

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument

Bundesgeschäftsstelle
 "Jugend musiziert"
 Trimbургstraße 2
 81249 München

Altersgruppe

Regionalwettbewerb

Landeswettbewerb (Bundesland)

Pianist	Name, Vorname			<input type="checkbox"/> männlich
	Straße, Hausnummer			<input type="checkbox"/> weiblich
	Postleitzahl, Wohnort			Staatsangehörigkeit
				Geburtsdatum
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail	
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges:				

Bläser	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	Instrument:
	Straße, Hausnummer		<input type="checkbox"/> weiblich	
	Postleitzahl, Wohnort		Staatsangehörigkeit	<input type="checkbox"/> Querflöte
			Geburtsdatum	<input type="checkbox"/> Oboe
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail	
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges:				
<input type="checkbox"/> Englischhorn <input type="checkbox"/> Klarinette <input type="checkbox"/> Saxofon <input type="checkbox"/> Fagott				


Lehrer – Pianist	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail

Lehrer – Bläser	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail


Für die Wertung **Duwertung** wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!
 Weitere Werke bitte auf separatem Blatt anfügen!

1. Werk (mehrteilig)	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart	Epoche
	1. Satz	Spieldauer dieses Satzes
	2. Satz	Spieldauer dieses Satzes
	3. Satz	Spieldauer dieses Satzes
	4. Satz	Spieldauer dieses Satzes
	5. Satz	Spieldauer dieses Satzes
	6. Satz	Spieldauer dieses Satzes
	7. Satz	Spieldauer dieses Satzes
Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)		Gesamtspieldauer


 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassik-Preis* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

2. Werk/Satz	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart	Epoche
	1. Satz	Spieldauer dieses Satzes
	2. Satz	Spieldauer dieses Satzes
	3. Satz	Spieldauer dieses Satzes
	4. Satz	Spieldauer dieses Satzes
	5. Satz	Spieldauer dieses Satzes
	6. Satz	Spieldauer dieses Satzes
	7. Satz	Spieldauer dieses Satzes
Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)		Gesamtspieldauer


 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassik-Preis* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:



.....
 Ort, Datum

.....
 Unterschrift des Teilnehmenden