

Viola solo

Bundesgeschäftsstelle
 "Jugend musiziert"
 Trimbургstraße 2
 81249 München

Altersgruppe

Regionalwettbewerb

Landeswettbewerb

Solist	Name, Vorname			<input type="checkbox"/> männlich
				<input type="checkbox"/> weiblich
	Straße, Hausnummer			Staatsangehörigkeit
	Postleitzahl, Wohnort			Geburtsdatum
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail	
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges:				

Instrumentalbegleiter	Name, Vorname			<input type="checkbox"/> männlich
				<input type="checkbox"/> weiblich
	Straße, Hausnummer			Staatsangehörigkeit
	Postleitzahl, Wohnort			Geburtsdatum
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail	
Begleitinstrument(e):				
Der Begleitpartner* ist				
<input type="checkbox"/> Erwachsener <input type="checkbox"/> Jugendlicher und <input type="checkbox"/> möchte gewertet werden <input type="checkbox"/> möchte nicht gewertet werden				
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Mein Begleitpartner spielt außerdem noch in folgenden Wertungen mit: Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges:				
*Weitere Begleitpartner auf separatem Papier anfügen.				

Lehrer des Solisten	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail

Für die Solowertung **Viola** wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!
 Weitere Werke bitte auf separatem Blatt anfügen!

1. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	

Dieses Werk ist begleitet unbegleitet

WESPE

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassik-Preis* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

2. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	

Dieses Werk ist begleitet unbegleitet

WESPE

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassik-Preis* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

3. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	

Dieses Werk ist begleitet unbegleitet

WESPE

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassik-Preis* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

4. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	

Dieses Werk ist begleitet unbegleitet

WESPE

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassik-Preis* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.

Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:



.....
 Ort, Datum Unterschrift des Teilnehmenden