

| Vorschlagsliste für die Kategorie "Besondere Besetzungen mit Werken der Klassik, Romantik, Spätromantik und des Impressionismus" |             |  |                 |                                      |                           |                           |                                    |
|--|-------------|--|-----------------|--------------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| Komponist  | Lebensdaten | Werk   |                 | Besetzung                            | Verlag                    | Editionsnummer            | ISMN-Bestellnummer                 |
| <b>Trios</b>   |             |  |                 |                                      |                           |                           |                                    |
| Albrechtsberger, Johann Georg  | 1736-1809   | Partita C-dur  | über 15 Minuten | Hrf, Fl, Vc                          | Doblinger, Edition Musica | vergriffen                |                                    |
| Backofen, Johann Georg Heinrich  | 1768-1830   | Concertante  | über 15 Minuten | BassetHr (Viola), Hrf, Vc            | Kunzelmann                | GM 775                    |                                    |
| Beethoven, Ludwig van  | 1770-1827   | Serenade D-dur op. 25  | über 15 Minuten | Fl, Vi, Va                           | Henle                     | HN 300                    | ISMN: M-2018-0300-5                |
| Call, Leonhard de  | 1767-1815   | Trio op. 134   | über 15 Minuten | Vi/Fl, Va, Git                       | Zimmermann                | ZM 10450                  | ISMN: M-010-10450-8                |
| Debussy, Claude  | 1862-1918   | Sonata   | 17 Minuten      | Fl, Va, Hrf                          | Durand                    | DD 14354                  |                                    |
| Fuchs, Georg-Friedrich   | 1752-1821   | Trio concertant d-moll op. 64,3  | über 15 Minuten | Klar, Vi, Vc                         | Doblinger                 | DM 1224                   |                                    |
| Gebauer, François René   | 1773-1845   | Trio op. 33,3  | über 15 Minuten | Vi, Vc, Fg                           | Musica Rara               | MR 1186                   |                                    |
| Kreutzer, Joseph   | 1778-1832   | Grand Trio A-dur op. 16  | über 15 Minuten | Fl, Klar (A), Git                    | Zimmermann                | ZM 10290                  | ISMN: M-010-10290-0                |
| Krumpholtz, Johann Babtist   | 1745-1790   | Sonaten op. 12,1-4   | über 15 Minuten | Hrf, Vi, Vc                          | Ut Orpheus                | MAG 41, 42, 43, 44        |                                    |
| Marks, Günther   | 1897-1978   | "Mein schönste Zier und Kleinod bist".<br>Partita  | über 15 Minuten | S-Bfl, Hr und Orgel                  | Carus                     | 13.054                    | ISMN: M-007-03029-2                |
| Reinecke, Carl Heinrich Carsten  | 1824-1991   | Acht Kinderlieder op. 138  | über 15 Minuten | Singstimme, Vi, Klav                 | Breitkopf & Härtel        | EB 3722                   |                                    |
| Rheinberger, Joseph Gabriel  | 1839-1901   | Suite op. 149  | über 15 Minuten | Vi, Vc, Org                          | Amadeus                   | BP574                     |                                    |
| Spohr, Louis   | 1784-1859   | 6 deutsche Lieder op. 103  | über 15 Minuten | Stimme, Klar, Klav                   | Bärenreiter               | BA 7571                   |                                    |
| Spohr, Louis   | 1784-1859   | Trio F-moll WoO 28   | über 15 Minuten | Hrf, Vi, Vc                          | Merseburger               | EM2081                    | ISMN: M-2007-2061-7                |
| Stamitz, Carl  | 1746-1801   | Trio G-dur   | über 15 Minuten | 2 Fl (Fl,Vi), Vc                     | Bärenreitzer              | vergriffen                |                                    |
