

Wichtiger Hinweis zu den Wertungsprogrammen 2019

Das Programmbuch 2019 bietet Anregungen für Spielliteratur. **Es handelt sich nicht um ausdrückliche Empfehlungen**, sondern ist als Fundgrube zu betrachten. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, die Zulässigkeit einzelner Werke und vollständiger Wertungsprogramme von der Bundesservicestelle "Jugend musiziert" prüfen zu lassen.

Violine, Altersgruppe III

- Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
c 6'15 K Sonate D-Dur op. 12,1
(1) Allegro con brio
- Antonio Vivaldi** (1678-1741)
b 3'30 Die vier Jahreszeiten op. 8
Concerto Nr. 1 RV 269 „Der Frühling“
(1) Allegro
- Eugène-Auguste Ysaÿe** (1858-1931)
d 5'10 Sonate e-Moll op. 27,4
(1) Allemande. Lento maestoso
-
- Giuseppe Tartini** (1692-1770)
b 4'40 Sonata g-Moll op.1,10 (Didone abbandonata)
(1) Affettuoso. Tempo moderato, quasi andantino
- Charles-Auguste Bériot** (1802-1870)
d 6'00 Konzert Nr. 7 G-Dur op. 76
(1) Allegro maestoso
- Anatoli Komarowski** (1909-1955)
e 3'30 Tarantella g-Moll
Allegro molto
-
- Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
b 6'00 Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(1) Allemande, (2) Gigue
- Édouard Lalo** (1823-1892)
d 7'00 Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(1) Allegro non troppo
- Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
e 1'30 KM 24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach)
(24) Allegretto
-
- Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
b 3'00 Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(2) Loure
- Eugène-Auguste Ysaÿe** (1858-1931)
d 4'00 Sonate a-Moll op. 27,2
(4) Les furies. Allegro furioso
- Niccolò Paganini** (1782-1840)
d 8'00 Concerto Nr. 2 op. 7
(3) Rondo „La Campanella“. Allegretto grazioso
-
- Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
b 3'35 Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(3) Gavotte en rondeau
- Isang Yun** (1917-1995)
e 3'40 Li-Na im Garten. Fünf Stücke op. 28
(1) Die hungrige Katze
- Pablo de Sarasate** (1844-1908)
d 5'00 Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43
Moderato - Allegro vivace
-
- Georg Friedrich Händel** (1685-1759)
b 2'00 Sonate F-Dur op. 1,12 HWV 370
(1) Adagio
- Henryk Wieniawski** (1835-1880)
d 7'30 Légende g-Moll op. 17
Andante - Allegro moderato - Presto - Andante
- Béla Bartók** (1881-1945)
e 5'30 Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. Z. Székely)
(1) Stabtanzen. Allegro moderato, (2) Rundtanzen. Allegro,
(4) Tanz aus Butschum. Moderato,
(5) Rumänische Polka. Allegro

- Antonio Vivaldi** (1678-1741)
b 5'00 Concerto Nr. 3 G-Dur op. 3,3
(2) Largo, (3) Allegro
- Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
c 5'00 Polonaise
Allegretto
- Charles Dancla** (1817-1907)
d 3'20 Konzert Nr. 1 h-Moll op. 77
(1) Moderato maestoso
-
- Henryk Wieniawski** (1835-1880)
d 3'00 Deux Mazurkas op. 19
(1) Obertass. Allegro ma non troppo
- Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
b 5'40 Konzert E-Dur BWV 1042
(2) Adagio
- Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
d 5'40 Konzert d-Moll
(3) Allegro
-
- Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
b 4'00 Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(1) Preludio
- Fritz Kreisler** (1875-1962)
d 6'00 Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll
(1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato
- Krzysztof Penderecki** (1933)
e 5'00 KM Sonate Nr. 1
(2) Andante, (3) Allegro vivace
-
- Eugène-Auguste Ysaÿe** (1858-1931)
d 2'20 Sonate Nr. 2 a-Moll op. 27
(1) Obsession
- Niccolò Paganini** (1782-1840)
c 3'30 Sonata Nr. 6 e-Moll op. 3
Andante - Allegro vivo e spiritoso
- Aram Chatschaturjan** (1903-1978)
e 9'00 Konzert d-Moll
(3) Allegro vivace
-
- Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
c 7'00 Konzert Nr. 2 D-Dur KV 211
(1) Allegro moderato
- Aulis Sallinen** (1935)
e 3'30 Cadenze op. 13
- Manuel de Falla** (1876-1946)
d 4'00 La vida breve. Drama lyrique
Danse espagnole. Molto ritmico (Bearb. F. Kreisler)
-
- Giuseppe Tartini** (1692-1770)
b 4'00 Sonata g-Moll op.1,10 (Didone abbandonata)
(1) Affettuoso. Tempo moderato, quasi andantino
- Fritz Kreisler** (1875-1962)
d 6'30 Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll
(1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato
- Béla Bartók** (1881-1945)
e 3'50 KM Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. Z. Székely)
(4) Tanz aus Butschum. Moderato,
(5) Rumänische Polka. Allegro, (6) Allegro

2 Teilnehmer und Programm – Solowertung

e	2'00	Igor Strawinsky (1882-1971) Suite italienne (1) Introduzione. Allegro moderato	b	3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (2) Loure
c	5'00	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Nr. 4 G-Dur Hob VIIa:4 (2) Adagio	e	5'00	Witold Lutosławski (1913-1994) Subito
e	6'00	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio	d	6'00	Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (3) Allegro con fuoco - Allegro moderato, à la Zingara

c	6'30	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio E-Dur KV 261
e	2'30	Sergej Prokofjew (1891-1953) Cinq mélodies op. 35bis (3) Animato, ma non troppo
d	6'00	Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43 Moderato - Allegro vivace

b	3'20	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005 (3) Largo
e	1'20	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. Z. Székely) (5) Rumänische Polka. Allegro, (6) Maruntel. Allegro
d	10'45	Charles-Auguste Bériot (1802-1870) Scène de ballet op. 100

d	4'00	Alexij Fjodorovitsch Lvov (1798-1870) 24 Capricci (15) Andante
e	4'00	Erich Wolfgang Korngold (1897-1957) Vier Stücke aus der Musik zu Shakespeares „Viel Lärm um Nichts“ op. 11 (3) Gartenszene. Sehr ausdrucksvoll
d	4'00	Manuel de Falla (1876-1946) La vida breve. Drama lyrique Danse espagnole. Molto ritmico (Bearb. F. Kreisler)

b	2'20	Jean-Marie Leclair (l'aîné) (1697-1764) Sonate D-Dur op. 9,3 (4) Tambourin. Presto
d	5'30	Pablo de Sarasate (1844-1908) Spanische Tänze op. 21 (1) Malagueña. Andantino
e	6'30	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (3) Vivace giocoso

b	4'00	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate A-Dur op. 1,14 HWV 372 (1) Adagio, (2) Allegro
d	4'00	Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Nr. 20 (Bearb. N. Milstein) Lento con gran espressione
d	5'00	Vittorio Monti (1868-1922) Csárdás d-Moll

c	7'00	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert D-Dur KV Anh. C 14.05 (Adelaide-Konzert) (1) Allegro
d	3'00	Edward Elgar (1857-1934) Salut d'amour E-Dur op. 12 Andantino
d	4'30	Charles-Auguste Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 9 a-Moll op. 104 (1) Allegro maestoso

Violine, Altersgruppe III**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)b 2'00 Sonate Nr. 4 c-Moll BWV 1017
(1) Siciliano. Largo**Henryk Wieniawski** (1835-1880)d 7'00 Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22
(3) Allegro con fuoco - Allegro moderato, á la Zingara**Ernest Bloch** (1880-1959)
e 6'00 Baal Shem. Three Pictures of Chassidic Life
(2) Nigun. Adagio non troppo**Dmitri Kabalewski** (1904-1987)e 4'40 Konzert C-Dur op. 48
(1) Allegro molto e con brio**Christoph Willibald Gluck** (1714-1787)d 3'00 Orpheus und Euridike. Oper
Mélodie. Andante con moto (Bearb. F. Kreisler)**Fritz Kreisler** (1875-1962)d 5'30 Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll
(1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato**Béla Bartók** (1881-1945)e 6'00 KM Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. Z. Székely)
(1) Stabtanzen. Allegro moderato,
(4) Tanz aus Butschum. Moderato,
(5) Rumänische Polka. Allegro, (6) Allegro**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)b 6'00 Konzert a-Moll BWV 1041
(2) Andante**Dmitri Kabalewski** (1904-1987)e 5'00 KM Konzert C-Dur op. 48
(1) Allegro molto e con brio**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)b 6'05 Sonate D-Dur op. 1,13 HWV 371
(1) Affettuoso, (2) Allegro**Édouard Lalo** (1823-1892)d 8'20 Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(1) Allegro non troppo**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)b 3'30 Fantasie sans basse Nr. 10 D-Dur TWV 40:23
(2) Largo, (3) Allegro**Charles-Auguste Bériot** (1802-1870)

d 10'00 Scène de ballet op. 100

Giuseppe Tartini (1692-1770)b 5'30 Sonata g-Moll op.1,10 (Didone abbandonata)
(1) Affettuoso. Tempo moderato, quasi andantino,
(2) Presto non troppo**Henryk Wieniawski** (1835-1880)d 9'30 Polonaise brillante Nr. 2 A-Dur op. 21
Allegro moderato**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)b 11'00 Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003
(1) Grave, (2) Fuge**Fritz Kreisler** (1875-1962)

d 4'00 Variationen über ein Thema von Corelli F-Dur

Sergej Prokofjew (1891-1953)e 3'00 Cinq mélodies op. 35bis
(3) Animato ma non allegro,
(4) Allegretto leggero e scherzando**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)b 3'00 Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(3) Gavotte en rondeau**Pablo de Sarasate** (1844-1908)d 8'30 Zigeunerweisen op. 20
Moderato - Lento - Un poco più lento -
Allegro molto vivace**Witold Lutosławski** (1913-1994)

e 4'30 KM Subito

Johann Sebastian Bach (1685-1750)b 2'00 Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(2) Loure**Pablo de Sarasate** (1844-1908)

d 7'30 Carmen-Fantasie d-Moll op. 25

Ludwig van Beethoven (1770-1827)c 4'30 K Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23
(1) Presto**Jules Massenet** (1842-1912)d 5'00 Thaïs. Oper
Méditation. Andante religioso**William Kroll** (1901-1980)

e 3'00 Banjo and Fiddle op. 4

Giuseppe Tartini (1692-1770)b 6'00 Sonata g-Moll op.1,10 (Didone abbandonata)
(1) Affettuoso. Tempo moderato, quasi andantino**Henryk Wieniawski** (1835-1880)d 2'50 Etudes-Caprices D-Dur op. 18
(3) Allegro moderato**Henri Vieuxtemps** (1820-1881)d 6'00 Konzert Nr. 4 d-Moll op. 31
(1) Andante - Moderato**Pablo de Sarasate** (1844-1908)d 6'30 Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43
Moderato - Allegro vivace**Pietro Antonio Locatelli** (1695-1764)b 5'30 Sonata g-Moll
(1) Largo, (2) Allemanda**Giuseppe Tartini** (1692-1770)b 5'00 Sonata g-Moll op.1,10 (Didone abbandonata)
(1) Affettuoso. Tempo moderato, quasi andantino**Paul Hindemith** (1895-1963)e 2'30 Sonate op. 31,2
(1) Leicht bewegte Viertel**Charles-Auguste Bériot** (1802-1870)d 4'45 Konzert Nr. 9 a-Moll op. 104
(1) Allegro maestoso**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)c 3'00 Sonate F-Dur KV 377
(1) Allegro**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)b 4'00 Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(1) Adagio**Witold Lutosławski** (1913-1994)

e 5'30 Subito

b	1'10	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate G-Dur BWV 1021 (4) Presto
d	4'00	Josef Suk (1874-1935) Vier Stücke op. 17 (3) Un poco triste
d	6'30	Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll (1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato

b	7'15	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert E-Dur BWV 1042 (1) Allegro
d	1'40	Max Bruch (1838-1920) Schwedische Tänze op. 63 (6) Langsam, mit Ausdruck
e	5'00	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio

d	2'20	Isaac Albéniz (1860-1909) España D-Dur op. 165 (3) Tango
b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005 (3) Largo
d	8'40	Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20 Moderato - Lento - Un poco più lento - Allegro molto vivace

c	8'00	Giovanni Battista Viotti (1755-1824) Concerto Nr. 22 a-Moll (1) Moderato
d	4'00	Pablo de Sarasate (1844-1908) Spanische Tänze op. 21 (2) Habañera. Allegretto
e	1'00	Sergej Prokofjew (1891-1953) Cinq mélodies op. 35bis (1) Andante

b	4'00	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata h-Moll op. 2,5 RV 36 (1) Preludio, (2) Corrente
e	3'00	Myroslaw Skoryk (1938) Melodie
e	6'00	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio

