



# Vokal-Ensemble: 3-6 Sänger

Bundesgeschäftsstelle  
"Jugend musiziert"  
Trimbургstraße 2  
81249 München

Trio  Quintett  
 Quartett  Sextett

Altersgruppe .....

Regionalwettbewerb .....

Landeswettbewerb (Bundesland) .....

<b>1.</b>	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<b>Stimm lage:</b>
	Straße, Hausnummer		<input type="checkbox"/> weiblich	
	Postleitzahl, Wohnort		Staatsangehörigkeit	
			<b>Geburtsdatum</b>	
Telefon		Mobiltelefon	E-Mail	
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: .....				
Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges: .....				
Mein Gesangspartner sind (Name, Vorname):		m w Stimm lage	Mein Gesangspartner sind (Name, Vorname): m w Stimm lage	
<b>2.</b>			<b>5.</b>	
<b>3.</b>			<b>6.</b>	
<b>4.</b>				

<b>Begleitpartner</b>	Name, Vorname		Telefon	<input type="checkbox"/> männlich
	Straße, Hausnummer		Mobiltelefon	<input type="checkbox"/> weiblich
	Postleitzahl, Wohnort		E-Mail	Staatsangehörigkeit
				<b>Geburtsdatum</b>
Begleitpartner ist <input type="checkbox"/> Erwachsener		<input type="checkbox"/> Jugendlicher und <input type="checkbox"/> möchte gewertet werden* <input type="checkbox"/> möchte <b>nicht gewertet</b> werden		Begleitinstrument(e):
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit: .....				<input type="checkbox"/> Klavier <input type="checkbox"/> Cembalo
				<input type="checkbox"/> Gitarre / Laute <input type="checkbox"/> Harfe
				<input type="checkbox"/> Akkordeon <input type="checkbox"/> Bassinstrument

<b>Gesangslehrer</b>	Name, Vorname			
	Straße, Hausnummer			
	Postleitzahl, Wohnort			
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail	

<b>Ensemblelehrer</b>	Name, Vorname			
	Straße, Hausnummer			
	Postleitzahl, Wohnort			
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail	

# Für die Wertung **Vokal-Ensemble: 3–6 Sänger** wird folgendes Programm angemeldet:


**B61**

Höchstens ein Werk darf stilistische Elemente aus den Bereichen **Jazz, Ethno, oder Musical** enthalten.


Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!

Weitere Werke bitte auf separatem Blatt anfügen!


<b>1. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Gesamtwerke / Einzelwerk, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer (z.B. Klänge aus Mähren op. 32)	Epoche
	Titel (ggf. Nummer), z.B. (6) Die Taube auf dem Ahorn	Spieldauer
	Textanfang, z.B. „Flog ein Täubchen zum Ackerrain ...“	<input type="checkbox"/> ohne Begleitung <input type="checkbox"/> mit Begleitung
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	Begleitinstrument: .....


 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>2. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Gesamtwerke / Einzelwerk, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer (z.B. Klänge aus Mähren op. 32)	Epoche
	Titel (ggf. Nummer), z.B. (6) Die Taube auf dem Ahorn	Spieldauer
	Textanfang, z.B. „Flog ein Täubchen zum Ackerrain ...“	<input type="checkbox"/> ohne Begleitung <input type="checkbox"/> mit Begleitung
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	Begleitinstrument: .....


 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....

<b>3. Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Gesamtwerke / Einzelwerk, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer (z.B. Klänge aus Mähren op. 32)	Epoche
	Titel (ggf. Nummer), z.B. (6) Die Taube auf dem Ahorn	Spieldauer
	Textanfang, z.B. „Flog ein Täubchen zum Ackerrain ...“	<input type="checkbox"/> ohne Begleitung <input type="checkbox"/> mit Begleitung
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	Begleitinstrument: .....


 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: ..... Min.  
 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung: .....



.....  
 Ort, Datum Unterschrift des Teilnehmenden