

Jugend musiziert



**49. Wettbewerb
"Jugend musiziert"
in der Region Münsterland
mit Stadt Münster, Kreise
Steinfurt und Warendorf**

**Samstag, 4. und
Sonntag, 5. Februar 2012**



ECHO

**DEUTSCHER MUSIKPREIS
KLASSIK 2011**



Gefördert durch die Sparkassen

STADT



MÜNSTER



KREIS
STEINFURT



Sparkasse
Münsterland Ost



Kreissparkasse
Steinfurt

Region Münsterland mit Stadt Münster
Kreise Steinfurt und Warendorf

Städtische Musikschule Ibbenbüren

Alte Sparkasse

Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren

Konzertsaal

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier

Samstag, 4. Februar von 10:00 bis ca. 13:10 h

Musical

Samstag, 4. Februar von 15:00 bis ca. 18:10 h

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Sonntag, 5. Februar von 10:00 bis ca. 18:30 h

Foyer

Gitarre

Samstag, 4. Februar von 14:00 bis ca. 19:10 h

Sonntag, 5. Februar von 9:00 bis ca. 20:30 h

Raum 208

Gitarre

Samstag, 4. Februar von 9:00 bis ca. 12:00 h

Oboe und Fagott

Samstag, 4. Februar von 14:00 bis ca. 17:00 h

Klarinette und Saxofon

Sonntag, 5. Februar von 9:30 bis ca. 18:45 h

Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik

Philippstraße 2, 48149 Münster

Musikkapelle

Horn, Posaune, Bariton und Tuba

Samstag, 4. Februar von 10:00 bis ca. 17:00 h

Trompete

Sonntag, 5. Februar von 9:40 bis ca. 13:00 h

Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster

Himmelreichallee 50, 48149 Münster

Mozart-Foyer

Blockflöte

Samstag, 4. Februar von 10:00 bis ca. 17:45 h

Klavier vierhändig

Sonntag, 5. Februar von 9:30 bis ca. 18:00 h

Galerie-Foyer

Querflöte

Samstag, 4. Februar von 9:30 bis ca. 17:40 h

Sonntag, 5. Februar von 9:30 bis ca. 16:00 Uhr

... Austragungsorte ...



Jugend musiziert

DER OBERBÜRGERMEISTER DER STADT MÜNSTER



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,

Kinder und Jugendliche können heute aus einer Vielzahl von Freizeitaktivitäten auswählen. Nicht alle sind dabei geeignet, Begabungen und Talente aber auch die Persönlichkeit junger Menschen auszubauen. Die Beschäftigung mit Musik kann das sehr wohl. Insbesondere durch das gemeinsame Klingen und Swingen im Ensemble oder Orchester werden Schlüsselqualifikationen wie soziale Kompetenz, Flexibilität, Toleranz oder Kooperationsbereitschaft erworben.

Die heute antretenden jungen Musiker im Regionalwettbewerb haben nicht nur bewiesen, dass jeder Einzelne von ihnen sein Instrument beherrscht. Sie haben auch gezeigt, dass sie in der Lage sind, aufeinander einzugehen und auf ein gemeinsames Ziel hinzuarbeiten. Davon können Sie sich in eindrucksvoller Weise überzeugen.

Für einige junge Musiker ist „Jugend musiziert“ auch das Sprungbrett zu einer erfolgreichen internationalen Karriere. Junge Talente auf ihrem Weg zum Erfolg zu unterstützen - das ist auch für mich – politisch und persönlich – eines der wesentlichen Ziele für heute und die Zukunft. Der Wettbewerb „Jugend musiziert“ tut dies, indem er hochbegabte junge Musiker zusammenbringt und ihnen so die Chance bietet, ihre Leistungen einem breiten Publikum zu präsentieren. Sie profitieren dabei vom Feedback einer fachkundigen Jury und machen so erste Schritte in Richtung einer erfolgreichen musikalischen Karriere. Mehr denn je kommt es heute darauf an, jungen Menschen, Chancen und Perspektiven für ihre persönliche Entwicklung aufzuzeigen.

Ich drücke den jungen Talenten für den Wettbewerb fest die Daumen, möglichst wenig Lampenfieber und wünsche Ihnen weiterhin viel Erfolg und Freude an der Musik.

A handwritten signature in black ink, reading 'Markus Lewe'.

Markus Lewe
Oberbürgermeister der Stadt Münster



ECHO

**DEUTSCHER MUSIKPREIS
KLASSIK 2011**

Die Deutsche Phono-Akademie,
das Kulturinstitut des Bundesverbandes Musikindustrie,
verleiht

Jugend musiziert

den ECHO Klassik 2011

in der Kategorie

**Sonderpreis der Jury für Nachwuchsförderung
im Bereich der Klassik**

Herzlich willkommen ...

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,

obwohl die Zeit für kreative Langeweile, für Freunde, für Sport und schließlich für's Musizieren immer knapper wird, habt Ihr Euch für das Wagnis „Jugend musiziert“ entschieden! Dazu kann ich Euch, Euren Eltern und Lehrern nur gratulieren!

Musik zu machen gehört – davon bin ich überzeugt – sicher zum Schönsten, Sinnvollsten und Klügsten, was Ihr mit dem Rest der Zeit – über die Ihr selbst bestimmen dürft – anfangen könnt. Auch für Eure Entscheidung, Euch mit Eurer Musik mitzuteilen und Euch einem Leistungsvergleich – in künstlerischen „Disziplinen“ ein fast unmögliches Unterfangen – zu stellen, habt Ihr meinen größten Respekt.

Der Regionalausschuss „Jugend musiziert“, die gastgebenden Institutionen und die Jurys werden nach Kräften versuchen, Euch optimale Rahmenbedingungen zu bieten. Dafür und für die Unterstützung durch die Sparkasse möchte ich auch an dieser Stelle herzlich danken.

Gutes Gelingen wünscht Euch
Prof. Ulrich Rademacher



Prof. Ulrich Rademacher

DTKV-Preis 2012 bei "Jugend musiziert"

Wertung: Klavier und ein Streichinstrument

Der Deutsche Tonkünstlerverband (DTKV) Bezirk Münster/Münsterland vergibt auch im Regionalwettbewerb 2012 einen eigenen Sonderpreis. Als einer der Trägerverbände von „Jugend musiziert“ möchte der DTKV junge Talente besonders fördern.

In den vergangenen Jahren war dieser Preis u.a. den Wertungen "Neue Musik", "Klavier vierhändig", "Vokalensemble" und "Bläser-Ensemble" gewidmet. In diesem Jahr wird der Preis für die Kategorie "Klavier und ein Streichinstrument" ausgesetzt. Beim Ensemble-Spiel ist eine besonders intensive gemeinsame Probenarbeit notwendig. Dieser besondere Einsatz soll durch den DTKV-Preis im Wettbewerb 2012 eine gezielte Förderung erfahren. Als Preisgeld erhält das Sieger-Ensemble 300,- Euro.

Die Wettbewerbsteilnehmer in der Kategorie "Klavier und ein Streichinstrument" nehmen automatisch an der Wertung für den DTKV-Preis teil. Eine Unterscheidung nach Altersgruppen bei der Preisvergabe gibt es nicht. Die Entscheidung über den DTKV-Preis liegt bei der Jury, in der der DTKV durch eines seiner Mitglieder vertreten sein wird.

Vorankündigung:

Im Jahr 2013 wird der Preis für die Ensemblewertung "Klavier und ein Blasinstrument" vergeben.

Informationen über den DTKV:

Deutscher Tonkünstlerverband
Bezirksverband Münster/Münsterland
Ulrike Hühn, 1. Vorsitzende
Paul-Klee-Weg 113
48165 Münster
Tel.: 02501 8613
www.dtkv-muenster.de
kontakt@dtkv-muenster.de





Gespielt mit Talent.
Gehört in der Region.
Gefördert von der Sparkasse.

 Sparkasse
Münsterland Ost

Engagement in der Region für die Region – diese Devise bestimmt unser Handeln. Was wir vor Ort erwirtschaften, geben wir den Menschen hier auf vielfältige Weise zurück und stärken damit die Region als einen attraktiven Lebens- und Wirtschaftsraum. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

Regionalausschuss "Jugend musiziert"
Münsterland mit Stadt Münster
Kreise Steinfurt und Warendorf

Ulrike Hühn, DTKV Münsterland
Rolf Janßen-Müller, Musikschulen im Kreis Steinfurt
Dr. Wolfgang König, Musikschulen im Kreis Warendorf
Dr. Uwe Koch, Vertreter der Sparkasse Münsterland Ost
Prof. Ulrich Rademacher, Musikschulen in Münster, VdM
Margarete Sandhäger, VDS
Angelika Schröer, Geschäftsstelle Regionalausschuss
Josef Schwermann, Musikschulen im Kreis Steinfurt
Gregor Stewing, Musikschulen im Kreis Warendorf
Moritz Wedekind, JMD

Rechtsträger ist der Landesmusikrat Nordrhein-Westfalen e. V.
mit seinen Mitgliedsverbänden

Deutscher Tonkünstlerverband, DTKV
Verband Deutscher Schulmusiker e. V., VDS-NW
Jeunesses Musicales Deutschland, JMD
Verband deutscher Musikschulen, VdM

Regionalgeschäftsstelle „Jugend musiziert“ für das Münsterland

Himmelreichallee 50
48149 Münster



0251 98103-12



0251 98103-25

jumu@stadt-muenster.de

www.jugend-musiziert.org

Prof. Ulrich Rademacher, Vorsitzender
rademacher@stadt-muenster.de

Angelika Schröer, Geschäftsführung
schroeer@stadt-muenster.de

Sarah Brochtrup
44_FSJ-1@stadt-muenster.de



Jugend musiziert

...Ergebnisbekanntgaben...

Änderungen möglich!