| <b>Quartette</b>   |             |  |                 |                                      |                           |                           |                                    |
| Beethoven, Ludwig van  | 1770-1827   | Lieder verschiedener Völker. 23<br>europäische Volksweisen WoO 158   | über 15 Minuten | Hohe (mittlere) Stimme, Vi, Vc, Klav | Breitkopf & Härtel        | EB 6974 P, EB 6975 StrSt  |                                    |
| Beethoven, Ludwig van  | 1770-1827   | Schottische Lieder op. 108 (Auswahl)   | über 15 Minuten | Stimme, Vi, Vc, Klav                 | Peters                    | 2524                      | ISMN: M-014-01183-3                |
| Beethoven, Ludwig van  | 1770-1827   | Zwölf irische Lieder WoO 154   | über 15 Minuten | Gesang, Vi, Vc, Klav                 | Peters                    | 7415                      |                                    |
| Crusell, Bernhard  | 1775-1838   | Quartett Nr.1 Es-dur op. 2   | über 15 Minuten | Klar, Vi, Va, Vc                     | Kneusslin                 |                           |                                    |
| Crusell, Bernhard  | 1775-1838   | Quartett Nr.3 D-dur op. 7  | über 15 Minuten | Klar, Vi, Va, Vc                     | Kneusslin                 |                           |                                    |
| Hummel, Johann Nepomuk   | 1778-1837   | Quartett Es-dur (1808)   | über 15 Minuten | Klar, Vi, Va, Vc                     | Musica Rara               | MR1103 P und St           |                                    |
| Krommer, Franz   | 1759-1831   | Quartett B-Dur   | über 15 Minuten | Klar, Vi, Va, Vc                     | André Johann Musikverlag  |                           |                                    |
| Mozart, Wolfgang Amadeus   | 1756-1791   | Quartette Nr. 1-4: Nr. 1 KV 285 D-dur; Nr. 2<br>KV 285a G-dur, Nr. 3 KV 285 b (Anh. 171) C-<br>dur, Nr. 4 KV 298 A-dur | über 15 Minuten | Fl, Streichtrio                      | Bärenreiter               | NA in Vorber., BA 4405 St | ISMN: M-006-44995-8                |
| Mozart, Wolfgang Amadeus   | 1756-1791   | Quartett für Flöte und Streichtrio D-dur KV<br>285   | über 15 Minuten | Fl, Streichtrio                      | Eulenburg-Schott          | ETP 192 StP               | ISMN: M-2002-0198-7                |
| Mozart, Wolfgang Amadeus   | 1756-1791   | Quartett für Flöte und Streichtrio A-dur KV<br>298   | über 15 Minuten | Fl, Streichtrio                      | Eulenburg-Schott          | ETP 193 StP               | ISMN: M-2002-0199-4                |
| Mozart, Wolfgang Amadeus   | 1756-1791   | Oboenquartett F-dur KV 370 (368b)  | über 15 Minuten | Ob, Vi, Va, Vc                       | Bärenreiter, Eulenburg-Sc | TP 151 StP, ETP 194 StP   | ISMN: M-006-20129-7, M-2002-0200-7 |
| Müller-Hornbach, Gerhard   | *1951       | Drei Nachtstücke   | 20 Minuten      | Bariton, Vc, Horn (F), Klav          | Breitkopf & Härtel        | KM 2226                   |                                    |
| Rosetti, Antonio   | 1746-1792   | Quartett B-dur   | über 15 Minuten | Fg, Vi, Va, Vc                       | Accolade                  | ACC.4080                  |                                    |
| Schubert, Franz  | 1797-1828   | Quartett G-dur D 96 (nach Wenzel<br>Matiegka: Notturmo op. 21)   | über 15 Minuten | Fl, Va, Git, Vc                      | Boosey & Hawkes           | BB 4400218                |                                    |
| Stamitz, Carl  | 1745-1801   | Quartett Es-Dur op. 8 Nr. 4  | über 15 Minuten | Kl, Vi, Vla, Vc                      |                           |                           |                                    |
| Vogel, Johann Christoph  | 1756-1788   | Quartett op. 5,1   | über 15 Minuten | Fg, Vi, Va, Vc                       | Musica Rara               |                           |                                    |
| Witt, Friedrich  | 1770-1837   | Quartett F-dur   | über 15 Minuten | Fg, Vi, Va, Vc                       | Accolade                  | ACC.4019                  |                                    |
