

# Violoncello solo

Bundesgeschäftsstelle  
 "Jugend musiziert"  
 Trimbургstraße 2  
 81249 München

Altersgruppe .....

Regionalwettbewerb .....

Landeswettbewerb .....

<b>Solist</b>	Name, Vorname			<input type="checkbox"/> männlich
				<input type="checkbox"/> weiblich
	Straße, Hausnummer			Staatsangehörigkeit
	Postleitzahl, Wohnort			Geburtsdatum
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail	
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: ..... Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges: .....				

<b>Instrumentalbegleiter</b>	Name, Vorname			<input type="checkbox"/> männlich
				<input type="checkbox"/> weiblich
	Straße, Hausnummer			Staatsangehörigkeit
	Postleitzahl, Wohnort			Geburtsdatum
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail	
<b>Begleitinstrument(e):</b>				
Der Begleitpartner* ist				
<input type="checkbox"/> Erwachsener <input type="checkbox"/> Jugendlicher und <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> möchte gewertet werden</li> <li><input type="checkbox"/> möchte <b>nicht gewertet</b> werden</li> </ul>				
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Mein Begleitpartner spielt außerdem noch in folgenden Wertungen mit: ..... Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges: .....				
*Weitere Begleitpartner auf separatem Papier anfügen.				


<b>Lehrer des Solisten</b>	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail

# Für die Solowertung **Violoncello** wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!  
 Weitere Werke bitte auf separatem Blatt anfügen!


<b>1. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	

Dieses Werk ist  begleitet  unbegleitet

  Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassik-Preis* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....


<b>2. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	

Dieses Werk ist  begleitet  unbegleitet

  Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassik-Preis* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....


<b>3. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	

Dieses Werk ist  begleitet  unbegleitet

  Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassik-Preis* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>4. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	

Dieses Werk ist  begleitet  unbegleitet

  Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassik-Preis* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Ich möchte mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

**Bitte hier unterschreiben** 

.....  
 Ort, Datum Unterschrift des Teilnehmenden