

**Wertungsprogramm**

Filter: Wettbewerb=LW45

Seite 1

**Klavier, Altersgruppe II****Samstag, 8. März 2008, Raum 20**

|         |                       |         |   |   |      |
|---------|-----------------------|---------|---|---|------|
| 09:30 h | <b>Anna Boehme</b>    | Klavier | <b>Henryk Pachulski (1859-1921)</b><br>Prelude  | e | 4'00 |
|         |                       |         | <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b><br>Venetianisches Gondellied (Andante sostenuto) | d | 4'00 |
|         |                       |         | <b>Alexander Gretschaninow (1864-1956)</b><br>Sonatina<br>- Allegro giocoso                     | d | 3'00 |
| 09:40 h | <b>Julia Fichtner</b> | Klavier | <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b><br>Sonata Nr. 12 Hob XVI,27<br>Finale: Prest ma non troppo      | c | 4'50 |
|         |                       |         | <b>Cornelius Gurlitt (1820-1901)</b><br>Nr. 25, Ergebung  | d | 1'15 |
|         |                       |         | <b>Béla Bartók (1881-1945)</b><br>Für Kinder, Nr. 12<br>Allegro                                 | e | 1'20 |

**Wertungsprogramm**

Filter: Wettbewerb=LW45

Seite 2

**Klavier, Altersgruppe III****Samstag, 8. März 2008, Raum 20**

|         |                           |         |  |   |      |
|---------|---------------------------|---------|--|---|------|
| 09:50 h | <b>Clara Böttcher</b>     | Klavier | <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b><br>Suite Nr. 2 g-moll<br>Allemande<br>Sarabende<br>Gigue                   | b | 4'30 |
|         |                           |         | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonatine G-dur op. 14,2<br>Allegro  | c | 7'45 |
|         |                           |         | <b>Béla Bartók (1881-1945)</b><br>Rumänische Volksweisen<br>1 / 2 / 3 / 4 / 5  | e | 4'30 |
| 10:05 h | <b>Friedrich Fichtner</b> | Klavier | <b>Franz Schubert (1797-1828)</b><br>Moments Musicaux D 780<br>Nr. 4 Moderato  | c | 5'10 |
|         |                           |         | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Sinfonia 15 BWV 801  | b | 3'00 |
|         |                           |         | <b>Béla Bartók (1881-1945)</b><br>Rumänische Volkstänze 1,2,3,6<br>Allegro moderato<br>Allegro<br>Andante<br>Allegro | e | 3'50 |
| 10:55 h | <b>Gabriel Daragan</b>    | Klavier | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Französische Suite VI BWV 817<br>Allemande<br>Polonaise<br>Bourrée       | b | 4'50 |
|         |                           |         | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonate c-moll op. 10 Nr. 1<br>Finale Prestissimo                          | c | 4'30 |
|         |                           |         | <b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b><br>24 Preludes op. 38<br>Nr 8, Andante non troppo<br>Semplice e cantando        | e | 3'00 |
| 11:10 h | <b>Glenn Hoffmann</b>     | Klavier | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Präludium und Fuge B-dur   | b | 3'30 |
|         |                           |         | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonate Nr. 3 op. 2<br>Allegro con brio                                    | c | 8'00 |
|         |                           |         | <b>Poul Rovsing Olsen (1922-1982)</b><br>Nocturne op. 21   | e | 3'30 |
| 11:25 h | <b>Armando Balke</b>      | Klavier | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Das wohltemperierte Klavier d-moll BWV 851<br>Präludium und Fuge Nr. 6   | b | 4'00 |
|         |                           |         | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonate Nr. 1 f-moll op. 2<br>Satz I, Allegro                              | c | 4'00 |
|         |                           |         | <b>Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909)</b><br>Suite Espanola op. 47<br>Asturias (Leyenda)                     | d | 5'45 |
|         |                           |         | <b>Arnold Schönberg (1874-1951)</b><br>Sechs kleine Klavierstücke op. 19<br>Nr. 3, Sehr langsame Viertel             | e | 1'10 |