	Altersgruppen	
Blockflöte	alle Altersgruppen	Sa., 4. Febr., 19:30 Uhr Westfälische Schule für Musik, Münster
Querflöte	I, II und IV III, V und VI	Sa., 4. Febr., 19:30 Uhr So., 5. Febr. 18:00 Uhr Westfälische Schule für Musik, Münster
Oboe und Fagott	alle Altersgruppen	Sa., 4. Febr., 18:30 Uhr Städtische Musikschule Ibbenbüren
Klarinette und Saxofon	alle Altersgruppen	So., 5. Febr., 19:30 Uhr Städtische Musikschule Ibbenbüren
Trompete	alle Altersgruppen	So., 5. Febr., 13:30 Uhr Institut für Musikwissenschaften, Münster
Posaune	alle Altersgruppen	Sa., 4. Febr., 12:00 Uhr Institut für Musikwissenschaften, Münster
Horn, Bariton und Tuba	alle Altersgruppen	Sa., 4. Febr., 18:30 Uhr Institut für Musikwissenschaften, Münster
Gitarre	II I b IV III V und VI	Sa., 4. Febr., 12:15 Uhr 16:00 Uhr 19:45 Uhr So., 5. Febr., 14:00 Uhr 20:30 Uhr Städtische Musikschule Ibbenbüren
Musical	alle Altersgruppen	Sa., 4. Febr., 19:45 Uhr Städtische Musikschule Ibbenbüren
Duo Klavier und ein Streichinstrument	I, II und III IV und V	So., 5. Febr., 13:00 Uhr 19:00 Uhr Städtische Musikschule Ibbenbüren
Duo Kunstlied	alle Altersgruppen	Sa., 4. Febr., 13:45 Uhr Städtische Musikschule Ibbenbüren
Klavier vierhändig	I und II III, IV und V	So., 5. Febr., 13:15 Uhr 18:30 Uhr Westfälische Schule für Musik, Münster

Auch in diesem Jahr werden wieder Beratungsgespräche angeboten, soweit dies der teilweise sehr enge Zeitplan zulässt. Bitte melden Sie sich, falls Sie ein Beratungsgespräch wünschen, möglichst vor den Wertungsspielen bei den Juryhelfern, um gegebenenfalls einen Termin zu vereinbaren. Wenn Sie diesen Termin nicht wahrnehmen möchten, bitte geben Sie auch davon den Juryhelfern Nachricht. Leider sind in der Kategorie Gitarre solo aus zeitlichen Gründen überhaupt keine Beratungsgespräche möglich.



Jugend musiziert

Die Angaben im Programmteil stützen sich ausschließlich auf die teilweise handschriftlichen Eintragungen in den Anmeldungen. Da diese sehr oft unvollständig oder schwer lesbar sind, kann für die Richtigkeit keine Gewähr übernommen werden.

Solowertung Blockflöte

Samstag, 4. Februar 2012

Westfälische Schule für Musik, Mozart-Foyer

10:00 h	Kilian Debus Altersgruppe IV Maximilian Volbers Cembalo Altersgruppe V Hannes Kiefner Barockcello Altersgruppe V	Giovanni Antonio Mealli Sonata Quarta "La Castella" Anonymus Ground Upon The Sarabanda theme of the 7th Sonata by Corelli Fumiharu Yoshimine (1962) Mudai 3 Fragmente Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate g-moll op. 13 a Nr. 6 RV 56 Vivace - Allegro ma non presto
10:20 h	Julia Lahn Altersgruppe IV Joanna Sielicka Cembalo Altersgruppe III	Filippo Rosa (17. -18.) Sonata Nr. 6 F-dur Grave – Allegro James Oswald (1711-1769) I love my love in secret Variationen 1-3 Angelo Notari (1566-1663) Canzona Passaggiata Ryohei Hirose (1930) Meditation
10:40 h	Jil Binder Altersgruppe IV Nino Saakadze Cembalo	Michel Blavet (1700-1768) Sonata d-moll op. 3 Nr. 2 Andante e spiccato - Allegro Winfried Michel (1948) Trombetta sordina Bartolomé de Selma y Salaverde (1580-1640) Conzonen Conzon Terza
11:00 h	Charlotte Baumeister Altersgruppe VI	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia Nr. 8 Largo – Spirituoso – Allegro Jacob van Eyck (1590-1657) Fantasia & Echo Agnes Dorwarth (1953) Articulator II Maki Ishii (1936-2003) Black Intention
11:40 h	Judith Busch Altersgruppe V Andreas Müller Cembalo Edvard Oldenburger Gitarre	Nicolò Corradini (1578-1646) Sonata "La Sfondrata" Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata a tre Allegro – Largo – Allegro Amleto Tempestini (1910-1980) Final Countdown

12:00 h	Maximilian Volbers Altersgruppe V Janna Herzig Cambalo Altersgruppe VI Henning Kamp Barockcello	Makoto Shinohara (1931) Fragmente (1968) Charles Dieupart (1680-1740) Suite Nr. 1 Ouverture – Allemande – Courante - Gigue Giovanni Battista Fontana (1570-1630) Sonata Seconda
15:00 h	Charlotte Fröhlich Altersgruppe I b	Jacob van Eyck (1590-1657) Preludium of Voorspel William Croft (1678-1727) Sonate in G Franz Müller-Busch (1963) Die kleine Eule - Der erste Flug Ohne Sorgen
15:10 h	Soley Siegel Altersgruppe I b	Masaru Hashiramoto (1956) Krishna Jacob van Eyck (1590-1657) Engels Nachtegaeltje John Baston (1708-1739) Concerto II Allegro
15:20 h	Johanna Müller Altersgruppe I b	Jacob van Eyck (1590-1657) Fluyten-Lusthof Wat zal men op' den avond doen Thema und Variation Nr. 4 James Hook (1746-1827) Sonata in G Allegretto Daniel Hellbach (1958) Nonchalance
15:30 h	Ava Hoffmann Altersgruppe I b	Tomaso Cecchino (1580-1644) Sonata prima Johann Christoph Pepusch (1667-1752) Sonate d-moll Nr. 2 Allegro – Largo – Allegro Christiane Martini (1967) Familie Schrott
16:00 h	Vittoria Luisa Ritt Altersgruppe II	Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzona detta la Bernardinia Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate d-moll (Essercizii Musici) Affettuoso – Presto Hans-Martin Linde (1930) Caprice Nr. III Moderato

- 16:10 h **Ronja Vollmari**
 Altersgruppe II
Aeneias Panagiotidou
 Cembalo
 Altersgruppe IV
- 16:20 h **Andrea Linnenbank**
 Altersgruppe II
Thomas Linnenbank
 Cembalo
 Altersgruppe II
- 16:50 h **Jonathan Volbers**
 Altersgruppe III
Maximilian Volbers
 Cembalo
 Altersgruppe V
- 17:05 h **Laura Mertens**
 Altersgruppe III
Susann Kobus
 Cembalo
- 17:20 h **Jonathan Debus**
 Altersgruppe III
Nino Saakadze
 Cembalo
- Georg Philipp Telemann (1681-1767)**
 Method. Sonata 3
 Grave
Bartolomé de Selma y Salaverde (1580-1640)
 Canzona Terza
Winfried Michel (1948)
 Gedämpfte Schwingung
- Georg Philipp Telemann (1681-1767)**
 Tafelmusik
 Schmeichelei (Adagio)
Diego Ortiz (1510-1570)
 Vier Recercaden
 Recercada primera
Markus Zahnhausen (1965)
 Jahreszeichen Winterbilder
 Ein Hauch von Frühling
- Giovanni Bassano (1558-1617)**
 Susanne ung jour
Francesco Mancini (1679-1739)
 Sonata a-moll
Winfried Michel (1948)
 TU-I op. 5
- Bartolomeo Montalbano (1600-1651)**
 Sinfonia Quarta "Geloso"
Gyula Foky-Gruber (1927)
 Suite über ungarische Volkslieder
Francesco Maria Veracini (1690-1768)
 Sonata Sesta
 Largo – Allegro
- Giovanni Paolo Cima (1570-1622)**
 Sonata
Francesco Mancini (1679-1739)
 Sonata d-moll
 Amoroso – Allegro
Benjamin Thorn (1961)
 The voice of the Crocodile
 Pesante

Solowertung Querflöte

Samstag, 4. Februar 2012

Westfälische Schule für Musik, Galerie-Foyer

09:30 h	Lena Broscheit Altersgruppe II Andrea Goldkuhle Klavier	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Cadenza Colin Cowles (1940) Fishy Fantasies Seals on wheels – Octo-Pussies Claude-Henry Joubert (1948) Dialogue du chevalier Durandieu et de son écuyer Bercemontagne
09:40 h	Luise Müller-Hofstede Altersgruppe II	Diana Sanders Flutes of the forest Holly - Crisply Claude Debussy (1862-1918) Le petite negre Allegro giusto Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate h-moll HWV 3676 Andante
09:50 h	Elena Medina Martin Altersgruppe II Marina Sonntag Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 BWV 1067 Menuett – Badinerie Fernand Le Borne (1862-1929) Habanera Carmensuite Allegretto quasi andantino / Majeur François-Joseph Gossec (1734-1829) Tambourin
10:00 h	Sophie Zeggelaar Altersgruppe II Andrea Goldkuhle Klavier	Henry Thornowitz (1800) Sonata da camera G-dur Largo - Gavotte Genevieve Fritter (1904) Adventures in Oz Munchkins James Christensen (1935) Piccolo Francaise
10:10 h	Anna Thewes Altersgruppe II Lea-Marie Südmersen Klavier Altersgruppe IV	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andante in C KV 315 Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata I op. 2 Nr. 1 Allegro

10:20 h	Clara Menkhoff Altersgruppe II Mona Konegen Harfe Altersgruppe II	François-Joseph Gossec (1734-1829) Gavotte Allegretto molto grazioso Robert Nicholas Charles Bochsa (1789-1856) Nocturne F-dur op. 50 Nr. 2 Andante Henri Tomasi (1901-1971) Le petit chevrier corse
10:50 h	Jana Rolf Altersgruppe II Melanie Pries Klavier Altersgruppe IV	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Es-dur BWV 1031 Siciliana Pál Járdányi (1920-1966) Sonatina Allegro moderato – Adagio molto – Allegro con brio
11:00 h	Marie Strootmann Altersgruppe II Birgit Hergemöller Klavier	Jacob van Eyck (1590-1657) Thema und Variationen Wat zal men op den Avond doen Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-dur KC 14 Allegro Nino Rota (1911-1979) 5 Pezzi Facili Chioccia
11:10 h	Pia Buschermöhle Altersgruppe II Ann-Kathrin Lui Klavier Altersgruppe II	James Hook (1746-1827) Sonate G-dur op. 99 Nr. 2 Rondo Daniel Hellbach (1958) Pictures Ostinato – Manolo's Song – Hello Pepe
11:20 h	Marie Quante Altersgruppe II	Ernesto Köhler (1849-1907) Romantische Etüden op. 66 Auf der Schaukel Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate C-dur op. 1 Nr. 7 A tempo de Gavotti Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Drei leichte Sonaten Nr. 1 C-dur Cadenza – Andante siciliano - Allegretto
11:30 h	Inci Tuney Altersgruppe II	Nino Rota (1911-1979) 5 Pezzi Facili La passeggiata di Puccertino - Andante Anonymus Greensleeves to a Ground Thema und Variationen

