

## Weitere Planung Änderungen vorbehalten

---

### 2025

62. Bundeswettbewerb  
Wuppertal  
5. bis 12. Juni 2025

### 2026

63. Bundeswettbewerb  
tba  
21. bis 28. Mai 2026

### 2027

64. Bundeswettbewerb  
Bonn  
13. bis 20. Mai 2027

---

#### Solo

---

##### **Streichinstrumente**

Violine, Viola,  
Violoncello,  
Kontrabass

##### **Klavier**

##### **Blasinstrumente**

Blockflöte, Querflöte,  
Oboe, Klarinette,  
Saxophon, Fagott, Horn,  
Trompete/Fügelhorn,  
Tenorhorn/Bariton/  
Euphonium, Posaune,  
Tuba

---

##### **Akkordeon**

##### **Harfe**

##### **Zupfinstrumente**

Gitarre, Zither, Mandoline

---

##### **Schlagzeug**

##### **Gesang**

##### **Bass (Pop)**

##### **Gesang (Pop)**

##### **Drum-Set (Pop)**

##### **Musical**

##### **Gitarre (Pop)**

##### **Orgel**

##### **Weitere Instrumente**

Bağlama, Hackbrett

---

---

**2025****2026****2027**

---

**Ensemble**

---

**Kammermusik  
mit Klavier**

3–5 Musizierende:  
Klavier und 2–4  
Streich- oder  
Blasinstrumente  
in beliebiger  
Zusammensetzung  
(keine Blockflöten)

**Kammermusik für  
Streichinstrumente**

2–5 Musizierende:  
gleiche Instrumente  
2–5 Musizierende:  
gemischte Besetzungen  
(nur Streichinstrumente)

**Klavier vier- bis  
achthändig  
oder an zwei Klavieren****Duo: Klavier und ein  
Blasinstrument**

**Jetzt auch für  
Klavier und Blockflöte  
(kein Cembalo)**

**Kammermusik für  
Blasinstrumente**

2–5 Musizierende:  
– gleiche  
Holzblasinstrumente  
– gemischte  
Holzblasinstrumente  
– gleiche  
Blechblasinstrumente  
– gemischte  
Blechblasinstrumente  
– Holz- und  
Blechblasinstrumente  
gemischt

**Duo: Klavier und ein  
Streichinstrument**

Violine, Viola, Violoncello,  
Kontrabass

**Vokal-Ensemble**

2 Sänger\*innen  
und Begleitung  
3–6 Sänger\*innen  
a cappella oder mit  
Begleitinstrument

**Kammermusik für  
gemischte Ensembles**

6–13 Musizierende

**Duo Kunstlied:  
Singstimme und Klavier**

---

**2025****2026****2027**

---

**Ensemble**

---

**Zupf-Ensemble**

2–5 Musizierende:  
Gitarre, Mandoline/  
Mandola, Zither

**Akkordeon-  
Kammermusik**

2–5 Musizierende:  
nur Akkordeon oder  
1 Akkordeon und 1–4  
andere Instrumente

**Schlagzeug-Ensemble**

2–6 Musizierende:  
nur Schlagzeug

**Harfen-Ensemble**

- 2 Musizierende  
ohne Begleitung
- 3–6 Musizierende  
ohne Begleitung

**Besondere  
Besetzungen:  
Neue Musik**

bis 13 Musizierende

**Besondere  
Besetzungen:  
Werke der Klassik,  
Romantik,  
Spätromantik und des  
Impressionismus**

3–13 Musizierende

**Besondere  
Besetzungen:  
Alte Musik**

3–13 Musizierende

**Weitere Instrumente**

Bağlama-Ensemble  
Hackbrett-Ensemble  
2–5 Musizierende

---

**Jumu open**

---

Jumu open

Jumu open

Jumu open