**Wertungsprogramm**

Filter: Wettbewerb=LW45

Seite 3

**Klavier, Altersgruppe IV****Samstag, 8. März 2008, Raum 20**

|         |                       |         |  |   |      |
|---------|-----------------------|---------|--|---|------|
| 13:45 h | <b>Gesa Behrens</b>   | Klavier | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Suite Nr. 5 BWV 810<br>Prelude   | b | 6'30 |
|         |                       |         | <b>Franz Schubert (1797-1828)</b><br>Drei Klavierstücke<br>Allegro assai   | c | 5'00 |
|         |                       |         | <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b><br>Flüchtige Erscheinungen op. 22<br>Nr. XVIII                                 | e | 6'00 |
| 14:05 h | <b>Willy Chan</b>     | Klavier | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Das Wohltemperierte Klavier I B-dur BWV866 Nr. 2<br>Präludium und Fuga | b | 4'00 |
|         |                       |         | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonate Nr. 1 op. 10<br>Allegro molto e con brio                         | c | 5'00 |
|         |                       |         | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Prélude Des-dur op. 28, Nr. 15<br>Sostenuto                                  | d | 4'00 |
|         |                       |         | <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b><br>Sonate Nr. 2 d-moll op. 14<br>IV, Vivace                                    | e | 7'00 |
| 14:25 h | <b>Karin Fichtner</b> | Klavier | <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b><br>Two Musical Sketches<br>Andante cantabile<br>Presto agitato      | d | 6'20 |
|         |                       |         | <b>Claude Debussy (1862-1918)</b><br>Préludes V, Bruyères  | d | 2'50 |
|         |                       |         | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Das Wohltemperierte Klavier c-moll BWV 847                             | b | 3'40 |
|         |                       |         | <b>Karol Szymanowski (1882-1937)</b><br>Etudes op. 33<br>Andantino soave<br>Vivace assai<br>Presto                 | e | 3'20 |

**Wertungsprogramm**

Filter: Wettbewerb=LW45

Seite 4

**Klavier, Altersgruppe V****Samstag, 8. März 2008, Raum 20**

|                             |         |  |   |      |
|-----------------------------|---------|--|---|------|
| 15:10 h <b>Simon Lagies</b> | Klavier | <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>                        | c | 9'00 |
|                             |         | Sonate Nr. 25 c-moll<br>Andante con moto<br>Allegro    |   |      |
|                             |         | <b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>                  | d | 4'00 |
|                             |         | Cotachina Nr. 5<br>Moderato                            |   |      |
|                             |         | <b>Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin (1932)</b>    | e | 2'30 |
|                             |         | Toccatina - Collage<br>-Allegro grazioso               |   |      |
| 15:30 h <b>Mika Suemasa</b> | Klavier | <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>                        | c | 6'00 |
|                             |         | Sonate Es-dur Hob. 49<br>1. Satz Allegro ma non troppo |   |      |
|                             |         | <b>Claude Debussy (1862-1918)</b>                      | d | 5'00 |
|                             |         | Estampes<br>Jardins sous la Pluie                      |   |      |
|                             |         | <b>Toshi Ichianagi (1933)</b>                          | e | 6'00 |
|                             |         | Piano Poem for piano                                   |   |      |

**Wertungsprogramm**

---

*Filter: Wettbewerb=LW45*

Seite 5

**Klavier, Altersgruppe VI****Samstag, 8. März 2008, Raum 20**

|         |                          |         |   |   |      |
|---------|--------------------------|---------|---|---|------|
| 15:50 h | <b>Jannes Waterstrat</b> | Klavier | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Wohltemperiertes Klavier Bd. 2<br>- Präludium und Fuge d-moll BWV 875 | b | 3'30 |
|         |                          |         | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Polonaise As-dur op. 53 (Maestoso)  | d | 7'15 |
|         |                          |         | <b>Claude Debussy (1862-1918)</b><br>Suite bergamasque<br>- Clair de lune (Andante très expressif)                | d | 5'00 |
|         |                          |         | <b>Hanus Domansky (1944)</b><br>Bagatellen<br>- Nr. 1 Presto<br>- Nr. 7 Allegro assai                             | e | 2'00 |

**Wertungsprogramm**

---

*Filter: Wettbewerb=LW45*

Seite 6

**Harfe, Altersgruppe III****Samstag, 8. März 2008, Raum 15**

|         |                       |       |   |   |      |
|---------|-----------------------|-------|---|---|------|
| 13:45 h | <b>Paul Schnieber</b> | Harfe | <b>François-Joseph Naderman (1772-1835)</b><br>Sonate IV<br>- Prelude Allegro fieramente<br>- Sonatina Allegro moderato | c | 4'00 |
|         |                       |       | <b>Carlos Salzedo (1885-1961)</b><br>Chanson dans la Nuit (Calme)   | e | 4'00 |
|         |                       |       | <b>Bernard Andrès (1941)</b><br>Epices<br>- Pistache  | e | 3'00 |
|         |                       |       | <b>Marcel Tournier (1879-1951)</b><br>Prélude Nr. 3<br>- Lent   | d | 2'05 |

