



Neue Musik

Jugend musiziert
 Weberstraße 59
 53113 Bonn

Altersgruppe

Regionalwettbewerb

Landeswettbewerb

1.	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> divers <input type="checkbox"/> weiblich		Instrument(e):
	Straße, Hausnummer		Staatsangehörigkeit		
	Postleitzahl, Wohnort		Geburtsdatum		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail		
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit:					
Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VdM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Unterricht bei Privatlehrkraft <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges:					
Meine Spielpartner*innen sind (Name, Vorname):					
		m	w	d	Instrument / Stimmlage
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					

Instrumentallehrkraft	Name, Vorname				
	Straße, Hausnummer				
	Postleitzahl, Wohnort				
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail		

Ensemblelehrkraft	Name, Vorname				
	Straße, Hausnummer				
	Postleitzahl, Wohnort				
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail		

Für die Wertung **Neue Musik** wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!

Für die Angabe weiterer Werke bitte leere Seite 2 erneut ausdrucken und ausfüllen!

1. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	
	Satzbezeichnungen (z. B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	
	Equipment (elektronische Hilfsmittel, z. B. Beamer)	

Ich möchte eine elektronische Einspielung abspielen lassen und sende eine MP3-Datei bis 14. Mai unter Angabe meines Namens, meiner Altersgruppe und des Songtitels an kaeser@musikrat.de
 Ich benötige eine tontechnische Verstärkung für mein Instrument
WESPE Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

2. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	
	Satzbezeichnungen (z. B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	
	Equipment (elektronische Hilfsmittel, z. B. Beamer)	

Ich möchte eine elektronische Einspielung abspielen lassen und sende eine MP3-Datei bis 14. Mai unter Angabe meines Namens, meiner Altersgruppe und des Songtitels an kaeser@musikrat.de
 Ich benötige eine tontechnische Verstärkung für mein Instrument
WESPE Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

3. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	
	Satzbezeichnungen (z. B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	
	Equipment (elektronische Hilfsmittel, z. B. Beamer)	

Ich möchte eine elektronische Einspielung abspielen lassen und sende eine MP3-Datei bis 14. Mai unter Angabe meines Namens, meiner Altersgruppe und des Songtitels an kaeser@musikrat.de
 Ich benötige eine tontechnische Verstärkung für mein Instrument
WESPE Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

4. Werk	Komponist*in (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	
	Satzbezeichnungen (z. B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag <u>und</u> Editionsnummer	
	Equipment (elektronische Hilfsmittel, z. B. Beamer)	

Ich möchte eine elektronische Einspielung abspielen lassen und sende eine MP3-Datei bis 14. Mai unter Angabe meines Namens, meiner Altersgruppe und des Songtitels an kaeser@musikrat.de
 Ich benötige eine tontechnische Verstärkung für mein Instrument
WESPE Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung Uraufführung teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:



.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift Teilnehmer*in

Neue Musik Anhang

- Für mein Wertungsspiel nutze ich eigene Instrumente.
- Für mein Wertungsspiel nutze ich folgende Instrumente von Jugend musiziert:

Klavier:

- Flügel1 (Ausschließlich Bespielen von Klaviatur und Lyra)
- Flügel2 (Präparation / unkonventionelle Nutzung möglich)

Flügel wird präpariert, bitte Zeiten angeben.
 Anbringen der Präparation: Min.
 Abbauen der Präparation: Min.

Art der Präparation

Flügel wird unkonventionell genutzt / Mein Spiel geht über das Bespielen von Klaviatur und Lyra hinaus.
 Art der besonderen Nutzung (z. B. mit einem Löffel über die Saiten streichen)

Flügeldeckel wird abgenommen.

Schlagzeug:

- Pauken
 - 23"
 - 26"
 - 29"
 - 32"
- Marimbaphon
- Vibraphon
- Drum-Set

Aufbauzeit Instrumentarium gesamt: Min.

Abbauzeit Instrumentarium gesamt: Min.

Stellfläche des Instrumentariums: (Breite und Tiefe)

Hiermit erkläre ich, dass ich die Instrumente in ordnungsgemäßem Zustand wieder zurückgeben werde. Sollte durch meine Veränderungen am Instrument, oder durch eine über ein normales Maß hinausgehende Spielweise das Instrument Schaden nehmen, verpflichte ich mich für die Kosten der Reparatur aufzukommen. Sollte der*die Eigentümer*in Ansprüche wegen der Schäden an diesem Instrument an den Veranstalter stellen, die aufgrund meiner Handhabung entstanden sind, erkläre ich hiermit, dass ich den Veranstalter davon freistelle.



.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift Teilnehmer*in
(bei Minderjährigen gesetzliche*r Vertreter*in)