Violine, Altersgruppe III

b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemande
e	2'30	Sergej Prokofjew (1891-1953) Cinq mélodies op. 35bis (1) Andante
d	6'00	Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43 Moderato - Allegro vivace

b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert a-Moll BWV 1041 (1) (ohne Bezeichnung)
b	2'40	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate D-Dur op. 1,13 HWV 371 (3) Larghetto
d	6'00	Antonín Dvořák (1841-1904) Sonatine G-Dur op. 100 (1) Allegro molto

b	2'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (4) Presto
d	2'50	Gabriel Fauré (1845-1924) Trois mélodies op. 7 (1) Après un rêve. Andantino
d	8'30	Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20 Moderato - Lento - Un poco più lento - Allegro molto vivace

d	3'00	Fritz Kreisler (1875-1962) Variationen über ein Thema von Corelli F-Dur
c	7'00	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Romanze Nr. 2 F-Dur op. 50 Adagio cantabile
e	5'00	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio

d	2'30	Edward Elgar (1857-1934) Chanson de nuit et chanson de matin op. 15 (2) Chanson de matin. Allegretto
b	2'30	Joseph-Hector Fiocco (1703-1741) Allegro G-Dur (Bearb. A. Bent und N. O'Neill)
d	9'00	Oskar Rieding (1840-1918) Concertino in ungarischer Weise a-Moll op. 21 Andante sostenuto - Allegro molto - Andante sostenuto - Allegro moderato

d	7'30	Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo
b	3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabande
e	4'30	Witold Lutosławski (1913-1994) Partita (1) Allegro giusto

b 7'00	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonata g-Moll op.1,4 (Teufelstriller-Sonate) (Bearb. A. Pavanello) (1) Larghetto, (2) Allegro energico	b 3'40	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert a-Moll BWV 1041 (1) (ohne Bezeichnung)
d 6'30	Henryk Wieniawski (1835-1880) Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16 Presto	d 3'50	Louis Spohr (1784-1859) Sechs Salonstücke op. 135 (1) Barcarole. Andantino
b 3'40	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate D-Dur op. 1,13 HWV 371 (1) Affettuoso	e 5'10	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio
d 2'30	Fritz Kreisler (1875-1962) Syncopation (Bearb. R. Starr) Allegretto grazioso	c 6'00	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (3) Rondo
d 8'30	Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	e 3'00	Witold Lutoslawski (1913-1994) Recitativo e arioso Sostenuto, poco rubato
b 2'50	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate D-Dur op. 1,13 HWV 371 (2) Allegro	d 5'45	Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43 Moderato - Allegro vivace
e 2'30	Sergej Prokofjew (1891-1953) Cinq mélodies op. 35bis (2) Lento, ma non troppo	e 1'20	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach) (10) Moderato non troppo
d 8'00	Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (2) Scherzando. Allegro molto	b 3'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr.3 C-Dur BWV 1005 (4) Allegro assai
e 2'00	Sergej Prokofjew (1891-1953) Cinq mélodies op. 35bis (1) Andante	d 8'30	Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20 Moderato - Lento - Un poco più lento - Allegro molto vivace
d 12'00	Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (3) Intermezzo. Allegro non troppo, (4) Andante	b 3'45	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonata op. 2,6 (3) Largo
e 3'00	Alfred Schnittke (1934-1998) Suite im alten Stil (4) Fuge. Allegro	d 8'00	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Introduction. Allegro moderato
d 6'00	Antonín Dvořák (1841-1904) Sonatine G-Dur op. 100 (4) Finale. Allegro	d 1'35	François Schubert (1808-1878) Bagatelles op. 13 (9) L'Abeille. Allegro poco agitato
d 6'00	Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll (1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato	b 3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemande
b 4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	d 2'00	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Six morceaux op. 51 (6) Valse sentimentale
e 5'30	Anton Webern (1883-1945) Vier Stücke op. 7 (1) Sehr langsam, (2) Rasch, (3) Sehr langsam, (4) Bewegt	d 8'00	Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo
c 5'30	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Nr. 4 G-Dur Hob VIIa:4 (1) Allegro moderato		
d 6'00	Franz Ries (1846-1932) Perpetuum mobile Molto vivace		
e 2'00	Malcolm Arnold (1921-2006) Ballad Andantino		
d 6'00	Edmund Severn (1862-1942) Polnischer Tanz Allegro con spirito		

Violine, Altersgruppe III

- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(3) Sarabande
- e 4'00 KM **Karol Szymanowski** (1882-1937)
Mythes. Trois poèmes op. 30
(1) La fontaine d'Aréthuse. Molto moderato
- e 9'00 **Franz Waxman** (1906-1967)
Carmen-Fantasie op. 25
Allegro moderato - Moderato

- b 2'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(4) Gigue
- e 3'00 **Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin** (1932)
Balalaika
- e 9'40 **Maurice Ravel** (1875-1937)
Tzigane. Rapsodie de concert D-Dur

- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(1) Preludio
- d 4'30 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22
(2) Romanze. Andante non troppo
- e 6'00 **Mario Castelnuovo-Tedesco** (1895-1968)
Figaro. Konzert-Rhapsodie über Rossinis
„Der Barbier von Sevilla“ (Bearb. J. Heifetz)
Allegro vivace

- b 4'15 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Konzert a-Moll BWV 1041
(1) (ohne Bezeichnung)
- c 5'25 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Sonate e-Moll KV 304
(1) Allegro
- d 4'30 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Playera op. 23,1
- e 1'30 **Béla Bartók** (1881-1945)
Sechs Rumänische Volkstänze op. 143 Sz 56
(5) Rumänische Polka. Allegro,
(6) Schnell Tanz. Allegro - Più allegro

- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate G-Dur BWV 1021
(1) Adagio
- d 6'00 **Fritz Kreisler** (1875-1962)
Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll
(1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato
- e 2'30 **Grażyna Bacewicz** (1909-1969)
Vier Capricen
(1) Grandioso

- d 3'40 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
Cantabile D-Dur op. 17
- b 2'50 **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
Die vier Jahreszeiten op. 8
Concerto Nr. 1 RV 269 „Der Frühling“, (2) Largo
- d 7'15 **Oskar Rieding** (1840-1918)
Concertino in ungarischer Weise a-Moll op. 21
Andante sostenuto - Allegro molto -
Andante sostenuto - Allegro moderato

- e 2'00 KM **Grażyna Bacewicz** (1909-1969)
Oberek
Presto
- d 6'00 **Jules Massenet** (1842-1912)
Thaïs. Oper
Méditation. Andante religioso
- d 6'00 **Fritz Kreisler** (1875-1962)
Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll
(1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato

- d 4'00 **Josef Suk** (1874-1935)
Vier Stücke op. 17
(2) Appassionato
- c 7'00 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Romanze Nr. 2 F-Dur op. 50
Adagio cantabile
- d 3'40 **Fritz Kreisler** (1875-1962)
Tambourin chinois op. 3
Allegro molto, quasi presto

- c 7'15 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate F-Dur op. 24,5
(1) Allegro
- b 5'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Konzert E-Dur BWV 1042
(2) Adagio
- e 1'00 **Béla Bartók** (1881-1945)
Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. Z. Székely)
(6) Schnell Tanz. Allegro - Più allegro

- d 4'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Deux Mazurkas op. 19
(2) Le ménétrier (Dudziarz)
- e 3'00 **Anton Webern** (1883-1945)
Vier Stücke op. 7
(3) Sehr langsam, (4) Bewegt
- e 5'30 **Ernest Bloch** (1880-1959)
Baal Shem. Three Pictures of Chassidic Life
(3) Simchas Torah. Rejoicing

- d 2'10 **Antonín Dvořák** (1841-1904)
Romantische Stücke op. 75
(1) Allegro moderato
- c 10'30 **Giovanni Battista Viotti** (1755-1824)
Concerto Nr. 22 a-Moll
(1) Moderato
- e 2'00 **Fazil Say** (1970)
Sonate op. 7
(3) Perpetuum mobile - Presto

- b 2'00 **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
Sonata d-Moll op. 2,3 RV 14
(2) Corrente. Allegro
- d 4'30 **Henri Vieuxtemps** (1820-1881)
Ballade et polonaise g-Moll op. 38
(1) Moderato
- e 6'30 **Dmitri Kabalewski** (1904-1987)
Konzert C-Dur op. 48
(1) Allegro molto e con brio

-
- | | | | | | |
|---|------|--|---|------|--|
| b | 2'10 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(4) Gigue | b | 2'30 | Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Sonate E-Dur op. 1,15 HWV 373
(1) Adagio |
| c | 6'45 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Adagio E-Dur KV 261 | d | 6'00 | Édouard Lalo (1823-1892)
Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(3) Intermezzo. Allegro non troppo |
| b | 3'15 | Antonio Vivaldi (1678-1741)
Die vier Jahreszeiten op. 8
Concerto Nr. 1 RV 269 „Der Frühling“
(1) Allegro | d | 2'00 | Modest Mussorgski (1839-1881)
Hopak
Allegro con fuoco |
-
- | | | | | | |
|---|------|---|---|------|--|
| b | 4'00 | Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasie sans basse Nr. 7 Es-Dur TWV 40:20
(1) Dolce, (2) Allegro | b | 6'00 | Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasie sans basse Nr. 8 E-Dur TWV 40:21
(2) Spirituoso |
| e | 3'20 | Astor Piazzolla (1921-1992)
Revirado. Tango | d | 3'30 | Gabriel Fauré (1845-1924)
Sicilienne g-Moll op. 78
Andantino |
| d | 7'00 | Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(3) Allegretto non troppo - Allegro molto vivace | e | 2'00 | Erwin Schulhoff (1894-1942)
Sonate (1927)
(4) Allegro risoluto |
-
- | | | | | | |
|---|------|--|--|--|--|
| b | 3'00 | Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sonata Nr. 2 A-Dur op. 2,2 RV 31
(1) Preludio a capriccio, (2) Presto, (3) Corrente | | | |
| e | 3'00 | Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)
Elegie
Andantino - Poco animato | | | |
| d | 7'00 | Charles-Auguste Bériot (1802-1870)
Scène de ballet op. 100 | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|--|--|--|--|
| d | 3'00 | Fritz Kreisler (1875-1962)
Marche Miniature Viennoise (Bearb. F. Jung) | | | |
| b | 3'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(3) Sarabande | | | |
| d | 9'00 | Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Introduction et rondo capriccioso a-Moll op. 28
Andante malinconico - Allegro ma non troppo | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|--|--|--|--|
| b | 1'30 | Johann Mattheson (1681-1764)
Sonate Nr. 4 D-Dur
(1) Adagio - Allegro - Adagio | | | |
| c | 9'30 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216
(1) Allegro | | | |
| e | 2'00 | Harald Genzmer (1909-2007)
Progression
Intermezzo | | | |
| d | 1'30 | François Schubert (1808-1878)
Bagatelles op. 13
(9) L'Abeille. Allegro poco agitato | | | |
-
- | | | | | | |
|---|---------|---|--|--|--|
| b | 3'20 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(2) Loure | | | |
| e | 3'10 KM | Sergej Prokofjew (1891-1953)
Cinq mélodies op. 35bis
(3) Animato, ma non allegro | | | |
| d | 8'00 | Henryk Wieniawski (1835-1880)
Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22
(1) Allegro moderato | | | |

Violine, Altersgruppe III

- b 2'10 **Jean-Marie Leclair (l'ainé)** (1697-1764)
Sonate D-Dur op. 9,3
(2) Allegro
- d 9'00 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Zigeunerweisen op. 20
Moderato - Lento - Un poco più lento -
Allegro molto vivace
- e 3'45 **Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin** (1932)
Im Stile von Albéniz a-Moll op. 52
Con passione

- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Konzert a-Moll BWV 1041
(1) (ohne Bezeichnung)
- d 3'45 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
Cantabile D-Dur op. 17
- e 5'30 **Dmitri Kabalewski** (1904-1987)
Konzert C-Dur op. 48
(1) Allegro molto e con brio