| <b>Quintette</b>   |             |  |                 |                                      |                           |                           |                                    |
| Boccherini, Luigi  | 1743-1805   | Quintett Nr. 4 D-dur G 448   | über 15 Minuten | Git, Streichquartett                 | Zimmermann                | ZM 25440                  |                                    |
| Brahms, Johannes   | 1833-1897   | Klarinettenquintett h-moll op. 115   | über 15 Minuten | Klar, 2 Vi, Va, Vc                   | Eulenburg-Schott          | ETP 239 StP               | ISMN: M-2002-0221-1                |
| Busoni, Ferruccio  | 1866-1924   | Suite g-moll   | 15 Minuten      | Klar, 2 Vi, Va, Vc                   | Breitkopf & Härtel        |                           |                                    |
| Koechlin, Charles  | 1867-1950   | Primavera op. 156. Quintett  | 15 Minuten      | Fl, Hrf, Streichtrio                 | Max Eschig                | ME 7643 St                |                                    |
| Krommer, Franz   | 1759-1831   | Quintett B-dur op. 95  | über 15 Minuten | Klar, Streichquartett                | Musica Rara               | MR 1679 St                |                                    |
| Mozart, Wolfgang Amadeus   | 1756-1791   | Hornquintett Es-dur KV 407 (386c)  | 16 Minuten      | Hr, Vi, 2 Va, Vc                     | Bärenreiter               | TP 13 TP                  | ISMN: M-006-20011-5                |
| Mozart, Wolfgang Amadeus   | 1756-1791   | Klarinettenquintett A-dur KV 581   | 23 Minuten      | Klar, 2 Vi, Va, Vc                   | Bärenreiter               | TP 14 TP                  | ISMN: M-006-20012-2                |
| Reicha, Anton Joseph   | 1870-1938   | Quintett B-dur op. 95  | über 15 Minuten | Klar, 2 Vi, Va, Vc                   | Musica rara               | 1055                      |                                    |
| Ries, Ferdinand  | 1784-1838   | Quintett h-moll op. 107  | über 15 Minuten | Fl, Vi, 2 Va, Vc                     | Accolade                  | ACC. 4041                 |                                    |

| Vorschlagsliste für die Kategorie "Besondere Besetzungen mit Werken der Klassik, Romantik, Spätromantik und des Impressionismus" |             |  |                 |  |                          |                           |                                     |
|--|-------------|--|-----------------|--|--------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| Komponist  | Lebensdaten | Werk   |                 | Besetzung                                | Verlag                   | Editionsnummer            | ISMN-Bestellnummer                  |
| <b>Sextette</b>  |             |  |                 |  |                          |                           |                                     |
| Beethoven, Ludwig van  | 1770-1827   | Sextett Es-dur op. 81b   | 16 Minuten      | 2 Hr, 2 Vi, Va, Vc                       | Eulenburg-Schott         | ETP 140 StP               | ISMN: M-2002-0146-8                 |
| Beethoven, Ludwig van  | 1770-1827   | Sextett Es-dur op. 71  | 19 Minuten      | 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg                       | Eulenburg-Schott         | ETP 139 StP               | ISMN: M-2002-0145-1                 |
| Boccherini, Luigi  | 1743-1805   | 6 Sextette (Divertimentos A-, F-, A-, Es-, A-, C-dur, G 461-466)   | 15 Minuten      | Fl, 2 Vi, Va, 2 Vc                       | Zerboni Editioni         |                           |                                     |
| Boccherini, Luigi  | 1743-1805   | 6 Streich-Sextette Es-, B-, E-dur, f-moll, D-dur, F-dur, G 454-459 | 15 Minuten      | 2 Vi, 2 Va, 2 Vc                         | Zerboni Editioni         |                           |                                     |
| Boccherini, Luigi  | 1743-1805   | Sextett (Nocturne) Es-dur G 467                                    | 15 Minuten      | Ob/Fl, Fg, Hr, Vi, Va, Kb                | Zerboni Editioni         |                           |                                     |
