold Glière (1875-1956) Huit morceaux op. 39 (2) Gavotte (4) Canzonetta (8) Étude	d	5'30
12:35 h	Simone Schramm Isabell Veith Mareike Felicitas Jacobs Natalia Ulanicki	Violine	Karl Jenkins (1944)	e	5:30
		Violine	Streichquartett Nr.2		
		Viola	Tango		
		Violoncello	Juan Crisóstomo Arriaga (1806-1826) Streichquartett Nr.2 A-dur Andante con variazioni	c	6:30
			Antonín Dvorák (1841-1904) Streichquartett F-dur op. 96 (2) Lento	d	8:00

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV

15:00 h	Manuela Waible	Violine	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	7:30
	Annika Wagner	Violine	Streichquartett Es-dur op. 12		
	Vanessa Wagner	Viola	(1) Adagio non troppo - Allegro non tardante		
	Leonie Mauch	Violoncello	Alexander Glasunow (1865-1936)	d	4:00
			Fünf Noveletten für Streichquartett op. 15		
			(3) Interludium in modo antico		
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	7:00
			Streichquartett Nr. 6 G-dur op. 101		
			(1) Allegretto		
15:20 h	Charlotte Weimar	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1:25
	Anton Weimar	Violoncello	Zweistimmige Invention Nr. 15 h-moll BWV 786		
			Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)	c	10'00
			Duo C-dur op. 6 Nr. 1		
			Allegro		
			Romanze		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1:10
			Zweistimmige Invention Nr. 8 F-dur BWV 779		
15:40 h	Rune Mc Callum	Violine	Joseph Haydn (1732-1809)	c	6:00
	Konstantinos Loukas	Violine	Streichquartett B-dur op. 17		
	Christoph Schmidt	Viola	(3) Adagio		
	Lucas Schmidt	Violoncello	Zoltán Kodály (1882-1967)	e	5:30
			Streichquartett Nr 1 Es-dur op. 2		
			(3) Presto		
			Alexander Borodin (1833-1887)	d	7:30
			Streichquartett Nr. 2		
			(1) Allegro		
16:25 h	Melina Klees	Violine	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	8:00
	Simon Klees	Viola	Trio Es-dur op. 3		
	Tabea Klees	Violoncello	Allegro con brio		
			Ernst von Dohnányi (1877-1960)	d	7:00
			Serenade C-dur op. 10		
			Andante con moto		
			Bernd Alois Zimmermann (1918-1970)	e	4:00
			Trio		
			Allegro molto ma non troppo		

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV

17:05 h	Franziska Julienne Kummer Sophia Ireen Kummer	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1:30
		Violoncello	Zweistimmige Invention Nr. 4 d-moll BWV 775		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2:00
			Zweistimmige Invention Nr 14 B-dur BWV 785		
			Reinhold Glière (1875-1956)	d	5'30
			Huit morceaux op. 39		
			Prélude		
	Berceuse				
	Carlos Gardel (1890-1935)	e	3:00		
	Por una cabeza				

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
 Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe V

15:00 h	Camillo Westerhoff Dayoung Lee Lisa Bednarz Matthias Fiedler Titus Spangemacher	Violine Violine Viola Violoncello Kontrabass	Antonín Dvorák (1841-1904) Streichquintett G-dur op. 77 Charles Ives (1874-1954) Hymn Luigi Boccherini (1743-1805) Quintettino G-dur G 341 Tempo di fandango	d 9:10 e 3:05 c 6:00
15:20 h	Seung Yeon Lee Rebecca York Annalena Lipinski Tabea Stockbrügger	Violine Violine Viola Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809) Streichquartett D-dur Hob.III:49 Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Melancolia Erwin Schulhoff (1894-1942) Fünf Stücke für Streichquartett Alla czeca Alla tango milonga	c 7:00 d 5:15 e 5:55
15:40 h	Valentin Knoblen Johannes Zipfel	Violine Violoncello	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonate für Violine und Violoncello D-dur (3) Grave (4) Allegro assai Johan Halvorsen (1864-1935) Passacaglia über ein Thema von Georg Friedrich Händel Arthur Honegger (1892-1955) Sonatine für Violine und Violoncello (2) Andante	c 5:00 d 8:00 e 5:30
16:30 h	Casper Hesprich Masako Yamamasu Magdalena Hopfenzitz Aron Torka	Violine Violine Viola Violoncello	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Streichquartett c-moll op. 18 Nr. 4 Allegro ma non tanto Maurice Ravel (1875-1937) Quatuor à cordes F-dur Allegro moderato - très doux Anton Webern (1883-1945) Sechs Bagatellen op. 9 (1) Mäßig (4) Sehr langsam (5) Äußerst langsam	c 8:00 d 7:30 e 3:00

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe VI

16:45 h	Ann-Kristin Muthmann	Violine	Franz Schubert (1797-1828)	d	7:00
	Marius Müller-Fischer	Violine	Streichquartett a-moll "Rosamunde" D 804		
	Lea Lauterjung	Viola	(2) Andante		
	Sebastian Fasolack	Violoncello	Benjamin Britten (1913-1976)	e	9'45
			Simple Symphony		
			(1) Boisterous bourrée		
			(3) Sentmental saraband		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	3:00
			Streichquartett f-moll Hob.III:35		
			(4) Finale: Fuga a due soggetti		

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Holzbläserensembles, Altersgruppe II

10:00 h	Johanna Heilmann Lana Klawunde	Blockflöte Blockflöte	Jacob van Eyck (1590-1657)	a	1:50
			Der Fluyten Lusthof		
			More palatino		
			Michel Blavet (1700-1768)	b	1:20
			Meine Blockflöte und ich		
			Menuett		
10:10 h	Tabitha Hakenes Liam Ole Scheidner	Querflöte Fagott	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	4'00
			Sonate e-moll RV 50		
			(2) Siciliano		
			(3) Allegro		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4'30
			Duo C-dur WoO27		
10:20 h	Elisa Mühlbach Hannah Marlene Scheid	Querflöte Querflöte	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'20
			Die Zauberflöte KV 620		
			Ein Mädchen oder Weibchen		
			O Isis und Osiris		
			Frank Michael (1943)	e	3'00
			Schmetterlinge op. 64		
10:20 h	Elisa Mühlbach Hannah Marlene Scheid	Querflöte Querflöte	Aurorafalter		
			Bläulinge		
			Eugène Walckiers (1793-1866)	d	2:25
			Duett G-dur op. 55 Nr. 2		
			Allegro		

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Holzbläserensembles, Altersgruppe II

10:35 h	Fernanda Badde Josephine Vogt	Querflöte Querflöte	Niels Peter Jensen (1802-1846) Sechs leichte brillante Flötenduos op. 16 (1) Allegro (3) Rondo Ivan Shekov (1942) Kinderszenen für zwei Querflöten Ein geheimnisvolles Buch und Spiel	c 4:50 e 2:45
10:45 h	Carlotta Dewald Anna Eßer Emilia Paereli	Querflöte Querflöte Querflöte	Gerhard Deutschmann (1933) An die Grazien (2) Thaleia (Blüte) Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Terzetto D-dur op. 10 Allegro Menuetto Friedgund Göttische-Niesser (1954) Musikalische Kurzgeschichten (5) Eine Fahrt mit der Bergbahn	e 2'00 c 5:30 f 3:30
10:55 h	Johannes Neuroth Anna Strobel Matthias Neuroth	Klarinette Klarinette Fagott	Johann Christoph Faber (1730) Suite für zwei Klarinetten und Fagott (1) Overture (2) Bourée (3) Air (4) Marche Paul Harvey (1935) Four easy trios Trios 2/4	b 5:20 e 2:10
11:30 h	Paul Elias Marxer Madita Klauer	Fagott Fagott	Jaques- Martin Hotteterre (1674-1763) Fanfare C-dur Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Kegelduette KV 487 (1) Larghetto (2) Menuetto Helga Warner-Buhlmann (1961) Lisa und Jan unterwegs (1) In Ungarn (2) Am Loch Ness	b 1:00 c 2:35 e 3:40

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Holzbläserensembles, Altersgruppe II

11:40 h	Laura Müller Lukas Müller	Blockflöte Blockflöte	Matthew Locke (1630-1677)	a	1:30
			Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	6:00
			Suite Nr. 4 C-dur		
			Modérément		
			Tambourin		
			Gracieusement		
11:50 h	Paula Schmitz Lilli Brinkmann Luise von Hoffmann Isabell Schmidt	Querflöte Querflöte Querflöte Querflöte	Franz Müller-Busch (1963)	f	2:00
			Der Streit		
			Die Biene		
			Tielmann Susato (1500-1564)	a	1:30
			Rondo		
			Claude Gervaise (1505-1555)	a	1:30
12:05 h	Leonard Csongor Vegh Vivienne Csenge Vegh Clara Klebl	Querflöte Querflöte Querflöte	Branle g-moll		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	2:00
			Fragen g-moll		
			Zoltán Kodály (1882-1967)	e	4:00
			Topfen der Zigeuner kaut g-moll		
			Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	2'30
12:05 h	Leonard Csongor Vegh Vivienne Csenge Vegh Clara Klebl	Querflöte Querflöte Querflöte	Sonate h-moll op. 7 Nr. 2		
			Moderément		
			Rondeau		
			Heinz Holliger (1939)	f	3:00
			Pour Roland Cavin		
			László Zempléni (1947)	e	4:30
Trio C-dur					
Adagio					
Vivace					

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Holzbläserensembles, Altersgruppe II