- d 4'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16
Presto
- b 2'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(2) Loure
- d 8'30 **Johannes Brahms** (1833-1897)
Konzert D-Dur op. 77
(3) Allegro giocoso ma non troppo vivace

- d 7'00 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(1) Introduction. Allegro moderato
- d 7'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Sonate F-Dur
(2) Adagio
- e 1'00 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach)
(6) Allegretto

- c 6'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 4 G-Dur Hob VIIa:4
(1) Allegro moderato
- b 4'00 **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
Concerto g-Moll op. 12,1 RV 317
(2) Largo
- e 3'00 **Anatoli Komarowski** (1909-1955)
Tarantella g-Moll
Allegro molto

- b 7'40 **Giuseppe Tartini** (1692-1770)
Sonata g-Moll op.1,10 (Didone abbandonata)
(1) Affettuoso. Tempo moderato, quasi andantino,
(2) Presto non troppo
- c 3'10 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 4 G-Dur Hob VIIa:4
(3) Finale. Allegro
- e 3'40 **Grażyna Bacewicz** (1909-1969)
Slawischer Tanz

- b 4'45 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(3) Sarabande, (4) Gigue
- d 5'30 **Édouard Lalo** (1823-1892)
Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(1) Allegro non troppo

- e 1'55 **Malcolm Arnold** (1921-2006)
Five Pieces op. 84
(4) Ballad
- b 3'10 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(4) Gigue
- d 9'50 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Romance sans paroles et rondo élégant d-moll op. 9
Andante ma non troppo

- c 7'30 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 4 G-Dur Hob VIIa:4
(1) Allegro moderato
- d 3'30 **Alexander Glasunow** (1865-1936)
Meditation D-dur op. 32
Andante sostenuto - Agitato
- e 1'20 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach)
(24) Allegretto

- d 3'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Deux Mazurkas op. 19
(1) Obertass. Allegro ma non troppo
- c 4'30 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Adagio E-Dur KV 261
- d 7'30 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
Concerto Nr. 2 op. 7
(3) Rondo „La Campanella“. Allegretto grazioso

- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Konzert a-Moll BWV 1041
(1) (ohne Bezeichnung)
- d 6'30 **Ciprian Porumbesco** (1853-1883)
Ballada. Andante flébile
- e 4'00 **Béla Bartók** (1881-1945)
Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. Z. Székely)
(1) Stabtanzen. Allegro moderato,
(4) Tanz aus Butschum. Moderato,
(5) Rumänische Polka. Allegro,
(6) Schnelltanzen. Allegro - Più allegro

- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Konzert a-Moll BWV 1041
(1) (ohne Bezeichnung)
- c 4'00 **Gaetano Pugnani** (1731-1798)
Largo espressivo D-Dur (Bearb. A. Moffat)
- d 2'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Caprice a-Moll (Bearb. F. Kreisler)
Allegro vivace. Tempo di Tarantella
- e 4'00 KM **Myrosław Skoryk** (1938)
Melodie a-Moll

- b 4'50 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Konzert a-Moll BWV 1041
(1) (ohne Bezeichnung)
- e 4'00 **Béla Bartók** (1881-1945)
Andante A-Dur BB 26b (Albumblatt)
- d 6'10 **Louis Spohr** (1784-1859)
Konzert Nr. 2 d-Moll op. 2
(1) Allegro moderato

-
- | | | | | | |
|---|---------|--|---|------|---|
| b | 5'00 | Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasie sans basse Nr. 1 B-Dur TWV 40:14
(1) Largo, (2) Allegro | d | 8'00 | Édouard Lalo (1823-1892)
Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(1) Allegro non troppo |
| e | 5'00 KM | Paul Hindemith (1895-1963)
Meditation C-Dur
Sehr langsam | d | 3'00 | Eugène-Auguste Ysaÿe (1858-1931)
Sonate a-Moll op. 27,2
(2) Malinconia. Poco lento |
| d | 5'00 | Fritz Kreisler (1875-1962)
Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll
(1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato | e | 4'00 | Nino Rota (1911-1979)
Improvviso d-Moll |
-
- | | | |
|---|------|--|
| b | 2'20 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(1) Allemande |
| d | 3'40 | Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate Nr. 3 d-Moll op. 108
(2) Adagio |
| e | 9'00 | Aram Chatschaturjan (1903-1978)
Konzert d-Moll
(1) Allegro con fermezza |
-
- | | | |
|---|------|--|
| d | 7'15 | Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Romanze C-Dur op. 48
Allegretto |
| b | 4'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(1) Preludio |
| d | 3'20 | Johannes Brahms (1833-1897)
Ungarische Tänze WoO 1
(1) Allegro molto |
-
- | | | |
|---|------|---|
| b | 3'20 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(3) Gavotte en rondeau |
| d | 4'30 | George Enescu (1881-1955)
Ballade E-Dur op. 4a |
| d | 6'30 | Henryk Wieniawski (1835-1880)
Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22
(3) Allegro con fuoco - Allegro moderato, á la Zingara |
-
- | | | |
|---|---------|--|
| d | 7'00 | Henryk Wieniawski (1835-1880)
Légende g-Moll op. 17
Andante - Allegro moderato - Presto - Andante |
| b | 3'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(3) Gavotte en Rondeau |
| e | 6'00 KM | Béla Bartók (1881-1945)
Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. Z. Székely)
(1) Stabtanzen. Allegro moderato,
(2) Rundtanzen. Allegro,
(3) Stampftanzen. Andante,
(4) Tanz aus Butschum. Moderato,
(5) Rumänische Polka. Allegro,
(6) Schnelltanzen. Allegro - Più allegro |
-
- | | | |
|---|------|---|
| b | 4'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(1) Preludio |
| e | 4'30 | Isang Yun (1917-1995)
Li-Na im Garten. Fünf Stücke op. 28
(1) Die hungrige Katze |
| d | 6'30 | Henryk Wieniawski (1835-1880)
Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16
Presto |

Violine, Altersgruppe III

- c 7'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 2 D-Dur KV 211
(1) Allegro moderato
- b 3'50 **Jean-Marie Leclair (l'aîné)** (1697-1764)
Sonate h-Moll op. 5
(2) Largo
- e 4'00 **Adam Andrzejowski** (1880-1920)
Burleska
Allegro vivace

- e 3'00 **Anton Webern** (1883-1945)
Vier Stücke op. 7
(1) Sehr langsam, (2) Rasch
- d 5'00 **Robert Schumann** (1810-1856)
Sonate Nr. 1 a-Moll op. 105
(3) Lebhaft
- e 8'00 **Nathan Milstein** (1904-1992)
Paganiniana
Thema und Variationen

- b 3'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(1) Allemande
- e 1'30 **Vytautas Barkauskas** (1931)
Partita op. 12
Scherzo
- d 4'00 **Fritz Kreisler** (1875-1962)
Tambourin chinois op. 3
Allegro molto, quasi presto
- d 6'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(3) Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

- d 3'30 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
Cantabile D-Dur op. 17
- e 3'00 **Grażyna Bacewicz** (1909-1969)
Slawischer Tanz
- d 8'30 **Édouard Lalo** (1823-1892)
Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(1) Allegro non troppo

- c 4'45 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate D-Dur op. 12,1
(3) Rondo. Allegro
- e 1'45 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach)
(10) Moderato non troppo
- d 8'05 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Zigeunerweisen op. 20
Moderato - Lento - Un poco più lento -
Allegro molto vivace

- d 7'30 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(1) Introduction. Allegro moderato
- d 4'50 **Jules Massenet** (1842-1912)
Thaïs. Oper
Méditation. Andante religioso
- e 2'10 **Aleksey Igudesman** (1973)
Applemania

- b 3'40 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(1) Preludio
- e 2'00 **Fazil Say** (1970)
Sonate
(3) Perpetuum mobile. Presto
- e 4'00 **Aram Chatschaturjan** (1903-1978)
Masquerade-Suite
(2) Notturmo
- d 5'10 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Polonaise brillante de concert D-Dur op. 4
Allegro maestoso

- b 6'00 **Pietro Antonio Locatelli** (1695-1764)
Concerto Nr. 12 op. 3,12
(1) Allegro
- e 3'45 **Heinz Holliger** (1939)
Lieder ohne Worte
(3) (...Fern...) für Catrin, (2) Intermezzo I für Anni
- d 5'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Polonaise brillante de concert D-Dur op. 4
Allegro maestoso

- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Konzert a-Moll BWV 1041
(1) (ohne Bezeichnung)
- e 3'40 **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Cinq mélodies op. 35bis
(2) Lento, ma non troppo, (4) Allegretto leggero e
scherzando
- d 6'00 **Fritz Kreisler** (1875-1962)
Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll
(1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato

- d 10'20 **Charles-Auguste Bériot** (1802-1870)
Scène de ballet op. 100
- b 2'20 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 4 c-Moll BWV 1017
(1) Siciliano. Largo
- e 2'00 **Erwin Schulhoff** (1894-1942)
Sonate (1927)
(3) Scherzo. Allegretto grazioso

- e 5'40 KM **Witold Lutosławski** (1913-1994)
Subito
- b 4'00 **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
Fantasie sans basse Nr. 1 B-Dur TWV 40:14
(1) Largo, (2) Allegro
- d 5'20 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Caprice basque op. 24
Moderato

- b 4'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003
(4) Allegro
- d 3'55 **Josef Suk** (1874-1935)
Vier Stücke op. 17
(3) Un poco triste
- d 5'10 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43
Moderato - Allegro vivace

-
- | | | | | | |
|---|------|--|---|------|--|
| b | 4'35 | Giuseppe Tartini (1692-1770)
Sonata g-Moll op.1,10 (Didone abbandonata)
(1) Affettuoso. Tempo moderato, quasi andantino | b | 4'10 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(1) Adagio |
| d | 2'50 | César Antonovitsch Cui (1835-1918)
Kaleidoskop op. 50
(14) Appassionato | e | 4'50 | Sergej Prokofjew (1891-1953)
Sonate D-Dur op. 115
(1) Moderato |
| e | 5'20 | Dmitri Kabalewski (1904-1987)
Konzert C-Dur op. 48
(1) Allegro molto e con brio | e | 4'20 | Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)
24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach)
(10) Moderato non troppo, (16) Andantino,
(24) Allegretto |
-
- | | | | | | |
|---|------|---|---|------|---|
| e | 5'30 | Dmitri Kabalewski (1904-1987)
Konzert C-Dur op. 48
(1) Allegro molto e con brio | d | 7'30 | Henryk Wieniawski (1835-1880)
Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22
(1) Allegro moderato |
| d | 6'00 | Sergej Rachmaninow (1873-1943)
Vocalise op. 34,14
Lentamente, molto cantabile | c | 4'00 | Franz Schubert (1797-1828)
Sonate A-Dur op. posth. 162 D 574
(3) Andantino |
| b | 3'10 | Antonio Vivaldi (1678-1741)
Die vier Jahreszeiten op. 8
Concerto Nr. 2 RV 315 „Der Sommer“, (3) Presto | e | 3'30 | Witold Lutosławski (1913-1994)
Partita
(5) Presto |
-
- | | | | | | |
|---|------|--|--|--|--|
| b | 4'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate g-Moll BWV 1001
(1) Adagio | | | |
| d | 5'30 | Pablo de Sarasate (1844-1908)
Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43
Moderato - Allegro vivace | | | |
| e | 5'30 | Sergej Prokofjew (1891-1953)
Aschenbrödel. Ballett op. 87
Walzer | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|--|--|--|--|
| e | 1'20 | Béla Bartók (1881-1945)
Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. Z. Székely)
(4) Tanz aus Butschum. Moderato | | | |
| d | 7'10 | Henryk Wieniawski (1835-1880)
Légende g-Moll op. 17
Andante - Allegro moderato - Presto - Andante | | | |
| c | 7'40 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Serenade D-Dur KV 250 (248b) (Haffner-Serenade)
(4) Rondeau. Allegro (Bearb. F. Kreisler) | | | |
-
- | | | | | | |
|---|---------|--|--|--|--|
| d | 5'30 | Wilhelm Kes (1856-1934)
Charakteristische Tanzweisen op. 3 | | | |
| b | 4'45 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate Nr. 3 E-Dur BWV 1016
(3) Adagio ma non tanto | | | |
| e | 2'00 UA | Alexander Kaempff (2006)
10 km in 38:32 | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|---|--|--|--|
| b | 3'00 | Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sonata Nr. 5 h-moll op. 2,5 RV 36
(1) Preludio. Andante, (2) Corrente. Allegro | | | |
| d | 5'00 | Manuel de Falla (1876-1946)
La vida breve. Drama lyrique
Danse espagnole. Molto ritmico (Bearb. F. Kreisler) | | | |
| e | 5'00 | Astor Piazzolla (1921-1992)
Histoire du tango
(3) Nightclub 1960 | | | |