| Boccherini, Luigi  | 1743-1805   | Sextett (Nocturne) Es-dur G 471                                    | 15 Minuten      | 2 Vi, Va, 2 Vc, Hr                       | Zerboni Editioni         |                           |                                     |
| Boccherini, Luigi  | 1743-1805   | Sextett (Nocturne) B-dur G 472                                     | 15 Minuten      | Ob, Fg, 2 Vi, Va, Vc                     | Zerboni Editioni         |                           |                                     |
| Boccherini, Luigi  | 1743-1805   | Sextett B-dur op. 23,2   | über 5 Minuten  | 2 Vi, 2 Va, 2 Vc                         | Zerboni Editioni         |                           |                                     |
| Boccherini, Luigi  | 1743-1805   | Sextett f-moll op. 23,4  | 20 Minuten      | 2 Vi, 2 Va, 2 Vc                         | Zerboni Editioni         |                           |                                     |
| Boccherini, Luigi  | 1743-1805   | Sextett Es-dur op. 23,1  | über 15 Minuten | 2 Vi, 2 Va, 2 Vc                         | Zerboni Editioni         |                           |                                     |
| Brahms, Johannes   | 1833-1897   | Neue Liebeslieder op. 65. 15 Walzer                                | über 15 Minuten | 4 Singstimmen und Klavier zu vier Händen | Peters                   | in EP 3912                |                                     |
| Castil-Blaze, François   | 1784-1857   | Sextett Nr. 1  | über 15 Minuten | 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg                       | Musica Rara              | MR 1280                   |                                     |
| Danzi, Franz   | 1763-1826   | Sextett Es-dur op. 10  | über 15 Minuten | Ob, 2 Hr, 2 Vi, Vc                       | Sikorski                 | SIK 0656 P, 0656 St P, St | ISMN: M-003-00752-6, M-003-02495-0  |
| Dohnány, Ernst von   | 1877-1960   | Sextett C-dur op. 37   | über 15 Minuten | Klav, Klar, Hr, Vi, Va, Vc               | Lengnick                 |                           |                                     |
| Dvorák, Antonín  | 1841-1904   | Sextett A-dur op. 48   | über 15 Minuten | 2 Vi, 2 Va, 2 Vc                         | Eulenburg-Schott, Bärenr | ETP 337 StP, H 2116 St    |                                     |
| Eberl, Anton   | 1765-1807   | Sextett Es-dur op. 47  | über 15 Minuten | Klav, Klar, Hr, Vi, Va, Vc               | Musica Rara              | MR 1219, 1220 P, St       |                                     |
| Farrenc, Louise  | 1804-1875   | Sextett c-moll op. 40 (1851/52)                                    | über 15 Minuten | Fl, Ob, Klar, Hr, Fg, Klav               | Furore                   | fue 198                   |                                     |
| Graghani, Filippo  | 1767-1812   | Sextett A-dur op. 9  | über 15 Minuten | Fl, Klar, Vi, Vc, 2 Git                  | Zerboni Editioni         |                           |                                     |
| Haydn, Joseph  | 1732-1809   | Parthia Es-dur Hob II: B7  | über 15 Minuten | 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg                       | Accolade                 | ACC. 4013 P, St           | ISMN: M-50135-056-8                 |
| Haydn, Joseph  | 1732-1809   | Divertimento F-Dur Hob II: 23                                      | über 15 Minuten | 2 Ob, 2 Hr, 2 Fg                         | Musica Rara              |                           |                                     |
| Juon, Paul   | 1872-1940   | Sextett c-moll op. 22  | über 15 Minuten | 2 Vi, Va, 2 Vc, Klav                     | Lienau                   | RL 21600                  | ISMN: M-011-21600-2                 |
| Mendelssohn Bartholdy, Felix   | 1809-1847   | Sextett D-dur op. 110 (1824)                                       | 32 Minuten      | Klav, 2 Vi, Va, Vc, Kb                   | Peters                   | CL 636                    |                                     |