12:15 h	Elnur Misirli Tobias Iwanczik	Querflöte Querflöte	Mike Mower (1958)	f	1:00
			Blowing a storm		
			No peeking!		
			Giuseppe Sammartini (1693-1751)	b	4:15
			Sonate C-dur op. 6 Nr. 5		
			(1) Andante,		
			(4) Menuett		
			Jean Louis Tulou (1786-1865)	c	1:15
			Danse de nègres		
			Allegretto		
			Giuseppe Sammartini (1693-1751)	b	1:50
			Sonate D-dur op. 6 Nr. 1		
			(3) Allegro		
			Mike Mower (1958)	e	1:00
			Blowing a storm		
			Wind-up		
14:30 h	Annika Haude Alice Steffen	Querflöte Querflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)		2:30
			Sonate für zwei Querflöten allein		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3:00
			Die Zauberflöte KV 620		
			Wie stark ist nicht dein Zauberton		
			James Rae (1957)	e	3:00
			Three for two		
14:40 h	Maja Hurasky Edda Schwob Luise Lorenz	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Anonymus		2:55
			Saltarello		
			Gottfried Finger (1660-1730)	b	4:15
			Suite C-dur		
			Hans Joachim Teschner (1945)	e	2:20
			Rumba "In blue spirits"		

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Holzbläserensembles, Altersgruppe II

14:50 h	Amelie Jansen Alma Neteler	Querflöte Querflöte	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4'00
			Duo Allegro con brio		
			Wilhelm Popp (1828-1903)	d	2'30
			Kleine melodische Duette Romanze		
			Robert Muczynski (1929-2010)	e	1'30
			Duos for flutes Allegro risoluto		
15:05 h	Georg Seebohm Julia Heynen	Querflöte Querflöte	Carey Blyton (1932-2002)	e	2:30
			After hokusai d-moll (1) Cormorant in the snow (2) Carp in a waterfall		
			Willem de Fesch (1687-1761)	b	4:30
			Sonate d-moll Largo Vivace		
			Enzo Gioco	e	2:00
			Orillera 1		
15:15 h	Tabitha Hakenes Malina Heitkamp	Querflöte Querflöte	Saverio Mercadante (1795-1870)	d	5'00
			Duo F-dur Larghetto amabile Allegro maestoso		
			Daniel Schnyder (1961)	e	6'00
			Suite Provençale pour deux flûtes (1) Bateau solitaire dans les calanques (8) Au loin on entend l'Afrique (3) La bouillabaisse		

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Holzbläserensembles, Altersgruppe II

10:00 h	Kathrin Grimm Annika Rittmann Merle Tadday Hannes Eickelkamp	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	Charles Bochsa (1760-1821) Petites airs en quatuor op. 31 (1) Andante Pierre Bigot (1932-2008) Trois pièces brèves (2) Berceuse Clare Ewing Grundman (1913-1996) Caprice for clarinets	c 4:30 e 1:40 e 2:30
10:10 h	Amelia Holtmann Madita Pichol	Klarinette Klarinette	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Duett Adagio e sostenuto Allegro Patrick Hagen (1969) Singsong The swan Run, Archie, run!	c 4:00 e 4:00
10:20 h	Amelie Krüger Marie Melsheimer Charlotte Nölling Cosima von Peterffy-Rolff	Querflöte Querflöte Querflöte Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert für vier Flöten F-dur Adagio Allegro Grave Allegro Josef Bönisch (1935) Modern suite Mexico Barocco in blue Little boy	b 8:30 e 5:00

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Holzbläserensembles, Altersgruppe II

10:35 h	Charlotta Lambertz Catharina Lange Ben Schneider	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Henry Purcell (1659-1695)	b	1:00
			Under this stone	a	0:30
			Pierre Attaingnant (1494-1551)		
			Danse	a	1:30
			Jacques Arcadelt (1570)		
			Je ne me conferscery point	e	1:40
			Kazimierz Serocki (1922-1981)		
Aus Krasnoludki					
Wiegenlied					
Philipp Heinrich Erlebach (1657-1714)	b	1:15			
Rejouissance					
Agnes Dorwarth (1953)	f	1:30			
Kopfnuss Walzer					
10:45 h	Carolin Dobbstein Lilly Zimmermann Julia Thomalla	Querflöte Querflöte Querflöte	Johann Joachim Quantz (1697-1773)	b	3'05
			Sonate D-dur		
			(1) Preludio	d	1'45
			Edward Samuel Solomon (1855-1895)		
			Two escapades		
			(1) Adagio	e	1'20
Hans P. Keuning (1926-2016)					
Song for a young lady					
10:55 h	Lukas Fischer Anna-Lena Hunhoff Mona Harmjanz Lara Müller	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Anonymus		3:00
			Pariser Tanzbuch		
			Branle des chevaux		
			Saltarello		
			Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	5:00
			Die vier Jahreszeiten		
			Frühling		
Sommer					
Winter					
Agnes Dorwarth (1953)	f	3:00			
Zungenbrecher					

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Holzbläserensembles, Altersgruppe II

11:30 h	Lisa Koenen Iuno Rosenthal	Blockflöte Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 5:10
			Sonate B-dur (1) Affettuoso (2) Vivace	
			Teresa Heyer (1966)	f 2:10
			Bestiarium (nach einem Gedicht von Ernst Jandl)	
			Jacob van Eyck (1590-1657)	a 1:30
			Amarilli mia bella	
11:40 h	Seema Gupta Elena Sedlak Xenia Zimmermann	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	James Hook (1746-1827)	b 4:00
			Trio III D-dur op. 83	
			Andante siciliani e sempre piano	
			Rondo	
			Anonymus	a 1:00
			Dindiridin	
			Kazimierz Serocki (1922-1981)	f 2:00
			Arrangements	
			Arrangements 11/12	
			Heida Vissing (1964)	e 1'50
			Walking along a street	
11:50 h	Elisa Pentrys Anika von der Mosel Jana Pazic	Oboe Klarinette Fagott	Arcangelo Corelli (1653-1713)	b 1:50
			Sonata d-moll op. 2 Nr. 2	
			Giga	
			Félix Lemaire (1926-1986)	e 1:35
			Mini-Trio	
			Oliver Hasenzahl (1966)	e 4:10
			Willkommen in der Südsee	
			Waikiki	
			Luna laguna	
			Cuba libre	

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
Holzbläserensembles, Altersgruppe II

12:35 h	Elias Baber Pauline Hartlieb	Klarinette Klarinette	Wilhelm Volckmar (1812-1887)	d	3:45
			Allegro G-dur op. 258		
			Heinz Both (1924-2010)	e	3:00
			Blues in B		
			Christoph Willibald Gluck (1714-1787)	b	1:30
			Orfeo ed Euridice		
			Che farò senza Euridice?		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	1:45
			Kinderszenen op. 15		
			(7) Träumerei		
14:30 h	Ronja Schweins Sophie Hermann Ann-Kristin Springer	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Valentin Haußmann (1567-1614)	a	1'50
			Tanzlied		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	1'30
			Wassermusik		
			Bourrée		
			Benjamin Britten (1913-1976)	e	1'15
			Alpine suite		
			Swiss clock		
			James Hook (1746-1827)	c	2'30
			Trio Nr. 1 op. 83		
Allegro con spirito					
			Sylvia C. Rosin (1965)	e	1'00
			Whirlwind		
14:40 h	Romy Huber Josefine Lessau Svea Venjakob	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Anonymus		1'00
			Pucelete für drei Blockflöten		
			Johann Mattheson (1681-1764)	b	5:00
			Sonate op. 1 Nr. 5		
			Samuel Scheidt (1587-1654)	a	2:00
			Canon super cantonimem		
			Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	a	2:00
Canzona					

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
Holzbläserensembles, Altersgruppe II

14:50 h	Annika Wargowske Emilia Hollenberg Mathias Pries	Klarinette Klarinette Klarinette	Rudolf Mauz (1961) Chossn kalah mazel tov (4) Minuetto	e 2:00
			Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Adagio für eine Drehorgel (Arr.: Mauz)	c 4'30
			Leslie Searle (1937) Clarinet fun (8) Three for the road	e 1:10

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch 100.2
 Holzbläserensembles, Altersgruppe III

15:50 h	Anna Hartmann Clara Wigger Justus Höfer Jao-Yi Sabrina Shih	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	Carl Böhm (1756-1805) Quartett F-dur George Gershwin (1898-1937) Fascinating rhythm Summertime The man I love Embraceable you I got rhythm	d 6:00 e 8'00
16:40 h	Fabian Knieps Lina Gerstenhauer	Querflöte Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate Nr. 6 Affettuoso Presto Ludwig van Beethoven (1770-1827) Allegro und Menuett Goffredo Petrassi (1904-2003) Dialogo angelico	b 6:30 c 6:30 e 5:00
17:00 h	Christian Tambour Laura Epstein Philipp Frings Lucas Brenner	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	George Frederick McKay (1899-1970) American panorama (2) Tune from the western plains (5) Borderland serenade Stuart Saunders Smith (1948) Suite for four equal clarinets (1) With vigor (2) Peacefully Carl Böhm (1844-1920) Quartett	e 4'45 e 5'10 d 5'00

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 100.2
Holzbläserensembles, Altersgruppe III

10:00 h	Theresia Volbers Anne Frericks Tara Althaus Anna Maria Wempe	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Bergamasca Anonymus Pavana "La cornetta" Pierre Passereau (1509-1547) Il est bel et bon Joseph Bodin de Boismortier (1691-1755) Konzert c-moll Largo Allegro Traditional Joshua fit the battle of Jericho (Arr.: Beutler)	3:30 2'30 a 2:00 b 5:00 2:00
10:20 h	Clara Eickholt Maja-Sarina Helmel	Querflöte Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate e-moll op. 2 Largo Allegro Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Zauberflöte KV 620 Der Vogelfänger bin ich ja Ernesto Köhler, Giuseppe Gariboldi Concert etudes (Arr.: Kernen) Friendship Claire de lune Giocoso	b 7:35 c 2:30 d 7'00
10:40 h	Inga Baron Lina-Sophie Bäumker Katharina Borgmann Madita Brüggemann	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	Carl Böhm (1844-1920) Quartett F-dur Gordon Jacob (1895-1984) Scherzetto, Pavane & Gopak Terry Gilkyson (1916-1999) The bare necessities	d 5:00 e 5:00 e 3:00

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 100.2
Holzbläserensembles, Altersgruppe III

11:00 h	Mattis Harhoff	Blockflöte	Anonymus	2:30
	Bert Bexte	Blockflöte	Saltarello III	
	Lennart Harhoff	Blockflöte	Francesco de Layolle (1475-1540)	a 2:30
	Eliane Uwineza Lamprecht	Blockflöte	Occhi, mirando in voi	
			Jacobus Clemens non Papa (1510-1556)	a 1:30
			Au faict d'amour	
			Francisco de la Torre (1483-1504)	a 0:30
			L'Amore, dona, ch'io te porto	
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 4:30
			Concerto G-dur	
			Largo e staccato	
			Allegro	
			Gaston Saux (1886-1969)	e 7:10
			Quartett in F	
			Adagio molto espressivo	
			Allegro giocoso	
11:40 h	Ivo Kesler	Blockflöte	Jacob van Eyck (1590-1657)	a 2:30
	Felix Kesler	Blockflöte	Philis schoon herderinne	
			Felix Kesler (2005)	f 2:00
			Mini-Macro-Tanz	
			Jean-Baptiste Loeillet (1688-1720)	b 5:00
			Sonate a-moll	
			Adagio	
			Allegro	
			Jaques- Martin Hotteterre (1674-1763)	b 5:00
			Echos	
			Modéré	
			Gay	
			Ivo Kesler (2000)	f 5:00
			Schwarzes Echo	

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 100.2
Holzbläserensembles, Altersgruppe III

12:00 h	Jonas Langkeit Alina Kasel Melissa Kasel Emily Küppersbusch	Saxophon Saxophon Saxophon Saxophon	Mike Walton Rondo for saxophones Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Jean-Baptiste Singelée (1833-1866) Premiér quatuor op. 53 Adagio sostenuto Jacques Petit (1946) Polaire	2:50 b 3:30 c 4:35 e 2:50
12:20 h	Bettina Mestwerdt Elisabeth Burow Josina Schroll	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Thomas Weelkes (1576-1623) Since Robin Hood Anonymus Llibre vermell de Montserrat (ca. 1400) O virgo splendens Yasuji Kiyose (1900-1981) Trio (1) Moderato Johann Mattheson (1681-1764) Sonata III op. 1 (1) Prelude (2) Allegro Kazimierz Serocki (1922-1981) Krasnoludki (2) Kujawiak (7) Oberek	a 1:20 1:50 e 1:40 b 5:15 e 3'00
12:40 h	Konstantin Meyer Jonas Westerteicher Emily Maria Nothbaum	Klarinette Klarinette Klarinette	Iwan Müller (1786-1854) Trio a-moll (3) Andante con variazioni Alfred Prinz (1930-2014) Scherzo fantastique	c 6:00 e 8:00

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 100.2
Holzbläserensembles, Altersgruppe III

14:40 h	Renee Wingenfelder Giuseppe Brogno Simon Luca Löwen Melia Schuster	Saxophon Saxophon Saxophon Saxophon	Pierre Max Dubois (1930-1995) Intermezzo Irving Berlin (1888-1989) Blue skies Johann Sebastian Bach (1685-1750) Bourrée	f 2'05 e 3'10 b 5'25
15:00 h	Hanna Kewitzki Nele Tennstedt Ronja Désirée Zizelmann	Querflöte Querflöte Querflöte	Sefton Cottom (1928-2011) Forellenvariationen (1) Thema (2) Lateinamerikanische Forelle (3) Forelle Wiener Art (4) Traurige Forelle (5) Ragtime Forelle (6) Tango Forelle (7) Enteilende Forelle Friedrich Kuhlau (1786-1832) Trio h-moll op. 90 (2) Scherzo László Zempléni (1947) Flötentrio (1) Allegro (2) Adagio (3) Vivace	e 6:00 d 3:00 e 7:30
15:20 h	Emilia Jalocha Hendrik Sacha Henric Kolvenbach	Fagott Fagott Fagott	Gotthilf Heinrich Kummer (1777-1860) Zwölf Stücke für Fagott Marcia Andante Allegro Julius Weissenborn (1837-1888) Sechs Trios Türkischer Marsch Mitternachtliche Wachtparade Helga Warner-Buhlmann (1961) Tango & Co Tango Bolero	c 7'00 d 4'00 e 4'00

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 100.2
Holzbläserensembles, Altersgruppe III

15:40 h	Lisa Hefen Arno Groß Mira Quasten Noah Zimmermann	Oboe Oboe Oboe Oboe	Graham Powning (1949) Three Quartobtudes (1) Vivo Georg Philipp Telemann (1681-1767) La caccia (1) Pastorale (2) Vivace Winfried Michel (1948) Rietklank op. 72	e 2'00 b 4'20 f 4:00
16:00 h	Natalie Gierse Helena Mester	Klarinette Klarinette	Conradin Kreutzer (1780-1849) Duo C-dur (1) Allegro moderato Bernhard Henrik Crusell (1775-1838) Duetto Nr.1 B-dur (2) Poco andante James Rae (1957) Screwball for clarinet duett James Rae (1957) Jazzy duets for two clarinets Three's a crowd Cruisin'	c 4'20 c 2'20 e 1'30 e 2'10
16:50 h	Hera Schroers Emil Wunderlich	Klarinette Klarinette	Patrick Hagen (1969) Sing Song Duette Sun sunday Lento man Joseph Haydn (1732-1809) Duett F-dur op. 9 Nr. 3 Minuetto Presto, ma non tanto Ksenia Prasolova (1987) Cinq canons Canone alle terza (2013) Bernhard Gorthheil (1960) Klarinetten-Express Orient-Express	f 4'50 c 7'40 f 2'00 e 3'40

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 100.2
Holzbläserensembles, Altersgruppe III

17:10 h	Elsa Misof Sara-Marie Pilawa	Oboe	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 7:15
		Oboe	Sonate D-dur TWV 40:102	
			Dolce Allegro Largo Vivace	
17:30 h	Nathalie Roos Antonia Fries	Querflöte	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3:05
		Querflöte	Don Giovanni KV 527	
			Là ci darem la mano	
17:50 h	Kyra Steinhaus Paula Groß Julia Seifert Anna Silberzahn	Querflöte	Richard Rodney Bennett (1936-2012)	e 4:10
		Querflöte	Zwiegespräche für zwei Oboen	
17:30 h	Nathalie Roos Antonia Fries	Querflöte	Goffredo Petrassi (1904-2003)	e 5:30
		Querflöte	Dialogo angelico	
			Anton Bernhard Fürstenau (1792-1852)	
17:50 h	Kyra Steinhaus Paula Groß Julia Seifert Anna Silberzahn	Querflöte	Duetto Nr. 3	d 6:00
		Querflöte	Allegro con brio	
		Querflöte	Andante amabile	
18:10 h	Theresa Laame Vivienne Mandok Marlene Funk	Querflöte	James Rae (1957)	e 2:00
		Querflöte	Jazzy duets for two flutes	
		Querflöte	(5) Playtime	
17:50 h	Kyra Steinhaus Paula Groß Julia Seifert Anna Silberzahn	Querflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b 3:00
		Querflöte	Concerto a-moll	
		Querflöte	Allegro	
18:10 h	Theresa Laame Vivienne Mandok Marlene Funk	Querflöte	Josef Bönisch (1935)	e 8:00
		Querflöte	Modern suite	
		Querflöte	Fascination Mexico	
18:10 h	Theresa Laame Vivienne Mandok Marlene Funk	Querflöte	James Hook (1746-1827)	c 5'50
		Querflöte	Sonate G-dur op. 83 Nr. 4	
		Querflöte	Allegretto Andante	
18:10 h	Theresa Laame Vivienne Mandok Marlene Funk	Querflöte	Krzysztof Zgraja (1950)	f 5'10
		Querflöte	Modern flutist 3	
		Querflöte	Blues Trieste La conchita	

Montag, 27. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
 Holzbläserensembles, Altersgruppe IV

10:00 h	Eni Franziska Müller Johanna Nienau	Querflöte Querflöte	Andreas Jacob Romberg (1767-1821)	c	5:30
			Duo concertant		
			Allegro ma non troppo		
			Gary Schocker (1959)	e	1:15
			XIII. the end!		
10:20 h	Sophia Hülsing Ida Kösters Alexandra Lünemann Eric Volkmer	Saxophon Saxophon Saxophon Saxophon	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	a	2:30
			Largo		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	a	3:30
			Vivace		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	10:00
			Quartett KV 160		
			Allegro		
			Un poco adagio		
			Presto		
			Pedro Ituralde (1929)	e	7:00
			Suite hellénique		
			Kalamatianos		
			Valse		
			Kritis		
10:40 h	Mona Laufer Julia Henrichmann Leo Hallaschka Svea Harder	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	4'00
			Sonatine Nr.1 op. 55		
			Allegro		
			Gordon Jacob (1895-1984)	e	3'30
			Scherzetto, Pavane & Gopak		
			Mike Curtis (1952)	e	6'00
			Klezmer Triptych		
			Lebedik un Freylach		
			Rebn's Tanz		
			Freylacher Bulgar		