Violine, Altersgruppe III

- e 1'30 **Béla Bartók** (1881-1945)
Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. Z. Székely)
(1) Stabtanzen. Allegro moderato
- d 6'00 **Jules Massenet** (1842-1912)
Thaïs. Oper
Méditation. Andante religioso
- d 5'30 **Charles-Auguste Bériot** (1802-1870)
Konzert Nr. 9 a-Moll op. 104
(1) Allegro maestoso
-
- e 3'10 **Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin** (1932)
Im Stile von Albéniz a-Moll op. 52
Con passione
- d 3'00 **Jean Sibelius** (1865-1957)
Fünf Stücke op. 81
(1) Mazurka
- d 7'40 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
Moses-Fantasie. Bravourvariationen für eine Saite über
„Dal tuo stellato soglio“ aus Rossinis „Mosè“ op. 24
(1) Introduzione. Andante,
(2) Tema. Tempo a la marcia, con variazioni
-
- d 1'15 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
24 Capricci op. 1
(14) Moderato
- b 2'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(2) Loure
- d 8'00 **Henri Vieuxtemps** (1820-1881)
Konzert Nr. 5 a-Moll op. 37
(1) Allegro non troppo
-
- c 5'25 **Franz Schubert** (1797-1828)
Sonatine g-Moll op. 137,3
(1) Allegro giusto
- d 3'45 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Deux mazurkas op. 12
(2) Chanson polonaise
- e 4'00 **Konstantin Mostras** (1886-1965)
Östlicher Tanz D-dur
-
- b 3'30 **Arcangelo Corelli** (1653-1713)
Sonata F-Dur op. 5,10
(1) Preludio. Adagio, (2) Allemanda. Allegro
- d 5'00 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Spanische Tänze op. 21
(1) Malagueña. Andantino
- d 6'00 **Fritz Kreisler** (1875-1962)
Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll
(1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato
-
- d 6'50 **Eugène-Auguste Ysaÿe** (1858-1931)
Sonate d-Moll op. 27,3 (Ballade)
Lento molto sostenuto - Allegro in tempo giusto
- b 7'00 **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
Fantasie sans basse Nr. 1 B-Dur TWV 40:14
Largo - Allegro - Grave - Allegro

- b 1'45 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(4) Presto
- c 5'50 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert G-Dur KV 216
(1) Allegro
- d 8'35 **Édouard Lalo** (1823-1892)
Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(1) Allegro non troppo
-
- b 4'30 **Jean-Marie Leclair (l'aîné)** (1697-1764)
Sonate D-Dur op. 9,3 (Bearb. A. Moffat)
(1) Adagio molto maestoso, (2) Allegro
- e 3'30 **Isang Yun** (1917-1995)
Li-Na im Garten. Fünf Stücke op. 28
(1) Die hungrige Katze
- c 7'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216
(1) Allegro

Violine, Altersgruppe IV**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

c 7'00 Adagio E-Dur KV 261

Jean Delphin Alard (1815-1888)d 4'30 16 morceaux de salon op. 49
(16) Brindisi valse**Reinhold Glière** (1875-1956)d 5'00 Romance D-Dur op. 3
Andante**Aleksey Igudesman** (1973)e 2'20 Horoscope preludes
(8) Scorpion. Precise and articulate**Niccolò Paganini** (1782-1840)

c 3'30 24 Capricci op. 1

(9) Allegretto

Josef Suk (1874-1935)

d 5'50 Sechs Klavierstücke op. 7

(1) Liebeslied

Maurice Ravel (1875-1937)

d 9'30 Tzigane. Rapsodie de concert D-Dur

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 3'30 Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006

(1) Preludio

Grażyna Bacewicz (1909-1969)

e 2'00 KM Oberek

Presto

Jules Massenet (1842-1912)

d 6'00 Thaïs. Oper

Méditation. Andante religioso

Pablo de Sarasate (1844-1908)

d 8'30 Zigeunerweisen op. 20

Moderato - Lento - Un poco più lento -
Allegro molto vivace**Alexij Fjodorowitsch Lwow** (1798-1870)

d 9'00 Konzert a-Moll

(1) Adagio patetico, (2) Rondo agitato, ma non presto

Ignaz Paderewski (1860-1941)

d 3'00 Melodie Es-Dur op. 16 (Bearb. F. Kreisler)

Non troppo lento

Dmitri Kabalewski (1904-1987)

e 8'00 Rondo C-Dur op. 69

Allegro assai (quasi presto) e ben ritmico

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 3'00 Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006

(3) Gavotte en rondeau

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

c 9'30 Konzert Nr. 5 A-Dur KV 219

(2) Adagio

Béla Bartók (1881-1945)

e 6'00 Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. Z. Székely)

(1) Stabtanzen. Allegro moderato,

(2) Rundtanzen. Allegro,

(3) Stampftanzen. Andante,

(4) Tanz aus Butschum. Moderato,

(5) Rumänische Polka. Allegro,

(6) Schnelltanzen. Allegro - Più allegro

b 2'55

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonate A-Dur op. 1,3 HWV 361

(1) Andante

d 10'10

Henri Vieuxtemps (1820-1881)

Ballade et polonaise op. 38

Moderato - Allegro - Largamente, ma in tempo

e 6'20

Astor Piazzolla (1921-1992)

Adiós nonino

Tango rubato

Edvard Grieg (1843-1907)

d 7'30 Sonate Nr. 1 F-Dur op. 8

(3) Allegro molto vivace

e 4'05

Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin (1932)

Im Stile von Albéniz a-Moll op. 52

Con passione

d 6'35

Antonín Dvořák (1841-1904)

Mazurek e-Moll op. 49

Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

c 5'00 Sonate A-Dur KV 305

(1) Allegro di molto

e 5'00

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Cinq mélodies op. 35bis

(1) Andante, (3) Animato, ma non allegro

d 9'00

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61

(1) Allegro non troppo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 3'50 Konzert a-Moll BWV 1041

(1) (ohne Bezeichnung)

d 9'00

Charles-Auguste Bériot (1802-1870)

Konzert Nr. 7 G-Dur op. 76

(1) Allegro maestoso, (2) Andante tranquillo

e 3'10

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach)

(24) Allegretto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 3'00 Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001

(4) Presto

d 12'35 K

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Konzert e-Moll op. 64

(1) Allegro molto appassionato

e 6'00 KM

Ernest Bloch (1880-1959)

Baal Shem. Three Pictures of Chassidic Life

(2) Nigun. Adagio non troppo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 3'00 Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004

(3) Sarabande

d 12'00

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Konzert e-Moll op. 64

(1) Allegro molto appassionato

d 5'00

Fritz Kreisler (1875-1962)

Recitativo und Scherzo-Caprice op. 6

(1) Recitativo. Lento con espressione,

(2) Scherzo-Caprice. Presto e brillante

e	3'10	Grażyna Bacewicz (1909-1969) Drei Tänze Polnischer Tanz. Lebhaft	b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll BWV 1001 (1) Adagio
e	6'30	Lera Auerbach (1973) 24 Präludien op. 46 (2) a-Moll, (3) G-Dur, (4) e-Moll, (24) d-Moll	e	6'15	Nebojsa Jovan Zivkovic (1962) Musica op. 9,2
d	6'30	Jenő Hubay (1858-1937) Scènes de la csárda „Hejre Kati“ op. 32,4	d	6'00	Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43 Moderato - Allegro vivace
b	6'20	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate D-Dur op. 1, 13 HWV 371 (1) Affettuoso, (2) Allegro	d	3'30	Ottokar Nováček (1866-1900) Acht Konzert-Capricen op. 5 (4) Perpetuum mobile. Presto
d	8'40	Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20 Moderato - Lento - Un poco più lento - Allegro molto vivace			
e	4'30	Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin (1932) Im Stile von Albéniz a-Moll op. 52 Con passione			
b	3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 h-Moll BWV 1014 (3) Andante			
c	7'00	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 2 D-Dur KV 211 (1) Allegro moderato			
e	7'00	Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem. Three Pictures of Chassidic Life (2) Nigun. Adagio non troppo			
d	8'00	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 (3) Allegretto non troppo - Allegro molto vivace			
b	4'30	Jean-Marie Leclair (l'aîné) (1697-1764) Sonate h-Moll op. 5,5 (2) Largo			
e	7'00 KM	Karol Szymanowski (1882-1937) Harnasie. Ballet - Pantomime op. 55 Dance. Lento molto tranquillo - Vivace assai			
c	7'30 K	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 7 c-Moll op. 30,2 (1) Allegro con brio			
b	3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002 (1) Allemande			
e	10'00	Franz Waxman (1906-1967) Carmen-Fantasie op. 25 Allegro moderato - Moderato			
d	6'30	Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll (1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato			
c	7'00	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio E-Dur KV 261			
d	3'30	Manuel de Falla (1876-1946) La vida breve. Drama lyrique Danse espagnole. Molto ritmico (Bearb. F. Kreisler)			
e	4'00	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach) (1) Moderato non troppo, (2) Allegretto			
d	13'00	Pablo de Sarasate (1844-1908) Carmen-Fantasie d-Moll op. 25			

Violine, Altersgruppe IV

- d 8'00 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(3) Finale. Allegro energico
- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(3) Sarabande
- e 3'00 **Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin** (1932)
Im Stile von Albéniz a-Moll op. 52
Con passione

- d 5'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Polonaise brillante de concert D-Dur op. 4
Allegro maestoso
- e 13'00 KM **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Konzert D-Dur op. 19
(2) Scherzo, (3) Moderato

- b 4'25 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(1) Adagio
- d 6'40 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
Concerto Nr. 2 op. 7,2
(3) Rondo „La Campanella“. Allegretto grazioso
- d 6'45 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(3) Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

- b 5'00 **Jean-Marie Leclair (l'aîné)** (1697-1764)
Sonate a-Moll op. 9,5
(2) Allegro assai
- d 4'00 **Johanna Senfter** (1879-1961)
Sechs kleine Stücke
(3) Elegie
- d 8'00 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(3) Finale. Allegro energico

- d 7'55 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(1) Introduction. Allegro moderato
- c 7'55 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216
(2) Adagio
- e 3'45 **Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin** (1932)
Im Stile von Albéniz a-Moll op. 52
Con passione

- b 3'20 **Johann Georg Pisendel** (1687-1755)
Sonate a-Moll JunP IV. 2
(1) Largo
- e 8'10 **Erich Wolfgang Korngold** (1897-1957)
Konzert D-Dur op. 35
(3) Finale. Allegro assai vivace
- d 5'30 **Fritz Kreisler** (1875-1962)
Recitativo und Scherzo-Caprice op. 6
(1) Recitativo. Lento con espressione,
(2) Scherzo-Caprice. Presto e brillante

- c 11'30 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIa:1
(1) Allegro moderato, (2) Adagio
- d 8'30 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Zigeunerweisen op. 20
Moderato - Lento - Un poco più lento -
Allegro molto vivace

- b 5'00 **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
Die vier Jahreszeiten op. 8
Concerto Nr. 2 RV 315 „Der Sommer“
(1) Allegro ma non molto
- d 6'00 **Josef Suk** (1874-1935)
Vier Stücke op. 17
(1) Quasi ballata
- d 9'35 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Havanaise E-Dur op. 83
Allegretto lusinhiero

- e 9'00 KM **Aram Chatschaturjan** (1903-1978)
Konzert d-Moll
(1) Allegro con fermezza
- c 4'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(2) Adagio
- d 7'00 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Zigeunerweisen op. 20
Moderato - Lento - Un poco più lento -
Allegro molto vivace

- c 7'00 K **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Adagio E-Dur KV 261
- d 8'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22
(1) Allegro moderato
- e 2'50 KM **Grażyna Bacewicz** (1909-1969)
Polnische Caprice
Andante

- b 7'00 **Francesco Maria Veracini** (1690-1768)
Sonata e-Moll
(1) Ritonello, (2) Allegro con fuoco
- d 9'00 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61
(1) Allegro non troppo
- d 2'30 **Ernst von Dohnányi** (1877-1960)
Ruralia hungarica op. 32
(3) Molto vivace

