



# Percussion solo

Bundesgeschäftsstelle  
"Jugend musiziert"  
Trimbургstraße 2  
81249 München

Altersgruppe .....

Regionalwettbewerb .....

Landeswettbewerb (Bundesland) .....

<b>Solist</b>	Name, Vorname			<input type="checkbox"/> männlich
	Straße, Hausnummer			<input type="checkbox"/> weiblich
	Postleitzahl, Wohnort			Staatsangehörigkeit
	Telefon			Mobiltelefon
<input type="checkbox"/> Geburtsdatum				
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: .....				
Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule				
<input type="checkbox"/> Sonstiges: .....				

<b>Lehrer des Solisten</b>	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail

<b>Instrumentarium</b>	Ich bringe folgende Instrumente mit:	
	.....	
	.....	
	.....	
Der Aufbau meines Instrumentariums		
ist	<input type="text"/> m breit	
und	<input type="text"/> m tief.	

# Für die Solowertung Percussion wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!  
 Weitere Werke bitte auf separatem Blatt anfügen!

<b>1. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Spieldauer
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	

**Bitte unbedingt ausfüllen:** Instrumentalgruppe dieses Werks ist  Pauke  kleine Trommel  Mallets  Set-up  Folklore

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>2. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Spieldauer
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	

**Bitte unbedingt ausfüllen:** Instrumentalgruppe dieses Werks ist  Pauke  kleine Trommel  Mallets  Set-up  Folklore

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>3. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Spieldauer
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	

**Bitte unbedingt ausfüllen:** Instrumentalgruppe dieses Werks ist  Pauke  kleine Trommel  Mallets  Set-up  Folklore

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>4. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Spieldauer
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	

**Bitte unbedingt ausfüllen:** Instrumentalgruppe dieses Werks ist  Pauke  kleine Trommel  Mallets  Set-up  Folklore

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....



.....  
 Ort, Datum

.....  
 Unterschrift des Teilnehmenden

## Anmeldung zur Nutzung von "Jugend musiziert" – Instrumenten

A 80

Dieses Formular bitte in jedem Fall ausfüllen. Anschließend alle DREI Seiten des Formulars unterschrieben zurücksenden!

Name:	Vorname:
Telefon:	
Mail:	

Wertungskategorie:	Percussion
AG:	

Von den von "Jugend musiziert" zur Verfügung gestellten Instrumenten möchte ich folgende nutzen:  
(Zutreffendes bitte ankreuzen, eigene Ergänzungen sind nicht gestattet!)

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <input type="radio"/> Paukensatz              | <input type="radio"/> Vibraphon |
| <input type="radio"/> Große Trommel           | <input type="radio"/> Xylophon  |
| <input type="radio"/> 5 Oktaviges Marimbaphon | <input type="radio"/> Drum Set  |

**Aufbauzeit** Instrumentarium gesamt: ..... Minuten

**Abbauzeit** Instrumentarium gesamt: ..... Minuten

**Stellfläche** des Instrumentariums: ..... (Breite und Tiefe)

---

Hiermit erkläre ich, dass ich die Instrumente in ordnungsgemäßem Zustand zurückgeben werde. Sollte durch meine Veränderungen am Instrument, oder durch eine über ein normales Maß hinausgehende Spielweise das Instrument Schaden nehmen, verpflichte ich mich für die Kosten der Reparatur aufzukommen.

Sollte der Eigentümer Ansprüche wegen der Schäden an diesem Instrument an den Veranstalter stellen, die aufgrund meiner Handhabung entstanden sind, erkläre ich hiermit, dass ich den Veranstalter davon freistelle.

-----  
Ort, Datum

-----  
Unterschrift des Teilnehmers  
(bei Minderjährigen des gesetzlichen Vertreters)