Montag, 27. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
 Holzbläserensembles, Altersgruppe IV

11:30 h	Leonhard Goldbach Maja Wunderlich Christian Schulz	Saxophon	Sefton Cottom (1928-2011)	e 4:00	
		Saxophon	Various trouts		
		Saxophon	Plain trout		
			Latin trout		
			Viennese trout		
			Sad trout		
			Ragtime trout		
			Tango trout		
			Siegfried Moll (1957)		e 6'00
			Im Land der Magyaren		
	Csardás				
	Peter Tschaikowsky (1840-1893)	d 5'00			
	Nusssknacker-Suite				
	(1) Marsch				
	(3) Chinesischer Tanz				
	(4) Blumenwalzer				
11:50 h	Merle Fritsch Nicole Oberdörffer Elena Winkel	Blockflöte	Orlando Gibbons (1583-1625)	a 1:00	
		Blockflöte	Fantasie		
		Blockflöte	Johannes Tinctoris (1435-1511)	a 1:50	
			Helas le bon temps		
			Johannes Matheson (1681-1764)	b 5:00	
			Sonate F-dur op. 1 Nr. 8		
			Lentement		
			Allegro		
			Gigue		
			Vite		
	Hermann Grosse-Schwabe (1931)	f 4:00			
	Rondo				
	Alan Bullard (1947)	e 4:00			
	Triple fipple				

Montag, 27. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
 Holzbläserensembles, Altersgruppe IV

15:00 h	Jao-Yi Sabrina Shih Sophie Fuchs Friedrich Peters Konstantin Duas	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	Clare Grundman (1913-1996) Caprice for clarinets Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Drei Lieder ohne Worte Astor Piazzolla (1921-1992) Drei Tangos Henri Tomasi (1901-1971) Trois divertissements	e 9:00 d 2:30 e 5:00 e 1:00
15:25 h	Friederike Schneider Sandy Nguyen	Querflöte Klarinette	Caspar Kummer (1795-1870) Duo Nr. 2 op. 46 (2) Alla polacca Ernst Krenek (1900-1991) Sonatina für Flöte und Klarinette op. 92/2b (1) Allegro comodo (2) Adagio (3) Vivace Gordon Lewin (1923) Cuban calypso	d 7'20 e 6'40 f 2:30
15:45 h	Hannah Voß Lisa Grebe Milo Bosch Johann Mathis Weber	Fagott Fagott Fagott Fagott	Michael Corrette (1709-1795) Le Phénix (1) Allegro (2) Adagio (3) Allegro Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Divertimento B-dur KV 270 Allegro molto Martin Peter (1956) Die Wut über den verlorenen Euro (3) Monetäre Melancholie (2) Flamenco fiscalioso	b 8:00 c 5:00 e 4:00

Dienstag, 28. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
 Holzbläserensembles, Altersgruppe IV

10:20 h	Mia Leonie Hohmann	Blockflöte	Agnes Dorwarth (1953)	f	2'30
	Ronja Vollmari	Blockflöte	Articulator		
	Anna Maria Wempe	Blockflöte	Elway Bevin (1554-1638)	a	3'30
			Browning		
			Johann Mattheson (1681-1764)	b	0'00
		Sonata IV			
		Prelude			
		Traditional		3'30	
		Gypsy (Arr.:Rosin)			
10:40 h	Karla Lehmann	Querflöte	Robert Muczynski (1929-2010)	e	5'00
	Moriah Prochotta	Klarinette	Duos for flute and clarinet		
			Andante sostenuto		
			Allegro risoluto		
			Allegro ma non troppo		
		Allegro			
		André Jolivet (1905-1974)	e	3'25	
		Sonatine pour flûte et clarinette (1961)			
		Andantino			
		Gotthilf Heinrich Kummer (1777-1860)	c	5'00	
		Duo concertant			
		Allegro brioso			
11:30 h	Lewin Losemann	Saxophon	Henry Constant Gabriel Pierné (1863-1937)	e	8:05
	Tim Kanik	Saxophon	Introduction et variations sur une ronde populaire		
	Constantin Cremer	Saxophon	Barry Cockroft (1972)	f	7:30
	Justus Hünicke	Saxophon	"P" RM 226		
			Alexander Glasunow (1865-1936)	d	4:20
		Il canzona variée			
		Thema, Variation I/II/V			

Dienstag, 28. März 2017, Universität Hörsaal Sch 109.6
 Holzbläserensembles, Altersgruppe IV

15:00 h	Clemens Bratz	Blockflöte	Giovanni Coperario (1575-1626)	a	3:00
	Justus Behrend	Blockflöte	Fantasia		
	Hannah Maria Kroll	Blockflöte	Antoine Dornel (1685-1765)	b	6:30
			Sonate B-dur		
			(1) Pas trop vite		
			(2) Fugue		
			(3) Lentement		
			(4) Vivement		
			Irmhild Beutler (1966)	e	3:30
			Uncle Knick-Knack		
15:25 h	Maia Brabanski	Blockflöte	Giovanni Da Firenze	a	2'30
	Lorenz von Foerster	Blockflöte	Chon bracchi assai		
	Lissy Wegler	Blockflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1691-1755)	b	8:00
			Sonate V op. 7		
			Allemande		
			Legèrement		
			Lentement		
			Gigue		
			Kaweh Kazeroni (1982-2001)	f	3:30
			Driehout		
			Willem Wander van Nieuwkerk (1955)	e	2:40
			Kadanza		
15:45 h	Andrea Bergk	Querflöte	Johann Joachim Quantz (1697-1773)	b	4'00
	Katharina Wolff	Querflöte	Duett e-moll op. 2 Nr. 6		
			Cantabile - Piu tosto vivace		
			Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	5:30
			Trois duos brillants op. 102		
			Variations sur un ancien air suédois		
			Tempo di polacca		
			Wil Offermans (1957)	e	3:00
			Waltz of the wolves		

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch 100.2
 Holzbläserensembles, Altersgruppe V

11:05 h	Juliane Wieners	Querflöte	Goffredo Petrassi (1904-2003)	e	5:00
	Alessandra Gioia Antwerpen	Querflöte	Dialogo angelico		
			Jean Françaix (1912-1997)	e	4'25
			Le colloque des deux perruches		
			Presto		
			Larghetto		
			Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	b	7'00
			Duett Es-dur		
			Allegro		
			Adagio, ma non molto		
12:00 h	Emma Markus	Querflöte	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	6:00
	Greta Haßelberg	Querflöte	Drei Duos op. 10		
			Allegro con espressione		
			Larghetto		
			Jean Francaix (1912-1997)	e	6:00
			Le colloque des duex perruches e-moll		
			Presto		
			Larghetto		
12:20 h	Liza Sophie Rayka	Saxophon	Michael Nyman (1944)	e	2:50
	Simon Löns	Saxophon	Songs for Tony		
	Meike Lehmann	Saxophon	Giacomo Puccini (1858-1924)	d	5:50
	Lukas Claaßen	Saxophon	Crisantemi (Arr.: Stam)		
			Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	2:15
			Sonate K 159 (Arr.: van Meerwijk)		
		Astor Piazzolla (1921-1992)	e	5:40	
		Histoire du tango			
		Night Club 1960 (Arr.: Voirpy)			
15:30 h	Charlotte Kohla	Klarinette	Joseph Friedrich Hummel (1841-1919)	d	6'30
	Fabienne Liere	Klarinette	Trio B-dur		
	Dominik Hendricks	Klarinette	Marcel Poot (1901-1988)	e	10'00
			Terzetto		
			Allegretto grazioso		
		Tempo di barcarola			
		Allegretto giocoso			

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch 100.2
 Holzbläserensembles, Altersgruppe V

15:50 h	Sara Horo	Blockflöte	Tarquinio Merula (1595-1665)	a	4:00
	Annemarie Dreyer	Blockflöte	Canzon "La Lusinguola"		
	Clemens Müller	Blockflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	3:20
	Ricarda Beck	Blockflöte	Sonate VI c-moll		
			Adagio		
			Allegro	f	3:00
		Chiel Meijering (1954)			
		Aliens tonight			
		Karel van Steenhoven (1958)	e	4'00	
		Flute drumming on Michael Jackson's "Billy Jean"			
16:15 h	Jan-Peter Höhn	Klarinette	Modest Mussorgski (1839-1881)	d	11'00
	Gero Land	Klarinette	Bilder einer Ausstellung		
	Adino Binondo	Klarinette	Promenade		
	Pia Stemski	Klarinette	Tulleries		
			Bydlo		
			Promenade		
			Balletto dei pulcini		
			Promenade		
			Il vecchio castello		
			Promenade		
			Paul Harvey (1935)	e	2'30
			Quartet for three clarinettes		
		(1) Prelude			
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'00	
		Quartet G-dur KV 156			
		(1) Presto			
		(2) Adagio			
		(3) Tempo di minuetto			
16:35 h	Myrna Graunke	Querflöte	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	15:15
	Ann-Sophie Kröll	Querflöte	Grand trio h-moll op. 90		
	Alana Milden	Querflöte	Allegro non tanto		
			Scherzo		
			Adagio		
			David Plate (1971)	e	4:40
		Grief Casino			

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch 100.2
 Holzbläserensembles, Altersgruppe V