- c 5'20 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Rondo C-Dur KV 373
Allegretto grazioso
- e 4'50 **Witold Lutosławski** (1913-1994)
Partita
(1) Allegro giusto
- d 2'30 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Six morceaux op. 51
(6) Valse sentimentale
- d 6'20 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Valse-Scherzo C-Dur op. 34
Tempo di valse. Allegro

- b 2'30 **Francesco Geminiani** (1680-1762)
Sonata B-Dur
(1) Adagio
- d 9'20 **Edvard Grieg** (1843-1907)
Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13
(1) Lento doloroso - Allegro vivace
- d 5'45 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Polonaise brillante de concert D-Dur op. 4
Allegro maestoso

c	4'00	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23 (3) Allegro molto
e	3'00	Krzysztof Penderecki (1933) Drei Miniaturen (1) Allegro, (2) Andante cantabile, (3) Allegro ma non troppo
d	9'00	Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo

e	5'00	Sergej Prokofjew (1891-1953) Cinq mélodies op. 35bis (1) Andante, (3) Animato, ma non allegro
b	5'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabande
d	9'55	Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20 Moderato - Lento - Un poco più lento - Allegro molto vivace

c	6'30	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur op. 24 (4) Rondo. Allegro ma non troppo
e	8'30	Sergej Prokofjew (1891-1953) Cinq mélodies op. 35bis (1) Andante, (2) Lento, ma non troppo, (3) Animato, ma non allegro
d	5'00	Pablo de Sarasate (1844-1908) Spanische Tänze op. 21 (1) Malagueña. Andantino

c	8'00	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (1) Allegro
d	9'20	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Havanaise E-Dur op. 83 Allegretto lusinghiero
e	1'40	Kurt Weill (1900-1950) Die Dreigroschenoper Kanonensong (Bearb. S. Frenkel)

e	7'00	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94a (1) Moderato
b	7'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabande, (4) Gigue
d	5'30	Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43 Moderato - Allegro vivace

b	5'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate c-Moll BWV 1017 (1) Siciliano, (4) Allegro assai
d	5'00	Manuel de Falla (1876-1946) Suite populaire espagnole (5) Asturiana, (6) Jota
d	10'00	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Havanaise E-Dur op. 83 Allegretto lusinghiero

Violine, Altersgruppe IV

b	6'55	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1) Preludio, (2) Loure
e	4'05	Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin (1932) Im Stile von Albéniz a-Moll op. 52 Con passione
d	9'00	Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise brillante Nr. 2 A-Dur op. 21 Allegro moderato

d	5'00	Henryk Wieniawski (1835-1880) Etudes-Caprices op. 18 (2) Andante
b	5'50	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (2) Fuge
e	9'00	Nathan Milstein (1904-1992) Paganiniana Thema und Variationen

d	5'00	Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise brillante de concert D-Dur op. 4 Allegro maestoso
c	7'30 K	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio E-Dur KV 261
d	5'20	Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43 Moderato - Allegro vivace

d	7'00	Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo
b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1) Preludio
b	7'00	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonata g-Moll op. 1,4 (Teufelstriller-Sonate) (Bearb. F. Kreisler) (1) Larghetto, (2) Allegro energico

b	5'50	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie sans basse Nr. 7 Es-Dur TWV 40:20 (1) Dolce, (2) Allegro
d	4'00	Gabriel Fauré (1845-1924) Sicilienne g-Moll op. 78 Andantino
d	6'00	Charles-Auguste Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 9 a-Moll op. 104 (1) Allegro maestoso

e	5'30 KM	Igor Strawinsky (1882-1971) Suite italienne (1) Introduzione. Allegro moderato, (2) Serenata. Larghetto
b	8'00	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonata g-Moll op. 1,4 (Teufelstriller-Sonate) (Bearb. F. Kreisler) (3) Grave, (4) Allegro assai
e	5'00 KM	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 77 (4) Burlesca. Allegro con brio - Presto

b 8'15	Jacques Aubert (1689-1753) Zwei Stücke (1) Arie. Allegretto, (2) Gigue. Allegro	e 1'30	Vytautas Barkauskas (1931) Partita op. 12 (2) Scherzo
d 3'50	Adam Wroński (1850-1915) Wiegenlied Adagio	d 14'00	Jean Sibelius (1865-1957) Konzert d-Moll op. 47 (1) Allegro moderato
e 4'00	Anatoli Komarowski (1909-1955) Tarantella g-Moll Allegro molto	d 4'00	Manuel de Falla (1876-1946) La vida breve. Drama lyrique Danse espagnole. Molto ritmico (Bearb. F. Kreisler)
d 8'00	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Introduction. Allegro moderato	b 5'20	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (3) Andante
c 5'00	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 4 D-Dur KV 218 (2) Andante contabile	d 5'16	Johannes Brahms (1833-1897) F.A.E.-Sonate (3) Scherzo. Allegro
d 6'00	Niccolò Paganini (1782-1840) 24 Capricci op. 1 (24) Quasi presto	e 3'04	Sergej Prokofjew (1891-1953) Cinq mélodies op. 35bis (5) Andante non troppo
e 5'30	Witold Lutosławski (1913-1994) Subito	e 4'34	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio
c 7'00 K	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-Dur op. 12,1 (2) Tema con variazioni. Andante con moto	b 5'00	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie sans basse Nr. 10 d-Moll TWV 40:23 (1) Presto, (2) Largo, (3) Allegro
d 6'00	Bedrich Smetana (1824-1884) Aus der Heimat (2) Andantino - Moderato	c 7'30	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert D-Dur KV 211 (1) Allegro moderato
c 5'40	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23 (1) Presto	d 5'00	Henryk Wieniawski (1835-1880) Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16 Presto
d 6'20	Henri Vieuxtemps (1820-1881) Konzert Nr. 5 a-Moll op. 37 (2) Adagio, (3) Allegro	b 3'30	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonata Nr. 7 d-Moll (4) Gigue
e 4'30	Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin (1932) Im Stile von Albéniz a-Moll op. 52 Con passione	c 6'30	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine D-Dur op. 137,1 D 384 (1) Allegro molto, (2) Andante
b 4'00	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie sans basse Nr. 1 B-Dur TWV 40:14 (1) Largo, (2) Allegro	d 4'30	Manuel de Falla (1876-1946) Siete canciones populares españolas (1) Pano moruno, (2) Nana
d 5'00	Joseph Joachim (1831-1907) Drei Stücke op. 2 (1) Romanze	e 6'00	Astor Piazzolla (1921-1992) Histoire du tango (3) Nightclub 1960. Deciso
d 11'00	Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (1) Allegro moderato		
d 7'00	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Introduction. Allegro moderato		
b 3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005 (3) Largo		
d 9'40	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et rondo capriccioso a-Moll op. 28 Andante malinconico - Più allegro		

Violine, Altersgruppe IV

- c 5'20 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Sonate A-Dur KV 305
(1) Allegro di molto
- e 3'30 **Witold Lutosławski** (1913-1994)
Recitativo e arioso
- d 9'30 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61
(1) Allegro non troppo

- d 7'00 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(3) Finale. Allegro energico
- e 10'15 **Arvo Pärt** (1935)
Fratres
- b 3'15 **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
Die vier Jahreszeiten op. 8
Concerto Nr. 3 RV 293 „Der Herbst“, (3) Allegro

- b 5'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003
(3) Andante
- d 4'00 **Eugène-Auguste Ysaÿe** (1858-1931)
Sonate a-Moll op. 27,2
(4) Les furies. Allegro furioso
- c 4'00 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate G-Dur op. 30,3
(1) Allegro assai
- d 7'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(3) Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

- b 2'55 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(3) Gavotte en Rondeau
- d 3'30 **Sergej Rachmaninow** (1873-1943)
Vocalise op. 34,14
Lentamente, molto cantabile
- d 12'15 **Henri Vieuxtemps** (1820-1881)
Konzert Nr. 5 a-Moll op. 37
(1) Allegro non troppo

- e 7'00 **Ernest Bloch** (1880-1959)
Baal Shem. Three Pictures of Chassidic Life
(2) Nigun. Adagio non troppo
- d 2'30 **Eugène-Auguste Ysaÿe** (1858-1931)
Sonate a-Moll op. 27,2
(1) Obsession (Poco vivace)
- d 8'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(3) Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

- c 5'30 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Concerto D-Dur G 486
(2) Andante tranquillo
- d 5'20 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43
Moderato - Allegro vivace
- e 5'50 **Astor Piazzolla** (1921-1992)
Adiós Nonino

- e 5'30 KM **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Sonate D-Dur op. 115
(1) Moderato
- b 4'25 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 4 c-Moll BWV 1017
(1) Siciliano. Largo
- c 6'05 K **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Rondo C-Dur KV 373
Allegretto grazioso

- b 6'30 **Giuseppe Tartini** (1692-1770)
Sonata g-Moll op.1,10 (Didone abbandonata)
(1) Affettuoso. Tempo moderato, quasi andantino,
(2) Presto non troppo
- e 3'30 **Dmitri Kabalewski** (1904-1987)
Improvisation op. 21,1
Rubato - Quasi Andante - Andante doloroso
- d 8'00 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(3) Finale. Allegro energico

- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(1) Preludio
- e 5'15 **Karol Szymanowski** (1882-1937)
Mythes. Trois poèmes op. 30
(1) La fontaine d'Aréthuse. Molto moderato
- d 8'30 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Zigeunerweisen op. 20
Moderato - Lento - Un poco più lento -
Allegro molto vivace

- d 8'00 **Édouard Lalo** (1823-1892)
Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(1) Allegro non troppo
- c 6'00 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate A-Dur op. 12,2
(2) Andante più tosto allegretto
- e 5'30 **Witold Lutosławski** (1913-1994)
Subito

- b 7'00 **Heinrich Ignaz Franz von Biber** (1644-1704)
Rosenkranzsonate X. Die Kreuzigung g-Moll
(1) Praeludium, (2) Aria, (3) Variation, (4) Adagio
- e 2'00 **Vytautas Barkauskas** (1931)
Partita op. 12
(2) Scherzo
- d 10'00 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Introduction et rondo capriccioso a-Moll op. 28
Andante malinconico - Più allegro

- e 5'20 KM **Jörg Ulrich Krahl** (1976)
Aspects of Playing Bach
Scherzo - Monogramm - Andantino
- b 2'40 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(1) Allemande
- d 8'20 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Caprice basque op. 24
Moderato

-
- | | | | | | |
|---|------|---|---|------|---|
| c | 7'00 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert Nr. 2 D-Dur KV 211
(1) Allegro moderato | b | 8'00 | Giuseppe Tartini (1692-1770)
Sonata g-Moll op.1,4 (Teufelstriller-Sonate)
(3) Grave, (4) Allegro assai |
| d | 3'50 | Manuel de Falla (1876-1946)
La vida breve. Drama lyrique
Danse espagnole. Molto ritmico (Bearb. F. Kreisler) | e | 4'00 | Thomas Christian David (1925-2006)
Drei Intermezzi
(2) Adagio |
| e | 4'30 | Karol Szymanowski (1882-1937)
La berceuse d'Aitacho Enia op. 52
Lento assai | d | 8'00 | Henryk Wieniawski (1835-1880)
Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22
(1) Allegro moderato |
| d | 4'20 | Niccolò Paganini (1782-1840)
Sonata Nr. 12 e-Moll op. 3,12 (Bearb. D. Alard)
Andante innocentamente | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|--|--|--|--|
| e | 5'00 | Witold Lutosławski (1913-1994)
Subito | | | |
| b | 8'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003
(3) Andante, (4) Allegro | | | |
| d | 5'00 | Henryk Wieniawski (1835-1880)
Polonaise brillante de concert D-Dur op. 4
Allegro maestoso | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|--|--|--|--|
| d | 6'00 | Fritz Kreisler (1875-1962)
Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll
(1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato | | | |
| b | 4'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(1) Allemande | | | |
| d | 8'00 | Max Bruch (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(3) Finale. Allegro energico | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|--|--|--|--|
| d | 8'00 | Édouard Lalo (1823-1892)
Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(1) Allegro non troppo | | | |
| b | 6'30 | Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasie sans basse Nr. 7 Es-Dur TWV 40:20
(1) Dolce, (2) Allegro, (3) Largo, (4) Presto | | | |
| e | 5'00 | Witold Lutosławski (1913-1994)
Subito | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|--|--|--|--|
| b | 3'50 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005
(3) Largo | | | |
| d | 9'40 | Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61
(1) Allegro non troppo | | | |
| e | 6'30 | Erwin Schulhoff (1894-1942)
Sonate Nr. 2
(3) Burlesca. Allegretto, (4) Finale. Allegro risoluto | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|---|--|--|--|
| b | 3'30 | Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasie sans basse Nr. 7 Es-Dur TWV 40:20
(1) Dolce, (2) Allegro | | | |
| e | 5'00 | Sergej Prokofjew (1891-1953)
Sonate D-Dur op. 115
(1) Moderato | | | |
| d | 8'30 | Pablo de Sarasate (1844-1908)
Zigeunerweisen op. 20
Moderato - Lento - Un poco più lento -
Allegro molto vivace | | | |

