



Kammermusik für Streichinstrumente Gemischte Instrumente

Jugend musiziert
 Weberstraße 59
 53113 Bonn

Duo Quartett
 Trio Quintett

Altersgruppe

Regionalwettbewerb

Landeswettbewerb

1.	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<input type="checkbox"/> divers	Instrument(e):			
	Straße, Hausnummer		<input type="checkbox"/> weiblich					
	Postleitzahl, Wohnort		Staatsangehörigkeit					
			Geburtsdatum					
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail					
	<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit:							
	Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VdM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Unterricht bei Privatlehrkraft <input type="checkbox"/> Musikhochschule							
	<input type="checkbox"/> Sonstiges:							
	Meine Spielpartner*innen sind (Name, Vorname):				m	w	d	Instrument
2.								
3.								
4.								
5.								

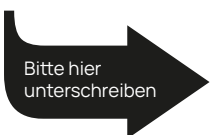
Instrumentallehrkraft	Name, Vorname						
	Straße, Hausnummer						
	Postleitzahl, Wohnort						
	Telefon	Mobiltelefon				E-Mail	

Ensemblelehrkraft	Name, Vorname						
	Straße, Hausnummer						
	Postleitzahl, Wohnort						
	Telefon	Mobiltelefon				E-Mail	

Für die Wertung **Kammermusik für Streichinstrumente** (Gemischte Instrumente) wird folgendes Programm angemeldet:

Für das ProgrammBuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!
Für die Angabe weiterer Werke bitte leere Seite 2 erneut ausdrucken und ausfüllen!

1. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	
WESPE	<input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Verfemte Musik teilnehmen. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:	
2. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz
WESPE	<input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Verfemte Musik teilnehmen. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:	
3. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz
WESPE	<input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Verfemte Musik teilnehmen. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:	
4. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	<input type="checkbox"/> langsamer Satz
WESPE	<input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Verfemte Musik teilnehmen. <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:	



Bitte hier unterschreiben

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer*in