



# Gesang

Jugend musiziert  
 Weberstraße 59  
 53113 Bonn

Altersgruppe .....

Regionalwettbewerb .....

Landeswettbewerb .....

<b>Solist*in</b>	Name, Vorname			<input type="checkbox"/> männlich	<input type="checkbox"/> divers
	Straße, Hausnummer			<input type="checkbox"/> weiblich	
	Postleitzahl, Wohnort			Staatsangehörigkeit	
	Telefon			Mobiltelefon	E-Mail
Geburtsdatum			Stimmlage		
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: ..... Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Unterricht bei Privatlehrkraft <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges: .....					

<b>Instrumentalbegleitung</b>	Name, Vorname			<input type="checkbox"/> männlich	<input type="checkbox"/> divers
	Straße, Hausnummer			<input type="checkbox"/> weiblich	
	Postleitzahl, Wohnort			Staatsangehörigkeit	
	Telefon			Mobiltelefon	E-Mail
Geburtsdatum			Begleitinstrument(e):		
Meine Begleitung ist <input type="checkbox"/> Erwachsene*r <input type="checkbox"/> Jugendliche*r und <input type="checkbox"/> möchte gewertet werden <input type="checkbox"/> möchte <b>nicht gewertet</b> werden Begleitinstrument(e): <input type="checkbox"/> Klavier <input type="checkbox"/> Harfe <input type="checkbox"/> Cembalo <input type="checkbox"/> Akkordeon <input type="checkbox"/> Gitarre/Laute <input type="checkbox"/> Basso continuo: ..... <input type="checkbox"/> Zither <input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Meine Begleitung spielt außerdem noch in folgenden Wertungen mit: ..... Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Unterricht bei Privatlehrkraft <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges: .....					
<b>Für die Angabe weiterer Begleiter*innen bitte leere Seite 1 erneut ausdrucken und ausfüllen!</b>					

<b>Lehrkraft Solist*in</b>	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail

# Für die Wertung **Gesang** wird folgendes Programm angemeldet:

Es darf maximal ein **Musical- oder Popsong** vorgetragen werden!

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!

Für die Angabe weiterer Werke bitte leere Seite 2 erneut ausdrucken und ausfüllen!

<b>1. Werk</b>	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Gesamtwerke / Einzelwerk, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer (z. B. Die schöne Müllerin op. 25, D 795)	Epoche
	Titel (ggf. Nummer), z. B. (7) Ungeduld	Spieldauer
	Textanfang, z.B. „Ich schnitt' es gern“	<input type="checkbox"/> ohne Begleitung <input type="checkbox"/> mit Begleitung
	Verlag und Editionsnummer	Begleitinstrument: .....

unbegleitetes Volkslied   
  Oper / Operette   
  Musical / Pop   
  Kunstlied   
  Konzert

**WESPE**   
  Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Verfemte Musik teilnehmen.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>2. Werk</b>	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Gesamtwerke / Einzelwerk, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer (z. B. Die schöne Müllerin op. 25, D 795)	Epoche
	Titel (ggf. Nummer), z. B. (7) Ungeduld	Spieldauer
	Textanfang, z.B. „Ich schnitt' es gern“	<input type="checkbox"/> ohne Begleitung <input type="checkbox"/> mit Begleitung
	Verlag und Editionsnummer	Begleitinstrument: .....

unbegleitetes Volkslied   
  Oper / Operette   
  Musical / Pop   
  Kunstlied   
  Konzert

**WESPE**   
  Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Verfemte Musik teilnehmen.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>3. Werk</b>	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Gesamtwerke / Einzelwerk, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer (z. B. Die schöne Müllerin op. 25, D 795)	Epoche
	Titel (ggf. Nummer), z. B. (7) Ungeduld	Spieldauer
	Textanfang, z.B. „Ich schnitt' es gern“	<input type="checkbox"/> ohne Begleitung <input type="checkbox"/> mit Begleitung
	Verlag und Editionsnummer	Begleitinstrument: .....

unbegleitetes Volkslied   
  Oper / Operette   
  Musical / Pop   
  Kunstlied   
  Konzert

**WESPE**   
  Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Verfemte Musik teilnehmen.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....



.....  
Ort, Datum

.....  
Unterschrift Teilnehmer\*in