| Mozart, Wolfgang Amadeus   | 1756-1791   | Divertimento Nr. 9 B-dur KV 240                                    | 15 Minuten      | 2 Ob, 2 Hr, 2 Fg                         | Eulenburg-Schott         | ETP 395 StP               |                                     |
| Mozart, Wolfgang Amadeus   | 1756-1791   | Divertimento Nr. 13 F-Dur KV 253                                   | 15 Minuten      | 2 Ob, 2 Hr, 2 Fg                         | Eulenburg-Schott         | ETP 351 StP               |                                     |
| Mozart, Wolfgang Amadeus   | 1756-1791   | Serenade Nr. 11 KV 375   | 24 Minuten      | 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg                       | Eulenburg-Schott         | ETP 308 StP, EOS 308 St   | ISMN: M-2002-0276-2, M-2002-1917-3  |
| Onslow, Georges  | 1784-1853   | Sextett a-moll op. 77b   | über 15 Minuten | Fl, Klar, Hr, Fg, Kb, Klav               | Leduc                    | HE 33205 P, HE 33367 St   |                                     |
| Reger, Max   | 1873-1916   | Sextett F-dur op. 118  | über 15 Minuten | 2 Vi, 2 Va, 2 Vc                         | Boosey & Hawkes          | BB 4500140 St             | ISMN: M-2025-0917-3                 |
| Reinecke, Carl Heinrich Carsten  | 1824-1910   | Sextett op. 271  | über 15 Minuten | Fl, Ob, Klar, 2 Hr, Fg                   | Zimmermann               | ZM 20470 P, ZM 20471 St   | ISMN: M-010-204-70-3, M-010-20471-0 |
| Ries, Ferdinand  | 1784-1838   | Notturmo Nr. 1 WoO 50  | über 15 Minuten | Fl, 2 Klar, Hr, 2 Fg                     | Ries & Erler             | RE 41012 P, St            |                                     |
| Ries, Ferdinand  | 1784-1838   | Notturmo Nr. 2 WoO 60  | über 15 Minuten | Fl, 2 Klar, Hr, 2 Fg                     | Ries & Erler             | RE 41019 P, St            |                                     |
| Schönberg, Arnold  | 1874-1951   | Verklärte Nacht op. 4 (1899)                                       | 28 Minuten      | 2 Vi, 2 Va, 2 Vc                         | Birnbach                 |                           |                                     |
| Tschaikowsky, Peter Iljitsch   | 1840-1993   | Sextett d-moll op. 70 "Souvenir de Florence"                       | 36 Minuten      | 2 Vi, 2 Va, 2 Vc                         | Benjamin                 |                           |                                     |
| <b>Septette</b>  |             |  |                 |  |                          |                           |                                     |
| Beethoven, Ludwig van  | 1770-1827   | Septett Es-dur op. 20  | 40 Minuten      | Klar, Hr, Fg, Vi, Va, Vc, Kb             | Eulenburg-Schott         | ETP 12 StP                | ISMN: M-2002-0035-5                 |
| Berwald, Franz Adolf   | 1796-1868   | Septett B-dur (1827/28)  | über 15 Minuten | Klar, Hr, Fg, Vi, Va, Vc, Kb             | Bärenreiter              | BA 4910 P, St             |                                     |
| Indy, Vincent d'   | 1851-1931   | Chansons et dances op. 50 (1912)                                   | 15 Minuten      | Fl, Ob, 2 Klar, Hr, 2 Fg                 | Durand                   |                           |                                     |
| Hummel, Johann Nepomuk   | 1778-1837   | Militär-Septett C-dur op. 114                                      | 32 Minuten      | Fl, Klar, Trp, Vi, Vc, Kb, Klav          | Musica Rara              | MR 1224                   |                                     |
| Kreutzer, Conradin   | 1780-1849   | Grand Septett op. 62   | 33 Minuten      | Klar, Hr, Fg, Vi, Va, Vc, Kb             | Doblinger                | DM 188                    |                                     |
| Rosetti, Antonio   | 1750-1792   | Partita B-dur  | über 15 Minuten | 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, Fg                   | Amadeus                  |                           |                                     |
| Saint-Saëns, Camille   | 1835-1921   | Septett Es-dur op. 65  | über 15 Minuten | Trp, Klav, Streichquartett, Kb           | Durand                   |                           |                                     |