**Wertungsprogramm**

Filter: Wettbewerb=LW45

Seite 7

**Gesang, Altersgruppe VI****Samstag, 8. März 2008, Raum 15**

|         |                        |             |  |   |      |
|---------|------------------------|-------------|--|---|------|
| 14:00 h | <b>Christian Meyer</b> | Bass        | <b>Franz Schubert (1797-1828)</b><br>Gute Nacht op. 89   | c | 5'50 |
|         |                        |             | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Aus "Die Zauberflöte"<br>- Ein Mädchen oder Weibchen         | c | 4'00 |
|         |                        |             | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Elias<br>- Arioso  | b | 2'00 |
|         |                        |             | <b>Benedetto Marcello (1686-1739)</b><br>Il mio bel Foco   | b | 4'20 |
|         |                        |             | <b>Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)</b><br>Der Mond ist aufgegangen                                 | c | 2'00 |
| 14:30 h | <b>Aileen Deppe</b>    | Mezzosopran | <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b><br>Rinaldo HWV 7a/b<br>Lascia chío pianga                        | b | 4'30 |
|         |                        |             | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Le nozze di Figaro KV 492<br>Non so piu cosa son cosa faccio | c | 3'00 |
|         |                        |             | <b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b><br>La Chanson déve<br>Il Prima Verba                                      | d | 2'30 |
|         |                        |             | <b>Giuseppe Verdi (1813-1901)</b><br>Nabucco<br>Oh dischinso e il firmamento                               | d | 2'30 |
|         |                        |             | <b>Béla Bartók (1881-1945)</b><br>8 ungarische Volkslieder<br>VIII Allegro moderato                        | e | 1'00 |
|         |                        |             | <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b><br>Julius Caesar<br>Es blaut die Nacht                           | b | 5'00 |

**Wertungsprogramm**

---

*Filter: Wettbewerb=LW45*

Seite 8

---

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II****Samstag, 8. März 2008, Raum 15**

|         |   |                    |  |   |      |
|---------|---|--------------------|--|---|------|
| 09:30 h | <b>Florian Dorsch</b><br><b>Mikhail Vardanian</b> | Violine<br>Violine | <b>Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)</b><br>Sechs kleine Duos, Duo 1 op. 8<br>1. Satz Allegro moderato | c | 4'00 |
|         |   |                    | <b>Leopold Mozart (1719-1787)</b><br>16 Duos, Duo 1<br>Allegro                                       | c | 3'00 |
|         |   |                    | <b>Sheila M. Nelson (1929)</b><br>Kuckuck - Geschwätz<br>Allegro scherzoso                           | e | 1'30 |
|         |   |                    | <b>Bert Williams (1875-1922)</b><br>Irish Washerwoman<br>Vivace                                      | d | 1'00 |

**Wertungsprogramm**

Filter: Wettbewerb=LW45

Seite 9

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III****Samstag, 8. März 2008, Raum 15**

|         |   |  |   |                                     |
|---------|---|--|---|-------------------------------------|
| 09:45 h | <b>Annegret Last</b><br><b>Ole Reichardt</b><br><b>Frederik Püffel</b><br><b>Simon Martin Pühn</b>  | Violine<br>Violine<br>Violine<br>Violine                 | <b>Charles Dancla (1817-1907)</b><br>Ah! Vous dirai-je, maman<br>- Thema und Variationen<br><b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b><br>Concerto in C für vier Violinen<br>- Allegro<br><b>Witold Lutoslawski (1913-1994)</b><br>aus "Vier schlesische Melodien"<br>- Gaik | d 11'00<br><br>b 1'30<br><br>e 0'40 |
| 10:05 h | <b>Malaika Sasse</b><br><b>Zarah Rademacher</b><br><b>Thea Gutberlet</b><br><b>Madeleine Cordes</b> | Violoncello<br>Violoncello<br>Violoncello<br>Violoncello | <b>Michel Corrette (1709-1795)</b><br>Le Phénix<br>- Allegro<br><b>Georg Goltermann (1824-1898)</b><br>Romanze (Andante non troppo)<br><b>Friedrich Metzler (1910-1979)</b><br>Quartett<br>- Sehr rasch   | b 5'00<br><br>d 4'00<br><br>e 3'00  |