Violine, Altersgruppe IV

- c 7'00 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate c-Moll op. 30,2
(1) Allegro con brio
- e 7'30 **Joseph Achron** (1886-1943)
Hebräische Melodie a-Moll op. 33
Tranquil and mournfully
- d 7'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22
(3) Allegro con fuoco - Allegro moderato, á la Zingara

- c 5'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Rondo C-Dur KV 373
Allegretto grazioso
- e 4'00 KM **Anton Webern** (1883-1945)
Vier Stücke op. 7
(1) Sehr langsam, (2) Rasch, (3) Sehr langsam,
(4) Bewegt
- d 11'00 K **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(1) Allegro molto appassionato

- b 4'38 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(2) Courante, (3) Sarabande
- c 6'50 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate D-Dur op. 12,1
(1) Allegro con brio
- d 6'20 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Polonaise brillante de concert D-Dur op. 4
Allegro maestoso
- e 2'01 **Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin** (1932)
Humoreske Des-Dur
Tempo moderato assai con buffo elegante

- b 1'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(5) Bourrée
- d 8'30 **Jean Sibelius** (1865-1957)
Konzert d-Moll op. 47
(2) Adagio di molto
- e 9'00 **Henri Dutilleux** (1916-2013)
Sur le même accord. Nocturne

- e 3'00 **Lili Boulanger** (1893-1918)
Deux morceaux
(1) Nocturne. Assez lent
- e 4'00 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Drei phantastische Tänze op. 5 (Bearb. H. Gluckmann)
(1) Allegretto, (2) Andantino, (3) Allegretto
- d 13'00 **Richard Strauss** (1864-1949)
Konzert d-Moll op. 8
(1) Allegro

- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(4) Gigue
- c 8'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 2 D-Dur KV 211
(1) Allegro moderato
- d 4'30 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22
(2) Romanze. Andante non troppo

- d 8'00 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(1) Introduction. Allegro moderato
- c 6'00 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate Nr. 5 F-Dur op. 24 (Frühlingssonate)
(2) Adagio molto espressivo
- d 5'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16
Presto

- d 6'00 **Édouard Lalo** (1823-1892)
Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(3) Intermezzo. Allegro non troppo
- b 4'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 3 E-Dur BWV 1016
(1) Adagio
- d 4'00 **Maurice Ravel** (1875-1937)
Sonate Nr. 2 G-Dur
(3) Perpetuum mobile. Allegro
- e 3'00 **George Gershwin** (1898-1937)
Porgy and Bess. Oper
It ain't necessarily so. Moderato (Bearb. J. Heifetz)

- e 5'30 **Karol Szymanowski** (1882-1937)
Mythes. Trois poèmes op. 30
(1) La fontaine d'Aréthuse. Molto moderato
- b 5'20 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002
(2) Corrente - Double. Presto
- d 5'00 **Antonio Bazzini** (1818-1897)
Scherzo fantastique op. 25
La ronde des Lutias

- b 4'20 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002
(3) Sarabande - Double
- d 3'30 **Eugène-Auguste Ysaÿe** (1858-1931)
Sonate a-Moll op. 27,2
(4) Les furies. Allegro furioso
- d 11'40 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22
(2) Romanze. Andante non troppo,
(3) Allegro con fuoco - Allegro moderato, á la Zingara

- b 7'00 **Johann Paul von Westhoff** (1656-1705)
Suite Nr. 4
(1) Allemande, (2) Courante, (3) Sarabande, (4) Gigue
- d 6'00 **Sergej Rachmaninow** (1873-1943)
Deux morceaux de salon op. 6
(1) Romanze. Andante ma non troppo
- e 4'00 **Manuel de Falla** (1876-1946)
La vida breve. Drama lyrique
Danse espagnole. Molto ritmico (Bearb. F. Kreisler)

- c 6'30 K **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate D-Dur op. 12,1
(1) Allegro con brio
- e 3'30 KM **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach)
(10) Moderato non troppo, (15) Allegretto,
(16) Andantino
- d 9'00 **Camille Saint-Saens** (1835-1921)
Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61
(1) Allegro non troppo

-
- | | | | |
|--------|--|-----------|---|
| d 4'30 | Fritz Kreisler (1875-1962)
Recitativo und Scherzo-Caprice op. 6
(1) Recitativo. Lento con espressione,
(2) Scherzo-Caprice. Presto e brillante | d 7'00 | Max Bruch (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(1) Introduktion. Allegro moderato |
| b 4'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate g-Moll BWV 1001
(1) Adagio | c 7'00 | Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate Nr. 5 F-Dur op. 24 (Frühlingssonate)
(1) Allegro |
| d 8'30 | Efrem Zimbalist (1889-1985)
Konzertfantasie über Themen aus Rimsky-Korsakows
„Der goldene Hahn“ | d 6'00 KM | Eugène-Auguste Ysaÿe (1858-1931)
Sonate d-Moll op.27,3 (Ballade)
Lento molto sostenuto - Allegro in tempo giusto |
-
- | | |
|----------|---|
| c 4'00 K | Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23
(1) Presto |
| d 11'15 | Maurice Ravel (1875-1937)
Tzigane. Rapsodie de concert D-Dur |
| b 2'15 | Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasie sans basse Nr. 9 B-Dur TWV 40:22
(1) Siciliana |
-
- | | |
|-----------|---|
| d 10'00 | Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)
Konzert D-Dur op. 35
(3) Finale. Allegro vivacissimo |
| c 5'00 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Rondo C-Dur KV 373
Allegretto grazioso |
| e 4'00 KM | Ursula Mamlok (1928)
Aphorisms. Five Pieces
(2) Sehr langsam, (3) Presto, (4) Schnell |
-
- | | |
|--------|--|
| d 6'00 | Fritz Kreisler (1875-1962)
Recitativo und Scherzo-Caprice op. 6
(1) Recitativo. Lento con espressione,
(2) Scherzo-Caprice. Presto e brillante |
| d 6'00 | Henryk Wieniawski (1835-1880)
Polonaise brillante de concert D-Dur op. 4
Allegro maestoso |
| e 3'00 | Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)
24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach)
(24) Allegretto, (20) Allegretto furioso |
-
- | | |
|--------|--|
| e 4'35 | Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate Es-Dur op. 11,1
(1) Frisch |
| b 6'00 | Giuseppe Tartini (1692-1770)
Sonata g-Moll op.1,10 (Didone abbandonata)
(1) Affettuoso. Tempo moderato, quasi andantino |
| d 8'00 | Édouard Lalo (1823-1892)
Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(1) Allegro non troppo |
-
- | | |
|-----------|---|
| d 5'50 K | Johannes Brahms (1833-1897)
F.A.E.-Sonate
(3) Scherzo. Allegro |
| b 8'50 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate Nr. 3 E-Dur BWV 1016
(3) Adagio ma non tanto, (4) Allegro |
| e 3'00 KM | Grażyna Bacewicz (1909-1969)
Polnische Caprice
Andante - Allegro non troppo - Molto allegro |

Violine, Altersgruppe IV

- e 9'30 KM **Samuel Barber** (1910-1981)
Konzert op. 14
(1) Allegro molto moderato
- c 5'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Rondo C-Dur KV 373
Allegretto grazioso
- d 3'30 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Spanische Tänze op. 23
(2) Zapateado. Allegro

- d 7'30 **Édouard Lalo** (1823-1892)
Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(1) Allegro non troppo
- c 6'30 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 4 D-Dur KV 218
(2) Andante cantabile
- e 6'00 KM **Béla Bartók** (1881-1945)
Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. Z. Székely)
(1) Stabtanzen. Allegro moderato,
(2) Rundtanzen. Allegro,
(3) Stampftanzen. Andante,
(4) Tanz aus Butschum. Moderato,
(5) Rumänische Polka. Allegro,
(6) Schnelltanzen. Allegro - Più allegro

- d 6'30 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(1) Introduction. Allegro moderato
- e 6'00 **Béla Bartók** (1881-1945)
Sonate
(3) Melodia
- c 7'00 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate D-Dur op. 12,1
(1) Allegro con brio

- d 8'50 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61
(1) Allegro non troppo
- c 5'30 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Adagio E-Dur KV 261
- d 5'10 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Polonaise brillante de concert D-Dur op. 4
Allegro maestoso

- d 13'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert Nr. 1 e-Moll op. 64
(1) Allegro molto appassionato
- d 5'00 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Spanische Tänze op. 22
(1) Romanza andaluza. Andantino
- e 2'00 **Paul Hindemith** (1895-1963)
Sonate op. 31,2
(1) Leicht bewegte Viertel

- d 6'00 **Johannes Brahms** (1833-1897)
F.A.E.-Sonate
(3) Scherzo. Allegro
- e 2'30 **Grażyna Bacewicz** (1909-1969)
Polnische Caprice
Andante - Allegro non troppo - Molto allegro
- b 3'45 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(1) Adagio
- d 6'30 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(3) Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

- b 5'00 **Jean-Marie Leclair (l'aîné)** (1697-1764)
Sonate D-Dur op. 9,3
(1) Un poco andante, (2) Allegro
- d 10'00 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Havanaise E-Dur op. 83
Allegretto lusignhero
- d 5'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16
Presto

- c 5'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Adagio E-Dur KV 261
- e 5'00 KM **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94a
(4) Allegro con brio
- d 10'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Variationen über ein eigenes Thema op. 15

- e 3'30 **Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin** (1932)
Im Stile von Albéniz a-Moll op. 52
Con passione
- c 5'30 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate Nr. 5 F-Dur op. 24 (Frühlingssonate)
(2) Adagio molto espressivo
- d 11'00 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Nouvelle fantaisie sur „Faust“ op. 13
Moderato

- e 4'00 **William Kroll** (1901-1980)
Banjo and Fiddle op. 4
Vivace
- c 8'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Adagio E-Dur KV 261
- d 8'00 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Zigeunerweisen op. 20
Moderato - Lento - Un poco più lento -
Allegro molto vivace

- d 7'20 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22
(1) Allegro moderato
- b 4'40 **Giuseppe Tartini** (1692-1770)
Sonata g-Moll op. 1,10 (Didone abbandonata)
(1) Affettuoso. Tempo moderato, quasi andantino
- e 5'30 **Dmitri Kabalewski** (1904-1987)
Konzert C-Dur op. 48
(3) Vivace giocoso

b	4'00	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata C-Dur op. 5,3 (1) Grave, (2) Allegro
d	9'00	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61 (1) Allegro non troppo
e	3'00	Sergej Prokofjew (1891-1953) Dix pièces op. 12 (4) Mazurka
<hr/>		
c	5'00 K	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-Moll KV 304 (2) Tempo di menuetto
d	10'00	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et rondo capriccioso a-Moll op. 28 Andante malinconico - Allegro ma non troppo
d	5'00	Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 1 fis-Moll op. 14 (2) Preghiera. Larghetto
<hr/>		
b	4'05	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio
e	3'30	Sergej Prokofjew (1891-1953) Cinq mélodies op. 35bis (1) Andante, (4) Allegretto leggero e scherzando
d	12'20	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 (1) Allegro molto appassionato
<hr/>		
b	3'50	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 4 c-Moll BWV 1017 (1) Siciliano. Largo
e	9'20	Erich Wolfgang Korngold (1897-1957) Konzert D-Dur op. 35 (1) Moderato nobile
d	6'40	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Valse-Scherzo C-Dur op. 34 Tempo di valse. Allegro
<hr/>		
b	5'40	Jean-Marie Leclair (l'aîné) (1697-1764) Sonate g-Moll op. 5,11 (1) Andante, (2) Allegro
e	3'00	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach) (10) Moderato non troppo
d	6'30	Henri Vieuxtemps (1820-1881) Konzert Nr. 4 (1) Andante

