

## WESPE – Wochenende der Sonderpreise Bewerbung

Jugend musiziert  
Weberstraße 59  
53113 Bonn

Hiermit bewerbe ich mich  
zur Teilnahme an den Kategorien:

- Klassische Moderne  
 Zeitgenössisches Werk  
 für Jugend musiziert komponiertes Werk  
 (Uraufführung)

### Für Solist\*innen:

<b>Solist*in</b>	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<input type="checkbox"/> divers	<b>Instrument/Stimmlage</b>	
			<input type="checkbox"/> weiblich			
	Straße, Hausnummer		Staatsangehörigkeit			
	Postleitzahl, Wohnort	Bundesland	Geburtsdatum			
Telefon		Mobiltelefon		E-Mail		

<b>Instrumentalbegleiter*in</b>	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<input type="checkbox"/> divers	<b>Instrument:</b>	
			<input type="checkbox"/> weiblich			
	Straße, Hausnummer		Staatsangehörigkeit			
	Postleitzahl, Wohnort	Bundesland	Geburtsdatum			
Telefon		Mobiltelefon		E-Mail		

### Für Ensembles:

Unsere Gruppe setzt sich zusammen:																																																																																										
1.	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<input type="checkbox"/> divers	<b>Mein(e) Instrument(e):</b>																																																																																					
			<input type="checkbox"/> weiblich																																																																																							
	Straße, Hausnummer		Staatsangehörigkeit																																																																																							
	Postleitzahl, Wohnort	Bundesland	Geburtsdatum																																																																																							
	Telefon		Mobiltelefon		E-Mail																																																																																					
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 35%;">Meine Spielpartner*innen sind (Name, Vorname):</th> <th style="width: 5%;">m</th> <th style="width: 5%;">w</th> <th style="width: 5%;">d</th> <th style="width: 40%;">Instrument</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 35%;">Meine Spielpartner*innen sind (Name, Vorname):</th> <th style="width: 5%;">m</th> <th style="width: 5%;">w</th> <th style="width: 5%;">d</th> <th style="width: 40%;">Instrument</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">9.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">12.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">13.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>								Meine Spielpartner*innen sind (Name, Vorname):	m	w	d	Instrument	2.						3.						4.						5.						6.						7.							Meine Spielpartner*innen sind (Name, Vorname):	m	w	d	Instrument	8.						9.						10.						11.						12.						13.					
	Meine Spielpartner*innen sind (Name, Vorname):	m	w	d	Instrument																																																																																					
2.																																																																																										
3.																																																																																										
4.																																																																																										
5.																																																																																										
6.																																																																																										
7.																																																																																										
	Meine Spielpartner*innen sind (Name, Vorname):	m	w	d	Instrument																																																																																					
8.																																																																																										
9.																																																																																										
10.																																																																																										
11.																																																																																										
12.																																																																																										
13.																																																																																										

## Für WESPE wird folgendes Programm gemeldet:

Für das Programm benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!

<b>Klassische Moderne</b>	Komponist*in (Vor- und Zuname)		Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart		
	1. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	2. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	3. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	4. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
Verlag <u>und</u> Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)		Gesamtspieldauer	

<b>Zeitgenössisches Werk</b>	Komponist*in (Vor- und Zuname)		Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart		
	1. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	2. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	3. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	4. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
Verlag <u>und</u> Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)		Gesamtspieldauer	

<b>Uraufführung</b>	Komponist*in (Vor- und Zuname)		Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart		
	1. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	2. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	3. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	4. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
Verlag <u>und</u> Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)		Gesamtspieldauer	
für Jugend musiziert komponiertes Werk, Datum der 1. Aufführung (Uraufführung):			

Weitere Angaben auf zusätzlichem Blatt.



.....  
Ort, Datum

.....  
Unterschrift Teilnehmer\*in



## Instrumente und technisches Equipment

**Bitte fülle dieses Formular in jedem Fall aus und schicke anschließend alle Seiten unterschrieben zurück!**

Name, Vorname: .....

Kategorie: .....

Welche Instrumente wirst du bei deinem Wertungsspiel verwenden?

.....

Wie viel Platz nimmt dein Instrumentarium ein? (Breite und Tiefe) .....

Wie viel Zeit benötigst du für den Aufbau deines Instrumentariums?

.....

Welche technischen Hilfsmittel wirst du bei deinem Wertungsspiel verwenden?

.....

Wird der Flügel präpariert, gezupft, beklebt oder sonstiges?

Nein

Ja, und zwar: .....

Zeitaufwand für die Präparation (Min.) .....

Hiermit erkläre ich, dass ich den Flügel in ordnungsgemäßem Zustand zurückgeben werde. Sollte durch meine Veränderungen am Flügel, oder über ein normales Maß hinausgehende Spielweise der Flügel Schaden nehmen, verpflichte ich mich, für die Kosten der Reparatur aufzukommen. Sollte der Eigentümer Ansprüche wegen der Schäden an diesem Instrument an den Veranstalter stellen, die aufgrund meiner Präparation entstanden sind, erkläre ich hiermit, dass ich den Veranstalter davon freistelle.

-----  
Ort, Datum

-----  
Unterschrift Teilnehmer\*in  
bei Minderjährigen gesetzliche\*r Vertreter\*in

Hauptförderer:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Hauptsponsor:

Finanzgruppe