14:00 h	<p>Rika Lippermann Altersgruppe I a Christin Schulze-Westhoff Klavier Altersgruppe I b</p>	<p>Anonymus Greensleeves to a Ground Thema und Variationen Daniel Hellbach (1958) Pictures Shelter – Nonchalance</p>
14:10 h	<p>Hannah Laroche Altersgruppe I b Birgit Hergemöller Klavier</p>	<p>Jacob van Eyck (1590-1657) Thema und Variationen Wat zal men op den Avend doen Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-dur KV 14 Menuett Alexander Gretschaninow (1864-1956) In aller Frühe Räuber und Gendarm Eugène Bozza (1905-1991) Quatre Pieces Faciles Le Campanile</p>
14:20 h	<p>Johanna Nienau Altersgruppe I b Gisela Schweppenstede Klavier</p>	<p>Paul Harris (1955) Toffee Tango Moderate and chewy Charles Koechlin (1867-1950) Vielle Chanson, andante con moto – Gai, assez animé – Andantino – Allegro quasi Andantino Anonymus Greensleeves to a Ground</p>
14:30 h	<p>Lisamarie Flaute Altersgruppe I b Klara-Marie Lui Klavier Altersgruppe I b</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Serenade Nr. 1 Menuetto Paul Harris (1955) Clowns Scapino – Pulcinella – Pantalon</p>
14:40 h	<p>Sina Nicolai Altersgruppe I b</p>	<p>Alan Bullard (1947) Fifty for Flute Baroque flute Leslie Searle (1937) Flute Fun Chit for Chat Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Drei leichte Sonaten Nr. 3 D-dur Cadenza – Andante cantabile – Allegro</p>
15:20 h	<p>Jennifer Quiring Altersgruppe IV Sophie Schweer Klavier Altersgruppe V</p>	<p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate E-dur BWV 1035 Allegro Franz Danzi (1763-1826) Concerto Nr. 1 A-dur op. 30 Larghetto – Allegretto moderato Ian Clarke (1962) Sunstrams Andante moderato</p>

15:40 h

Maren Clara Paterok

Altersgruppe IV

Thomas Reckmann

Klavier

Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910)

Undine - Sonate op. 167

Allegro – Intermezzo. Allegretto vivace

Piu lento quasi andante

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonate a-moll Wq 132

Poco adagio

Daniel Schnyder (1961)

The four Elements

Avlos - recitativo del vento – Il fuoco - Feuertanz

16:00 h

Amelie Sofie Schoo

Altersgruppe IV

Birgit Hergemöller

Klavier

Carl Philipp Stamitz (1745-1801)

Konzert Nr. 3 D-dur

Allegro

Jules Mouquet (1867-1946)

La Flûte de Pan

Pan et les Oiseaux

Richard Rodney Bennett (1936)

Summer Music

Allegro tranquillo – Siesta – Games

16:35 h

Marie-Luise Theile

Altersgruppe IV

Andrea Goldkuhle

Klavier

Franz Benda (1709-1786)

Sonate C-dur

Adagio – Allegro

René Goëpp

Five o'clock

A cup of tea – Cakewalk

Albert Périlhou (1846-1936)

Ballade

16:55 h

Kristin Frank

Altersgruppe IV

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate Es-dur

Allegro moderato

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate e-moll

Andante

Georges Brun

Romance op. 41

Modéré, sans lenteur

Járdány Pál (1920)

Sonatina

Allegro moderato – Adagio molto un poco rubato –

Allegro con brio

Solowertung Querflöte

Sonntag, 5. Februar 2012

Westfälische Schule für Musik, Galerie-Foyer

09:30 h	Linda Sofie Jürgens Altersgruppe III	Jean-Marie Leclair l'Ainé (1697-1764) Sonate G-dur op. 9 Nr. 7 Aria (Affettuoso) – Giga (Allegro moderato) Ernesto Köhler (1849-1907) Danse des Pierrots op. 88 Nr. 4 Christopher Norton (1953) Home Blues Wilfried Aigner (1930) Slapstick Blues
09:45 h	Lara Maria Fischer Altersgruppe III Joana Baxpöhler Klavier Altersgruppe VI	Nicolas Chédeville (1705-1782) Sonata g-moll Vivace – Fuga da Capella – Largo Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert G-dur op. 29 Allegro Claude Arrieu (1903-1990) Sonatine Allegro moderato
10:15 h	Katharina Krone Altersgruppe VI	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo D-dur K.Anh. 184 Allegro grazioso Gabriel Fauré (1845-1924) Fantasie op. 79 Frank Martin (1890-1974) Ballade
10:35 h	Mara Blanke Altersgruppe VI Jörg Hilpert Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-moll Adagio Paul Hindemith (1895-1963) Sonate 1. Satz Benjamin Godard (1849-1895) Suite de Trois Morceaux op. 116 Allegretto Ian Clarke (1962) Sunday Morning
10:55 h	Krystina Mensing Altersgruppe VI Hye Jung Kim Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate h-moll Andante Saverio Giuseppe Raffaele Mercadante (1795-1870) Concerto e-moll Largo Francis Poulenc (1899-1963) Sonate Allegretto malincolico

- | | | |
|---------|---|---|
| 11:15 h | Karoline Ligocki
Altersgruppe VI | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
BWV 1034
Adagio ma non tanto
Francis Poulenc (1899-1963)
Sonate
Cantilena
Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910)
Ballade op. 288 |
| 14:00 h | Julia Schuler
Altersgruppe V
Aline Regner
Klavier | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate Es-dur BWV 1031
Siciliana
Charles-Marie Widor (1844-1937)
Suite op. 34
Final (Vivace)
Frank Martin (1890-1974)
Ballade |
| 14:20 h | Leonie Kathrin Schoo
Altersgruppe V
Birgit Hergemöller
Klavier | Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Concerto Nr. 1 d-moll
Allegro
Jules Mouquet (1867-1946)
La Flûte de Pan op. 15
Pan et les Bergers
Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate (1936)
Sehr langsam – Heiter bewegt |
| 14:40 h | Maria-Valentina Westermann
Altersgruppe V
Annette Richter-Westermann
Klavier | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate g-moll BWV 1020
Allegro
Benjamin Godard (1849-1895)
Suite de Trois Morceaux op. 116
Allegretto
Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate
Heiter bewegt
Ian Clarke (1962)
Sunday Morning
Andante |
| 15:15 h | Anna-Katharina Rath
Altersgruppe V
Thomas Weber
Klavier | Johann Philipp Kirnberger (1721-1783)
Sonate Nr. 9 e-moll
Adagio
Astor Piazzolla (1921-1992)
Nightclub 1960
Deciso
Friedrich Kuhlau (1786-1832)
Grande Sonate concertante
Allegro con passione |

15:35 h

Henriette Sudmann

Altersgruppe V

Manfred Sasse

Klavier

Antoine Mahaut (1729-1785)

Sonate G-dur

Menuetto con variazioni

Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910)

Konzert op. 283

Lento e mesto

Bohuslav Martinu (1890-1959)

First Sonata

Allegro moderato

Solowertung Oboe

Samstag, 4. Februar 2012

Städtische Musikschule Ibbenbüren, Raum 208

14:00 h	Kilian Debus Altersgruppe IV Matthias Krack Klavier Altersgruppe V	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate c-moll Largo – Allegro Francis Poulenc (1899-1963) Sonate (1962) Élégie Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-dur Allegro spirituoso
14:20 h	Josefina Holze Altersgruppe IV Angelika Mack Klavier	Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1750) Konzert d-moll op. 9 Nr. 2 Allegro e non presto Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-dur Hob VII g: C 1 Andante Benjamin Britten (1913-1976) Metamorphosen C-dur op. 94 f Pan
14:50 h	Katharina Althen Altersgruppe IV Bettina Casdorff Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate B-dur Adagio Ludwig August Lebrun (1752-1790) Konzert Nr. 1 d-moll Allegro Pierre Onfroy de Bréville (1861-1949) Sonatine Allègre Benjamin Britten (1913-1976) Six Metamorphoses after Ovid op. 49 Pan – Phaeton
15:10 h	Elisabeth Willems Altersgruppe V Angelika Mack Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-dur Adagio – Bourréé angloise Ludwig August Lebrun (1752-1790) Konzert Nr. 1 d-moll Allegro Robert Schumann (1810-1856) Romanzen op. 94 Romanze Nr. 1 (nicht schnell) Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate op. 166 II. (ad eibitum)-Allegretto-(ad libitum)

Solowertung Fagott

Samstag, 4. Februar 2012

Städtische Musikschule Ibbenbüren, Raum 208

16:00 h	Alexandra Viviane Schmitz Altersgruppe II Rogelio Aravena Klavier	Gordon Jacob (1895-1984) Four Sketches A peaceful piece – A little waltz – L'apres midi d'un din – Polka Julius Weissenborn (1837-1888) Vortragsstücke op. 9 Humoreske Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate Largo
16:10 h	Antonia Brinkman Altersgruppe V Manfred Sasse Klavier	Boris Dwarjonas (1904-1972) Thema und Variationen Ray Pizzi (1941) Ode to a Toad Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert e-moll Allegro – Andante – Allegro
16:30 h	Maike Schieferecke Altersgruppe VI Dorothee Schieferecke Klavier	Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866) Morceau de Salon op. 230 Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate e-moll Recitativo-Arioso – Vivace Theo Brandmüller (1948) Katgurmondisedootrisch ...auf "Weaner" Art... – Des Kaisers Schmarrn

Solowertung Klarinette

Sonntag, 5. Februar 2012

Städtische Musikschule Ibbenbüren, Raum 208

09:30 h	Julia Puls Altersgruppe V	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert Es-dur Allegro Alban Berg (1885-1935) Vier Stücke op. 5 Mäßig – Sehr langsam – Sehr rasch – Langsam Claude Debussy (1862-1918) Première Rhapsodie
09:50 h	Simon Degenkolbe Altersgruppe V	Carl Gottlieb Reissiger (1798-1859) Concertino op. 63 Allegro moderato Valentino Bucchi (1916-1976) Concerto Epilog (Presto) Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche Allegro – Moderato – Brazileira
10:10 h	Keno Hellwig Altersgruppe VI	Julius Rietz (1812-1877) Konzert g-moll op. 29 Allegro agitato Franz Danzi (1763-1826) Sonate B-dur Andante sostenuto Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche Bazileira
10:50 h	Jonathan Witte Altersgruppe III Konstantin Baune Klavier Altersgruppe III	Peter (Pjotr) Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Variationen über ein Thema von Tschaikowski Moderato Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuett James Rae (1957) Bygone Blues
11:05 h	Carla Wernsmann Altersgruppe III Catherine Böing Klavier	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert B-dur Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Fantasiestücke op. 43 Ballade Alfred Uhl (1909-1992) Elfte Etüde Allegro

