

56. Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" 06. bis 13. Juni 2019 in Halle

Informationen zu Aufbau- und Einspielzeiten und Instrumentarium beim Wettbewerb

► Wir gehen davon aus, dass jeder Teilnehmer sein eigenes Instrumentarium mitbringt. ◀

Die Teilnehmenden haben keinen Anspruch darauf, dass ihnen die für das Spielprogramm des Wettbewerbs benötigten Instrumente (ausgenommen Flügel und Klavier) zur Verfügung gestellt werden. Bei den bereitgestellten Instrumenten sind Einwendungen gegen Art und Beschaffenheit ausgeschlossen. (Ausschreibung 2019: VI, 10)

	Percussion: AG III+V	Percussion: AG IV+VI	Mallets	Gesang (Pop)	Harfe	Alte Musik	alle weiteren Kategorien
Aufbauzeiten im Wertungsraum	festgelegte Rahmenzeit, siehe Extra-Zeitplan	festgelegte Rahmenzeit, siehe Extra-Zeitplan			festgelegte Rahmenzeit, siehe Extra-Zeitplan		
Akustiktest im Wertungsraum			in den Wertungspausen: die Zeiten werden von den Koordinatoren am Wertungsort vergeben!	siehe Extra-Zeitplan		in den Wertungspausen: die Zeiten werden von den Koordinatoren am Wertungsort vergeben!	in den Wertungspausen: die Zeiten werden von den Koordinatoren am Wertungsort vergeben!
Einspielzeit im Einspielraum	findet im Wertungsraum statt --> siehe Extra-Zeitplan	findet im Wertungsraum statt --> siehe Extra-Zeitplan	für die Zuteilung einer Einspielzeit, bitte 50 Minuten vor der Wertung beim zuständigen Koordinator melden	für die Zuteilung einer Einspielzeit, bitte 50 Minuten vor der Wertung beim zuständigen Koordinator melden	--> siehe Extra-Zeitplan	für die Zuteilung einer Einspielzeit, bitte 60 Minuten vor der Wertung beim zuständigen Koordinator melden	für die Zuteilung einer Einspielzeit, bitte 50 Minuten vor der Wertung beim zuständigen Koordinator melden
Instrumentarium im Wertungsraum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marimbafon KYM5100A, 5 Okt.</li> <li>• Xylofon KYX500F 3,5 Okt. (Plattenmaterial Acoustalon)</li> <li>• Vibrafon KYV2700, 3 Okt. (silberne Klangplatten, Motor)</li> <li>• Paukensatz (Yamaha) bestehend aus 4 Pauken (OHNE HOCKER!) TP8324 24", Tonumfang H - g TP8327 27", Tonumfang As - e TP8329 29", Tonumfang F -des TP8332 32", Tonumfang D - B</li> <li>• Große Trommel</li> <li>• DrumSet Tour Custom, 20/10/12/14FT/14SD inkl. Beckensatz (20R/18C/14HH) und Teppich und Hocker</li> </ul> <p>Die Instrumente können nur nach vorheriger Anmeldung in der Bundesgeschäftsstelle über das P-Formular genutzt werden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marimbafon Studio 49, 5 Okt.</li> <li>• Xylofon, Studio 49, 3,5 Oktaven, Palisanderplatten</li> <li>• Vibrafon, Bergerault, 3 Okt., silberne Klangplatten</li> <li>• Paukensatz Lefima bestehend aus 4 Pauken, Berliner Modell mit Remo-Renaissance Fellen</li> <li>• Paukenstuhl</li> <li>• Große Trommel</li> <li>• DrumSet Sonor inkl. Beckensatz, Teppich und Hocker</li> </ul> <p>Die Instrumente können nur nach vorheriger Anmeldung in der Bundesgeschäftsstelle über das P-Formular genutzt werden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-oktavige YAMAHA Marimba YM 5100 A</li> <li>• Vibraphon Musser M55</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PA, Mikrofon, Gitarren-Bassverstärker, CD-Player zum Abspielen der Playbacks (eigene CDs in doppelter Ausführung mit NUR dem einen Titel sind mitzubringen)</li> <li>• E-Piano</li> <li>• Drum-Set</li> </ul> <p>KEIN FLÜGEL/KEIN KLAVIER</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cembalo deutsche Bauweise Tonumfang FF - e3, zweimanualig, unteres Manual 8', 4', oberes Manual 8', Lautenzug, Transponiereinrichtung a ' 396/415/440 Hz</li> <li>• Cembalo französische Bauweise, Tonumfang FF - f 3 zweimanualig, unteres Manual 8', 4', oberes Manual 8', Lautenzug Transponiereinrichtung a ' 396/415/440 Hz</li> <li>• Cembalo französische Bauweise zweimanualig, unteres Manual 8', 4', oberes Manual 8', Lautenzug, Transponiereinrichtung 415/440 Hz KEIN HOCKER!!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flügel (442/443 Hz)</li> </ul>	