

## Wichtiger Hinweis zu den Literaturlisten

Die Werke in den Literaturlisten wurden in Zusammenarbeit mit der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen, dem Verband deutscher Musikschulen (VdM) und weiteren Fachverbänden erstellt und sind nach Musikepochen ausgewiesen.

Die Literaturlisten enthalten **keine ausdrücklichen Empfehlungen**, sondern sind als eine Art Fundgrube zu betrachten. Darüber hinaus bietet das Programmbuch des jeweils letzten Wettbewerbszyklus' weitere Anregungen für Spielliteratur. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, die Zulässigkeit von einzelnen Werken und von vollständigen Wertungsprogrammen vom Projektbüro "Jugend musiziert" prüfen zu lassen.

Deutscher **Musikrat**



Jugend musiziert



Ergänzungsliste zur  
Literaturauswahl für Streichinstrumente  
Duo: Klavier und Kontrabass



Diese Liste wurde von der Initiative  
„Pro-Kontra-Bass“ des Verbands  
deutscher Musikschulen  
zusammengestellt.

Stand: Juli 2002

Komponist	Titel	Bemerkungen	Schwierigkeitsgrad	Stil/Ep.	Verlag
Giovannino, „del Violone“ ( 1704-1778 )	Sonate a-moll	O mit Cembalo-stimme	1-2	a	YE
Giovannino, „del Violone“ ( 1704-1778 )	Sonate F-dur	O mit Cembalo-stimme	1-2	a	YE
Scarlatti, Alessandro ( 1660-1725 )	3 Sonaten		1-2	a	
Bach, Joh. Sebastian ( 1685-1750 )	Menuett C-dur		1-2	b	Carl Feschen, Juc, NY
Fesch, Willem de ( 1687-1761 )	Sonaten in d	Transkriptionen	1-2	b	Hofmeister Lpz.
Fuchs, Robert ( 1847-1927 )	3 Stücke für Kb und Klavier op. 96	O	1-2	d	Ed. A. Robitscheck
Gregora, Franz	Polka/Dumha	O Bearbeitung von Dumha	1-2	d	Ed. Recital/Music
Saint-Saëns, Camille ( 1835-1921 )	Elephant		1-2	d	Durant
Schlemüller, Hugo ( 1872-1918 )	Marsch		1-2	d	Zimmermann
Tschaikowsky, Peter ( 1840-1893 )	Allfranz. Lieder	Original Vc.	1-2	d	Ed. Peters
Ameller, André ( 1912-1990 )	Piece Elegioque	O	1-2	e	Ed. Henry Le moine
Caroll, Ida ( 1906-1995 )	5 Simple Pieces		1-2	e	Stainer und Bell
Gergely, Jean ( 1911-1996 )	3 Episoden in Form einer Sonate		1-2	e	Ed. Musica Budapest
„Gouinquene, Christian“ ( *1941 )	Adagio	O	1-2 (bis 6.Lage)	e	Ed. Leduc Paris
Hummel, Bertold ( *1925 )	Sonatine op. 69 b	O	1-2	e	Simrock
Lischka, Rainer ( *1942 )	Vier kurzweilige Stücke		1-2	e	Hofmeister 2126
Osborne, Tony ( *1947 )	Really easy book		1-2	e	Faber Music
Schäfer, Stefan ( *1963 )	Small world		1-2	e	Low Note
Alexandrov, Anatolij N. ( 1888-1982 )	Herbst	Original Vc	1-2	e	Ed. Peters
Kelly, Bryan ( *1934 )	Easy Pieces		1-2	e	YE
Stewart, Rodney	Suite for Double-Boss I und II		1-2		Ricordi
Downie, Gordon ( *1956 )	Mircro-Ludes for Doublebass and piano		1.u. 2. Satz 1-2 3. Satz Flag. 4. Satz 3	e	Ed. Musica, Budapest 12594
Montag, Lajos ( *1920 )	Sammelhefte I-IV	Werke ungarischer Komponisten	1-5	a	Ed Musica Budapest
Dragonetti, Domenico ( 1763-1846 )	Andante		2-3	c	Doblinger