11:20 h	Tjark Herdina Altersgruppe III Wilhelm Rodenberg Klavier	John Gritton (19.) Reverie Allegro ma non troppo Hanns-Wilhelm Goetzke (1943) Vier Gedichte von Wilhelm Busch Der Frosch – Das Nilpferd Joseph Küffner (1776-1856) Introduktion, Thema und Variationen op. 32 Adagio – Allegretto – Variationen 1 - 6 – Allegro assai
11:50 h	Charlotte Strauch Altersgruppe IV Manfred Sasse Klavier	Franz Krommer (1759-1831) Konzert Es-dur op. 36 Allegro William Yeates Hurlstone (1876-1906) 4 Characteristic Pieces Croon Song – Intermezzo Witold Lutoslawski (1913-1994) Tanzpräudien Allegro molto
12:10 h	Philipp Hagenhoff Altersgruppe IV Birgit-Christine Göbel Klavier	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert Es-dur Allegro William Yeates Hurlstone (1876-1906) Four Characteristic Pieces Ballade Witold Lutoslawski (1913-1994) Tanzpräudien Allegro molto
15:00 h	Inga Baron Altersgruppe I a Norbert Hennenberg Klavier	Theodor Kullak (1818-1882) Witches dance Allegro animato Joseph Haydn (1732-1809) Menuett Hob. IX/8 Nr. 12 Abraham Goldfaden (1840-1908) Rozkinker und Mandeln Andante Peter John Wiegold (1949) Head of Steam
15:10 h	Emily Koziol Altersgruppe I b Pauline Waniek Klavier Altersgruppe II	Edward Jones German (1862-1936) Romance Andantino Rolf Thomas Lorenz (1959) Ein fernes Echo André-Jean Dervaux (1918-1987) Clarinett Express Allegro

15:20 h

Stefanie Sagel

Altersgruppe II

Norbert Hennenberg

Klavier

Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)

Sonata Nr. 1

Adagio

Albert Harris (1911-1981)

Suite in Five

Allegro giocoso – Allegretto con moto –

Tranquillo – Allegro con fuoco

15:30 h

Charlotte Martin

Altersgruppe II

Frederic Martin

Klavier

Altersgruppe III

Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)

Sonate Nr. 1

Allegro moderato

Adagio – Rondo

John Noble (1931)

Cats

Cat Mandu – Allegro Pussicato

Solowertung Saxofon

Sonntag, 5. Februar 2012

Städtische Musikschule Ibbenbüren, Raum 208

16:00 h	Marvin Avenhövel Altersgruppe I b Norbert Hennenberg Klavier	Pierre Boullion (1883) Valse James Rae (1957) Meditation Grave Pierre-Max Dubois (1930-1995) Dix Figures a Danser Gaillarde – Complainte – Passepied
16:10 h	Simon Lange Altersgruppe II Yannick Stroot Klavier Altersgruppe III	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata op. 2 Nr. 2 Adagio – Allegro Felix Antonini (1906-1978) Divertissement Tzigane Lento – Allegro – Con brio
16:20 h	Marcel Windhövel Altersgruppe IV André Windhövel Klavier Altersgruppe VI	Jules August Demersseman (1833-1866) Fantaisie sur un thème original Eugène Bozza (1905-1991) Aria Andante ma non troppo Ryo Noda (1948) Improvisation 2
16:40 h	Nils Bieker Altersgruppe IV Marie Drobietz Klavier Altersgruppe V	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-moll Allegro Eugène Bozza (1905-1991) Aria Andante ma non troppo Pedro Itturalde (1929) Pequena Czarda
17:20 h	Paula Hartung Altersgruppe III Gabriele Hartung Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate C-dur Andante – Presto – Allegro Jules August Demersseman (1833-1866) Fantaisie sur un thème original Sergej Rachmaninow (1873-1943) Vocalise op. 34 Nr. 14 Lentamente e molto cantabile

17:40 h

Lutz Eschweiler

Altersgruppe VI

Karin Ritschel-Kleinhölter

Klavier

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonate Nr. 6

Adagio – Allegro – Largo – Allegro ma non troppo

Jules August Demersseman (1833-1866)

Fantaisie sur un thème original

Darius Milhaud (1892-1974)

Scaramouche

Modéré – Brasileira

18:00 h

Oliver Smith

Altersgruppe VI

Anna Tyksinska

Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate g-moll

Adagio – Allegro

Paule Maurice (1910-1967)

Tableaux de Provence

Farandole – Chanson pour ma mie – La Bohémienne

Ari Benjamin Meyers (1972)

Beckmann in New York

1. Satz

18:20 h

Julian Teltenkötter

Altersgruppe VI

Erdmute Eicker

Klavier

Paul Bonneau (1918)

Caprice en forme de valse

Darius Milhaud (1892-1974)

Scaramouche

VIF – Modéré – Brasileira

Paul Creston (1906-1985)

Sonata

With tranquility – With guiety

Solowertung Trompete

Sonntag, 5. Februar 2012

Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik, Musikkapelle

09:40 h	Ferdinand Baune Altersgruppe IV Birgit-Christine Göbel Klavier	Albert Lortzing (1801-1851) Thema und Variationen Andantino – Allegro – Adagio – Allegro Friedrich Zehm (1923) Sonata brevis Allegro moderato – Adagio Lester Young (1909-1959) Lester leaps in
10:00 h	Laurenz Weining Altersgruppe II Patrizia Kröger Klavier	James Hook (1746-1827) Sonata Nr. 1 Andantino – Minuetto – Rondo allegretto Allen Vizzutti (1952) Metropolis
10:10 h	Lukas Gausepohl Altersgruppe II	James Hook (1746-1827) Sonatine Menuett Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite Nr. 1 c-moll Allegro – Sizilienne Clare Ewing Grundman (1913-1996) Conversation
10:20 h	Sören Meyer-Bothling Altersgruppe II	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate en fa Majeur Gave – Allegro – Sarabande – Gigue Jean Baptiste Arban (1825-1889) Vois-tu la neige qui brille? Andante Scott Joplin (1868-1917) Maple leaf rag Tempo die marcia
10:30 h	Kilian Sentker Altersgruppe II Heinz Braunsman Klavier	Tielman Susato (1500-1563) Ronde Saltarello Michail Glinka (1804-1857) Tchernomor's March Marsch Andrew Lloyd Webber (1948) Memory

11:00 h	Matthias Hippe Altersgruppe III	Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720) Sonate B-dur Adagio Paul Jeanjean (1874-1928) Capriccioso Jean Hubeau (1917-1992) Sonate Sarabande – Intermède
11:15 h	Mathis Pola Altersgruppe III Patrizia Kröger Klavier	Johann Hermann Schein (1586-1630) Intrade Eberhard Werdin (1911-1991) Sonatine 1 Toccatà – Intermezzo Anton Diabelli (1781-1858) Sonatina Rondo
11:30 h	Colin Klein Altersgruppe III Jonathan Volbers Klavier Altersgruppe III	Robert Clérissè (1899-1973) Thème Varié Karel Sodomka (1929-1988) Sonatina Jazzistica Lento Blues Emil Waldteufel (1837-1915) "Tolle Streiche" Konzertpolka
11:45 h	Philipp Seidel Altersgruppe III	Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1750) Konzert Es-dur Allegro Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Es-dur Andante Alexander Goedicke (1877-1957) Etude op. 49
12:00 h	Jonathan Debus Altersgruppe III Kilian Debus Klavier Altersgruppe IV	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Aria con Variazioni Thema – Andantino – Variationen I und II – Poco più mosso Guy-Joseph Ropartz (1864-1955) Andante et Allegro Alexander Arutjunjan (1920) Concert Scherzo
12:35 h	Michael Boch Altersgruppe V Patricia Kröger Klavier	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Konzert Es-dur Allegro con spirito Alexander Goedicke (1877-1957) Konzert-Etude op. 49 Allegro molto Allan Botschinsky (1940) A Jazz Sonata Slow (even eights) legato style

Solowertung Posaune

Samstag, 4. Februar 2012

Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik, Musikkapelle

10:10 h	Constantin Woywod Altersgruppe I b	Alan Gout (19,,) Swan Song Leonard Bingley Smith (1915) The Marshall Adam Krüger (1667) Allegretto
10:20 h	Jost Weining Altersgruppe I b	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata F-dur Largo Lars-Erik Larsson (1908-1986) Konzert op. 45 Nr. 7 Aria Christopher Norton (1953) Microjazz Just that Minute
10:45 h	Stephan Schiller Altersgruppe IV	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata F-dur Largo Alexandre Guilmant (1837-1911) Morceau Symphonique Arthur Honegger (1892-1955) Hommage du Trombone Christopher Norton (1953) Microjazz Just that Minute
11:00 h	Malte Dresen Altersgruppe IV	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate F-dur Largo – Allegro James Curnow (1943) Fantasy Maestoso – Allegro spirituoso – Grandioso – Allegro spirituoso Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine op. 59 Allegro moderato – Andante sostenuto Nikolai Andrejevitsch Rimskij-Korsakow (1844-1908) Concerto Andante cantabile
11:20 h	Enno Schieferecke Altersgruppe V Dorothee Schieferecke Klavier	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate Allegro moderato maestoso Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720) Sonata Catabile – Largo Carl Maria von Weber (1786-1826) Romanze Andante sostenuto

Solowertung Bariton und Tuba

Samstag, 4. Februar 2012

Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik, Musikkapelle

14:00 h	Sven Trojan Bariton Altersgruppe II	Heinrich Albert (1604-1651) Andante Albert Bigelow (19,,) Winter Carousel Allegretto Alan Gout (19,,) Music Hall Allegro
14:10 h	Simon Hoveling Tuba Altersgruppe V	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate F-dur Largo – Allegro Alexej Lebedjew (1924-1993) Konzert a-moll Sofia Gubaidulina (1931) Lamento
14:30 h	Tom Rucker Tuba Altersgruppe VI	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate F-dur op. 1 Largo – Allegro Paul Hindemith (1895-1963) Sonate Allegro pesante – Allegro assai – Variationen moderato Ralph Vaughan Williams (1872-1958) Concerto f-moll Allegro moderato