17:20 h	Luisa Sophie Eckel Katharina Nagel Lola Wienberg	Querflöte Querflöte Querflöte	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	8:00
			Grand trio D-dur op. 86		
			Rondo, Allegro molto		
			Frank Michael (1943)		5:00
			Caprice - Cantilene - Scherzo		
17:40 h	Fynn Wilkens Lorina Schäfer	Querflöte Klarinette	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
			Dreistimmige Invention (Sinfonia) Nr. 11 g-moll BWV 797		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00
			Dreistimmige Invention (Sinfonia) Nr. 13 a-moll BWV 799		
			Casper Kummer (1795-1870)	d	4:00
Duo g-moll op. 46					
(1) Allegro					
John Rutter (1945)	e	5:00			
Three american miniatures					
(2) Blues					
(3) Rag					
Charles Koechlin (1867-1950)	d	5:00			
Sonatine modale g-moll op. 155					
(3) Andantino					
(5) Allego					
18:00 h	Jonas Esser Jakob Linder Tobias Janßen	Querflöte Oboe Klarinette	Edison Denisov (1929-1996)	f	3'00
			Deux pièces		
			(1) Andante		
			Malcom Arnold (1921-2006)	e	6'00
			Divertimento for Flute, Oboe and Clarinet		
(1) Allegro energico					
(4) Andantino					
(5) Maestoso					
(6) Piacevole					
Ralf Beckers (1968)	f	11'00			
Labyrinth 3/3072					

Freitag, 24. März 2017, Universität Hörsaal Sch 100.2
Holzbläserensembles, Altersgruppe V

18:20 h	Laura Austermann	Klarinette	Astor Piazzolla (1921-1992)	e	6:00
	Luisa Gehlen	Klarinette	Histoire du tango		
	Friedrich Peters	Klarinette	Nightclub 1960		
	Anton Vogt	Klarinette	Robert Stark (1847-1922)	d	2:30
			Serenade op. 55		
			(3) Scherzo		
			Henri Tomasi (1901-1971)	e	4:40
			Trois divertissements		
			(2) Mascarade		
			(3) Rondes		

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch 100.2
Holzbläserensembles, Altersgruppe V

10:00 h	Sebastian Baum	Saxophon	Aldemaro Romero (1928-2007)	e	5:15
	Elisa Beckmann	Saxophon	Saxophone quartet		
	Alena Jüngst	Saxophon	Fandango		
	Gloria Schütz	Saxophon	Robert Heppener (1925-2009)	e	5'00
			Canzona		
			Astor Piazzolla (1921-1992)	e	5:30
			Ángel		
			Milonga del ángel		
			La muerte del ángel		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	1:35
			Children's corner op. 113		
			Le petit nègre		

Samstag, 25. März 2017, Universität Hörsaal Sch 100.2
 Holzbläserensembles, Altersgruppe V

10:20 h	Sophia Wiencke Lea Schmidt	Querflöte Klarinette	Gordon Lewin (1923)	c	1:30			
			Three latin-american impressions (2) El burro pequeño					
			Caspar Kummer (1795-1870)	c	6:00			
			Duett B-dur op. 46 Nr. 1 (2) Andante poco adagio (3) Allegretto con moto					
			Daniel Dorff (1956)	e	2:40			
			Three romances (2) Sultry					
			Robert Muczynski (1929-2010)	e	5:00			
			Duos for flute and clarinet op. 24 (2) Allegro risoluto (3) Moderato (4) Allegro non troppo					
10:40 h	Chan Kim Klara Herkenhöhnner	Querflöte Querflöte	Isang Yun (1917-1995)	f	6:00			
			Inventionen (1) Triller					
			Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	b	9:00			
			Sechs Duette für zwei Flöten (4) Allegro e moderato - Lamentabile - Presto					
			Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	3:00			
			Drei Duette Rondo					
			11:00 h	Yanika Neutzer Valerie Veenman	Saxophon Saxophon	Nigel Wood (1960)	e	6:30
						Three contemporary duets (1) Swanky (2) Elegy (3) Virtual velocity		
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:15						
15 zweistimmige Inventionen (9) Invention Nr. 9 BWV 780 (14) Invention Nr. 14 BWV 785								
			Jacob Gordon (1895-1984)	e	6:30			
			Duo (1) Allegro (3) Variations on an old five-finger exercise					

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
Blechbläserensembles, Altersgruppe II

15:50 h	Jakob Löser	Posaune	Leinhard Schöder (1532-1600)	a	2:00
	Theresa Poloczek	Posaune	Freut euch, ihr lieben Christen		
	Dorothea Langner	Posaune	August Riccius (1819-1886)	d	2:00
	Kamil Köller	Posaune	Lustige Musikanten		
			Conradin Kreutzer (1780-1849)	c	2:00
			Morgenlied		
16:00 h	Jona Baltes	Trompete	Franz Kanefzky (1964)	e	1:20
	Felix Rauterkus	Trompete	Ragtime		
			Johann Mattheson (1681-1764)	b	1:30
			Allemande		
			Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	c	1:30
		Menuett			
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1:30
			Menuett		
16:10 h	Johannes Kamper	Trompete	Johann Staden (1581-1634)	a	1:00
	Felix Jonathan Lingnau	Trompete	Aufzug		
	Greta Platte	Horn	Tielman Susato (1500-1563)	a	2:20
	Benedikt Kamphausen	Posaune	Pavane La bataille		
			Andre Waignein (1942)	e	2:10
			Pose de sons		
			Robert Ramskill (1950)	e	1:25
			Ragtime rondo		
			Moderato - Scherzando		

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
Blechbläserensembles, Altersgruppe II

16:20 h	Nils Wermeckes	Trompete	Claude Gervaise (1505-1555)	a	2'45
	Fleming Vambrie	Trompete	Three dances		
	Felix Müller	Horn	Galliarde		
	Arthur Jaden	Posaune	Pavane d'angleterre Basse danse la volunte		
			Ivan Shekov (1942)	e	4'00
			Zirkus-Szenen Eröffnung der Vorstellung Die Bären Der Schlangenbeschwörer Die Akrobaten		
			Traditional		1'45
			Four spirituals (Arr.: Asher) Go down, Moses		
16:35 h	Linus Frankhof	Trompete	Anonymus		3:15
	Josh Berktold	Trompete	Sechs Fanfaren aus Schnaitsee		
	Paul Friehmelt	Trompete	Fanfaren 1 und 2		
	Frederick Globisch	Trompete	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	1:30
			Ein Sommernachtstraum op. 61 Nr. 1 Nocturne		
			Gerhart Banco (1926)	e	1:25
			Quartett für vier Trompeten (1) Weckruf		
16:45 h	Jurek Lehmkühler	Trompete	Claude Gervaise (1505-1555)	a	2:00
	Magdalena Brouwer	Horn	Französische Tänze g-moll		
	Leonard Lehmkühler	Posaune	Pavane		
	Victor Lehmkühler	Tuba	Galliarde		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	2:00
			Suite aus "Abdelazer - The moor's revenge" Rondeau		
			Gabriel Fauré (1845-1924)	d	2:00
			Pavane op. 50		
			Klaus Badelt (1968)	e	3:00
			Pirates of the caribbean (1) The medallion calls (2) He's a pirate		

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Blechbläserensembles, Altersgruppe II

16:55 h	Urs Lukas Franken	Horn	Anonymus	1:00
	Gereon Geuchen	Horn	Alte Intrade	
	Eva Scheel	Horn	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 1:00
	Bastian Schmitz	Horn	Abendlied	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 1:40
			Die Zauberflöte KV 620	
			Chor der Priester	
			Edvard Grieg (1843-1907)	d 2:00
			Landerkennung op. 31	
			Clemens Weindorf (1952)	e 1:30
			Salt and pepper	
17:05 h	Jonas Amelingmeyer	Trompete	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 2:00
	Tobias Haake	Horn	Feuerwerksmusik	
			Anonymus	1:30
			Altdeutscher Tanz F-dur	
			Johannes Christoph Demantius (1567-1643)	a 1'30
			Andantino	
			Anonymus	1'30
			Bourée	
			Henry Mancini (1924-1994)	e 1'15
			Moon river	

Montag, 27. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Blechbläserensembles, Altersgruppe III

10:00 h	Jonathan Hunold	Trompete	Johann Pezelius (1639-1694)	b	2:10
	Leon Theißing	Trompete	Intrade Nr. 5 B-dur		
	Jannik Breulmann	Posaune	Edvard Grieg (1843-1907)	d	4:30
	Benedikt Bracht	Tuba	Suite für Blechbläser		
	Orpheus Bothmann	Posaune	Sarabande		
			Ballade		
			Lennon, J./McCartney, P.	e	2:00
			When I'm sixty four		
			Ary Barroso (1903-1964)	e	2:10
			Brasil (Arr.: Moro)		
		Samba			
10:20 h	Sophia Henke	Horn	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'00
	Simon Cavell	Horn	Drei Duos für zwei Hörner KV 487		
			Andante		
			Menuetto		
			Siegfried Borris (1906-1987)	e	4'00
			Sonatine Nr. 1 op. 109		
			(1) Allegro		
			(2) Allegro		
			Nikolai Rimsky-Korsakoff (1844-1908)	d	3:00
			Zwei Duette für zwei Hörner		
		Vivace			
		Allegretto scherzando			
		Frédéric Duvernoy (1765-1838)	c	3:00	
		Zwei Duos für zwei Hörner op. 3			
		Andante siciliana			
		Adagio-Allegro			

Montag, 27. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
Blechbläserensembles, Altersgruppe III

10:45 h	Julius Weber Moritz Frankhof Johannes Kraemer	Trompete Trompete Trompete	Jean-Joseph Mouret (1682-1738) Rondeau Henri Tomasi (1901-1971) Suite (1) Havanaise (2) Lento egeen (3) Danse bolivienne Edward Samuel Solomon (1855-1895) Four Trios (1) Spanish dancers (2) Trumpet troika	b 2:40 e 7:30 d 2:40
11:05 h	Johannes Simon Schmid Valentin Neuroth Oskar Willen Eva Reisig	Trompete Trompete Tenorhorn Posaune	Giovanni Gabrieli (1553-1613) Canzona per sonare Nr. 2 Meindert Boekel (1915-1939) Suite voor Blazers (4) Tema con variazioni Chris Hazell (1948) Hallelujah drive	a 3:00 e 5:00 f 2'04
11:50 h	Malte Linder Jonathan Krah Theo Stadler	Trompete Horn Posaune	Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzona decimaterza detta la bianchina Francis Poulenc (1899-1963) Sonata 1922 Allegro moderato Andante Rondeau	a 5:10 e 9:20

