



Zupf-Ensemble: Gitarrenduo

Bundesgeschäftsstelle
"Jugend musiziert"
Trimbургstraße 2
81249 München

Altersgruppe

Regionalwettbewerb

Landeswettbewerb (Bundesland)





1.	Name, Vorname			<input type="checkbox"/> männlich
	Straße, Hausnummer			<input type="checkbox"/> weiblich
	Postleitzahl, Wohnort			Staatsangehörigkeit
	Telefon			Mobiltelefon
<input type="checkbox"/> Mehrfachteilnahme: Ich spiele außerdem noch in folgenden Wertungen mit:				
Ausbildungsstätte: <input type="checkbox"/> Musikschule VDM <input type="checkbox"/> freie Musikschule <input type="checkbox"/> Privatlehrer <input type="checkbox"/> Musikhochschule				
<input type="checkbox"/> Sonstiges:				
Mein Spielpartner ist				
2.	Name, Vorname			<input type="checkbox"/> männlich
				<input type="checkbox"/> weiblich

Instrumentallehrer	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail

Ensemblelehrer	Name, Vorname		
	Straße, Hausnummer		
	Postleitzahl, Wohnort		
	Telefon	Mobiltelefon	E-Mail

Für die Wertung **Zupf-Ensemble: Gitarrenduo** wird folgendes Programm angemeldet:

Für das Programmbuch benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!
Weitere Werke bitte auf separatem Blatt anfügen

1. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	
 <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Klassische Moderne</i> teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Uraufführung</i> teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:		
2. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	
 <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Klassische Moderne</i> teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Uraufführung</i> teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:		
3. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	
 <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Klassische Moderne</i> teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Uraufführung</i> teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:		
4. Werk	Komponist (Vor- und Zuname)	Lebensdaten
	Titel des Werkes, Tonart, Opus-Zahl, Werkverzeichnis und Nummer	Epoche
	Satzbezeichnungen (z.B. (2) Andante, (3) Allegro)	Spieldauer
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)	
 <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Klassische Moderne</i> teilnehmen. Dauer Gesamtwerk: Min. <input type="checkbox"/> Wir möchten mit diesem Werk an der WESPE-Wertung <i>Uraufführung</i> teilnehmen, Datum der 1. Aufführung:		

Bitte hier unterschreiben

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift des Teilnehmenden