| Vorschlagsliste für die Kategorie "Besondere Besetzungen mit Werken der Klassik, Romantik, Spätromantik und des Impressionismus" |             |   |                 |   |                              |                           |   |
|--|-------------|---|-----------------|---|------------------------------|---------------------------|---|
| Komponist  | Lebensdaten | Werk  |                 | Besetzung   | Verlag                       | Editionsnummer            | ISMN-Bestellnummer                                |
| <b>Oktette</b>   |             |   |                 |   |                              |                           |   |
| Beethoven, Ludwig van  | 1770-1827   | Oktett Es-dur op. 103                             | 19 Minuten      | 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg                              | Eulenburg-Schott             | ETP 135 TP                | ISMN: M-2002-0144-4                               |
| Beethoven, Ludwig van  | 1770-1827   | Rondino Es-dur WoO 25                             | 7 Minuten       | 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg                              | Schott                       | Con 22 StP, CON 22-10 St  | ISMN: M-001-02131-9, M-001-02132-6                |
| Dubois, Théodore François Clem   | 1897-1924   | Deuxième Suite                                    | 20 Minuten      | 2 Fl, Ob, 2 Klar, Hr, 2 Fg                            | Leduc                        | AL 09928 P, St            |   |
| Ferguson, Howard   | 1908-1999   | Oktett op. 4                                      | 15 Minuten      | Klar, Fg, Hr, 2 Vi, Va, Vc, Kb                        | Boosey & Hawkes              |                           | ISMN: M-060-03001-7 Stimmen,<br>M-060-03002-4 StP |
| Gade, Niels W.   | 1817-1890   | Oktett F-dur op. 17                               | 26 Minuten      | 4 Vi, 2 Va, 2 Vc                                      | Bärenreiter                  | in BA 7613 P              | M-006-48770-7                                     |
| Hummel, Johann Nepomuk   | 1778-1837   | Oktett Es-dur                                     | 15 Minuten      | 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg                              | Musica Rara                  | MR 1250                   |   |
| Lachner, Franz   | 1803-1890   | Oktett B-dur op. 156                              | 30 Minuten      | Fl, Ob, 2 Klar, 2 Fag, 2 Hr                           | Accolade                     | ACC.8004                  |   |
| Mendelssohn Bartholdy, Felix   | 1809-1847   | Oktett op. 20 Es-dur                              | 32 Minuten      | 4 Vi, 2 Va, 2 Vc                                      | Peters                       | 6142                      |   |
| Mozart, Wolfgang Amadeus   | 1756-1791   | Serenade Nr. 11 Es-Dur KV 375                     | 21 Minuten      | 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg                              | Eulenburg-Schott             | ETP 308 StP, EOS 308 St   | ISMN: M-2002-0276-2, M-2002-1917-3                |
| Reicha, Anton  | 1770-1836   | Oktett Es-dur op. 96                              | über 15 Minuten | Ob (Fl), Klar, Hr, Fg, 2 Vi, Va, Vc                   | Musica Rara                  | MR 1137                   |   |
| Ries, Ferdinand  | 1784-1838   | Oktett f-moll op. 128                             | 22 Minuten      | Klav, Klar, Hr, Fg, Vi, Va, Vc, Kb                    | Musica Rara                  | MR 1851                   |   |
| Schubert, Franz  | 1797-1828   | Oktett F-dur op. 166, D 803                       | 59 Minuten      | 2 Vi, Va, Vc, Kb, Klar, Hr, Fg                        | Bärenreiter                  | TP 302 TP                 | ISMN: M-006-20261-4                               |
| Spohr, Louis   | 1784-1859   | Oktett (Doppelquartett) d-moll op. 65             | über 15 Minuten | 4 Vi, 2 Va, 2 Vc                                      | Bärenreiter                  | TP 30 TP, BA 2315 St Lehn | ISMN: M-006-20027-6; M-006-42010-0                |