Montag, 27. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Blechbläserensembles, Altersgruppe III

12:10 h	Lukas Singer Cedric Radke	Horn	Henry Purcell (1659-1695)	b	3'00
		Horn	Rondo und Bourrée		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	1'00
			Hornpipe		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	1'00
			Allegretto		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'00
			Menuetto		
			Johann Palsa (1754-1792)	c	2'00
			Adagio		
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'30		
	Polonaise				
	Gioacchino Rossini (1792-1868)	d	1'00		
	Menuetto				
	Jacques François Gallay (1795-1864)	d	1'00		
	Allegretto				
12:30 h	Leonie Friederike Kramer Jan Breer	Horn	Michel Pignolet de Montéclair (1667-1737)	b	1:45
		Horn	Fughetta a-moll		
			William Croft (1678-1727)	b	3:45
			Sonate Nr. 5 (Arr.: Ramm)		
			(1) Grave		
			(3) Allegro		
			Franz Kanefzky (1964)	e	1:30
	Abendweise a-moll				
	Lowell Shaw (1930)	e	4:00		
	Bipperies a-moll				
	(7) Jauntily				
	(3) Gracefully				
	(1) Playfully				
14:40 h	Josefine Ahner Alexis Lickfett Charlotta Maris Menzel Philipp Lewandowski	Trompete	Daniel Friderici (1584-1638)	a	1:00
		Trompete	Drei schöne Dinge fein		
		Horn	Giovanni Gabrieli (1553-1613)	a	3:10
		Euphonium	Canzon a 4		
			Hubert Meixner (1958)	e	2:55
			Hinterdupfer-Beni-Blues		
	Henry Mancini (1924-1994)	e	3:10		
	The pink panther				

Montag, 27. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Blechbläserensembles, Altersgruppe III

15:00 h	Melina Buchkremer	Trompete	Pierre Passereau (1509-1547)	a	1:40
	Dominik Reugels	Trompete	Il est bel et bon		
	Maximilian Hauke	Horn	Anonymus		3:30
	Matthias Kamper	Posaune	Die Bänkelsängerlieder		
			Alexander Glasunow (1865-1936)	d	3:00
			In modo religioso		
15:20 h	Benedikt Burbaum	Trompete	Adriano Banchieri (1567-1634)	a	1:05
	Adrian Fallschessel	Trompete	Canzone		
	Lukas Fremmer	Trompete	Marie-Luce Lucas (1935)	e	4:15
			Trois pièces en forme de suite		
			(1) Guirlandes		
			(2) Cantique		
15:45 h	Kevin Klein	Posaune	Thorvald Hansen (1847-1915)	d	4:10
	Anton Cloidt	Posaune	Intrada		
	Nikolas Billen	Posaune	Lennie Niehaus (1929)	e	3:00
			Zehn Jazz Sketches		
			Sketch #4		
			Sketch #5		
15:45 h	Kevin Klein	Posaune	Daniel Speer (1636-1707)	b	3:00
	Anton Cloidt	Posaune	Sonata Nr.1 a-moll		
	Nikolas Billen	Posaune	Brian E. Lynn (1954)	e	4'25
			Ba-Dee-Doo-Dup		
			Respite		
			March		
		Scott Joplin (1868-1917)	d	2'45	
		Maple leaf rag			

Montag, 27. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
Blechbläserensembles, Altersgruppe III

16:05 h	Malte Linder	Trompete	Jean Joseph Mouret (1571-1621)	a	2:00
	Jan Stopka	Trompete	Rondeau (Arr.: Michel)		
	Jan Breer	Horn	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	3:00
	Justus Jansen	Posaune	Xerxes		
	Leonard Kutsch	Posaune	Largo (Arr.: Michel)		
			John Cheetham (1939)	e	2:30
			Scherzo		
			Pascal Horn (1992)	f	5:00
			Lament for Boromir		

Dienstag, 28. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Blechbläserensembles, Altersgruppe IV

15:00 h	Niklas Ohm	Trompete	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	2:00
	Josefine Häner	Trompete	Trumpet tune		
	Kai Sondermann	Trompete	François Couperin (1668-1733)	b	2:00
			Die Trompeten rufen		
			Thorvald Hansen (1847-1915)	d	5:00
			Trio for three trumpets		
		Intrada			
		Allegro			
		Moderato			
		Ed Solomon (1855-1895)	e	3:00	
		Twister			
15:20 h	Felix Ludwig	Euphonium	John Stevens (1951)	f	2:30
	Yannick Schulte	Euphonium	Power		
	Laura Wellner	Tuba	Jan Koetsier (1911-2006)	e	2'43
	Merle Rudke	Tuba	Wolkenschatten		
			Ary Barroso (1903-1964)	e	2:30
			Brazil (Arr.: Weichselbaumer)		
		Johannes Brahms (1833-1897)	d	3:10	
		Ungarischer Tanz Nr. 5			
15:45 h	Leon Severin	Trompete	Claude Gervaise (1505-1555)	a	1'30
	Jana Sabrina Noeske	Trompete	Drei Renaissancelieder		
	Lennart Müller	Trompete	Thorvald Hansen (1847-1915)	d	5'00
			Trio für drei Trompeten		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	3'00
			Elias op. 70		
		Hebe deine Augen auf			
		Lennie Niehaus (1929)	e	3'00	
		Zehn Jazz Sketches			
		(8) Sketch No. 8			
		(2) Sketch No. 2			

Dienstag, 28. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Blechbläserensembles, Altersgruppe IV

16:05 h	Felix Koch	Tenorhorn	Scott Joplin (1868-1917)	e	4:50
	Jens Gielen	Tenorhorn	The entertainer		
	Niclas Münker	Tenorhorn	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2:30
	Tobit Kayser	Tenorhorn	Die Zauberflöte KV 620 Marsch der Priester		
			Ernst Thilo Kalke (1924)	e	1:20
			Backlash		
			Georg Lotzenhizer (1921-2010)	e	2:40
			Scherzetto		
			Lively		
16:50 h	Dominik Sewina	Trompete	Anonymus		3:30
	Ronny Ghi Morawietz	Trompete	Bänkelsängerlieder		
	Tristan Schmitz	Horn	Sonata		
	Thibauld Gotta	Posaune	Pat Ballard (1899-1960)	e	3'30
Robert Söhnchen	Tuba	Mr. Sandman (Arr.: Fernie)			
		Andantino			
		Allegro giocoso			
		Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	4:00	
		Hänsel und Gretel			
		Abendsegen			
17:10 h	Jan Hormann	Posaune	Ottavio Bargnani (1570-1627)	a	3'30
	Oskar Leschinsky	Posaune	Tre canzoni per sonar		
	Paul Lehnen	Trompete	Canzona XI		
	Niklas Austermann	Trompete	Paul Hindemith (1895-1963)	e	2'30
		Morgenmusik			
		Mäßig bewegt			
		Mattias Arveheim (1970)	f	3'50	
		De lekte ...			

Dienstag, 28. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
 Blechbläserensembles, Altersgruppe IV

17:35 h	David Fiedler	Trompete	Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)	b	6:05
	Nico Wellers	Trompete	Battaglia a tre		
	Sven Dominik Wagner	Trompete	Sonata		
			Die liederliche Gesellschaft von allerley Humor		
			Presto		
			Der Mars		
			Presto		
			Aria		
			Die Schlacht		
			Adagio - Lamento der Verwundten Musquetirer		
			Takuya Shigeta (1960)	f	5:30
			L'Eau pour rester		
			Robert Muczynski (1929-2010)	e	2:30
			Trumpet trio op. 11 Nr. 1		
			Allegro		
			Allegretto		
			Molto allegro		
			Wolf Escher (1942-2016)	e	4:30
			Jazz trios		
			Eau de vie		
			Cloudy		
			So long		
17:55 h	Hannah Brück	Trompete	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	5:50
	Joshua Kühn	Trompete	Konzert für vier Trompeten		
	Felix Kujau	Trompete	Karl-Wilhelm Brandt (1869-1923)	d	8'30
	Antonia Hoffmann	Trompete	Ländliche Bilder		
			Jean-Michel Defaye (1932)	f	5'00
			Six pièces d'audition		

Montag, 27. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
Blechbläserensembles, Altersgruppe V

17:30 h	Jonathan Debus	Trompete	Ronald Lo Presti (1933-1985)	e	2:00
	Jan-Henning Drees	Trompete	Suite for five trumpets		
	Lukas Janik	Trompete	Intrada		
	Theodor Korschildgen	Trompete	Jérôme Naulais (1951)	e	8'00
	Moritz Lopper	Trompete	Cocktail II und III		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4:00
			Kleine Fuge g-moll		
17:50 h	Benedikt Hüls	Trompete	Victor Ewald (1860-1935)	d	11:00
	Laurenz Weining	Trompete	Quintet Nr. 1		
	Max Linßen	Horn	Joseph Horowitz (1926)	f	5:00
	Benjamin Joost-Meyer zu Bakum	Posaune	Music hall suite		
	Robert Reisig	Tuba	(1) Soubrette song		
			(4) Soft shoe shuffle		
			Enrique Crespo (1941)	f	2:00
			Suite americana		
			(1) Ragtime		

