

Weitere Planung (Änderungen vorbehalten)

| 2024 | 2025 | 2026 |
|--|---|---|
| 61. Bundeswettbewerb Lübeck 16.–23. Mai | 62. Bundeswettbewerb Wuppertal 5.–12. Juni | 63. Bundeswettbewerb Magdeburg 21.–28. Mai |
| Solo | | |
| Blasinstrumente: Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete / Flügelhorn, Tenorhorn / Bariton / Euphonium, Posaune, Tuba | Streichinstrumente: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass | Klavier |
| | | Gesang |
| Zupfinstrumente: Gitarre, Zither, Mandoline | Akkordeon | Harfe |
| Bass (Pop) | Schlagzeug | Drum-Set (Pop) |
| Musical | Gesang (Pop) | Gitarre (Pop) |
| Orgel | | |
| Weitere Instrumente: Bağlama, Hackbrett | | |
| Ensemble | | |
| Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren | Kammermusik mit Klavier 3–5 Musizierende: Klavier und 2–4 Streich- oder Blasinstrumente in beliebiger Zusammen- setzung (keine Blockflöten) | Kammermusik für Streichinstrumente 2–5 Musizierende: gleiche Instrumente 2–5 Musizierende: gemischte Besetzungen (nur Streichinstrumente) |

| 2024 | 2025 | 2026 |
|--|---|--|
| <p>Duo: Klavier und ein Streichinstrument (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)</p> | <p>Duo: Klavier und ein Blasinstrument Jetzt auch für Klavier und Blockflöte (kein Cembalo)</p> | <p>Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gleiche Holzblasinstrumente - gemischte Holzblasinstrumente - gleiche Blechblasinstrumente - gemischte Blechblasinstrumente - Holz- und Blechblasinstrumente gemischt |
| <p>Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier</p> | <p>Vokal-Ensemble 2 Sänger*innen und Begleitung 3-6 Sänger*innen a cappella oder mit Begleitinstrument</p> | <p>Kammermusik für gemischte Ensembles 6-13 Musizierende</p> |
| <p>Schlagzeug-Ensemble 2-6 Musizierende: nur Schlagzeug</p> | <p>Zupf-Ensemble 2-5 Musizierende: Gitarre, Mandoline / Mandola, Zither</p> | <p>Akkordeon-Kammermusik 2-5 Musizierende: nur Akkordeon oder 1 Akkordeon und 1-4 andere Instrumente</p> |
| <p>Besondere Besetzungen: Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik und des Impressionismus 3-13 Musizierende</p> | <p>Harfen-Ensemble - 2 Musizierende ohne Begleitung - 3-6 Musizierende ohne Begleitung</p> | <p>Besondere Besetzungen: Neue Musik Bis 13 Musizierende</p> |
| | <p>Besondere Besetzungen: Alte Musik 3-13 Musizierende</p> | |
| | <p>Weitere Instrumente Bağlama-Ensemble Hackbrett-Ensemble</p> | |
| <p>Jumu open</p> | | |