

Harfen- Ensemble

Bundesgeschäftsstelle
"Jugend musiziert"
Trimbургstraße 2
81249 München

- Duo Quintett
 Trio Sextett
 Quartett

Altersgruppe

Regionalwettbewerb

Landeswettbewerb (Bundesland)


1.	Name, Vorname			<input type="checkbox"/> männlich	
	Straße, Hausnummer			<input type="checkbox"/> weiblich	
	Postleitzahl, Wohnort			Staatsangehörigkeit	
	Telefon			Geburtsdatum	
	Mobiltelefon		E-Mail		
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit:					
Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges:					
Meine Spielpartner sind (Name, Vorname):				m	w
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					


Instrumentallehrer	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail


Ensemblelehrer	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail


Für die Wertung **Harfen-Ensemble** wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!
 Weitere Werke bitte auf separatem Blatt anfügen!

1. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z. B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	
 <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Klassische Moderne</i> teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Uraufführung</i> teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:		

2. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z. B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	
 <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Klassische Moderne</i> teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Uraufführung</i> teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:		

3. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z. B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	
 <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Klassische Moderne</i> teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Uraufführung</i> teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:		

4. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z. B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	
 <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Klassische Moderne</i> teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Uraufführung</i> teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:		



.....
 Ort, Datum

.....
 Unterschrift des Teilnehmenden