Solowertung Horn

Samstag, 4. Februar 2012

Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik, Musikkapelle

15:15 h	Jan Rieger Altersgruppe I b Margret Rieger Klavier	Peter Mai (1935) Miniaturen Energico – Amabile – Giocoso Carl Czerny (1791-1857) Allegro moderato Georg Friedrich Händel (1685-1759) Menuett Moderato Jeremiah Clarke (1674-1707) King Williams March Marsch
15:25 h	Gina Wagner Altersgruppe II Sonja Jafarova Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andante - Rondeau Rondeau Ignaz Brüll (1846-1907) Das goldene Kreuz Festlicher Marsch
15:35 h	Kevin Biederbick Altersgruppe II	Feike van Tuinen (1961) Little Suite Intrada Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Es-dur KV 447 Allegro
15:50 h	Sönke Kruse Altersgruppe II	Anton Diabelli (1781-1858) Romanze Moderato Georg Philipp Telemann (1681-1767) Entre Allegretto Ludwig van Beethoven (1770-1827) Allegretto Alan Ridout (1934-1996) Light and Shade Daybreak – Morning Mist – Sunbeams
16:20 h	Carl Vogt Altersgruppe III	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 2 KV 417 Andante – Rondo allegro Arnold Cooke (1906) Rondo in B flat Allegro giocoso Franz Strauss (1822-1905) Thema und Variationen Introduktion – Thema – Variationen 1 und 2

16:35 h

Joel-Ramón Wichary

Altersgruppe IV

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert Nr. 3 KV 447

Romanze - Allegro

Richard Strauss (1864-1949)

Konzert op. 11

Allegro

Eugène Bozza (1905-1991)

En Irlande

Solowertung Gitarre

Samstag, 4. Februar 2012

Städtische Musikschule Ibbenbüren, Raum 208

09:00 h	Yvette Schmidt Altersgruppe II	Cesare Negri (1536-1604) La Gratie D'Amore Cortesia Amorosa Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Romanze Jürg Kindle (1960) Zirkussuite Die Vorstellung beginnt – Die Akrobaten Die Trickkünstler – Der Clown
09:10 h	Carlo Meyer Altersgruppe II	Thomas Robinson (1589-1609) Grisse his delight Matteo Carcassi (1792-1853) Etüden op. 60 Allegro Cees Hartog (1945) Nostalgia Andante
09:20 h	Selma Siebel Altersgruppe II	Diego Ortiz (1510-1570) Ricercar Silvius Leopold Weiß (1686-1750) Paysane Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante Horst Großnick (1957) Nilpferd
09:30 h	Justus Wendt Altersgruppe II	Christoph Kirschbaum (1958) Heartbeat Cees Hartog (1945) Danza Oriental Robert de Visée (1660-1732) Menuett Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante
09:40 h	Moritz Meier Altersgruppe II	Carlos de Seixas (1704-1742) Menuetto Francesco Molino (1775-1847) Preludium und Romance Alexander Iwanow-Kramskoy (1912-1973) Tanz
10:10 h	Elias Homberg Altersgruppe II	Leo Brouwer (1939) Estudio Nr. 1 Jorge Cardoso (1949) Joropo "Leandro" Alexander Nemerovsky (1859-1920) Caprice

10:20 h	Jonatan Glasmeyer Altersgruppe II	John Dowland (1562-1626) Mr. Dowlands Midnight Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757) Gavotte - Menuett Leo Brouwer (1939) Etudes simples Nr. 1 und 2
10:30 h	Zoe Shiva Salajegheh Altersgruppe II	Joseph Küffner (1776-1856) Sonatine op. 80 Marsch – Andante – Rondo Napoléon Coste (1806-1883) Barcarolle op. 51 Alexander Vinitzky (1950) Ereignis
10:40 h	Lena Kemper Altersgruppe II	Robert de Visee (1660-1732) Sarabande Allemande Cees Hartog (1945) La Coruna
11:10 h	Hannah Goczol Altersgruppe II	Ferdinando Carulli (1770-1841) Siciliana Heinrich August Marschner (1795-1861) Bagatelle op. 4 Niccolò Paganini (1782-1840) Ghiribizzo Alexander Vinitzky (1950) Ereignis
11:20 h	Linus Oberhoff Altersgruppe II	Agustín Barrios Mangoré (1885-1944) Vals op. 8 Nr. 4 Valse con brio – Trio lento Roland Dyens (1955) Saudade Nr. 3 Danse – Fete et Finale
11:30 h	Benno Hille Altersgruppe II	Hans Neusidler (1508-1563) Ein niederländisch' Tänzlein Mauro Giuliani (1781-1829) Andantino Bartolome Calatayud (1882-1973) Vals Christoph Kirschbaum (1958) Walzer John William Duarte (1919) Some of Noah's Ark op. 55 The Frog

Solowertung Gitarre

Samstag, 4. Februar 2012

Städtische Musikschule Ibbenbüren, Foyer

14:00 h	Malte Hof Altersgruppe I b	Francesco Molino (1775-1847) Preludium Francisco Tárrega (1852-1909) Lagrima Alexander Vinitzky (1950) Chapa
14:10 h	Franka Zelleröhr Altersgruppe I b	Richard Rudolf Klein (1921) Dusk over the prairie Anonymus Lesson for a lute Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante
14:20 h	Lena-Sophie Lenfers Altersgruppe I b	Gaspar Sanz (1640-1710) Spanish Dance Johann Krieger (1652-1735) Bourée - Minuet Dionisio Aguado y García (1784-1849) Study in A Minor Fernando Sor (1778-1839) Study in A Minor Cees Hartog (1945) Malagueña Ludwig van Beethoven (1770-1827) Für Elise
14:30 h	Alexander Butsch Altersgruppe I b	Anonymus Romantischer Walzer Richard Rudolf Klein (1921) Bass-Solo Traditional Malagueña
14:50 h	Emili Schulz Altersgruppe I b	Cees Hartog (1945) Danza Espanola Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Adagio Johann Krieger (1652-1735) Menuett Ferdinando Carulli (1770-1841) Rondo
15:00 h	Jakob Conrad Foerste Altersgruppe I b	Anonymus Wilson's Wilde Mauro Giuliani (1781-1829) Allegro a-moll Alexander Vinitzky (1950) Little Cowboy

15:10 h	Marlon Mey Altersgruppe I b	Anonymus Danse Anglaise Antonio Vivaldi (1678-1741) Largo Ferdinando Carulli (1770-1841) Walzer Fabian Payr (1962) Open Air
15:20 h	Jan Willermann Altersgruppe I b	Ferdinando Carulli (1770-1841) Rondo op. 241 Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Adagio Jürg Kindle (1960) Zirkussuite Die Elefanten
16:00 h	Max Maier Altersgruppe IV	Johann Anton Logy (1650-1721) Partita a-moll Aria – Capriccio – Sarabande Leo Brouwer (1939) Etudes Simples Movido – Rapido – Comodo Matteo Carcassi (1792-1853) Etüden für die Mittelstufe op. 60 Allegro John Dowland (1562-1626) What if a day Ballad Tune
16:15 h	Tom Gövert Altersgruppe IV	Robert de Visée (1650-1725) Sechs kleine Stücke Sarabande Mauro Giuliani (1781-1829) Op. 71 Nr. 3 Finale Maximo Diego Pujol (1957) Suite del Plata Preludio – Tango – Milonga – Candombe
16:35 h	Gerrit Ahlers Altersgruppe IV	Luis de Milán (1500-1561) Pavane Nr. 1 Leo Brouwer (1939) Etudes Simples I, VI, VIII Joao Pernambuco (1883-1947) Sons de Carrilhões Fernando Sor (1778-1839) Andantino op. 35 II Fabian Payr (1962) El Paso

16:50 h	Robert Rauschen Altersgruppe IV	Gaspar Sanz (1640-1710) Pavanas - Fuge - Canarios Joaquin Rodrigo (1901-1999) En los trigales Nikita Koshkin (1956) The Prince's Toys Toy Soldiers
17:10 h	Leon Pleizier Altersgruppe IV	Gaspar Sanz (1640-1710) Pavanas Anonymus Variationen über "La Folia" (arr. von M. Lange) Georg Rist (1952) Malagueñas Leo Brouwer (1939) Etudes Simples Movido – Lento – Rapido
17:50 h	Marvin Goecke Altersgruppe IV	Anonymus Aus Shakespeares Zeit Volt-Currant Gaspar Sanz (1640-1710) Pavanas & Canarios Fernando Sor (1778-1839) Sonate op. 22 Menuett Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 3
18:05 h	Stefan Sygusch Altersgruppe IV	Luys de Narváez (1500-1550) Canción del Emperador Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Bardenklänge op. 13 Tarantella Herbert Nobis (1941) Zwölf Präludien Con grazia – Cantando – Con brio Maximo Diego Pujol (1957) Stella Australis Andante – Allegro
18:20 h	Patrick Hövel Altersgruppe IV	Thomas Robinson (1589-1609) Robinson's May Matteo Carcassi (1792-1853) Etüden op. 60 Allegro Dieter Kreidler (1943) Salida del Sol Anonymus Partita C-dur Intrude – Bourrée – Double

18:35 h

Anna-Lena Heinemann

Altersgruppe IV

Gaspar Sanz (1640-1710)

Canarios

Fernando Sor (1778-1839)

Varianten über ein Thema von Mozart

Introduction – Thema – Variationen 1 und 2

Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909)

Asturias

Frank Martin (1890-1974)

Quatre Pieces Breves

Air

18:50 h

Aaron Uthmann

Altersgruppe IV

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Fantasie

Niccolò Paganini (1782-1840)

Romanze

Antonio Lauro (1917-1986)

Valse Venezolano Nr. 3

A Minor Collection

Fred Harz (1926)

