

Zupf-Ensemble: 2–5 Spielende

Bundesgeschäftsstelle
"Jugend musiziert"
Trimbургstraße 2
81249 München

Duo Quartett
 Trio Quintett

Altersgruppe

Regionalwettbewerb

Landeswettbewerb (Bundesland)

1.	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	Instrument(e):	
	Straße, Hausnummer		<input type="checkbox"/> weiblich		
	Postleitzahl, Wohnort		Staatsangehörigkeit		
			Geburtsdatum		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail		
	<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit:				
	Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Sonstiges:				
	Meine Spielpartner sind (Name, Vorname):			m	w
2.					
3.					
4.					
5.					


Instrumentallehrer	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail

Ensemblelehrer	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail


Für die Wertung **Zupf-Ensemble: 2–5 Spielende** wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!
 Weitere Werke bitte auf separatem Blatt anfügen!


1. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	


 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:


2. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	


 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

3. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	


 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:

4. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	


 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Klassische Moderne* teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min.
 Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung *Uraufführung* teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:



.....
 Ort, Datum

.....
 Unterschrift des Teilnehmenden