

ALLE Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Bundeswettbewerb müssen ein Video ihres Wertungsspiels aufnehmen. Wenn das Video den unten stehenden Aufnahme-Vorgaben entspricht oder aktuelle Corona-Vorgaben die Aufnahme eines neuen Wertungsvideos nicht ermöglichen, wird das für den Landeswettbewerb aufgenommene Video akzeptiert. Die Deadline für die Einreichung der Wertungsvideos ist der **28. April 2021**. Details zum Prozedere des Hochladens der Videos werden zeitnah veröffentlicht.

INFOS

1. Für jede Wertung darf nur ein Video hochgeladen werden. Später nachgereichte Videos fließen nicht in die Bewertung ein.
2. Die Videodatei unterliegt der Deutschen Datenschutzverordnung. Ausschließlich das Projektteam Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ und die Jurorinnen und Juroren sind berechtigt, die Inhalte zu sichten.
3. Mit dem Hochladen des Videos bestätigt der/die Absender*in, dass alle, die auf Video zu sehen sind, dem Aufnahmeergebnis zugestimmt haben und mit der Weiterleitung und Art der Wertung (einmaliges Abspielen vor Fachjury etc.) einverstanden sind.
4. Die Teilnehmenden verpflichten sich, das Video außer an die direkt Beteiligten (Mitwirkende, Lehrende und Eltern) nur an die Wettbewerbs-Organisation weiterzuleiten. Eine Nutzung durch Dritte ist nicht gestattet.
5. Die Entscheidungen der Jurygremien sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
6. Bewertet wird allein der musikalische Vortrag.
7. Es geht nicht um die Erstellung eines visuell ausgefeilten und gestalteten Videos. Die Bilder dienen der Jury lediglich zur Komplettierung des künstlerischen Gesamteindrucks und zur Feststellung der Identität.

VOR DER AUFNAHME

1. Folgende Videoformate sind zugelassen. mp4, mov, webm, 3gpp, 3gpp2, flv, wmv, mpeg.
2. Bitte einen geeigneten Raum für die Aufnahme wählen (Akustik). Die bestehenden Hygienebestimmungen (Abstand halten) müssen erfüllt sein.
3. Das Video im Querformat aufnehmen und darauf achten, nicht gegen das Licht zu filmen.
4. Die Videoaufnahme muss aus einer festen Kameraperspektive erfolgen.
5. Hände und Gesicht/er der Teilnehmenden dürfen nicht verdeckt sein.
6. Einzelne Sätze / Stücke / Songs des Wettbewerbsprogramms müssen unbearbeitet und ohne Unterbrechungen / Schnitte aufgenommen werden. Nach einem Satz / Stück / Song kann ein Schnitt erfolgen. Nicht erlaubt ist es, aus verschiedenen Aufnahmen einen Satz / ein Stück / einen Song zusammenzuschneiden.
7. **Musical:** Das Video muss ohne Unterbrechungen / Schnitte in einem Stück aufgenommen werden, da der Ablauf der Performance Teil der Bewertung ist.
8. **Orgel:** Hier ist es manchmal erforderlich, Audio- und Videospur getrennt aufzunehmen. Bitte achtet darauf, dass bei der hochgeladenen Datei Bild und Ton genau übereinander liegen! Weiterhin gilt jedoch, dass eine nachträgliche Bearbeitung der einzelnen Spuren nicht erlaubt ist.
9. Es empfiehlt sich, vorher Testaufnahmen zu machen und zu checken, ob Ton und Bild in Ordnung sind. Tonqualität ist wichtiger als Bild.
10. **Für die Aufnahme ist ein Smartphone ausreichend.** Externe Mikrophone sind jedoch zugelassen. Bitte die automatische Aussteuerung der Lautstärke ausschalten.

WÄHREND DER AUFNAHME

1. Das Video beginnt mit der Ansage von Namen, Kategorie und Altersgruppe (damit Verwechslungen ausgeschlossen sind).
2. Die Videoaufnahme soll nach dem Stimmen gestartet werden.
3. Die Pausen zwischen den Stücken sind Bestandteil der Spielzeit. Die Länge des Videos muss den Ausschreibungskriterien entsprechen.
4. Für die Solowertungen gilt:
 - Beiträge, für die in der Komposition eine Begleitung vorgesehen ist, müssen mit dieser Begleitung vorgetragen werden.
 - Als Begleitinstrument wird ausnahmsweise ein E-Piano akzeptiert.
 - Eine speziell angefertigte Audiodatei der Begleiterin / des Begleiters als Ergebnis der gemeinsamen Probenarbeit ist als Playalong zugelassen.
5. Für die Kategorie „Klavier und ein Streichinstrument“ gilt:
 - Wenn die Spielzeit bei Einzelsätzen über 20 min. hinausgeht, können bis zu 30 min. aufgenommen werden. Die Jury wird dann entscheiden, welche Teile sie anhört.
 - Wenn die Spielzeit eines vollständigen Werkes über 30 min. hinausgeht, bitte das gesamte Werk aufnehmen. Die Jury wird dann entscheiden, welche Teile sie anhört.
6. Für die Kategorie „Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren“ gilt:
 - Teilnehmende Duos können an einem oder zwei Instrumenten spielen. Die Verantwortung für die Konformität mit den jeweils geltenden Corona-Regeln liegt bei den Teilnehmenden bzw. deren Eltern.

NACH DER AUFNAHME

1. Eine Nachbearbeitung der Videodatei mit Hall oder anderen Effekten ist nicht gestattet
2. Die Datenmenge des Videos darf 1 GB nicht überschreiten. Gegebenenfalls vor dem Hochladen konvertieren bzw. die Datenmenge reduzieren.

Hier vier kostenlose Freeware-Lösungen zum Herunterrechnen von Videos:

- >Windows PC: Movie Maker + Video Converter (Microsoft Store)
- >Android Handy: FilmMaker (Google Store)
- >Apple PC / iMac: iMovie (App Store)
- >Apple iPhone: iMovie (App Store)

Wie bei einem Live-Vortrag auch, sind kleine Pannen nicht schlimm, sie dokumentieren den lebendigen und spontanen Vortrag. Ein übertriebener Perfektionismus trübt das Ergebnis eher. Daher: Entspannt bleiben und nicht zu oft wiederholen!

Viel Glück und viel Spaß!