| Thieriot, Ferdinand  | 1838-1919   | Oktett B-dur op. 62                               | 34 Minuten      | 2 Vi, Va, Vc, Kb, Klar, Hr, Fg                        | Amadeus                      | BP 1090                   |   |
| <b>Nonette</b>   |             |   |                 |   |                              |                           |   |
| Eisler, Hanns  | 1898-1962   | Sätze für Nonett                                  | 22 Minuten      | Fl, Klar, Fg, Trp, Pk/Schlz, 3 Vi, Kb                 | Breitkopf & Härtel           | DV 8550a P, DV 8550b St   |   |
| Farrenc, Louise  | 1804-1875   | Nonett Es-dur op. 38 (1849)                       | über 15 Minuten | Fl, Ob, Klar, Hr, Fg, Vi, Va, Vc, Kb                  | Furore                       | fue 39749                 |   |
| Gounod, Charles  | 1818-1893   | Petite symphonie B-dur op. 216                    | 20 Minuten      | Fl, 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg                          | Billaudot                    | CC 1000 P, CC 1001 St     |   |
| Lachner, Franz   | 1803-1890   | Nonett F-dur (1875)                               | 40 Minuten      | Fl, Ob, Klar, Hr, Fg, Vi, Va, Vc, Kb                  | Kossak Wolfgang              | Ko 96001 P, ACC 4030 St   | ISMN: M-700099-15-2, M-50135-082-7                |
| Rheinberger, Joseph Gabriel  | 1839-1901   | Nonett op. 139                                    | 33 Minuten      | Fl, Ob, Klar, Hr, Fg, Vi, Va, Vc, Kb                  | Carus                        | 50.139/00 P, 50.139/00 Se | ISMN.:M-007-07994-9, M-007-07995-6                |
| Spohr, Louis   | 1784-1859   | Nonett F-dur op. 31                               | 33 Minuten      | Fl, Ob, Klar, Hr, Fg, Vi, Va, Vc, Kb                  | Eulenburg-Schott oder Li     | ETP 97 StP, RL 33260      | ISMN: M-2002-0117-8, M-011-33260-3                |
| Witt, Friedrich  | 1770-1837   | Nonett Es-dur                                     | 30 Minuten      | Fl, Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg, Kb                        | Accolade                     | ACC. 4032                 |   |
| <b>Zehn und mehr Instrumentente</b>  |             |   |                 |   |                              |                           |   |
| Dvorák, Antonin  | 1841-1904   | Serenade op. 44 d-moll (1878)                     | 26 Minuten      | 2 Ob, 2 Klar, 2 Fg, K-Fg, 3 Hr, Vc, Kb                | Eulenburg-Schott             | ETP 1314 StP              | ISMN. M-2002-1054-5                               |
| Mozart, Wolfgang Amadeus   | 1756-1791   | Serenade Nr. 10 B-dur KV 361 (370a). Gran Partita | 45 Minuten      | 2 Ob, 2 Klar, 2 BassHr, 4 WaldHr, 2 Fg, Kb            | Eulenburg-Schott             | EOS 100-60 St, ETP 100 St | ISMN: M-2002-1915-9, M-2002-1916-6                |
| Raff, Joachim  | 1822-1882   | Sinfonietta                                       | 20 Minuten      | 2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg                        | Kunzelmann, Eulenburg Zürich |                           |   |
| Rosetti, Antonio   | 1750-1792   | Partita F-dur                                     | 30 Minuten      | 2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 3 Hr, 2 Fg, Kb                    | Amadeus                      | BP1288                    |   |
| Rosetti, Antonio   | 1750-1792   | Partita D-Dur                                     | 30 Minuten      | 2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, Fg, Kb                      | Amadeus                      | BP1230                    |   |
| Stamitz, Carl  | 1745-1801   | Partita Es-Dur                                    | 30 Minuten      | 2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg                        | Compusic                     | COMP 226                  |   |
| Strauss, Richard   | 1864-1949   | Suite B-dur op. 4 (1881)                          | 23 Minuten      | 2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 2 Fg, K-Fg/BassTb, 2 Hr (F), 2 Hr | Eulenburg, Leuckart          | ETP1410 StP, TB946        |   |