



Mallets solo

Bundesgeschäftsstelle
"Jugend musiziert"
Trimbургstraße 2
81249 München

Altersgruppe

Regionalwettbewerb

Landeswettbewerb (Bundesland)


Solist	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	Instrument(e): <input type="checkbox"/> Marimbaphon <input type="checkbox"/> Vibraphon
	Straße, Hausnummer		<input type="checkbox"/> weiblich	
	Postleitzahl, Wohnort		Staatsangehörigkeit	Geburtsdatum
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail	
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit:				
Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule				
<input type="checkbox"/> Sonstiges:				


Lehrer des Solisten	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail





Für die Solowertung **Mallets** wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!
Weitere Werke bitte auf separatem Blatt anfügen!

1. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Spieldauer
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	
Bitte unbedingt ausfüllen: Instrument(e): <input type="checkbox"/> Marimbaphon <input type="checkbox"/> Vibraphon		
 <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Klassische Moderne</i> teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.		
<input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Uraufführung</i> teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:		

2. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Spieldauer
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	
Bitte unbedingt ausfüllen: Instrument(e): <input type="checkbox"/> Marimbaphon <input type="checkbox"/> Vibraphon		
 <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Klassische Moderne</i> teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.		
<input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Uraufführung</i> teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:		

3. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Spieldauer
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	
Bitte unbedingt ausfüllen: Instrument(e): <input type="checkbox"/> Marimbaphon <input type="checkbox"/> Vibraphon		
 <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Klassische Moderne</i> teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.		
<input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Uraufführung</i> teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:		

4. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Spieldauer
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	
Bitte unbedingt ausfüllen: Instrument(e): <input type="checkbox"/> Marimbaphon <input type="checkbox"/> Vibraphon		
 <input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Klassische Moderne</i> teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.		
<input type="checkbox"/> Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Uraufführung</i> teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:		



.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift des Teilnehmenden

Anmeldung zur Nutzung von "Jugend musiziert" – Instrumenten

A 82

Dieses Formular bitte in jedem Fall ausfüllen. Anschließend alle DREI Seiten des Formulars unterschrieben zurücksenden!

Name:	Vorname:
Telefon:	
Mail:	

Wertungskategorie:	Mallet
AG:	

Von den von "Jugend musiziert" zur Verfügung gestellten Instrumenten möchte ich folgende nutzen:
(Zutreffendes bitte ankreuzen, eigene Ergänzungen sind nicht gestattet!)

- Marimbaphon
- Vibraphon

Aufbauzeit Instrumentarium gesamt: Minuten

Abbauzeit Instrumentarium gesamt: Minuten

Stellfläche des Instrumentariums: (Breite und Tiefe)

Hiermit erkläre ich, dass ich die Instrumente in ordnungsgemäßem Zustand zurückgeben werde. Sollte durch meine Veränderungen am Instrument, oder durch eine über ein normales Maß hinausgehende Spielweise das Instrument Schaden nehmen, verpflichte ich mich für die Kosten der Reparatur aufzukommen.

Sollte der Eigentümer Ansprüche wegen der Schäden an diesem Instrument an den Veranstalter stellen, die aufgrund meiner Handhabung entstanden sind, erkläre ich hiermit, dass ich den Veranstalter davon freistelle.

Ort, Datum

Unterschrift des Teilnehmers
(bei Minderjährigen des gesetzlichen Vertreters)