A Minor Collection

Solowertung Gitarre

Sonntag, 5. Februar 2012

Städtische Musikschule Ibbenbüren, Foyer

09:00 h	Jakob Schnellenberg Altersgruppe III	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite e-moll BWV 996 Allemande - Bourrée Francis Poulenc (1899-1963) Sarabande Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909) Suite Espanola Asturias
09:15 h	Julius Hanekamp Altersgruppe III	Mauro Giuliani (1781-1829) Variationen über ein österreichisches Lied op. 47 Luise Walker (1910-1998) Kleine Romanze Leo Brouwer (1939) Etudes Simples Nr. 1 - 3
09:30 h	Marie Gövert Altersgruppe III	Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757) Suite e-moll Entrée Fernando Sor (1778-1839) Op. 35 Larghetto Francesco Molino (1775-1847) Op. 11 Rondo Nikita Koshkin (1956) Suite "Les Elfes" Allegretto grazioso Luiz Floriano Bonfá (1922) Manha de Carnaval
09:45 h	Thomas Belting Altersgruppe III	Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757) Partita VII Allegro – Andante – Allegro Francisco Tárrega (1852-1909) Adelita Roland Dyens (1955) 20 Lettres Lettre noire
10:00 h	Naemi Fislage Altersgruppe III	Anonymus Tänze und Weisen aus dem Barock Adagio - Gigue Leo Brouwer (1939) Nuevos Estudios Sencillos Ommagio a Tarrega – Ommagio a Szymanowski – Ommagio a Piazzolla Joao Guimaraes (19,,) Sounds of bells

10:30 h	Patrick Stadler Altersgruppe III	Jakub Polak (1545-1605) Präludium Favorito Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909) Suite Espanol Asturias Antonio Lauro (1917-1986) Vals Venezolano Nr. 3 Allegro ritmico
10:45 h	Egor Skryabin Altersgruppe III	Fernando Sor (1778-1839) Les Folies D'Espagne op. 15 Variess Menuett Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 1 Roland Dyens (1955) Tango en Skaï
11:00 h	Alexander Chuwa Altersgruppe III	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett G-dur BWV Anh. 114 Mauro Giuliani (1781-1829) Etude op. 100 Nr. 11 Adam Darr (1811-1866) Introduction Walzer – Coda Alexander Vinitsky (1950) Chapa
11:15 h	Maike Kortemeyer Altersgruppe III	Fernando Sor (1778-1839) Andante Ferdinando Carulli (1770-1841) Allegretto Gaspar Sanz (1640-1710) Españoleta - Rujero - Paradetas Anonymus Walzer Fritz PilsI (1933) Gitarre für die Jugend Präludium
11:30 h	Jan Dirksmeier Altersgruppe III	Matteo Carcassi (1792-1853) Andantino - Allegretto Bartolome Calatayud (1882-1973) Vals Johann Anton Logy (1650-1721) Gigue Mauro Giuliani (1781-1829) Le papillon Fernando Sor (1778-1839) Larghetto

11:55 h	Alina Wößmann Altersgruppe III	Silvius Leopold Weiß (1686-1750) Suite D-dur Angloise Bartolome Calatayud (1882-1973) Dos Piezas Bolero Burkhard Wolters (1963) Get on the train Rain and Bananas
12:05 h	Julia Bowkunyj Altersgruppe III	Gaspar Sanz (1640-1710) Pavana Heinrich Albert (1870-1950) Sonatina Nr. 1 e-moll 1. Satz Francisco Tárrega (1852-1909) Lagrima Alexander Vinitzky (1950) Rosa Elefant
12:20 h	Viktoria Loose Altersgruppe III	Francisco Tárrega (1852-1909) Lágrima Anonymus Variationen über La Folia (arr. von Michael Langer) Lucas-Ruiz de Ribayas (1626-1667) Canario Juan Buscaglia (1893-1958) Milonga Floreos et Preludio Criollo
12:35 h	Ellen Speckjohann Altersgruppe III	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite E-dur BWV 1006 a Gavotte – Rondeau Alfred Uhl (1909-1992) Zehn Stücke II Tanz Joao Pernambuco (1883-1947) Sons de Carrilhoes
12:50 h	Michael Tews Altersgruppe III	Dionisio Aguado y García (1784-1849) Theme and Variations Vicente Gómez (1911) Romance d'Amour Alexander Vinitzky (1950) Curious

13:05 h	Sophia Horstmann Altersgruppe III	Nikita Koshkin (1956) Fanfare Mauro Giuliani (1781-1829) Leichte Variationen über ein österreichisches Lied op. 47 Thema – Variationen 1 - 5 Gaspar Sanz (1640-1710) Instrucción de Música sobre la Guitarre Española Españoleta – Rujero – Paradetas – Torneo – Dance de las hachas Nikita Koshkin (1956) Melodie
15:00 h	Jonathan Steffens Altersgruppe V	John Dowland (1562-1626) Fantasie Nr. 7 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite E-dur BWV 1006 a Präludium Niccolò Paganini (1782-1840) Sonate e-moll op. 3 Nr. 6
15:20 h	Nadine Weuschek Altersgruppe V	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Prelude - Fuga - Allegro Prelude Mauro Giuliani (1781-1829) Sonate op. 15 Allegro spiritoso Roland Dyens (1955) Saudade Nr. 3 Rituel – Danse – Fête et Final
15:40 h	Michael Nieland Altersgruppe V	Michael Praetorius (1571-1621) Tänze aus Terpsichore Courante – Ballet Ferdinando Carulli (1770-1841) Sonatina op. 56 Nr. 2 Maximo Diego Pujol (1957) Tres Piezas Rioplatenses Septiembre (Milonga)
16:30 h	Jannis Bouity Altersgruppe V	Fernando Sor (1778-1839) Grand Solo op. 14 Agustín Barrios Mangoré (1885-1944) Vals Nr. 4 Kacha Metreveli (1969) Lyric Suite Remembrance

- 16:45 h **Jasmine Kloska**
Altersgruppe V
- Carlo Domeniconi (1947)**
Koyunbaba Suite
Moderato – Cantabile
Silvius Leopold Weiß (1686-1750)
Fantasia e-moll
Matteo Carcassi (1792-1853)
Caprice op. 26 Nr. 4
- 17:00 h **Maike Meßmann**
Altersgruppe V
- Matteo Carcassi (1792-1853)**
Etüden op. 60
Andantino con espressione
Herbert Nobis (1941)
Zwölf Präludien
Con fuoco
Carlo Domeniconi (1947)
Variationen über ein anatolisches Volkslied
Thema – Variationen 1 - 5 – Finale
Agustin Barrios Mangoré (1885-1944)
Vals op. 8 Nr. 4
- 17:20 h **Danja Leiers**
Altersgruppe V
- John Dowland (1562-1626)**
Sir John Smith his Almaine
Mauro Giuliani (1781-1829)
Sonatine op. 71 Nr. 3
Finale: Allegro
Maximo Diego Pujol (1957)
Cinco Preludios
Preludio tristón – Candombe en Mi
- 17:50 h **Fabrizio Nurra**
Altersgruppe V
- Mauro Giuliani (1781-1829)**
Sonatine op. 71 Nr. 3
Andantino sostenuto – Tempo di marcia -
Scherzo con moto – Finale
Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909)
Asturias
Roland Dyens (1955)
Tango en Skai
- 18:10 h **Katja Schmidt**
Altersgruppe V
- David Kellner (1670-1748)**
Fantasia D-dur
Luigi Legnani (1790-1877)
Introduzione, Tema, Variazioni e Finale op. 64
Leo Brouwer (1939)
El Decameron Negro
La Huida de los Amantes por el Valle de los Ecos

18:30 h

Sebastian Lammers

Altersgruppe V

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite BWV 1012

Gavotte 1 und 2

Anton Diabelli (1781-1858)

Sonate A-dur

Menuetto

Jorge Morel (1931)

Danza Brasileira

Andrew York (1958)

Sunburst

19:15 h

Mona Dernbach

Altersgruppe VI

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata L. 238

Francisco Tárrega (1852-1909)

Capricio Arabe

Richard Charlton (1955)

Impressions from the Dreamtime

The Legend of Fire – Frog Dreaming -

Kondole an the Corroboree – The Black Swan –

The Dancers are changing into animals

19:35 h

Johannes Eggemeier

Altersgruppe VI

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Etude Nr. 7

Silvius Leopold Weiß (1686-1750)

Passacaglia

Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909)

Suite Española op. 47

Cadiz

Fernando Sor (1778-1839)

Grand Solo op. 14

19:55 h

Fabian Frie

Altersgruppe VI

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite e-moll BWV 996

Gigue

Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)

La Catedral

Preludio – Andante religioso – Allegro

Richard Rodney Bennett (1936)

Impromptus

Elegiaco – Con fuoco

Solowertung Musical

Samstag, 4. Februar 2012

Städtische Musikschule Ibbenbüren, Konzertsaal

15:00 h

Natascha Weigang

Altersgruppe III

Alan Menken (1949)

The little mermaid

Part of your world

Sherman, R. M./Sherman, R. B. (19,,)

Mary Poppins

With a spoonful of sugar

Chim Chim Cheree. Tanz

Philip Collins (1951)

Tarzan

Dir gehört mein Herz

Elton John (1947)

Billy Elliot

Electricity

William Shakespeare (1564-1616)

Ein Sommernachtstraum

Puck. Monolog

15:15 h

Laura Kellmann

Altersgruppe III

Oliver Bühner

Klavier

Altersgruppe V

Sylvester Levay (1945)

Elisabeth

Wie Du

Claude-Michael Schönberg (1944)

Les Misérables

Nur für mich

Stephen Schwartz (1951)

Wicked

Der Zauberer und ich

Ad de Bont (1949)

Die Ballade von Garuma. Monolog

Alan Menken (1949)

Sister Act

Lass die Liebe herein. Tanz

15:35 h

Laura Magdalena Goblirsch

Altersgruppe III

Romy Tummel

Klavier

Altersgruppe IV

Harold Arlen (1905-1986)

Der Zauberer von Oz

Monolog der Dorothy

Over the rainbow

Sherman, R. M./Sherman, R. B. (19,,)

Mary Poppins

Supercalifragilisticexpialidocious

Steve Margoshes (19,,)

Fame

Schlussstanz

15:50 h	Felix Stöppler Altersgruppe III	Oliver Wallace (1887-1963) Dumbo When I see an elephant fly Alan Menken (1949) Der Glöckner von Notre Dame Someday Robert William Sherman (1921) Dschungelbuch Probier's mal mit Gemütlichkeit. Monolog und Song Ich bin der König im Affenstaat. Song und Tanz
16:40 h	Melanie Suttarp Altersgruppe V	Birger Heymann (1943) Linie I Du bist schön, auch wenn du weinst. Monolog und Song Michael Kuntz (1915-1992) Elisabeth Ich gehör nur mir. Tanz Michael Kuntz (1915-1992) Mozart Der Prinz ist fort. Monolog und Song Marvin Hamlisch (1944) A Chors Line Nothing Freddy Mercury We will rock you No one but you
17:00 h	Mona Kauffmann Altersgruppe VI	Michael Kuntz (1915-1992) Mozart Irgendwo wird immer getanzt Monolog der Constanze John Kander (1927) Kiss of a spider woman Claude-Michael Schönberg (1944) The pirate queen Woman Andrew Lloyd Webber (1948) Cats McCaftety. Tanz
17:25 h	Romina Markmann Altersgruppe VI Fabian Scarabis Klavier	Stephen Schwartz (1951) Wicked Ich bin es nicht Jamie Houston High School Musical 1 Breaking free. Tanz Roland Schimmelpfennig Vorher/Nachher Monolog der rothaarigen Frau Stephen Schwartz (1951) Wicked Heißgeliebt

17:45 h

Anna Kerstin Krüger

Altersgruppe VII

Paul Eichinger

Klavier

Sylvester Levay (1945)

Elisabeth

Ich gehö'r nur mir

Stephen Schwartz (1951)

Wicked

Heißgeliebt

Lucy Simon (1940)

The Secret Garden

How could I ever know?