Dienstag, 28. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
Blechbläserensembles, Altersgruppe V

10:40 h	Debora Janzen	Tuba	Frigyes Hidas (1928-2007)	e	8'05
	Cedric Conan Müller	Tuba	Tubaquartett		
	Luca Reininghaus	Tuba	(1) Moderato		
	Tilman Ertz	Tuba	(2) Allegretto		
			(3) Choral		
			Giovanni Gabrieli (1553-1613)	a	3'00
			Canzona "La spiritata" (Arr.: Rauch)		
			Emilio Wilhelm Ramsöe (1837-1895)	d	5'00
			Quartett Nr. 4 (Arr.: Buttery) op. 37		
			(4) Allegro		

Dienstag, 28. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
Blechbläserensembles, Altersgruppe V

11:00 h	Kai Diekamp Shawn Faber Raphael Strickling Daniel Gruber Eva Sarai Gruber	Trompete Trompete Horn Posaune Tuba	Dietrich Buxtehude (1637-1707) Canzona Georges Bizet (1838-1875) Carmen-Suite (1) Allegro vivo (2) Allegretto quasi andantino (3) Allegro vivo Paul Nagle (1947) Jive for five	b 5:00 d 10:00 e 5:00
11:40 h	Benedikt Burbaum Dennis Siegers Valentin Syben Leon Frantzen Maximilian Wiesmann	Trompete Trompete Horn Posaune Posaune	Jean-Joseph Mouret (1682-1738) Rondeau Samuel Scheidt (1587-1654) Galliard battaglia Paul Dukas (1865-1935) La Peri Fanfare Kees Schoonenbeek (1947) Pleasure for five Allegro Andante Molto allegro giocoso	b 1:30 a 2:00 d 2:10 e 5:50

Dienstag, 28. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
Blechbläserensembles, Altersgruppe V

12:40 h	Tim-Mathis Beutel	Posaune	George Gershwin (1898-1937)	e	1:30
	Pauline Heckert	Posaune	't's wonderful		
	Anina Borgdorf	Posaune	Thomas Morley (1557-1602)	a	2:00
			Kanzonette		
			Gottfried Nürnberger (1945)	e	6:30
			Sonate für drei Posaunen		
			Adagio - Vivace - Adagio		
			Andante		
			Allegro		
			Fritz Pauer (1943-2012)	e	3:10
			La troucha		

Montag, 27. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
Blechbläserensembles, Altersgruppe VI

16:35 h	Karsten Hoffmann	Horn	Jukka Harju (1975)	f	6'00
	Christian Panzer	Horn	Horn hounds		
			Those crazy dogs		
			Jacques François Gallay (1795-1864)	d	8'00
			Grand duo pour deux cors op. 38 Nr. 1		
			(1) Maestoso		
			(2) Adagio poco andante		
			(3) Allegro risoluto		

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
Holz- und Blechbläser gemischt, Altersgruppe II

11:00 h	Roman Kessen Thaddäus Kantner	Saxophon Trompete	David Deason (1945) Doubletake Richard Lane (1933-2004) Executive suite duets for alto saxophone and trumpet In the beginning Dizzy destination Repartee Georg Philipp Telemann (1681-1767) Allegro per due	f 2'00 e 3'00 b 2'00
---------	--	----------------------	--	----------------------------

Sonntag, 26. März 2017, Universität Hörsaal Sch 121.5
Holz- und Blechbläser gemischt, Altersgruppe III

11:10 h	Malina Heitkamp Alexandra Nigge Lotte Schuster Greta Hansen Solveig Gabbe	Querflöte Oboe Klarinette Horn Fagott	Denes Agay (1911-2007) Five easy dances (1) Polka Ferenc Farkas (1905-1972) Antike ungarische Tänze (1) Intrada (4) Chorea (5) Ugrós August Klughardt (1847-1902) Bläserquintett C-dur op. 79 (2) Allegro vivace Paul Hindemith (1895-1963) Kleine Kammermusik C-dur op. 24 Nr. 2 (1) Lustig, mäßig schnelle Viertel (4) Schnelle Viertel (5) Sehr lebhaft	e 0:55 e 6'30 d 3:25 e 9:05
---------	--	---	---	--------------------------------------

Freitag, 24. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Akkordeon-Ensemble, Altersgruppe II

15:00 h	Jakob Schäfer	Akkordeon	Anders Grothe (1944)	e	2:15
	Luca Höbener	Akkordeon	Frühlingsblumen		
	Tom Odin Greiber	Akkordeon	Ralf Kaupenjohann (1958)	e	3:15
			Geschichten vom Blocksberg		
			(1) Ritt auf dem Besen		
			(2) Schwarzer Kater Cablatak		
			(3) Zaubertrank		
			Jacob de Haan (1959)	e	1:50
			Pavane		
15:10 h	Felix Jaschek	Akkordeon	Hermann Illenberger (1955)	e	4:00
	Ilia Amirhosseini	Akkordeon	Suite contraire		
	Eva Regner	Akkordeon	Gavotte		
	Michel Bresa	Akkordeon	Tango ostinato		
			Giorgio Mainerio (1530-1582)	a	2:00
			Il primo libro dei balli		
			(19) Ballo inglese con saltarello		
			Kevin Hunder-Conolly (2004)	f	3:00
			The whale in the waves		
15:20 h	Melina Schubert	Akkordeon	Alexander Jekic (1932)	e	3:00
	Reimut Ridder	Akkordeon	Echo-Intrada mit Variationen		
			Jürgen Schmieder (1952)	e	4:00
			Auf Piratenfahrt		
			Schiff ahoi		
			Auf hoher See		
			Schatzsuche		
			Piraten-Disco		
15:30 h	Alvar Nik Adler	Akkordeon M III	Karl-Heinz Zarius (1941)	f	6:00
	Linnea Nike Adler	Mandoline	Frühlingsstimmen (2016)		
			Lajos Papp (1935)	e	2:00
			Tanz der Frösche		
			(1) Tanz der Viola		

Freitag, 24. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
 Akkordeon-Ensemble, Altersgruppe II

15:50 h	Michael Kordon Alvin Nguyen	Akkordeon M III	Astor Piazzolla (1921-1992)	e	2:15
		Oboe	Chiquilin de bachin Lajos Papp (1935) Tanz der Frösche 2 Sanfter Walzer mit Versteckspiel Der kleine Bettlerjunge Vogeltanz mit Zauberlied	f	7:00
16:00 h	Maximilian Schanz Felix Storbeck	Akkordeon	Helmut Quakernack (1956)	e	4'00
		Akkordeon	Voghod Karl-Heinz Krupp (1932) Gaukler-Weisen	e	6'00
16:10 h	Adrian Fischer Valerie Fischer Vinh An Flashar Pauline Tillner	Akkordeon	Chris Sandner	e	4'15
		Akkordeon	Abus Reise		
		Akkordeon	(1) Abus Reise		
		Akkordeon	(2) Orientalischer Sandtanz Alexander Jekic (1932) Kleines Durcheinander	e	1'45
			Anonymus		1'30
			Choral		
16:20 h	Luca Höbener Mika Cichon	Akkordeon	Peter Hoch (1937)	e	6:15
		Violine	Spiel für zwei		
			(1) miteinander		
			(2) gegeneinander		
		(3) für sich			
		Astor Piazzolla (1921-1992)	f	2:30	
		Vuelvo al sur			

Freitag, 24. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
Akkordeon-Ensemble, Altersgruppe III

12:40 h	Julia Hoffmann Emily Diel Julius Schöntaube	Akkordeon Akkordeon Akkordeon	Kurt Heusser Französische Suite (1) Marsch Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto grosso d-moll op. 3 Nr.11 (2) Largo e spiccato (3) Allegro Ralf Jung (1937-2015) Geschichten (1) In einer römischen Kapelle (5) In der Nähe eines schönen Berges (6) Warum nicht fünf?	e 2:40 b 6:20 e 5'30
---------	--	-------------------------------------	--	------------------------------------

Freitag, 24. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
Akkordeon-Ensemble, Altersgruppe IV

10:00 h	Brian Maiwald Melvin Mrkulic Katharina Kokkinidis Wladislaw Bohdanov Kadiescha Stranghöner	Akkordeon Akkordeon Akkordeon Akkordeon Akkordeon	Wolfgang Russ-Plötz (1954) Mini-Tango Hermann Ambrosius (1897-1983) Hegaubilder Pastorale Bourrée Wolfgang Russ-Plötz (1954) Harlekin (1) Harlekin erscheint (2) Intermezzo (3) Harlekin träumt (4) Intermezzo (5) Harlekin tanzt	f 2:00 f 5:00 f 5:00
10:20 h	Jonas Sentob Maja Wunderlich	Akkordeon Saxophon	Eckard Koltermann (1958) Nachtstücke Ad Wammes (1953) Hectic highway	e 11:00 e 3:00

Freitag, 24. März 2017, Musikpädagogik (Aula)