Komponist	Titel	Bemerkungen	Schwierigkeitsgrad	Stil/Ep.	Verlag
Rossini, Giacomo ( 1792-1868 )	Un larme pour Basse		2-3	d/e	Ed. Zonibou Padua 1980
Reinhold, Otto ( 1899-1965 )	„Kontrabass-Studien“ mit Klavier		2-3	d/e	Hofmeister 7224
Carroll, Ida ( 1906-1995 )	3 Pieces for Double-Bass		2-3	e	Forsyth
Gajdos, Miroslav	Little piece Nr.3	S	2-3	e	Aus: Spiel mit einem Lächeln; MIDI Music Studio
Gates, Everett ( *1914 )	Night Song		2-3	e	Boosey & Hawkes
Halahan, Guy	Gagatelles (1961)		2-3	e	YE, Chappell
Hrasky, Rainer ( *1943 )	8 leichte Stücke		2-3	e	Ed. Peters; Coll. Litolff
Spáčil, Eduard ( *1950 )	Fabeln für Kb und Klavier (Majky)	S/O	2-3	e	Ed. Panton Prag 88
Trumpf, Klaus ( *1940 )	Leichte Spielstücke für Anfänger I und II	Duo-Charakter ist strittig	2-3	e	DVfM, DV 32088 (I), DV 32089 (II)
Walter, David ( *1913 )	„The Elephant Gavotte“		2-3	e	YE
Walton, John	A Deep Song		2-3	e	YE
Boedeu, Friedrich	Petite Suite		2-3	e	YE
Clérisse, Robert ( 1899-1973 )	Voce Nobile		2-3	e	Leduc
Dare, Marie ( 1902-1976 )	Menuett		2-3	e	YE
Cordeiro da Silva, Joao Rodriques ( ?-1790 )	Fantasia		3	b	Renascimento Musical Ed.Portugal/CB001
Fesch, Willem de ( 1687-1761 )	Sonate in F	S/O	3	b	Hofmeister Lpz.
Farkas, Ferenc ( 1905-1972 )	Sonatine über ein ungarisches Volkslied	S	3	d	Ed. Musica, Budapest 2458
Granados, Enrique ( 1867-1916 )	Madrigal in a	S/O Bearbeitung	3	d	IMC
Kodály, Zoltán ( 1882-1967 )	Epigramme (7)	D-Lage	3	d	Ed. Musica Budapest 13174
Kuhla, Karel	Nocturno (Duos)	S	3	d	Kromerie
Maurat, Edmont	Six Etudes caracteristiques, op. 6		3	d	Ed. Max Eschig
Rachmaninov, Sergej ( 1873-1943 )	Vocalise op. 34/14(Bearb.: St. Sankey)		3	d	IMC
Tschaikowsky, Peter ( 1840-1893 )	Barcarolle op. 37/6	Bearbeitung /O	3	d	IMC

Komponist	Titel	Bemerkungen	Schwierigkeitsgrad	Stil/Ep.	Verlag
Ameller, André ( 1912-1990 )	Wymzol		3	e	Ed. Henry Le moine
Ameller, André ( 1912-1990 )	Ypers		3	e	Ed. Henry Le moine
Breuer, Paul ( 1918-1993 )	Sonatine in E		3	e	Hans Gerig/Köln
Elliott, Vernon Pelling ( *1912 )	Odd Man Out		3	e	YE
Farkas, Ferenc ( 1905-1972 )	Quattro pezzi		3	e	Ed. Musica, Budapest 5751
Jacob, Gordon ( 1895-1984 )	Aliette sonato		3	e	YE
Marin, Marais	Five old French Dances	O	3	e	Music Publication Florida
Matz, Arnold ( 1904-1991 )	Preludium und Allegro (1969)		3	e	Ed. Peters Nr. 2366
Zrno, Felix ( 1890-? )	Capriccio		3	e	Panteon Prag 1974
Krol, Bernhard ( *1920 )	„Piano contra“ Bass		3		Bote & Bock
Pitfield, Thomas Baron ( *1903 )	Sonatina		3		YE
Frescobaldi, Giralamo ( 1583-1643 )	Canzoni 1-7		3-4	a	Doblinger Pro Musica/ London
Corelli, Arcangelo ( 1653-1713 )	Sonata in c-minor	Daumenlage	3-4	b	IMC
Händel, Georg Friedrich ( 1685-1759 )	Sonate in C-dur		3-4	b	IMC
Marcello, Benedetto ( 1686-1739 )	6 Sonaten (e/c/G/D/.../.../)	Orig. für Vc und Klavier	3-4	b	Hofmeister; IMC; Peters; Hofmeister
Marcello, Benedetto ( 1686-1739 )	Sonate e-moll	Orig. für Vc und Klavier	3-4	b	Hofmeister
Pergolesi, Giovanni B. ( 1710-1736 )	Sonatine	Original für Vc und Klavier	3-4	b	DVfM
Beethoven, Ludwig van ( 1770-1827 )	Sonate g-moll	Daumenlage Solostimmung	3-4	c	Hans-Gerig, Köln
Beethoven, Ludwig van ( 1770-1827 )	Sonate F-dur op. 17	S./Bearbeitung	3-4	c	Hofmeister
Sperger, Johann Matthias ( 1750-1812 )	Sonate D-dur (T40)	S/O	3-4	c	Hofmeister FH 7511
Sperger, Johann Matthias ( 1750-1812 )	Sonate E-dur		3-4	c	Doblinger
Sperger, Johann Matthias ( 1750-1812 )	Sonate D-dur		3-4	c	Hofmeister
Sperger, Johann Matthias ( 1750-1812 )	Sonate h-moll		3-4	c	Spielbuch für Kb, Hrsg. Heinz . Herrmann, DVf M/Lpz 32075 (auch bei Hofmeister)
Sperger, Johann Matthias ( 1750-1812 )	Sonate C-dur		3-4	c	Spielbuch für Kb, Hrsg. Heinz . Herrmann, DVf M/Lpz 32075 (auch bei Hofmeister)