Violine, Altersgruppe IV

c	4'05	Maria Theresia von Paradis (1759-1824) Sicilienne e-Moll Andantino
b	3'45	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (4) Gigue
d	12'00	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 (1) Allegro molto appassionato
<hr/>		
e	4'30	Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem. Three Pictures of Chassidic Life (3) Simchas Torah. Rejoicing
d	4'20	Niccolò Paganini (1782-1840) Cantabile D-Dur op. 17
e	5'10	Vytautas Barkauskas (1931) Partita op. 12 (2) Scherzo, (3) Grave, (4) Toccata
e	3'10	William Kroll (1901-1980) Banjo and Fiddle op. 4
<hr/>		
d	8'00	Heinrich Wilhelm Ernst (1814-1865) Mehrstimmige Etüden (6) Variationen über das Traditional „The Last Rose of Summer“
b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 4 c-Moll BWV 1017 (1) Siciliano. Largo
d	6'00	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Nr. 3 d-Moll op. 108 (4) Presto
<hr/>		
e	4'40 KM	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 31,2 (4) Fünf Variationen über das Lied „Komm, lieber Mai“ von Mozart
b	5'10	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemande
d	8'50	Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20 Moderato - Lento - Un poco più lento - Allegro molto vivace
<hr/>		
b	3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (2) Loure
d	9'00	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61 (1) Allegro non troppo
e	2'10	George Gershwin (1898-1937) Prelude Nr. 1 B-Dur (Bearb. J. Heifetz) Allegro ben ritmato e deciso
<hr/>		
c	10'30	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert G-Dur KV 216 (1) Allegro
b	3'30	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Largo fis-Moll
e	4'30	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio

Violine, Altersgruppe V

- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(1) Allemande
- d 9'00 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Introduction et rondo capriccioso a-Moll op. 28
Andante malinconico - Più allegro
- e 7'00 **Erich Wolfgang Korngold** (1897-1957)
"Viel Lärm um Nichts". Suite op. 11
(3) Gartenszene, (4) Mummenschanz

- d 3'00 **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Trois mélodies op. 7
(1) Après un rêve. Andantino (Bearb. M. Elman)
- b 4'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate c-Moll BWV 1017
(1) Siciliano. Largo
- d 8'00 **Édouard Lalo** (1823-1892)
Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(1) Allegro non troppo
- e 2'30 **Aleksey Igudesman** (1973)
Applémentaria

- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(3) Gavotte en rondeau
- d 2'00 **Manuel de Falla** (1876-1946)
Suite populaire espagnole
(2) Nana
- e 13'00 **Aram Chatschaturjan** (1903-1978)
Konzert d-Moll
(1) Allegro con fermezza

- b 2'50 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(3) Sarabande
- d 13'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(1) Allegro molto appassionato
- e 4'10 KM **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Aschenputtel op. 87. Ballett
Walzer (Bearb. Fichtenholz)

- c 4'00 **Franz Schubert** (1797-1828)
Sonate Nr. 4 A-Dur
(2) Scherzo
- d 12'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22
(1) Allegro moderato,
(2) Romanze. Andante non troppo
- e 3'00 **George Enescu** (1881-1955)
Impressions d'enfance op. 28
Ménétrier. Allegro deciso non mosso

- d 1'30 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
24 Capricci op. 1
(16) Presto
- e 2'10 **Luigi Dallapiccola** (1904-1975)
Tartiniana seconda
(1) Pastorale. Molto calmo
- e 1'00 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach)
(24) Allegretto
- d 15'00 **Jean Sibelius** (1865-1957)
Konzert d-Moll op. 47
(1) Allegro moderato

- b 2'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(2) Corrente
- c 10'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 5 A-Dur KV 219
(2) Adagio
- d 8'00 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(3) Finale. Allegro energico

- c 4'30 K **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Sonate F-Dur KV 376
(1) Allegro
- e 2'15 **György Kurtág** (1926)
Signs, Games an Messages
(20) In Nomine - all'ungherese
- d 13'00 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Carmen-Fantasie d-Moll op. 25

- b 4'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005
(1) Adagio
- d 2'30 **Eugène-Auguste Ysaÿe** (1858-1931)
Sonate a-Moll op. 27,2
(1) Obsession
- d 13'00 **Jean Sibelius** (1865-1957)
Konzert d-Moll op. 47
(1) Allegro moderato

- d 3'50 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
24 Capricci op. 1
(17) Sostenuto - Andante
- b 4'20 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002
(3) Sarabande, (4) Bourrée
- d 8'20 **Eugène-Auguste Ysaÿe** (1858-1931)
Sonate E-Dur op. 27,6
Allegro giusto non troppo vivo

- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Konzert a-Moll BWV 1041
(1) (ohne Bezeichnung)
- d 8'20 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(2) Adagio
- d 6'00 **Fritz Kreisler** (1875-1962)
Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll
(1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato

- c 6'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216
(3) Rondeau
- d 5'30 **Maurice Ravel** (1875-1937)
Sonate Nr. 2 G-Dur
(2) Blues. Moderato
- d 8'30 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Zigeunerweisen op. 20
Moderato - Lento - Un poco più lento -
Allegro molto vivace

d	4'00	Pablo de Sarasate (1844-1908) Spanische Tänze op. 22 (1) Romanza andaluza. Andantino
d	3'30	Niccolò Paganini (1782-1840) 24 Capricci op. 1 (20) Allegretto
b	9'30	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata „La Follia“ op. 5,12

e	6'00	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate D-Dur op. 115 (1) Moderato
d	5'00	Niccolò Paganini (1782-1840) 24 Capricci op. 1 (24) Tema con variazioni. Quasi presto
d	8'00	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (3) Finale. Allegro energico

Violine, Altersgruppe V

c	3'00 K	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate A-Dur KV 305 (1) Allegro molto
b	5'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll BWV 1001 (1) Adagio
d	12'00	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 (1) Allegro molto appassionato

c	5'30	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (3) Rondeau. Allegro
f	2'00	Krzysztof Meyer (1943) Sechs Präludien (4) Larghetto. Poco rubato
d	12'30	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 (1) Allegro molto appassionato

b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio
d	8'00	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Introduction. Allegro moderato
e	3'00	Grażyna Bacewicz (1909-1969) Polnische Caprice Andante - Allegro non troppo - Molto allegro

e	6'00	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. Z. Székely) (1) Stabtanzen. Allegro moderato, (2) Rundtanzen. Allegro, (3) Stampftanzen. Andante, (4) Tanz aus Butschum. Moderato, (5) Rumänische Polka. Allegro, (6) Schnelltanzen. Allegro - Più allegro
d	14'00	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 (2) Andante, (3) Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

d	12'00	Henryk Wieniawski (1835-1880) Variationen über ein eigenes Thema op. 15
b	2'00	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie sans basse Nr. 5 A-Dur TWV 40:18 (3) Allegro
d	6'00	Edvard Grieg (1843-1907) Sonate Nr. 3 c-Moll op. 45 (2) Allegretto espressivo alla romanza

d	7'00	Eugène-Auguste Ysaÿe (1858-1931) Sonate d-Moll op. 27,3 (Ballade) Lento molto sostenuto - Allegro in tempo giusto
b	5'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 3 E-Dur BWV 1016 (3) Adagio ma non tanto
d	8'00	Jean Sibelius (1865-1957) Konzert d-Moll op. 47 (3) Allegro

d 7'00 **Robert Schumann** (1810-1856)
Sonate Nr. 1 a-Moll op. 105
(1) Mit leidenschaftlichem Ausdruck

b 5'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 h-Moll BWV 1014
(1) Adagio

e 5'30 **Béla Bartók** (1881-1945)
Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. Z. Székely)
(1) Stabtanzen. Allegro moderato,
(2) Rundtanzen. Allegro,
(3) Stampftanzen. Andante,
(4) Tanz aus Butschum. Moderato,
(5) Rumänische Polka. Allegro,
(6) Schnelltanzen. Allegro - Più allegro

c 6'00 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate D-Dur op. 12,1
(1) Allegro con brio

d 8'00 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(2) Adagio

e 5'00 **Benjamin Britten** (1913-1976)
Three Pieces from the Suite op. 6
(3) Waltz

b 5'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(3) Siciliano, (4) Presto

c 8'30 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 4 D-Dur KV 218
(1) Allegro

e 5'00 KM **Paul Hindemith** (1895-1963)
Sonate op. 11,6
(3) Finale, lebhaft

c 10'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 5 A-Dur KV 219
(1) Allegro aperto

b 3'30 K **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate g-Moll BWV 1001
(1) Adagio

d 4'10 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
24 Capricci op. 1
(24) Quasi presto

b 4'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003
(4) Allegro

d 5'00 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43
Moderato - Allegro vivace

e 6'50 KM **Ernest Bloch** (1880-1959)
Baal Shem. Three Pictures of Chassidic Life
(2) Nigun. Adagio non troppo

b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(1) Preludio

d 10'00 **Maurice Ravel** (1875-1937)
Tzigane. Rapsodie de concert D-Dur

e 6'00 **Astor Piazzolla** (1921-1992)
Historie du tango
(3) Nightclub 1960

d 3'50 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
24 Capricci op. 1
(17) Sostenuto - Andante

e 3'00 **Fazil Say** (1970)
Sonate op. 7
(4) Anonymus. Andante

b 5'40 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(2) Fuga. Allegro

d 5'40 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Valse-Scherzo C-Dur op. 34
Tempo di valse. Allegro

b 5'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003
(3) Andante

f 6'00 **Karlheinz Stockhausen** (1928-2007)
Sonatine Nr. 1/8
(1) Lento espressivo, (2) Molto moderato e cantabile

e 9'00 **Franz Waxman** (1906-1967)
Carmen-Fantasie op. 25
Allegro moderato - Moderato

d 5'30 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Spanische Tänze op. 26
(1) Allegretto

b 5'30 **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
Fantasie sans basse Nr. 10 D-Dur TWV 40:23
(1) Presto, (2) Largo, (3) Allegro

e 6'00 KM **Witold Lutosławski** (1913-1994)
Subito

Violine, Altersgruppe V

- c 6'00 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate D-Dur op. 12,1
(1) Allegro con brio
- d 4'00 **Fritz Kreisler** (1875-1962)
Tambourin chinois op. 3
Allegro molto, quasi presto
- d 6'00 **Édouard Lalo** (1823-1892)
Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(4) Andante
- e 4'00 **Benjamin Britten** (1913-1976)
Three Pieces from the Suite op. 6
(3) Waltz

- c 5'00 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30,3
(1) Allegro assai
- e 4'00 **Maurice Ravel** (1875-1937)
Sonate Nr. 2 G-Dur
(2) Blues. Moderato
- d 9'00 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Zigeunerweisen op. 20
Moderato - Lento - Un poco più lento -
Allegro molto vivace

- b 3'40 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(1) Adagio
- d 4'00 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
24 Capricci op. 1
(24) Thema con variazioni
- d 13'00 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Carmen-Fantasie d-Moll op. 25

- b 4'50 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(1) Allemande, (4) Gigue
- e 6'00 **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94a
(1) Moderato
- d 5'30 **Fritz Kreisler** (1875-1962)
Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll
(1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato

- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(5) Bourrée, (6) Gigue
- e 6'30 **Karol Szymanowski** (1882-1937)
Mythes. Trois poèmes op. 30
(1) La fontaine d'Aréthuse. Molto moderato
- d 9'30 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Introduction et rondo capriccioso a-Moll op. 28
Andante malinconico - Più allegro

- d 5'00 **Claude Debussy** (1862-1918)
Sonate g-Moll
(1) Allegro vivo
- b 3'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(3) Siciliano
- f 8'00 **Krzysztof Penderecki** (1933)
Sonate Nr. 1
(1) Allegro, (2) Andante, (3) Allegro vivo

- c 8'30 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Romanze Nr. 2 F-Dur op. 50
Adagio cantabile
- b 2'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(3) Gavotte en rondeau
- d 6'00 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(1) Introduction. Allegro moderato

- d 6'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16
Presto
- e 6'00 **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94
(2) Scherzo. Presto
- b 6'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Konzert E-Dur BWV 1042
(2) Adagio

- b 3'40 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate g-Moll BWV 1001
(1) Adagio
- d 9'10 **Johannes Brahms** (1833-1897)
Sonate Nr. 1 G-Dur op. 78
(1) Vivace ma non troppo
- e 5'20 **Witold Lutosławski** (1913-1994)
Subito

