

# „Ausgezeichnet!“

## Matinee mit Preisträgern europäischer Jugendmusikwettbewerbe und MusikerInnen des Deutsch-Japanischen Jugendaustauschs

**Sonntag, 9. Juni, 11 Uhr, Goetheater Bad Lauchstädt, Großer Kursaal**

**Franz Liszt** (1811–1886)  
Trois Études de concert  
(2) La Leggerezza

**Haruka Nakayama**, Klavier

**Michio Miyagi** (1894–1956)  
Isuzukawa

**Akari Kurosawa**, Koto

**Francis Poulenc** (1899–1963)  
Sonate für Oboe und Klavier  
(1) Elégie, Paisiblement, sans presser  
(2) Scherzo, Très animé  
(3) Déploration, Très calme

**Josef Wijk**, Oboe  
(EMCY)

**Michio Miyagi** (1894–1956)  
Matsuri no Taiko

**Akari Kurosawa**, Koto

**Henryk Wieniawski** (1835–1880)  
Etudes-Caprices op. 18  
(2) Nr. 2

**Aina Ito**, Violine

**Kinichi Nakanoshima** (1904–1984)  
Three Fragments

**Shoma Kaneko**, Koto

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)  
Sonate für Klavier Nr. 23  
„Appassionata“ f-Moll op. 57  
(1) Allegro assai

**Izumi Sato**, Klavier

**Michio Miyagi** (1894–1956)  
Haru no umi

**Shoma Kaneko**, Koto  
**Josef Wijk**, Oboe

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
(1809–1847)  
Violinkonzert e-Moll op. 64 (1)  
Allegro molto appassionato

**Aya Minoura**, Violine  
**Izumi Sato**, Klavier

Anlässlich des 33. Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ 1996 kooperierte die Irino-Stiftung, mit Sitz in Tokyo, erstmals mit „Jugend musiziert“ und lud Bundespreisträger „Jugend musiziert“ zu einer zweiwöchigen Jugendbegegnung nach Japan ein. Der Jugendaustausch ist zu einer festen Einrichtung geworden, jährlichen finden die Treffen abwechselnd in Japan und Deutschland statt. 1996 erweiterte die Irino-Foundation die Kooperation, indem sie einen Sonderpreis für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werks stiftet, der seit 2008 im Rahmen von WESPE vergeben wird.

Die European Union of Music Competitions for Youth e. V. (EMCY) ist ein Dachverband von 43 nationalen und internationalen Jugendmusikwettbewerben in Europa mit Mitgliedern in derzeit 24 europäischen Ländern. Auch der Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ ist Mitglied der EMCY. Seit ihrer Gründung 1970 fördert EMCY vielversprechende Preisträger seiner Mitgliedswettbewerbe, ausgezeichnet durch den **EMCY Preis**. Gleichmaßen unterstützt EMCY seine Mitgliedswettbewerbe in fachlichen und organisatorischen Fragen und fördert den Austausch zwischen ihnen und mit Partnern. [www.emcy.org](http://www.emcy.org)



**Aina Ito**, Jahrgang 2005, spielt seit ihrem vierten Lebensjahr Violine. Zurzeit ist sie Schülerin an der Tokyo- Jogakuin Junior High School. Sie nahm bereits an mehreren Musikwettbewerben teil, darunter an der 28. Junior Classical Music Competition und der 11. Beten Music Competition.

**Aya Minoura** wurde im Jahr 2005 geboren und begann im Alter von vier Jahren Violine zu spielen. Sie wird zurzeit von Frau Chihiro Morikawa unterrichtet. In der 19. Competition for Japanese Musicians gewann sie in der Kategorie „elementary school students“ den 3. Preis.

**Izumi Sato**, Jahrgang 2001, begann mit sechs Jahren Klavier zu spielen. Heute ist sie Schülerin der Toho Gakuen School of Music, wo sie von Frau Hiroe Arai unterrichtet wird. Seit 2014 hat sie zahlreiche Preise bei Klavierwettbewerben gewonnen, darunter den 1. Preis beim 9. Gyula Kiss International Piano Competition im Jahr 2017.

**Haruka Nakayama**, geboren 2005, begann mit vier Jahren Klavier zu spielen und wird nun von Yuko Umemura in der Toho Gakuen Music class for children unterrichtet. Von 2007 bis 2012 lebte sie in Düsseldorf. In Japan hat sie bereits mehrere Preise gewonnen, darunter den 1. Preis beim 70. Student Music Concours in Tokyo.

**Akari Kurosawa** wurde 2001 geboren und wird derzeit an der Music High School, die der Musikfakultät der Tokyo University of the Arts angeschlossen ist, von Prof. Satomi Fukami an der Koto unterrichtet. Sie gewann mehrere Preise bei verschiedenen japanischen Wettbewerben, wie den 1. Preis beim 27. Nationalen Koto-Wettbewerb für Schüler in Okayama, Japan.



**Shoma Kaneko** wurde 1998 geboren. Seit einem Jahr studiert er am Toho Gakuen College of Drama and Music Koto. Er hat Unterricht bei Frau Prof. Michiko Takita sowie bei Frau Sosei Hanaoka, Jiuta Shamisen und bei Frau Sosei Hanaoka. Beim 25. Nationalen High-School-Musikwettbewerb hat er den 2. Platz errungen.



**Josef Wijk** begann seine Musikkarriere ergebnisorientiert: in der öffentlichen Musikschule probierte er mehrere Instrumente aus, bis er mit neun Jahren zur Oboe fand. Seine Ausbildung begann in der staatlichen Musikschule in Örebro, Schweden. Mit 16 Jahren bekam er Unterricht im Schwedischen Kammermusikorchester, der Stockholmer Philharmonie und dem Symphonischen Orchester Göteborg. Zwei Mal hintereinander gewann Josef den Polar Star Prize, einen renommierten schwedischen Wettbewerb, der Mitglied ist der European Union of Music Competitions for Youth (EMCY). Dies führte zu seiner internationalen Anschlussförderung durch EMCY und zu diesem Konzert.