Komponist	Titel	Bemerkungen	Schwierigkeitsgrad	Stil/Ep.	Verlag
Bozza, Eugene ( 1905-1991 )	„Prelude u. Allegro“		3-4	d	Leduc
Bozza, Eugene ( 1905-1991 )	"Allegro u. Finale"		3-4	d	Leduc
Nielsen, Carl August ( 1865-1931 )	Fantasy Pieces: Romanze und Humoreske op. 2	O	3-4	d	Belwin Mills Melville, N.Y. S 145
Saint-Saëns, Camille ( 1835-1921 )	Allegro Appassionato op. 43		3-4	d	IMC
Buchwald, Roland ( *1940 )	„Informationen“ (4 Stücke KB und Klavier)		3-4	e	aus: „Spielbuch“ von Heinz Herrmann Leipzig 1980
Fürst, Paul Walter ( *1926 )	Ars Bassi Op. 41		3-4	e	Doblinger
Gárdonyi, Zoltán ( 1906-1986 )	Sonate 1957 "Il serio ed'el giocoso"+B109	S	3-4	e	Ed. Wallhall
Bach, Joh. Sebastian ( 1685-1750 )	Gambensonaten Nr. 1 u. Nr. 2		4-5	b	IMC
Bach, Joh. Sebastian ( 1685-1750 )	Sonata BWV 1028	S	4-5	b	Hofmeister
Eccles, Henry ( 1652-1742 )	Sonate (vier Sätze)	S mit Cembalo-stimme	4-5	b	Spielbuch für Kb, Hrsg. Heinz . Herrmann, DVf M/Lpz 32075 (auch bei Hofmeister)
Händel, Georg Friedrich ( 1685-1759 )	Sonaten a-moll, g-moll	S/O Bearbeitung	4-5	b	Schmitt/Heilbronn (Infos über Nele Weißmann und Barbara Sanderling)
Pergolesi, Giovanni B. ( 1710-1736 )	Sonate F-dur		4-5	b	Schott; Breitkopf & Härtel; Hofmeister
Dragonetti, Domenico ( 1763-1846 )	Rondo		4-5	c	Doblinger
Dragonetti, Domenico ( 1763-1846 )	Adagio und Rondo in C	O	4-5	c	YE
Dragonetti, Domenico ( 1763-1846 )	The famos solo in e	O	4-5	c	YE
Sperger, Johann Matthias ( 1750-1812 )	Sonate D-dur (T38)	S	4-5	c	Hofmeister FH 2739
Sperger, Johann Matthias ( 1750-1812 )	Sonate h-moll (T36)	S	4-5	c	Hofmeister FH 2450
Sperger, Johann Matthias ( 1750-1812 )	Sonate D-dur (T39)	S	4-5	c	Hofmeister FH 2689
Sperger, Johann Matthias ( 1750-1812 )	Sonate E-dur	S	4-5	c	Doblinger
Sperger, Johann Matthias ( 1750-1812 )	Romanze cis-moll (T 26)		4-5	c	Hans Gerig Best.Nr. 50-00251-100
Sperger, Johann Matthias ( 1750-1812 )	Adagio A-dur (T 27)		4-5	c	DVfM 8109