Mel Brooks (1926)

The Producers

When you got it flaunt it

Casey, W./Jacobs, J. (19,,)

Grease

You're the one that I want. Tanz

Stephen Schwartz (1951)

Wicked

Zeig mir was du trägst und ich sag dir wer du bist.

Monolog

18:10 h

Hermann Bedke

Altersgruppe VII

Johannes Niehaus

Klavier

Michael Kuntz (1915-1992)

Mozart

Wie kann es möglich sein. Song

Monolog des Fürst Erzbischofs

Andrew Lloyd Webber (1948)

Jesus Christ Superstar

Gethsemane

John Kander (1927)

Chicago

Mister Cellophan. Song und Tanz

Richard Cocciante (19,,)

Notre Dame de Paris

Lune

Ensemblewertung Duo Klavier und ein Streichinstrument

Sonntag, 5. Februar 2012

Städtische Musikschule Ibbenbüren, Konzertsaal

10:00 h	Anfisa Esterle Klavier Valeria Reifschneider Violine Altersgruppe I a	Alexander Gretschaninow (1864-1956) In aller Frühe op. 126 a Spaßvogel Ambroise Thomas (1811-1896) Mignon Gavotte
10:10 h	Timm Dieckmann Klavier Elisabeth Lebowsky Violoncello Altersgruppe I b	Pamela Wedgwood (1947) Siberian Galop Sándor Szokolay (1931) Kleine Suite Trauriges Lied – Dudelsacklied – Ringtanz
10:20 h	Anton Fürniss Klavier Clara Louise Fürniss Violoncello Altersgruppe I b	Lajos Papp (1935) Vier kleine Stücke Kleine Geschichte Josef Zylka (1730-1791) Rondino Allegretto Pamela Wedgwood (1947) Siberian Galop With Energy
10:35 h	Juliane Joch Klavier Xanthe Veenhuijzen Violoncello Altersgruppe II	Richard Hofmann (1844-1918) Andante Andante con moto Daniel Hellbach (1958) Pop Suite Latin Jean Baptiste Sébastien Bréval (1756-1825) Sonate op. 40 Nr. 1 Rondo grazioso
10:50 h	Josefine Steffens Klavier Ngan-Ha Stella Le Violine Altersgruppe II	Leopold Dancla Premiere Mazurka und Barcarolle op. 48 Nr. 2+3 Moderato – Allegretto Jenő Takács (1902-2005) 8 kleine Stücke Präludium und Gavotte / Andante maestoso – Bauerntanz / Allegro robusto
11:05 h	Minha Marie Yeo Klavier Leon Stüssel Violine Altersgruppe II	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-moll KV 304 Allegro Francis Poulenc (1899-1963) Bagatelle d-moll Presto

- | | | |
|---------|---|--|
| 11:45 h | Kilian Schröder
Klavier
Franziska Hoppe
Violine
Altersgruppe III | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonate G-dur KV 301
Allegro con spirito – Allegro
Edvard Grieg (1843-1907)
Sonate F-dur op. 8
Allegro con brio – Andante – Tempo I |
| 12:00 h | Max Renner
Klavier
Eva Potthoff
Violine
Altersgruppe III | Franz Schubert (1797-1828)
Sonatine D-dur op. 137/1
Allegro molto
Harald Genzmer (1909)
Sonatine
Allegro – Adagio – Presto – Allegro |
| 12:15 h | Jun-Ho Gabriel Yeo
Klavier
Julia Heusler
Violine
Altersgruppe III | Edvard Grieg (1843-1907)
Sonate F-dur op. 8
Allegro con brio
Bartók-Székely
6 Rumänische Volkstänze |
| 12:30 h | Joël Aimé Bornett
Klavier
Tobias Plöger
Violoncello
Altersgruppe III | Paul Bazelaire (1886-1958)
Suite Française
Montagnarde D'Auvergne
Helmut Majewski (1911)
Drei Stücke für Violoncello und Klavier
Andante
Artemi Aiwassjan (1902-1975)
Grusinischer Tanz
Allegro – Andantino - Allegro |
| 15:00 h | Boy David Mackenroth
Klavier
John Henrik Mackenroth
Violoncello
Altersgruppe IV | Ernest Bloch (1880-1959)
From Jewish Life
Prayer: Andante moderato
Frédéric Chopin (1810-1849)
Polonaise brillante op. 3
Introduction: Lento – Alla polacca |
| 15:20 h | Martin Schiller
Klavier
Carina Schlüppmann
Violine
Altersgruppe IV | Alfred Schnittke (1934-1998)
Suite im Alten Stil
Fuge
Antonín Dvořák (1841-1904)
Sonatine op. 100
Allegro risoluto – Larghetto – Molto vivace – Allegro |
| 15:40 h | Dominik Fischer
Klavier
Charlotte Althen
Violine
Altersgruppe IV | Franz Schubert (1797-1828)
Sonate g-moll op. 137,3
Allegro giusto – Andante – Menuetto – Allegro moderato
Harald Genzmer (1909)
Sonatine
Allegro |

- | | | |
|---------|---|---|
| 16:10 h | Felix Yong-Xiang Köhler
Klavier
Sebastian Pietsch
Violoncello
Altersgruppe IV | Ludwig van Beethoven (1770-1827)
12 Variationen über ein Thema von
"Judas Maccabäus" von Händel
Gabriel Fauré (1845-1924)
Elégie
Molto adagio |
| 16:30 h | Ivo Wolosowicz
Klavier
Pia Schumacher
Violine
Altersgruppe IV | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonate G-dur KV 301
Allegro con brio – Allegro
Harald Genzmer (1909)
Sonate
Mit großer Ruhe |
| 16:50 h | John Henrik Mackenroth
Klavier
Katharina Borlinghaus
Kontrabass
Altersgruppe IV | Benedetto Marcello (1686-1739)
Sonata II e-moll
Adagio – Allegro – Largo – Andante
Camille Saint-Saëns (1835-1921)
L'Eléphant
Andante maestoso |
| 17:30 h | Sonja Tummel
Klavier
Nina Junke
Violine
Altersgruppe V | Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate Nr. 4
Presto – Andante scherzoso – Allegro molto
Sergej Prokofjew (1891-1953)
Sonate op. 94 a
Moderato |
| 17:50 h | Andreas Goß
Klavier
Frank Schultheiß
Kontrabass
Altersgruppe V | Benedetto Marcello (1686-1739)
Sonata G-dur
Andante – Allegro – Grave – Allegro
Eugène Bozza (1905-1991)
Allegro et Finale |
| 18:10 h | Boy David Mackenroth
Klavier
Claus Colin Mackenroth
Kontrabass
Altersgruppe V | Johann Matthias Sperger (1750-1812)
Sonate D-dur (T 40)
Allegro moderato – Adagio – Rondo: Moderato
Henry Eccles (1652-1742)
Sonata
Vivace |

Ensemblewertung Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier

Samstag, 4. Februar 2012

Städtische Musikschule Ibbenbüren, Konzertsaal

10:00 h	Lena Brühning Mezzosopran Tjorven Raß Klavier Altersgruppe III	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Das Glück Franz Schubert (1797-1828) Frühlingslied Robert Schumann (1810-1856) Marienwürmchen Gabriel Fauré (1845-1924) Ici-bas
10:15 h	André Fischer Alt Ruiyi Wang Klavier Altersgruppe III	Antonín Dvorák (1841-1904) Biblische Lieder op. 99 Nr. 1 und 2 Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) Stabat mater Nr. 7 Peter Cornelius (1824-1874) Weihnachtslieder op. 8 Die Königin Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Heidenröslein
10:30 h	Carina Krüger Sopran Ida Schwake Klavier Altersgruppe IV	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Lieder KV 152 Ridente la calma Johannes Brahms (1833-1897) Lieder op. 107 Nr. 5 Mädchenlied Hugo Wolf (1860-1903) Italienisches Liederbuch Auch kleine Dinge Kurt Weill (1900-1950) Tango Habanera 1934 Youkali
11:10 h	Silja Wübbelmann Mezzosopran Jan Niklas Niehaus Klavier Altersgruppe V	Joseph Haydn (1732-1809) The wanderer Franz Schubert (1797-1828) Der Tod und das Mädchen Johannes Brahms (1833-1897) Wie Melodien zieht es mir Gabriel Fauré (1845-1924) Le papillon et la fleur Hugo Wolf (1860-1903) Spanisches Liederbuch Nr. 9 Herr, was trägt der Boden hier Darius Milhaud (1892-1974) Chanson de négresse Nr. 1 Mon histoire

11:30 h

Lars Conrad
Bariton
Julian Füllerer
Klavier
Altersgruppe V

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Ich liebe dich
Franz Schubert (1797-1828)
Halt!
Der Neugierige
Hugo Wolf (1860-1903)
Fußreise
Maurice Ravel (1875-1937)
Chanson romanesque – Chanson épique –
Chanson à boire

12:10 h

Antonia Weinke-Polzer
Mezzosopran
Tena Baric
Klavier
Altersgruppe VI

Joseph Haydn (1732-1809)
A pastoral song
Franz Schubert (1797-1828)
Lied der Mignon op. 62.4
Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)
Nachtwanderer 1 Nr. 1
Igor Strawinsky (1882-1971)
Trois petites chansons Nr. 2
Le corbeau
John Cage (1912-1992)
The wonderful widow of eighteen springs
Cécile Louise Stéphanie Chaminade (1857-1944)
Plaintes d'amours

