



# Kammermusik für Blasinstrumente Gleiche Holzblasinstrumente

Jugend musiziert  
 Weberstraße 59  
 53113 Bonn

Duo  Quartett  
 Trio  Quintett

Altersgruppe .....

Regionalwettbewerb .....

Landeswettbewerb .....

1.	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<input type="checkbox"/> divers	Instrument(e):	
	Straße, Hausnummer		<input type="checkbox"/> weiblich			
	Postleitzahl, Wohnort		Staatsangehörigkeit			
			Geburtsdatum			
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail			
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: .....						
Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VdM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Unterricht bei Privatlehrkraft <input type="checkbox"/> Musikhochschule						
<input type="checkbox"/> Sonstiges: .....						
Meine Spielpartner*innen sind (Name, Vorname):						
2.			m	w	d	Instrument
3.						
4.						
5.						

<b>Instrumentallehrkraft</b>	Name, Vorname				
	Straße, Hausnummer				
	Postleitzahl, Wohnort				
	Telefon	Mobiltelefon		E-Mail	

<b>Ensemblelehrkraft</b>	Name, Vorname				
	Straße, Hausnummer				
	Postleitzahl, Wohnort				
	Telefon	Mobiltelefon		E-Mail	

Für die Wertung **Kammermusik für Blasinstrumente** (Gleiche Holzblasinstrumente) wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!

Für die Angabe weiterer Werke bitte leere Seite 2 erneut ausdrucken und ausfüllen!

<b>1. Werk</b>	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz

**WESPE**

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>2. Werk</b>	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz

**WESPE**

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>3. Werk</b>	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz

**WESPE**

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>4. Werk</b>	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz

**WESPE**

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....



Bitte hier unterschreiben

.....  
Ort, Datum

.....  
Unterschrift Teilnehmer\*in