



Kammermusik für Blasinstrumente

Gleiche Blechblasinstrumente

Duo Quartett
 Trio Quintett

Jugend musiziert
Weberstraße 59
53113 Bonn

Altersgruppe

Regionalwettbewerb

Landeswettbewerb

1.	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<input type="checkbox"/> divers	Instrument(e):			
	Straße, Hausnummer		<input type="checkbox"/> weiblich					
	Postleitzahl, Wohnort		Staatsangehörigkeit					
			Geburtsdatum					
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail					
	<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit:							
	Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VdM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Unterricht bei Privatlehrkraft <input type="checkbox"/> Musikhochschule							
	<input type="checkbox"/> Sonstiges:							
	Meine Spielpartner*innen sind (Name, Vorname):				m	w	d	Instrument
2.								
3.								
4.								
5.								

Instrumentallehrkraft	Name, Vorname						
	Straße, Hausnummer						
	Postleitzahl, Wohnort						
	Telefon	Mobiltelefon				E-Mail	

Ensemblelehrkraft	Name, Vorname						
	Straße, Hausnummer						
	Postleitzahl, Wohnort						
	Telefon	Mobiltelefon				E-Mail	

Für die Wertung **Kammermusik für Blasinstrumente** (Gleiche Blechblasinstrumente) wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!
Für die Angabe weiterer Werke bitte leere Seite 2 erneut ausdrucken und ausfüllen!

1. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz

WESPE

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

2. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz

WESPE

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

3. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz

WESPE

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

4. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz

WESPE

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:



Bitte hier unterschreiben

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift Teilnehmer*in