12:30 h

Johanna Lucas-Mülle
Mezzosopran
Jan Schmull
Klavier
Altersgruppe VI

Henry Purcell (1659-1695)
If music be the food of love
Joseph Haydn (1732-1809)
Conzonetten und Lieder
The wanderer
Rudolf Petzold (1908-1991)
Nachts op. 29,4
Johannes Brahms (1833-1897)
Vergebliches Ständchen op. 84,4
Modest Mussorgski (1839-1881)
Hopak
Hugo Wolf (1860-1903)
Italienisches Liederbuch I
Wie lange schon war immer mein Verlangen

12:50 h

Anna Kerstin Krüger

Sopran

Paul Eichinger

Klavier

Altersgruppe VII

Gustav Mahler (1860-1911)

Wer hat dies Liedlein erdacht

Johannes Brahms (1833-1897)

O wüsst ich doch den Weg zurück

Modest Mussorgski (1839-1881)

In den Pilzen

Clara Schumann (1819-1896)

Er ist gekommen in Sturm und Regen

Hugo Wolf (1860-1903)

Wer rief dich denn

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Der Zauberer

Kurt Weill (1900-1950)

Der Abschiedsbrief

Ensemblewertung Klavier vierhändig

Sonntag, 5. Februar 2012

Westfälische Schule für Musik, Mozart-Foyer

- | | | |
|---------|--|---|
| 09:30 h | Lara Gebauer
Amelie Glöckner
Altersgruppe I a | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Die Zauberflöte
Das klinget so herrlich, das klinget so schön
Berhard Flies (1770-1851)
Wiegenlied
Modest Mussorgski (1839-1881)
Der Jahrmarkt von Sorotschinzy
Hopak
Franz Schubert (1797-1828)
Ständchen |
| 09:40 h | Marlene Biefang
Marieke Koers
Altersgruppe I b | Daniel Gottlob Türk (1750-1813)
Sonatine II
Presto – Adagio cantabile – Allegretto – Vivace
Tadeusz Szeligowski (1896-1963)
Grimessa
Allegro risoluto
Janine Garscia (1920-2004)
Katze und Maus
Moderato – Vivace |
| 09:50 h | Erik Saur
Lisa Sel
Altersgruppe I b | M. Clementi/H. Timm
Sonatine op. 36 Nr. 1
Allegro
Maurice Ravel (1875-1937)
Ma Mère L'oye
Pavane de la belle au bois dormant
Witold Lutoslawski (1913-1994)
Ungehörte Melodie
Tempo di marcia, Veloce |
| 10:00 h | Marah Manzke
Jarne Manzke
Altersgruppe I b | Anton Diabelli (1781-1858)
Sonatine 1 op. 150
Allegro moderato
Giuseppe Galluzzi (1861-1936)
Le pimo concerto 3
In Aeroplano
Jenő Takács (1902-2005)
4 x 4 Klavierstücke
Menuetto |
| 10:10 h | Anna Hannebohm
Franziska Rötter
Altersgruppe I b | Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)
Ballett
Walzer
Daniel Gottlob Türk (1750-1813)
Moll und Dur
Jürgen Mose (1949)
Just another Romanze |

10:50 h	Lidia Hoppenheit Katja Mayzel Altersgruppe II	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-dur op. 3 Allegro Johannes Brahms (1833-1897) Walzer d-moll op. 39 Nr. 9 Frédéric Chopin (1810-1849) Grande Walse Brillante op. 34 Nr. 2 Lento – Sostenuto
11:00 h	Nina Berkemer Paula Nederkorn Altersgruppe II	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate op. 6 Allegro molto – Rondo Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Tarantella Presto
11:10 h	Noah Helbig Roman Helbig Altersgruppe II	Johann Christian Bach (1735-1782) Rondo F-dur István Széleányi (1904-1972) 20 Leichte Klavierstücke Bd2 Zwei kleine Virtuosen Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Ballettsuite Nr. 2 Polka
11:20 h	Sarah-Marie Ossowski Marlene Repöhler Altersgruppe II	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-dur KV 381 Allegro Carl Maria von Weber (1786-1826) Sechs Stücke op. 3 Marsch (Maestoso) Jenő Takács (1902-2005) Klavierstücke zu vier Händen Burgenländisches Potpourri – Vivace (Tempo di Polka)
11:45 h	Julius Lausberg Ella Steinhausen Altersgruppe II	Maurice Ravel (1875-1937) Ma Mère L'oye Pavane de la Bella au bois dormant Vladimir Iljitsch Rubin (1924) Drei Dickerchen Walzer Reinhold Glière (1875-1956) The Red Poppy Russian Sailors' Dance
11:55 h	Anna Hövel Carolin Kohle Altersgruppe II	Jürgen Moser (1949) Just for fun Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) op. 54 Nr. 10 Nach 16 Carl Czerny (1791-1857) Sonatine op. 156 Allegro

12:05 h	Lidia Hoppenheit Laura Lüst Altersgruppe II	Joseph Haydn (1732-1809) 12 Deutsche Tänze Nr. 4 und 5 Anton Diabelli (1781-1858) Romanze a-moll Andantino Johannes Brahms (1833-1897) Walzer d-moll op. 39 Nr. 9
15:00 h	Annika Gottwald Kristin Ifland Altersgruppe III	Johann Christian Bach (1735-1782) Sonate G-dur Allegro Camille Saint-Saëns (1835-1921) Feuillet d'album Andante quasi allegretto Johannes Brahms (1833-1897) Ungarischer Tanz Nr. 1 Allegro molto
15:15 h	Maja Lüttel Anastasia Maier Altersgruppe III	Johann Wilhelm Häßler (1747-1822) Sonate C-dur Nr. 6 Allegro di molto Robert Schumann (1810-1856) Bilder aus dem Osten op. 66 Nicht schnell Maurice Ravel (1875-1937) Ma Mère L'oye Ludwig van Beethoven (1770-1827) Septett Menuett - Tempo di menuetto Robert Schumann (1810-1856) Turniermarsch Sehr kräftig Johannes Brahms (1833-1897) Walzer op. 39 Nr. 15 A-dur Claude Debussy (1862-1918) Petite Suite En bateau
15:30 h	Theresa Deradjat Marie Mersmann Altersgruppe III	Johannes Brahms (1833-1897) Souvenir de la Russie Zweig Aram Chatschaturjan (1903-1978) Masquerade Walzer

16:20 h	Lena Korsitzky Johanna Nederkorn Altersgruppe IV	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate KV 381 Andante Antonín Dvořák (1841-1904) Slawischer Tanz op. 72 Nr. 2 Allegretto grazioso Maurice Ravel (1875-1937) Ma Mère L'oye Laideronnette, Impératrice des Pagodes
16:35 h	Arthur Benke Thomas Benke Altersgruppe IV	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Acht Variationen Johannes Brahms (1833-1897) Ungarische Tänze 1. Satz Aram Chatschaturjan (1903-1978) Säbeltanz
17:10 h	Benedikt Eggemeier Max Janßen-Müller Altersgruppe V	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Suite op. 17 Romance (Andantino) Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-dur KV 448 Molto allegro Witold Lutoslawski (1913-1994) Variationen über ein Thema von Paganini
17:30 h	Christina Kröger Isabelle Kröger Altersgruppe V	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate KV 381 Allegro Claude Debussy (1862-1918) Petite Suite En bateau Ballet Georges Bizet (1838-1875) Jeux d'enfants op. 22 Nr. 11 Kleiner Mann Kleine Frau

. . . Abschlusskonzerte . . .

In diesem Jahr gibt es in der Region Münsterland
drei Abschlusskonzerte „Jugend musiziert“
mit Urkundenvergabe.

Für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus

der Stadt Münster: Sonntag, 26. Februar 2012
16:00 Uhr
Festsaal des Rathauses Münster

dem Kreis Steinfurt: Sonntag, 19. Februar 2012
11:00 Uhr
Kunsthau Kloster Gravenhorst
in Hörstel

dem Kreis Warendorf: Samstag, 18. Februar 2012
16:00 Uhr
Kulturgut Haus Nottbeck
in Oelde-Stromberg



Jugend musiziert

Weitere Wettbewerbstermine:

21. bis 25. März 2012

**Landeswettbewerb „Jugend musiziert“
in Köln**



25. Mai bis 1. Juni 2012

**Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“
in Stuttgart**

Jugend musiziert

30. Juni 2012

**Klassikpreis der Stadt Münster und WDR 3
in Münster**

...Weitere Planung 2013...

Änderungen möglich!

Solo
oder mit einem
Begleitpartner

Streichinstrumente

Violine
Viola
Violoncello
Kontrabass

Akkordeon

MII/MIII, getrennt in AG I bis III

Percussion

Mallets

Gesang (Pop)

vorbehaltlich der Zustimmung zur Weiterführung dieser
Kategorie durch die zuständigen Gremien

Ensemble

**Duo: Klavier und
ein Blasinstrument**
(ohne Blockflöte)

Klavier-Kammermusik

3 bis 5 Spieler:
Klavier und Streichinstrumente,
Klavier und Streichinstrumente und
ein Blasinstrument (ohne Blockflöte)

Vokal-Ensemble

2 Sänger und Begleitung
3 bis 6 Sänger a cappella oder
mit Begleitinstrument

Zupf-Ensemble

2 bis 5 Spieler: Gitarre,
Mandoline, Zither

Harfen-Ensemble

2 bis 5 Spieler: nur Harfen
(ohne historische Harfen)

Alte Musik

**Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“
vom 17. bis 24. Mai 2013
in Erlangen/Fürth/Nürnberg**

Der DTKV-Sonderpreis 2013
wird vergeben in der
Kategorie „Duo: Klavier und
ein Blasinstrument“





Jugend musiziert

Impressum

Herausgeber:
Regionalausschuss „Jugend musiziert“
Himmelreichallee 50, 48149 Münster

Redaktion:
Angelika Schröder, Sarah Brochtrup

Druck:
Joh. Burlage GmbH & Co. KG, Münster

Unser Kultur-Engagement: Gut für die Sinne. Gut für die Region.



Kunst und Kultur stiften Identität und bereichern die Menschen. Ein breites kulturelles Angebot ist wichtig für unsere Region. Deshalb engagiert sich die Sparkasse Münsterland Ost in vielfältiger Weise für eine lebendige Kulturlandschaft und trägt so dazu bei, dass eine einzigartige Symbiose zwischen Kultur und Wirtschaft entsteht. Denn Kultur braucht nicht nur Orte, sondern auch Freunde und Förderer.



Sparkasse
Münsterland Ost