Akkordeon-Ensemble, Altersgruppe IV

10:40 h	Hannah Flaig Tim Kayser Nikolai Schweicher	Akkordeon Akkordeon Akkordeon	Janusz Wojtarowicz (1960) Proms Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Intermezzo Hans-Günther Kölz (1956) Tetraeder	e 4'00 e 5'00 e 6'00
11:20 h	Irina Slatosch Louisa Grothus	Akkordeon Violoncello	Willem de Fesch (1687-1761) Sonate d-moll op. 8 Nr. 3 Siciliano Allemanda Heikki Valpola (1946) Three dances for violoncello and accordion	b 5:00 e 10:00
11:40 h	Simon Schmidt Moritz Jansen	Akkordeon Akkordeon	Werner Richter (1929-2008) Suite in drei Sätzen Allegretto Moderato Vivace Wolfgang Russ-Plötz (1954) Kurzgeschichten Saga Ragtime Ballade Latin Bogdan Dowlasz (1949) Die singenden Fische Die Plötze Der Karpfen	e 6:00 e 5:00 e 3'30
12:00 h	Anna Otten Lara Hansmann Anna Döring Melissa Lickfett	Akkordeon Violine Violine Violoncello	Antonín Dvorák (1841-1904) Bagatellen op. 47 Allegretto scherzando Tempo di minuetto Poco allegro Dorothea Hofmann (1961) Maskenspiel (1): Moderato, geheimnisvoll (2): Andante (3) Allegro giocoso	d 12:20 e 7:20

Freitag, 24. März 2017, Musikpädagogik (Aula)
Akkordeon-Ensemble, Altersgruppe V

17:20 h	Ronja Vollmari Julius Schepansky	Blockflöte Akkordeon	Marco Uccellini (1603-1680) Aria sopra la bergamasca Mogens Christensen (1955) Feuerspiegel	b 3'50 f 15'00
17:40 h	Linn Bennhardt Isabel Strathmann	Blockflöte Akkordeon	Jan Kapr (1914-1988) Pfeifgeschichten Auf der Weide Spiel Am Abend Der Angsthase Ruf in die Ferne Pfeifenklopfen Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert C-dur op. 44 Nr. 11 Allegro molto Gorka Hermosa (1976) Guernica 26/4/1937	f 7'35 b 3'30 e 5'30

(gliss)

(mod. 2/2)

9/16

100 sub.

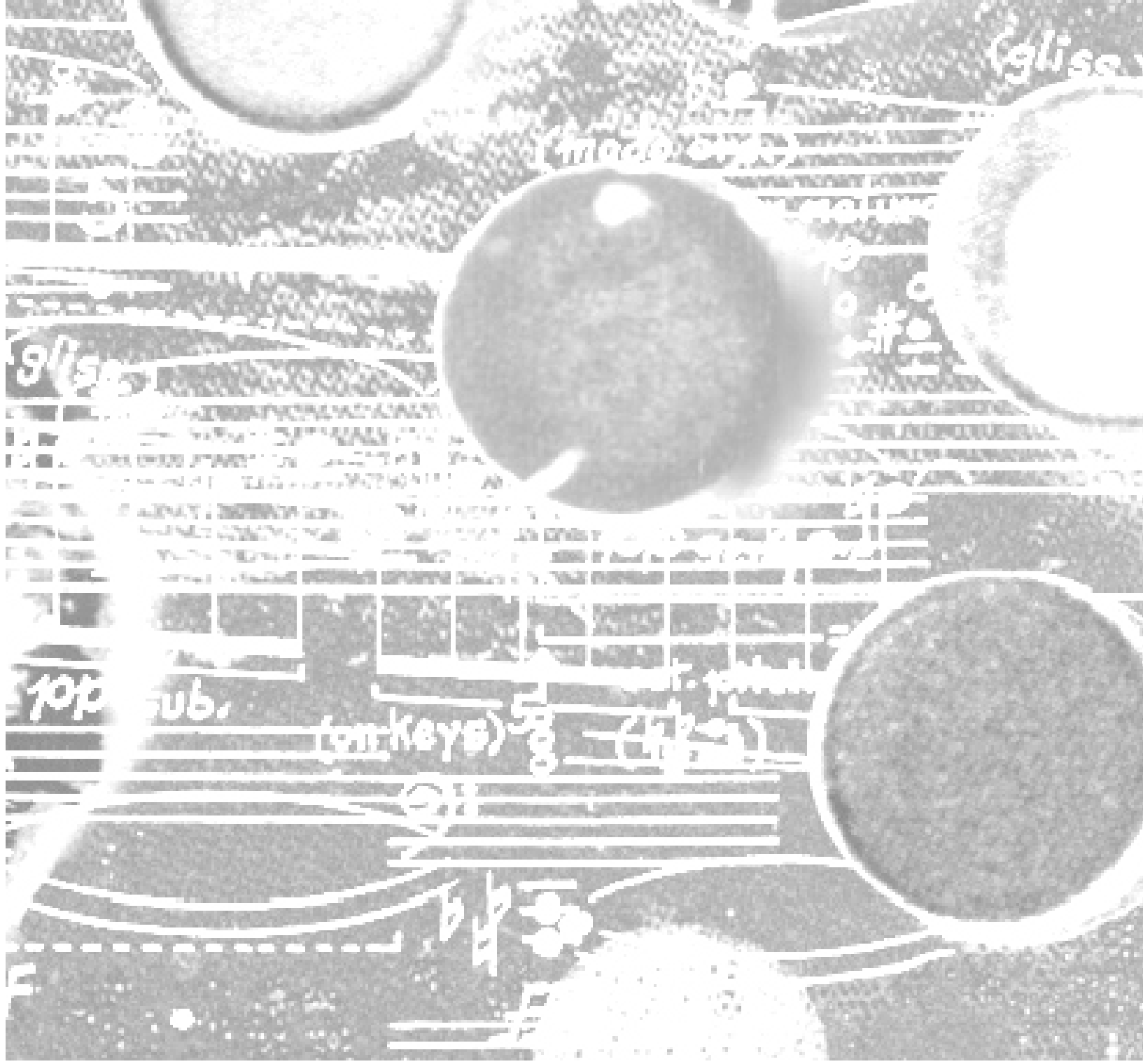
(on keys)

$\frac{5}{8}$

(4/4)



b₄



Dienstag, 28. März 2017, Aula der Musikhochschule
Besondere Besetzungen (Neue Musik), Altersgruppe III

15:00 h	Isabel Muhlhorn	Blockflöte	Hannes Raffaseder (1970) Nachtstück II	e	4'00
			Hannes Raffaseder (1970) Nachtstück III	e	4'30
			Annette Ziegenmeyer (1976) Contra-punctus	f	4'00
			Annette Ziegenmeyer (1976) RFX300	f	4'30
15:30 h	Alma Runde	Violine	Gerald Resch (1975) Nebel	f	5'00
	Matthias Kruis	Violoncello	Hans Ringelberg (1959) "Spuk" für drei Spieler und Stimmen	f	7'00
	Susanne Suerbaum	Klavier	(1) Andante sostenuto (2) Allegro risoluto		
			Raimund Philippi (1963) "Speed" für ein oder mehrere Instrument(e)		6'00
16:00 h	Viktoria Haak	Violine	Winfried Michel (1948) Hör zu		7:00
	Lara Hansmann	Violine			
	Milan Thüer	Kontrabass			
	Elisabeth Pfeiffer	Klavier			

Dienstag, 28. März 2017, Aula der Musikhochschule
Besondere Besetzungen (Neue Musik), Altersgruppe IV

17:30 h	Laura Schmidt	Blockflöte	Winfried Michel (1948)		15:00
	Hannah Forg	Violine	Trio op. 3		
	Josephina Lucke	Klavier			

Dienstag, 28. März 2017, Aula der Musikhochschule
Besondere Besetzungen (Neue Musik), Altersgruppe IV

18:00 h	Jonah Näckel	Violoncello	Lutz-Werner Hesse (1955)	6:45
	Leon Capar	Violoncello	Ballade und Epilog op. 79 (2016)	
	Matthias Weiß	Klavier	Gerhard Müller-Hornbach (1951)	4:00
			Perpetuum mobile (2016)	
			Einojuhani Rautavaara (1928-2016)	e 4:45
			Polska a. Variations on a folk tune from Rantasalmi (1977)	

Dienstag, 28. März 2017, Aula der Musikhochschule
Besondere Besetzungen (Neue Musik), Altersgruppe V

10:00 h	Marius Löser	Saxophon	Jacob ter Veldhuis (1951) Grab it! Jacob ter Veldhuis (1951) The garden of love	e 11:00 e 7:40
10:30 h	Antonia Johannigmann Johannes Kühle	Klarinette Bassklarinette	Jörg Partzsch (1964) Wellenspiel - Hybrides Klangtheater für Klarinette, Bassklarinette und Live-Elektronik op. 103	f 22:00
11:10 h	Luisa Jasmin Hilbrand Johannes Laas	Klarinette Violoncello	Svante Henryson (1963) Off pist Günter Bialas (1907-1995) Sechs Duette für Klarinette und Cello (3) Leicht bewegt (4) Leidenschaftlich Joachim Striepens, Hauke Hack Stalaktiten und Stalagmiten	f 5:00 f 5:30 f 9:30
11:40 h	Sophie Haun Simon Luis Reinecke Matthias Fiedler David Fiedler Jasper Sitte Paula Kristin Busse Lisa Bednarz Paul Genero Anton Fürniss Titus Spangemacher Robin Haselhorst Florian Nabyl Köhn	Querflöte Klarinette Horn Trompete Violine Violine Viola Violoncello Klavier Kontrabass Schlagzeug Mallets	Johannes X. Schachtner (1985) meta/morph I-V (2016) (1) Erscheinung (2) SehnZucht (3) Harlekinade (4) fast zu ernst (5) nach 'm klang (3b) Improvisation (1) Erscheinung	f 23'00

Dienstag, 28. März 2017, Aula der Musikhochschule
Besondere Besetzungen (Neue Musik), Altersgruppe VI

12:30 h	Jonathan Debus Julius Schepansky	Trompete Akkordeon	Magdalena Buchwald (1972) Lichtfenster. Auszüge aus einem Tagebuch	f	8:00
			Luca d'Irebaud (1969) Aspiration de lumière	f	4:00
			Theo Loevendie (1930) Aulos	e	4:00