



Klavier

Jugend musiziert
 Weberstraße 59
 53113 Bonn

Altersgruppe

Regionalwettbewerb

Landeswettbewerb

Solist*in	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<input type="checkbox"/> divers
	Straße, Hausnummer		<input type="checkbox"/> weiblich	
	Postleitzahl, Wohnort		Staatsangehörigkeit	
			Geburtsdatum	
Telefon	Mobiltelefon	E-Mail		
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Unterricht bei Privatlehrkraft <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges:				

Lehrkraft Solist*in	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail



Für die Solowertung **Klavier** wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!

Für die Angabe weiterer Werke bitte leere Seite 2 erneut ausdrucken und ausfüllen!

1. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z. B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz
WESPE	<input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Verfemte Musik teilnehmen. (Nur für AG IV + V) <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:	
2. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z. B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz
WESPE	<input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Verfemte Musik teilnehmen. (Nur für AG IV + V) <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:	
3. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z. B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz
WESPE	<input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Verfemte Musik teilnehmen. (Nur für AG IV + V) <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:	
4. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z. B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz
WESPE	<input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Verfemte Musik teilnehmen. (Nur für AG IV + V) <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:	



Bitte hier unterschreiben

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift Teilnehmer*in