**Wertungsprogramm**

Filter: Wettbewerb=LW45

Seite 10

**Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe III****Samstag, 8. März 2008, Raum 15**

|         |   |                        |   |   |      |
|---------|---|------------------------|---|---|------|
| 10:55 h | <b>Anna Gusewski</b><br><b>Clara Gusewski</b> | Violine<br>Violoncello | <b>Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)</b><br>6 Duette, IV<br>Rondo Allegretto        | c | 5'00 |
|         |   |                        | <b>Jean Baptiste Sébastien Bréval (1756-1825)</b><br>Three Duets I<br>Allegro     | c | 3'00 |
|         |   |                        | <b>Siegfried Borris (1906-1987)</b><br>Partita<br>Larghetto                       | e | 2'30 |
|         |   |                        | <b>Jean-Philippe Rameau (1683-1764)</b><br>Album of Classical Pieces<br>Tambourin | b | 2'30 |

**Wertungsprogramm**

Filter: Wettbewerb=LW45

Seite 11

**Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe V****Samstag, 8. März 2008, Raum 15**

|         |   |  |   |  |
|---------|---|--|---|--|
| 11:15 h | <b>Barbara Meyer</b><br><b>Koray Tunay</b><br><b>Maria Paulat</b><br><b>Peter Paulat</b>            | Violine<br>Violine<br>Viola<br>Violoncello | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Quartett op. KV 157<br>Allegro<br><b>Antonín Rázek (1852-1929)</b><br>Komische Streichquartette op. Op. 31<br>Moderato "Ein Bettelmusikant"<br><b>Wolfgang Schröder (1943)</b><br>Eine kleine Lachmusik (19)<br>Romanze | c 9'00<br><br><br>d 2'00<br><br>f 0'00 |
| 11:35 h | <b>Jannis Rieke</b><br><b>Robin von Olshausen</b><br><b>Franziska Hartog</b><br><b>Julika Rieke</b> | Violine<br>Violine<br>Viola<br>Violoncello | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Die Kunst der Fuge<br>Contrap. 9<br><b>Béla Bartók (1881-1945)</b><br>Streichquartett Nr. 1 op. 7<br>Lento<br><b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Quartett in F KV 590<br>Allegro moderato                      | b 2'30<br><br><br>e 9'30<br><br>c 7'00 |



**Wertungsprogramm**

Filter: Wettbewerb=LW45

Seite 13

**Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III****Samstag, 8. März 2008, Raum 23**

|         |                           |          |   |   |      |
|---------|---------------------------|----------|---|---|------|
| 10:30 h | <b>Johannes Heidtmann</b> | Trompete | <b>Anonymus</b>   | b | 2'00 |
|         | <b>Christian Lenz</b>     | Trompete | 11 Interludii pro due Klariny, Interludia 1             |   |      |
|         |                           |          | <b>François Georges Auguste Dauverné (1800-1869)</b>    | d | 5'00 |
|         |                           |          | Original Duette aus alten Trompetenschulen, Drei Duette |   |      |
|         |                           |          | 1. Allegro assai  |   |      |
|         |                           |          | 2. Tempo di Minuetto                                    |   |      |
|         |                           |          | <b>Lennie Niehaus (1929)</b>                            | e | 3'00 |
|         |                           |          | 10 Jazz Inventions, Invention No. 1                     |   |      |
|         |                           |          | Moderate swing  |   |      |

**Wertungsprogramm**

Filter: Wettbewerb=LW45

Seite 14

**Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV****Samstag, 8. März 2008, Raum 23**

|         |                         |            |  |   |      |
|---------|-------------------------|------------|--|---|------|
| 11:10 h | <b>Thore Stoffregen</b> | Blockflöte | <b>Thomas Mancinus (1550-1611)</b>     | a | 3'00 |
|         | <b>Mirjam Arnold</b>    | Blockflöte | Duet                                   |   |      |
|         |                         |            | <b>Louis-Claude Daquin (1694-1772)</b> | b | 3'00 |
|         |                         |            | Le Coucou aus Troisieme Suite          |   |      |
|         |                         |            | Rondeau                                |   |      |
|         |                         |            | <b>Willem Wander van Nienwkerk</b>     |   | 2'00 |
|         |                         |            | Intro                                  |   |      |
|         |                         |            | Allegro                                |   |      |
|         |                         |            | <b>Jacques Paisible (1650-1721)</b>    | b | 3'00 |
|         |                         |            | Sonate g-moll                          |   |      |
|         |                         |            | grave                                  |   |      |

