

Abschlusskonzert

Mittwoch, 23. Mai 2018, 20 Uhr, Musik – und Kongresshalle Lübeck

Duo: Klavier und ein Streichinstrument IV

Igor Strawinsky (1882-1971)
Divertimento
(4) Pas de deux. Adagio - Variation - Coda

Jan-Aurel Dawidiuk, Klavier
Hannover
Jakow Pavlenko, Violine
Oldenburg

Klarinette V

Krzysztof Penderecki (1933)
Prélude
Lento sostenuto

Jakob Plag, Klarinette
Weimar
Alexandra Schmiedel, Klavier
Berlin

Saskia Egger, Deutsche Stiftung Musikleben
Ansprache und Übergabe von zwei Sonderpreisen

Besondere Ensembles V

Johannes Brahms (1833-1897)
Sextett Nr. 1 B-Dur op.18
(1) Allegro ma non troppo

Nathan Bergé, Violine
Sarah Bergé, Violine
Samuel Bergé, Viola
Elias Bergé, Viola
Aaron Bergé, Violoncello
Rafael Bergé, Violoncello
alle Krefeld

Reinhard Boll, Präsident des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein
Ansprache und Übergabe eines Sonderpreises

Besondere Ensembles IV

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Bachianas brasileiras Nr. 1
(2) Preludio. Modinha

Konstantin Arestov, Violoncello
Karlsruhe
Kathinka Beutel, Violoncello
Markdorf
Lena Freimann, Violoncello
Herrenberg
Paul Hauser, Violoncello
Tübingen
Lionel Martin, Violoncello
Tübingen
Olga Rogowski, Violoncello
Tübingen
Anna Schneider, Violoncello
Tübingen
Joscha Lenus Simeon Wagner, Violoncello
Tübingen

Pause

Schlagzeug-Ensemble III

Werner Stadler (1940)
Cool Bite

Max-Ferdinand Zeh, Vibraphon
Jacob Lehmer, Marimbaphon
beide Halle (Saale)

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier III

Heinz Holliger (1939)
Sechs Lieder nach Gedichten von Christian Morgenstern
(2) Der Abend
"Auf braunen Sammetschuhen geht"

Johannes Rempp, Sopran
Luka Bilbija, Klavier
beide Stuttgart

Paul Graener (1872-1944)
Neue Galgenlieder von Christian Morgenstern op. 43p
(5) Der Zwölf-Elf
"Der Zwölf-Elf hebt die linke Hand"
(3) Das Huhn
"In der Bahnhofshalle, nicht für es gebaut"

Bass (Pop) V

Loreen Sima (2001)
Contrasts

Loreen Sima, E-Bass
Neuhausen

Prof. Ulrich Rademacher, Vorsitzender von "Jugend musiziert"
Verabschiedung

Besondere Ensembles V

Alain Crepin (1951)
Lilija Suite
(4) Last call. Final concert

Chiara Paulsen, Sopran-Saxophon
Lübeck
Berit Engbers, Alt-Saxophon
Lübeck
Anton-Johann Gross, Alt-Saxophon
Lübeck
Lewin Kimiai, Tenor-Saxophon
Groß Grönau
Maria Piltschik, Tenor-Saxophon
Lübeck
Christine Petersen, Bariton-Saxophon
Gelling
Lasse Schrank, Bariton-Saxophon
Lübeck
Elisabeth Schönweiler, Klavier
Lübeck

NDR Kultur zeichnet das *Abschlusskonzert* auf.

Ständige Förderer

Förderer 2018

