

# Vokal-Ensemble: 2 Sänger

Bundesgeschäftsstelle  
"Jugend musiziert"  
Trimbургstraße 2  
81249 München

Altersgruppe .....

Regionalwettbewerb .....

Landeswettbewerb (Bundesland) .....

<b>1.</b>	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<b>Stimm lage:</b>
	Straße, Hausnummer		<input type="checkbox"/> weiblich	
	Postleitzahl, Wohnort		Staatsangehörigkeit	
			Geburtsdatum	
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail	

Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: .....

Ausbildungsstätte:  Musikschule VDM  freie Musikschule  Privatlehrer  Musikhochschule  Sonstiges: .....

Mein Gesangspartner ist (Name, Vorname): ..... m w Stimm lage

<b>Begleitpartner</b>	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich
	Straße, Hausnummer		<input type="checkbox"/> weiblich
	Postleitzahl, Wohnort		Staatsangehörigkeit
			Geburtsdatum
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail

Begleitpartner ist  Erwachsener  Jugendlicher und  möchte gewertet werden\*  möchte **nicht** gewertet werden

Begleitinstrument(e):  Klavier  Cembalo  Gitarre / Laute  Harfe  Akkordeon  Bassinstrument

Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: .....

Ausbildungsstätte:  Musikschule VDM  freie Musikschule  Privatlehrer  Musikhochschule  Sonstiges: .....

<b>Gesangslehrer</b>	Name, Vorname	
	Straße, Hausnummer	
	Postleitzahl, Wohnort	
	Telefon	Mobiltelefon
	E-Mail	

<b>Ensemblelehrer</b>	Name, Vorname	
	Straße, Hausnummer	
	Postleitzahl, Wohnort	
	Telefon	Mobiltelefon
	E-Mail	

# Für die Wertung **Vokal-Ensemble: 2 Sänger** wird folgendes Programm angemeldet:


**B6o**

Höchstens ein Werk darf stilistische Elemente aus den Bereichen **Jazz, Ethno, oder Musical** enthalten.


Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!

Weitere Werke bitte auf separatem Blatt anfügen!


<b>1. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Gesamtwerke / Einzelwerk, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer (z.B. Klänge aus Mähren op. 32)	Epoche
	Titel (ggf. Nummer), z.B. (6) Die Taube auf dem Ahorn	Spieldauer
	Textanfang, z.B. „Flog ein Täubchen zum Ackerrain ...“	<input type="checkbox"/> ohne Begleitung <input type="checkbox"/> mit Begleitung
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	Begleitinstrument: .....


 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>2. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Gesamtwerke / Einzelwerk, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer (z.B. Klänge aus Mähren op. 32)	Epoche
	Titel (ggf. Nummer), z.B. (6) Die Taube auf dem Ahorn	Spieldauer
	Textanfang, z.B. „Flog ein Täubchen zum Ackerrain ...“	<input type="checkbox"/> ohne Begleitung <input type="checkbox"/> mit Begleitung
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	Begleitinstrument: .....


 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>3. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Gesamtwerke / Einzelwerk, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer (z.B. Klänge aus Mähren op. 32)	Epoche
	Titel (ggf. Nummer), z.B. (6) Die Taube auf dem Ahorn	Spieldauer
	Textanfang, z.B. „Flog ein Täubchen zum Ackerrain ...“	<input type="checkbox"/> ohne Begleitung <input type="checkbox"/> mit Begleitung
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	Begleitinstrument: .....


 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....



.....  
 Ort, Datum Unterschrift des Teilnehmenden