



# Drum-Set(Pop)

Jugend musiziert  
 Weberstraße 59  
 53113 Bonn

Altersgruppe .....  
 Regionalwettbewerb .....  
 Landeswettbewerb .....

**Solist\*in**

Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<input type="checkbox"/> divers
		<input type="checkbox"/> weiblich	
Straße, Hausnummer		Staatsangehörigkeit	
Postleitzahl, Wohnort		Geburtsdatum	
Telefon	Mobiltelefon	E-Mail	

Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: .....

Ausbildungsstätte:  Musikschule VDM  freie Musikschule  Unterricht bei Privatlehrkraft  Musikhochschule

Sonstiges: .....

**Instrumentalbegleitung**

Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<input type="checkbox"/> divers
		<input type="checkbox"/> weiblich	
Straße, Hausnummer		Staatsangehörigkeit	
Postleitzahl, Wohnort		Geburtsdatum	
Telefon	Mobiltelefon	E-Mail	

Begleitinstrument(e):

Meine Begleitung ist

Erwachsene\*r  Jugendliche\*r und

möchte gewertet werden

möchte **nicht gewertet** werden

Mehrfachteilnahme: Meine Begleitung spielt außerdem noch in folgenden Wertungen mit: .....

Ausbildungsstätte:  Musikschule VDM  freie Musikschule  Unterricht bei Privatlehrkraft  Musikhochschule

Sonstiges: .....

**Für die Angabe weiterer Begleiter\*innen bitte leere Seite 1 erneut ausdrucken und ausfüllen!**

**Lehrkraft Solist\*in**

Name, Vorname		
Straße, Hausnummer		
Postleitzahl, Wohnort		
Telefon	Mobiltelefon	E-Mail

# Für die Wertung **Drum-Set(Pop)** wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!  
 Für die Angabe weiterer Werke bitte leere Seite 2 erneut ausdrucken und ausfüllen!

<b>1. Werk</b>	Komponist*in / Interpret*in / Band	Lebensdaten/Gründungsjahr
	Titel des Songs	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	Stilistik*

**Solist\*in:**  Der Titel ist unbegleitet  
 Enthält ein Solo  
 Enthält eine Improvisation/Komposition (AG IV bis VI)

**Instrumentalbegleitung:**  Begleitung durch Playback  
 Ich möchte ein Playback / eine elektronische Einspielung abspielen lassen und sende eine MP3-Datei bis 14. Mai unter Angabe meines Namens, meiner Altersgruppe und des Songtitels an [kaeser@musikrat.de](mailto:kaeser@musikrat.de)  
 Meine Instrumentalbegleitung benötigt eine tontechnische Verstärkung ihres Instruments

Meine Instrumentalbegleitung ist (Vorname, Name): .....  
 Meine Instrumentalbegleitung spielt folgende/s Instrument/e: .....  
 Meine Instrumentalbegleitung bringt folgendes Instrumentarium mit: .....  
 Meine Instrumentalbegleitung bringt folgendes Equipment mit: .....

<b>2. Werk</b>	Komponist*in / Interpret*in / Band	Lebensdaten/Gründungsjahr
	Titel des Songs	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	Stilistik*

**Solist\*in:**  Der Titel ist unbegleitet  
 Enthält ein Solo  
 Enthält eine Improvisation/Komposition (AG IV bis VI)

**Instrumentalbegleitung:**  Begleitung durch Playback  
 Ich möchte ein Playback / eine elektronische Einspielung abspielen lassen und sende eine MP3-Datei bis 14. Mai unter Angabe meines Namens, meiner Altersgruppe und des Songtitels an [kaeser@musikrat.de](mailto:kaeser@musikrat.de)  
 Meine Instrumentalbegleitung benötigt eine tontechnische Verstärkung ihres Instruments

Meine Instrumentalbegleitung ist (Vorname, Name): .....  
 Meine Instrumentalbegleitung spielt folgende/s Instrument/e: .....  
 Meine Instrumentalbegleitung bringt folgendes Instrumentarium mit: .....  
 Meine Instrumentalbegleitung bringt folgendes Equipment mit: .....

<b>3. Werk</b>	Komponist*in / Interpret*in / Band	Lebensdaten/Gründungsjahr
	Titel des Songs	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	Stilistik*

**Solist\*in:**  Der Titel ist unbegleitet  
 Enthält ein Solo  
 Enthält eine Improvisation/Komposition (AG IV bis VI)

**Instrumentalbegleitung:**  Begleitung durch Playback  
 Ich möchte ein Playback / eine elektronische Einspielung abspielen lassen und sende eine MP3-Datei bis 14. Mai unter Angabe meines Namens, meiner Altersgruppe und des Songtitels an [kaeser@musikrat.de](mailto:kaeser@musikrat.de)  
 Meine Instrumentalbegleitung benötigt eine tontechnische Verstärkung ihres Instruments

Meine Instrumentalbegleitung ist (Vorname, Name): .....  
 Meine Instrumentalbegleitung spielt folgende/s Instrument/e: .....  
 Meine Instrumentalbegleitung bringt folgendes Instrumentarium mit: .....  
 Meine Instrumentalbegleitung bringt folgendes Equipment mit: .....

<b>4. Werk</b>	Komponist*in / Interpret*in / Band	Lebensdaten/Gründungsjahr
	Titel des Songs	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	Stilistik*

**Solist\*in:**  Der Titel ist unbegleitet  
 Enthält ein Solo  
 Enthält eine Improvisation/Komposition (AG IV bis VI)

**Instrumentalbegleitung:**  Begleitung durch Playback  
 Ich möchte ein Playback / eine elektronische Einspielung abspielen lassen und sende eine MP3-Datei bis 14. Mai unter Angabe meines Namens, meiner Altersgruppe und des Songtitels an [kaeser@musikrat.de](mailto:kaeser@musikrat.de)  
 Meine Instrumentalbegleitung benötigt eine tontechnische Verstärkung ihres Instruments

Meine Instrumentalbegleitung ist (Vorname, Name): .....  
 Meine Instrumentalbegleitung spielt folgende/s Instrument/e: .....  
 Meine Instrumentalbegleitung bringt folgendes Instrumentarium mit: .....  
 Meine Instrumentalbegleitung bringt folgendes Equipment mit: .....

- Ich bringe mein eigenes Drum-Set mit und benötige \_\_\_ Minuten für den Aufbau.
- Ich nutze ein von Jugend musiziert bereitgestelltes Drum-Set (HiHat, Crash, Ride, Snare, Tom 1-3, Bass Drum).

Hiermit erkläre ich, dass ich die Instrumente in ordnungsgemäßem Zustand wieder zurückgeben werde. Sollte durch meine Veränderungen am Instrument, oder durch eine über ein normales Maß hinausgehende Spielweise das Instrument Schaden nehmen, verpflichte ich mich für die Kosten der Reparatur aufzukommen.

Sollte der\*die Eigentümer\*in Ansprüche wegen der Schäden an diesem Instrument an den Veranstalter stellen, die aufgrund meiner Handhabung entstanden sind, erkläre ich hiermit, dass ich den Veranstalter davon freistelle.



Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer\*in