



Akkordeon solo

Bundesgeschäftsstelle
"Jugend musiziert"
Trimbургstraße 2
81249 München

Altersgruppe

Regionalwettbewerb

Landeswettbewerb (Bundesland)

Solist	Name, Vorname			<input type="checkbox"/> männlich
	Straße, Hausnummer			<input type="checkbox"/> weiblich
	Postleitzahl, Wohnort			Staatsangehörigkeit
	Telefon			Mobiltelefon
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit:				
Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule				
<input type="checkbox"/> Sonstiges:				


Lehrer des Solisten	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail




Für die Solowertung **Akkordeon** wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!
 Weitere Werke bitte auf separatem Blatt anfügen!

1. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	


 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:


2. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	


 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

3. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	


 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

4. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	


 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:



.....
 Ort, Datum

.....
 Unterschrift des Teilnehmenden