Komponist	Titel	Bemerkungen	Schwierigkeitsgrad	Stil/Ep.	Verlag
Bottesini, Giovanni ( 1821-1889 )	„Der alte Robin Grey“	S	4-5	d	Doblinger
Fuchs, Robert ( 1847-1927 )	Sonate op. 27		4-5	d	Amadeus,
Glière, Reinhold ( 1875-1956 )	„Prelude op. 32/1“	S	4-5	d	Robert Forberg
Glière, Reinhold ( 1875-1956 )	"Intermezzo op. 9/1"	S	4-5	d	Robert Forberg
Koussewitzky, Sergej ( 1874-1951 )	Chanson triste op. 2	S	4-5	d	Forberg (auch IMC)
Koussewitzky, Sergej ( 1874-1951 )	Andante op. 1/1	S	4-5	d	Forberg (auch IMC)
Koussewitzky, Sergej ( 1874-1951 )	Humoreske op. 4	S	4-5	d	Forberg (auch IMC)
Koussewitzky, Sergej ( 1874-1951 )	Valse miniature op. 1/2		4-5	d	Forberg
Kuhla, Karel	Fantasie für Kb und Klavier (Wien 1902)	S	4-5	d	Bass-Club
Marangonis G.M.	Elegie op. 20 (e-moll)		4-5	d	Mignami Florenz (Bonsiovanni)
Misek, Adolf ( 1875-1955 )	Legende op. 3	D-Lage	4-5	d	Schmidt/Leil
Misek, Adolf ( 1875-1955 )	2 Sonaten op 5 und op. 6		4-5	d	YE (1909/1910)
Misék, Adolf ( 1875-1955 )	1. Sonate op. 5		4-5	d	Hofmeister Leipzig
Schubert, Franz ( 1797-1828 )	Sonata (Arpeggione)	Bearb. Stuart, Sankrey	4-5	d	Internatina, New York
Simandl, Franz ( 1840-1912 )	Tarantella		4-5	d	Cefes
Hindemith, Paul ( 1895-1963 )	Sonate		4-5	d/e	Ed. Schott 1949
Röttger, Heinz ( 1909-1977 )	Concertino		4-5	d/e	DVfM 8122
Schieck, Konrad ( *1942 )	Sonatine für Kb und Klavier	S	4-5	d/e	Hofmeister
Skorzeny, Fritz ( 1900-1965 )	Sonate 1 und 2		4-5	d/e	Doblinger
Sprongel, Norbert ( 1892-1983 )	Sonate 1 und 2		4-5	d/e	Doblinger
Herting, Bernhard	„Strauss kontra Bass“ (Fledermaus-Parodie)	S	4-5	e	Ries und Erler Berlin
Huber, Nikolaus ( *1939 )	Ohne Hölderlin		4-5	e	Breitkopf&Härtel
Kazacsáy, Tibor ( 1892-1977 )	Divertimento	S	4-5	e	Edition Musica Budapest
Knauer, Jürgen ( *1947 )	Duo-Sonate für Kb und Klavier	O	4-5	e	DVfM/Lpz. (Spielbuch für Kb)
Lancen, Serge Jean ( *1922 )	Croquis		4-5	e	YE
Leiternmeyer, Fritz ( *1925 )	12 Essays op. 33		4-5	e	Doblinger/Wien
Lischka, Rainer ( *1942 )	Konzertante KM-Musik		4-5	e	Ed. Peters
Maconchy, Elizabeth ( 1907-1994 )	Music for Db. and Piano (1970)		4-5	e	YE
Muyaguoa, Tatatoni	Na Ra Yama		4-5	e	(Information und Bezug über
Proto, Frank ( *1941 )	Sonata 1963	O/S - Jazzig	4-5	e	Liben Musik
Serventi, Victor	Largo et Scherzando	O	4-5	e	Leduc Paris
Weissenborn, E	Lied ohne Worte op. 226	S	4-5	e	C.F. Schmidt
Montag Lajos ( *1920 )	Extreme		4-5	e/d	Ed. musica, Budapest 4494

Komponist	Titel	Bemerkungen	Schwierigkeitsgrad	Stil/Ep.	Verlag
Labro, Charles	Concertino op. 32		4-5		Philippo und Combrey Paris
Smarda, Antonin	Triminiatury		4-5		Vortrag über Gajdos
Telemann, Georg Philipp ( 1681-1767 )	Sonate G-dur	Bearbeitung		b	IMC
Telemann, Georg Philipp ( 1681-1767 )	Sonate a-Moll (Sankey) (Duo)	O		b	IMC
Bottesini, Giovanni ( 1821-1889 )	Tarantella a-moll (g-moll)	S/O		d	
Koussewitzky, Sergej ( 1874-1951 )	Kb-Konzert (im Original für Kb und eigenständiger Klavierstimme)			d	
Montag, Vilmos ( 1908-1991 )	Intermezzo			d	Doblinger
Montag, Vilmos ( 1908-1991 )	Sonate e-moll			d	Hofmeister
Schumann, Robert ( 1810-1856 )	Fantasiestücke op. 73	Bearbeitung		d	Peters
Schwabe, Oswald	Romanze			d	C.F. Schmidt
Cohn, James ( *1928 )	Sonata Romantica 1953	O		e	Liben Music Leeds
Inagaki, Tuluro	Rocking Chair			e	über Stefan Bauer, Passau
Rose, Michael	...? for Double-Bass				The assoziated....? schools of Music
Sammlungen: Yorke Solos for Doublebass Vol. 1	z.B.: Stücke G.Laska, G. Nicks, S. Lancen				L