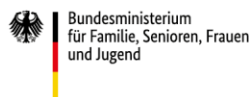


## Sonderpreisträger\*innen

### Beste Interpretation eines Werks der Klassischen Moderne

<b>Levi Enns</b> , Violoncello Gifhorn	<b>Fondation Hindemith / Hindemith Stiftung</b>
<b>Malea Bluum</b> , Querflöte <b>Jannis Bluum</b> , Klavier beide Weimar	
<b>Malika Schulze</b> , Violine Hannover	
<b>Lucie Benediktova</b> , Querflöte Kronshagen <b>Flemming Thomsen</b> , Klavier Marne	
<b>Marie Veronica Helling</b> , Violine Albershausen <b>Anna Meipariani</b> , Violoncello Remshalden <b>Clara Mandler</b> , Klavier Göppingen	<b>Bertold Hummel Stiftung</b>
<b>Adelia Schalhorn</b> , Querflöte <b>Laura Samodovs</b> , Klavier beide Kiel	
<b>Elisabeth Merschdorf</b> , Querflöte Jena <b>Philipp Marian Roth</b> , Klavier Ilmtal-Weinstraße	<b>Feldtmann Kulturell</b>
<b>Jakob Peupelmann</b> , Querflöte Halsbrügge <b>Elisabeth Merschdorf</b> , Klavier Jena	
<b>Meret Louisa Vogel</b> , Querflöte Rostock <b>Stefan Möbius</b> , Klavier Schwerin	
<b>Till Stümke</b> , Violine Aachen	<b>Harald-Genzmer-Stiftung</b>
<b>Simon Rühlmann</b> , Klarinette Göttingen <b>Fabian Angelo Tavernise</b> , Klavier Dortmund	

Hauptförderer:



Hauptsponsor:



Gastgeber:



Förderer:



Kulturpartner:



## Beste Interpretation eines Werks der Verfilmten Musik

<b>Sophia Rau</b> , Violine <b>Hannah Caroline Rau</b> , Violoncello beide Neubrandenburg	Feldtmann Kulturell
<b>Joscha Kreamler</b> , Klarinette Mössingen <b>Julius von Lorentz</b> , Klavier Biberach	Landeshauptstadt Schwerin / Stadtwerke Schwerin
<b>Victoria Herraiz Crone</b> , Gesang Marbella <b>Julius von Lorentz</b> , Klavier Biberach	

## Jumu open

<b>Alexander Polinskiy</b> , Klavier Hamburg	Verband deutscher Musikschulen e. V. (VdM)
<b>Elyne Maillard</b> , Gesang Villars-sur-Glâne	
<b>Rose Reinprecht</b> , Gesang/Violoncello/Klavier/Gitarre/Percussion Sulzbach-Rosenberg	
<b>Leonor Resende</b> , Gesang Vila Nova de Gaia	
<b>Victoria Herraiz Crone</b> , Gesang Marbella <b>Manuela Rodríguez Payán</b> , Gesang Marbella <b>Sofia Caballero Dreher</b> , Gesang Mijas Costa <b>Ángela Liñán Ebersbach</b> , Gesang Marbella	

Hauptförderer:

Hauptsponsor:

Gastgeber:

Förderer:

Kulturpartner:

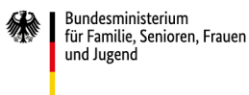
## Beste Interpretation eines eigenen Werks

<b>Florentin Amadeus Berenga Friedrich</b> , Percussion Trossingen	<b>Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL)</b>
<b>Toby Olias Brechler</b> , Klavier Teterow	
<b>Viktor Stocker</b> , Akkordeon Vlasim	
<b>Frederik von Wrochem</b> , Violine Aalen <b>Henrik von Wrochem</b> , Klavier Tübingen	
<b>Joscha Kremsler</b> , Klarinette Mössingen <b>Julius von Lorentz</b> , Klavier Biberach	
<b>Yuma Kruse</b> , Violoncello Hannover <b>Florian Albrecht</b> , Klavier Buchholz in der Nordheide	<b>Verband deutscher Musikschulen e. V. (VdM)</b>

## Beste Interpretation eines für Jugend musiziert komponierten Werks (Uraufführung)

<b>Charlotte Kugler</b> , Querflöte Doberlug-Kirchhain <b>Konstantin Schwarze</b> , Klavier Guben	<b>neue musikzeitung</b>
<b>Elisabeth Kugler</b> , Querflöte/Alt-Querflöte Doberlug-Kirchhain <b>Jette Jentsch</b> , Klavier Kröbeln	
<b>Justin Jörg-Willi Drews</b> , Tuba <b>Anne Christin Möbius</b> , Klavier beide Schwerin	

Hauptförderer:



Hauptsponsor:



Gastgeber:



Förderer:



Kulturpartner:



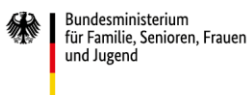
## Beste Interpretation eines Werks einer Komponistin

<b>Gabor Mscisz</b> , Mallets Burgthann	<b>Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend</b>
<b>Anna-Tessa Timmer</b> , Violoncello Berlin	
<b>Florian Albrecht</b> , Klavier Buchholz in der Nordheide	
<b>Varvara Sukmanova</b> , Klavier Kiel	
<b>Conrad Jacobshagen</b> , Viola Weimar	
<b>Sarah Perarnaud Aramendi</b> , Klavier Donostia-San Sebastian	
<b>Linda Emilsson</b> , Viola Leinfelden <b>Magnus Sani Kuhn</b> , Klavier Korntal-Münchingen	

## Beste Interpretation eines zeitgenössischen Werks

<b>Bjarne Seidensticker</b> , Kontrabass Maulburg	<b>Feldtmann Kulturell</b>
<b>Jiayu-Annika Li</b> , Akkordeon Berlin	
<b>Vicky-Louisa Timmer</b> , Violine Berlin	<b>Irino-Foundation</b>
<b>Oliver Bicanic</b> , Akkordeon Koblenz	

Hauptförderer:



Hauptsponsor:



Gastgeber:



Förderer:



Kulturpartner:

