



# Kammermusik für Blasinstrumente

## Gemischte Blechblasinstrumente

Duo  Quartett  
 Trio  Quintett

Jugend musiziert  
Weberstraße 59  
53113 Bonn

Altersgruppe .....

Regionalwettbewerb .....

Landeswettbewerb .....

1.	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<input type="checkbox"/> divers	Instrument(e):			
	Straße, Hausnummer		<input type="checkbox"/> weiblich					
	Postleitzahl, Wohnort		Staatsangehörigkeit					
			Geburtsdatum					
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail					
	<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: .....							
	Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VdM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Unterricht bei Privatlehrkraft <input type="checkbox"/> Musikhochschule							
	<input type="checkbox"/> Sonstiges: .....							
	Meine Spielpartner*innen sind (Name, Vorname):				m	w	d	Instrument
2.								
3.								
4.								
5.								

<b>Instrumentallehrkraft</b>	Name, Vorname						
	Straße, Hausnummer						
	Postleitzahl, Wohnort						
	Telefon	Mobiltelefon				E-Mail	

<b>Ensemblelehrkraft</b>	Name, Vorname						
	Straße, Hausnummer						
	Postleitzahl, Wohnort						
	Telefon	Mobiltelefon				E-Mail	

Für die Wertung **Kammermusik für Blasinstrumente** (Gemischte Blechblasinstrumente) wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!

Für die Angabe weiterer Werke bitte leere Seite 2 erneut ausdrucken und ausfüllen!

<b>1. Werk</b>	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz

**WESPE**

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>2. Werk</b>	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz

**WESPE**

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>3. Werk</b>	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz

**WESPE**

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>4. Werk</b>	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	<input type="checkbox"/> langsamer Satz

**WESPE**

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassik-Preis teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Klassische Moderne teilnehmen.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....



Bitte hier unterschreiben

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer\*in