

Kontrabass solo

Bundesgeschäftsstelle
 "Jugend musiziert"
 Trimbургstraße 2
 81249 München

Altersgruppe

Regionalwettbewerb

Landeswettbewerb

| | | | | |
|--|-----------------------|--------------|--------|-----------------------------------|
| Solist | Name, Vorname | | | <input type="checkbox"/> männlich |
| | | | | <input type="checkbox"/> weiblich |
| | Straße, Hausnummer | | | Staatsangehörigkeit |
| | Postleitzahl, Wohnort | | | Geburtsdatum |
| | Telefon | Mobiltelefon | E-Mail | |
| <input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges: | | | | |

| | | | | |
|--|-----------------------|--------------|--------|-----------------------------------|
| Instrumentalbegleiter | Name, Vorname | | | <input type="checkbox"/> männlich |
| | | | | <input type="checkbox"/> weiblich |
| | Straße, Hausnummer | | | Staatsangehörigkeit |
| | Postleitzahl, Wohnort | | | Geburtsdatum |
| | Telefon | Mobiltelefon | E-Mail | |
| Begleitinstrument(e): | | | | |
| Der Begleitpartner* ist | | | | |
| <input type="checkbox"/> Erwachsener <input type="checkbox"/> Jugendlicher und <input type="checkbox"/> möchte gewertet werden <input type="checkbox"/> möchte nicht gewertet werden | | | | |
| <input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Mein Begleitpartner spielt außerdem noch in folgenden Wertungen mit: Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges: | | | | |
| *Weitere Begleitpartner auf separatem Papier anfügen. | | | | |


| | | | |
|----------------------------|-----------------------|--------------|--------|
| Lehrer des Solisten | Name, Vorname | | |
| | Straße, Hausnummer | | |
| | Postleitzahl, Wohnort | | |
| | Telefon | Mobiltelefon | E-Mail |

Für die Solowertung **Kontrabass** wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!
 Weitere Werke bitte auf separatem Blatt anfügen!


| | | |
|----------------|--|-------------|
| 1. Werk | Komponist (Vor- und Zuname) | Lebensdaten |
| | Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer | Epoche |
| | Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro) | Spieldauer |
| | Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen) | |

Dieses Werk ist begleitet unbegleitet

 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassik-Preis* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:


| | | |
|----------------|--|-------------|
| 2. Werk | Komponist (Vor- und Zuname) | Lebensdaten |
| | Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer | Epoche |
| | Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro) | Spieldauer |
| | Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen) | |

Dieses Werk ist begleitet unbegleitet

 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassik-Preis* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:


| | | |
|----------------|--|-------------|
| 3. Werk | Komponist (Vor- und Zuname) | Lebensdaten |
| | Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer | Epoche |
| | Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro) | Spieldauer |
| | Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen) | |

Dieses Werk ist begleitet unbegleitet

 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassik-Preis* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

| | | |
|----------------|--|-------------|
| 4. Werk | Komponist (Vor- und Zuname) | Lebensdaten |
| | Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer | Epoche |
| | Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro) | Spieldauer |
| | Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen) | |

Dieses Werk ist begleitet unbegleitet

 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassik-Preis* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

Bitte hier unterschreiben 

.....
 Ort, Datum

.....
 Unterschrift des Teilnehmenden