**Wertungsprogramm**

Filter: Wettbewerb=LW45

Seite 15

**Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V****Samstag, 8. März 2008, Raum 23**

|         |   |  |  |   |       |
|---------|---|--|--|---|-------|
| 11:55 h | <b>Dorothea Kissling</b><br><b>Teresa Labatzki</b>                  | Querflöte<br>Querflöte                 | <b>Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)</b>   | c | 3'30  |
|         |   |  | Duo Nr. 3<br>- Allegro   |   |       |
|         |   |  | <b>Daniel Schnyder (1961)</b>  | e | 6'30  |
|         |   |  | Suite Provencale<br>- Bateau solitaire dans les calanques<br>- Les abeilles dans la glycine<br>- La vigne et l'olivier |   |       |
|         |   |  | <b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b>  | d | 7'00  |
|         |   |  | Duo Nr. 1 op. 10<br>- Allegro assai  |   |       |
| 12:15 h | <b>Lavinia Bohne</b><br><b>Jasper Meiners</b><br><b>Jil Tietjen</b> | Klarinette<br>Klarinette<br>Klarinette | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>   | c | 12'00 |
|         |   |  | Divertimento Nr. 1 KV 229<br>Adagio  |   |       |
|         |   |  | <b>Jenö Takács (1902-2005)</b>   | e | 8'00  |
|         |   |  | Fünf Stücke für 3 Klarinetten<br>Andant<br>Valse<br>Allegretto   |   |       |
| 12:35 h | <b>Lukas Nulle</b><br><b>Caroline Becker</b>                        | Horn<br>Horn                           | <b>Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868)</b>  | c | 1'20  |
|         |   |  | 5 Duos für 2 Hörner in Es, Nr. 1<br>Marcia   |   |       |
|         |   |  | <b>Georgi Rimskij-Korsakov (1901-1965)</b>   | e | 3'10  |
|         |   |  | Two Duets for two Horns<br>I Vivace<br>II Allegretto scherzando  |   |       |
|         |   |  | <b>Otto Nicolai (1810-1849)</b>  | d | 6'50  |
|         |   |  | Duett No. 3 for two Horns<br>Allegro   |   |       |
|         |   |  | <b>Siegfried Borris (1906-1987)</b>  | e | 3'30  |
|         |   |  | Sonatine für 2 Hörner<br>II Andante cantabile  |   |       |

**Wertungsprogramm**

---

Filter: Wettbewerb=LW45

Seite 16

---

**Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV****Samstag, 8. März 2008, Raum 23**

|         |   |                                  |   |        |
|---------|---|----------------------------------|---|--------|
| 10:50 h | <b>Jonas Hüchting</b><br><b>Johanna Stoll</b><br><b>Béla Röhl</b> | Querflöte<br>Querflöte<br>Fagott | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Divertimento Nr. 1 KV 439 a<br>- Allegro<br>- Rondo Allegro | c 7'00 |
|         |   |                                  | <b>Helga Warner-Buhlmann (1961)</b><br>Variationen über ein Kinderlied<br>- Thema und Variationen         | e 6'00 |

**Wertungsprogramm**

---

*Filter: Wettbewerb=LW45*

Seite 17

---

**Ensemble Besondere Besetzungen (akustisch), Altersgruppe VI****Samstag, 8. März 2008, Raum 23**

|         |   |                   |  |         |
|---------|---|-------------------|--|---------|
| 15:00 h | <b>Miriam Rieke</b><br><b>Philipp Niemann</b> | Fagott<br>Klavier | <b>Alexandre Tansman (1897-1986)</b><br>Suite pour Bassoon et piano<br>Introduction et Allegro<br>Sarabande<br>Scherzo | e 8'00  |
|         |   |                   | <b>Karlheinz Stockhausen (1928)</b><br>Tierkreis<br>12 Melodien der Sternzeichen                                       | e 19'00 |