

# 2012

## Anmeldung zum Landeswettbewerb »Jugend musiziert« Sachsen

Mit der Rücksendung dieses vollständig ausgefüllten Formulars wird die Einladung zur Teilnahme am Landeswettbewerb Sachsen angenommen.

**Anmeldeformular  
bis 03.02.2012  
zurücksenden**

Landeswettbewerb »Jugend musiziert«  
c/o Sächsischer Musikrat e.V.  
Berggartenstraße 11  
01277 Dresden

Teilnahme am Regionalwettbewerb in  
**Chemnitz  
Dresden  
Hoyerswerda  
Leipzig  
Zwickau**

<b>1</b>	<b>Ich bin:</b>	<b>Solist</b>	<b>Begleitpartner</b>	<b>Ensemblemitglied</b>
	Instrument / Stimmlage:	_____	Altersgruppe:	_____
	Kategorie:	_____		
	Name:	_____	Geburtsdatum:	_____
	Vorname:	_____	<input type="checkbox"/> männlich	
	Straße, Nr.:	_____	<input type="checkbox"/> weiblich	
	PLZ Wohnort:	_____	email:	_____
	Telefon / Fax:	_____	mobil:	_____

	<b>Meine</b>	<b>Spielpartner (auch bei Duo)</b>	<b>Begleitpartner mit Wertung</b>	<b>Begleitpartner ohne Wertung</b>
	Name, Vorname:			Instrument:
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				
<b>5</b>				
<b>6</b>				
<b>7</b>				
<b>8</b>				
<b>9</b>				
<b>10</b>				
<b>11</b>				
<b>12</b>				
<b>13</b>				

**Mehrfachteilnahme** Ich spiele außerdem  
noch in folgenden Wertungen mit:

<b>Instrumentallehrer</b>	<b>Ensemblelehrer</b>
Name, Vorname _____	Name, Vorname _____
Straße, Nr. _____	Straße, Nr. _____
PLZ Wohnort _____	PLZ Wohnort _____
Telefon _____	Telefon _____
E-Mail _____	E-Mail _____

<b>Schule</b>	Ich besuche zur Zeit folgende allgemeinbildende Schule: _____
Straße, Nr. _____	PLZ Ort _____

Ich melde zum Landeswettbewerb folgendes Programm **verbindlich** an:  
 (Hinweis: Wir benötigen **exakte** Angaben zu den Werken, die **genaue** Reihenfolge sowie die **Spieldauer!**)

**ACHTUNG! Korrekturen sind nur bis zum 17.02.2012, 12:00 Uhr möglich!**

<b>1. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten (von-bis)
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart	Epoche / Stilbereich
	komplett oder daraus folgende Sätze (genaue Satzbezeichnungen):	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     Spieldauer (min : sek)                      :                      _____  <small>(bitte genau angeben)</small> </div>

<b>2. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten (von-bis)
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart	Epoche / Stilbereich
	komplett oder daraus folgende Sätze (genaue Satzbezeichnungen):	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     Spieldauer (min : sek)                      :                      _____  <small>(bitte genau angeben)</small> </div>

<b>3. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten (von-bis)
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart	Epoche / Stilbereich
	komplett oder daraus folgende Sätze (genaue Satzbezeichnungen):	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     Spieldauer (min : sek)                      :                      _____  <small>(bitte genau angeben)</small> </div>

<b>4. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten (von-bis)
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart	Epoche / Stilbereich
	komplett oder daraus folgende Sätze (genaue Satzbezeichnungen):	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     Spieldauer (min : sek)                      :                      _____  <small>(bitte genau angeben)</small> </div>

<b>5. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten (von-bis)
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart	Epoche / Stilbereich
	komplett oder daraus folgende Sätze (genaue Satzbezeichnungen):	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     Spieldauer (min : sek)                      :                      _____  <small>(bitte genau angeben)</small> </div>

Weitere Werke bitte in gleicher Weise auf separatem Blatt anfügen!

**ACHTUNG!**  
**Korrekturen sind nur bis zum**  
**17.02.2012, 12:00 Uhr möglich!**

Ort, Datum

Unterschrift des Teilnehmers