- d 6'00 **Robert Kahn** (1865-1951)
Sonate Nr. 3 E-Dur op. 50
(2) Allegro molto vivace
- b 3'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005
(3) Largo
- e 10'00 **Béla Bartók** (1881-1945)
Rhapsodie Nr. 1
(1) Lasso, (2) Friss

- d 7'00 **César Franck** (1822-1890)
Sonate A-Dur op. 120
(4) Allegretto poco mosso
- c 7'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Adagio E-Dur KV 261
- e 5'00 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 77
(4) Burlesca

- b 5'45 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(1) Adagio, (4) Presto
- e 7'00 **Ernest Bloch** (1880-1959)
Baal Shem. Three Pictures of Chassidic Life
(2) Nigun. Adagio non troppo
- d 7'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Polonaise brillante de concert D-Dur op. 4
Allegro maestoso

- c 7'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216
(1) Allegro
- d 10'00 **Maurice Ravel** (1875-1937)
Tzigane. Rapsodie de concert D-Dur
- d 3'00 **Clara Schumann** (1819-1896)
Drei Romanzen op. 22
(1) Andante molto

b 10'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate c-Moll BWV 1017 (1) Siciliano. Largo, (2) Allegro
d 9'00	Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise brillante Nr. 2 A-Dur op. 21 Allegro moderato

b 3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (3) Gavotte en rondeau
d 7'30	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Souvenir d'un lieu cher op. 42 (1) Méditation. Andante molto cantabile
e 7'00 KM	Karol Szymanowski (1882-1937) Mythes. Trois poèmes op. 30 (2) Narcisse. Molto sostenuto

Violine, Altersgruppe V

d 5'00	Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (2) Romanze. Andante non troppo
b 2'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (6) Gigue
d 9'30	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Havanaise E-Dur op. 83 Allegretto lusinhiero

c 7'30 K	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-Moll op. 30,2 (1) Allegro con brio
b 4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (3) Andante
d 3'30	Niccolò Paganini (1782-1840) 24 Capricci op. 1 (20) Allegretto
e 1'30 KM	Lera Auerbach (1973) 24 Präludien op. 46 (9) Allegro

c 4'50	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-Dur op. 12,1 (3) Rondo. Allegro
e 4'30	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach) (15) Allegretto, (17) Largo, (18) Allegretto
d 9'30	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et rondo capriccioso a-Moll op. 28 Andante malinconico - Più allegro

d 2'45	Modest Mussorgski (1839-1881) Hopak G-Dur Allegro con fuoco - Allegretto scherzando
b 4'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio
d 8'00	Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (3) Allegro con fuoco - Allegro moderato, á la Zingara

c 6'00	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 1 B-Dur KV 209 (1) Allegro moderato
d 2'45	Eugène-Auguste Ysaÿe (1858-1931) Sonate g-Moll op. 27,1 (4) Finale con brio. Allegro fermo
e 10'00	Karol Szymanowski (1882-1937) Notturmo e Tarantella op. 28 (1) Notturmo. Lento assai - Allegretto scherzando, (2) Tarantella. Presto appassionato

b 3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabande
d 15'00	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 (1) Allegro molto appassionato
d 2'00	Niccolò Paganini (1782-1840) 24 Capricci op. 1 (16) Presto

-
- | | | | | | |
|---|-------|--|---|------|--|
| c | 7'00 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert Nr. 2 D-Dur KV 211
(1) Allegro moderato | b | 2'15 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(1) Allemande |
| d | 10'00 | Johannes Brahms (1833-1897)
Konzert D-Dur op. 77
(2) Adagio | c | 8'10 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert Nr. 5 A-Dur KV 219
(2) Adagio |
| e | 3'00 | William Kroll (1901-1980)
Banjo and Fiddle op. 4
Vivace | e | 5'20 | Witold Lutosławski (1913-1994)
Subito |
-
- | | | | | | |
|---|------|--|---|------|---|
| d | 7'00 | Josef Suk (1874-1935)
Vier Stücke op. 17
(3) Un poco triste, (4) Burleska | e | 6'00 | Karol Szymanowski (1882-1937)
Mythes. Trois poèmes op. 30
(1) La fontaine d'Aréthuse. Molto moderato |
| b | 5'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(1) Adagio | b | 4'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005
(3) Largo |
| d | 5'00 | Henryk Wieniawski (1835-1880)
Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16
Presto | d | 6'30 | Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(3) Allegretto non troppo - Allegro molto vivace |
-
- | | | | | | |
|---|-------|---|--|--|--|
| c | 10'00 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert Nr. 4 D-Dur KV 218
(1) Allegro | | | |
| b | 3'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(3) Sarabande | | | |
| d | 7'00 | Eugène-Auguste Ysaÿe (1858-1931)
Sonate d-Moll op.27,3 (Ballade)
Lento molto sostenuto - Allegro in tempo giusto | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|---|--|--|--|
| d | 4'00 | Fritz Kreisler (1875-1962)
Variationen über ein Thema von Corelli F-Dur | | | |
| b | 5'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(3) Sarabande | | | |
| d | 8'30 | Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61
(1) Allegro non troppo | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|--|--|--|--|
| c | 8'30 | Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Romanze Nr. 2 F-Dur op. 50
Adagio cantabile | | | |
| b | 4'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(3) Sarabande | | | |
| e | 7'00 | Ernest Bloch (1880-1959)
Baal Shem. Three Pictures of Chassidic Life
(2) Nigun. Adagio non troppo | | | |
-
- | | | | | | |
|---|---------|---|--|--|--|
| b | 4'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(1) Adagio | | | |
| d | 9'00 | Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61
(1) Allegro non troppo | | | |
| e | 5'00 KM | Witold Lutosławski (1913-1994)
Subito | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|--|--|--|--|
| d | 9'30 | Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Introduction et rondo capriccioso a-Moll op. 28
Andante malinconico - Allegro ma non troppo | | | |
| b | 3'25 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate Nr. 2 A-Dur BWV 1015
(3) Andante un poco | | | |
| d | 5'45 | Johannes Brahms (1833-1897)
F.A.E.-Sonate
(3) Scherzo. Allegro | | | |

Violine, Altersgruppe V

- e 7'00 **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94a
(1) Moderato
- e 2'00 **Anton Webern** (1883-1945)
Vier Stücke op. 7
(1) Sehr langsam, (4) Bewegt
- d 8'30 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Zigeunerweisen op. 20
Moderato - Lento - Un poco più lento -
Allegro molto vivace

- e 3'30 **Aleksey Igudesman** (1973)
Fasten Seat Belts. Zehn virtuose Stücke
(4) Si Señor. Allegro
- b 3'10 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate a-Moll BWV 1003
(3) Andante
- d 13'20 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(1) Allegro molto appassionato

- b 4'25 **Georg Friedrich Händel** (1685-1759)
Sonate A-Dur op. 1, 14 HWV 372
(1) Adagio, (2) Allegro
- c 4'50 K **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate D-Dur op. 12,1
(3) Rondo. Allegro
- e 6'30 **Béla Bartók** (1881-1945)
Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. Z. Székely)
(1) Stabttanz. Allegro moderato,
(2) Rundtanz. Allegro,
(3) Stampftanz. Andante,
(4) Tanz aus Butschum. Moderato,
(5) Rumänische Polka. Allegro,
(6) Schnelltanz. Allegro - Più allegro

- b 5'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate C-Dur BWV 1005
(4) Allegro assai
- c 7'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert G-Dur KV 216
(2) Adagio
- d 8'00 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(3) Finale. Allegro energico

- b 6'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(1) Allemande, (4) Gigue
- e 10'00 KM **Oleg Eiges** (1905-1992)
Sonate
(1) Rubato, pesante, (2) Andante cantabile
- d 2'00 **Christian Sinding** (1856-1941)
Suite im alten Stil op. 10
(1) Presto

- e 4'20 **Paul Hindemith** (1895-1963)
Sonate Es-Dur op. 11,1
(1) Frisch
- c 6'40 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 2 D-Dur KV 211
(2) Andante
- d 6'50 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22
(3) Allegro con fuoco - Allegro moderato, à la Zingara

- b 4'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(1) Adagio
- e 6'00 **Arthur Honegger** (1892-1955)
Sonate Nr. 1
(2) Presto
- d 9'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22
(1) Allegro moderato

- b 5'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(1) Praeludium
- c 8'00 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Romanze Nr. 2 F-Dur op. 50
Adagio cantabile
- d 8'00 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(3) Finale. Allegro energico

- c 6'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216
(3) Rondeau: Allegro
- e 4'30 **Paul Ben-Haim** (1897-1984)
Sonate in a op. 44
(2) Lento e sotto voce
- d 8'30 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Zigeunerweisen op. 20
Moderato - Lento - Un poco più lento -
Allegro molto vivace

- d 5'30 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43
Moderato - Allegro vivace
- c 7'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 4 D-Dur KV 218
(2) Andante cantabile
- d 6'40 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(3) Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

- b 7'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(1) Preludio, (2) Loure
- d 6'00 **Henri Vieuxtemps** (1820-1881)
Konzert Nr. 5 a-Moll op. 37
(2) Adagio, (3) Allegro con fuoco
- e 5'30 **Karol Szymanowski** (1882-1937)
Notturmo e Tarantella op. 28
(2) Tarantella. Presto appassionato

- b 8'10 **Heinrich Ignaz Franz von Biber** (1644-1704)
Rosenkranzsonate XVI. Der Schutzengel. Passacaglia
g-Moll
Allegro - Adagio
- d 10'50 **Karol Szymanowski** (1882-1937)
Notturmo e tarantella op. 28
(1) Notturmo. Lento assai - Allegretto scherzando,
(2) Tarantella. Presto appassionato

b	3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio
d	12'00	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Souvenir d'un lieu cher op. 42 (1) Méditation. Andante molto cantabile, (2) Scherzo. Presto giocoso
e	4'00 KM	Arvo Pärt (1935) Passacaglia Quasi mecanico
<hr/>		
d	6'45	Eugène-Auguste Ysaÿe (1858-1931) Sonate d-Moll op.27,3 (Ballade) Lento molto sostenuto - Allegro in tempo giusto
d	12'40	Pablo de Sarasate (1844-1908) Carmen-Fantasie d-Moll op. 25
<hr/>		
b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio
e	4'30 KM	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate D-Dur op. 115 (2) Scherzo
d	10'00	Maurice Ravel (1875-1937) Tzigane. Rapsodie de concert D-Dur

Violine, Altersgruppe V

b	4'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio
d	7'00	Henryk Wieniawski (1835-1880) Légende g-Moll op. 17 Andante - Allegro moderato - Presto - Andante
e	4'30	Karl Amadeus Hartmann (1905-1963) 1. Sonate „An schöne Stunden denk ich immer“ (2) Ruhige Viertel, sehr fließend
e	4'00	Jacob Gade (1879-1963) Tango jalousie d-Moll Moderato
<hr/>		
b	4'50	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio
e	5'00	Sergej Prokofjew (1891-1953) Cinq mélodies op. 35bis (1) Andante, (5) Andante non troppo
e	10'00	Franz Waxman (1906-1967) Carmen-Fantasie op. 25 Allegro moderato - Moderato
<hr/>		
e	4'00	Astor Piazzolla (1921-1992) Tango-Etüde Nr. 3 Molto mercato e energico
c	6'00	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-Moll KV 304 (1) Allegro
d	10'00	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61 (1) Allegro non troppo
<hr/>		
b	6'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1) Preludio
e	6'00	Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem. Three Pictures of Chassidic Life (2) Nigun. Adagio non troppo
d	8'00	Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise brillante de concert D-Dur op. 4 Allegro maestoso
<hr/>		
b	9'00	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonata g-Moll op.1,4 (Teufelstriller-Sonate) (Bearb. F. Kreisler) (1) Larghetto, (2) Allegro energico
d	4'45	Claude Debussy (1862-1918) La plus que lente. Valse (Bearb. L. Roques) Lent (molto rubato con morbidezza)
e	5'45	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 11,6 (3) Finale
<hr/>		
b	7'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1) Preludio, (3) Gavotte en rondeau
e	7'00	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 31 (1) Sehr lebhaft Achtel, (2) Sehr langsame Viertel, (3) Sehr lebhaft Viertel
d	5'00	Henryk Wieniawski (1835-1880) Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16 Presto

-
- e 4'20 **Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin** (1932)
Im Stile von Albéniz a-Moll op. 52
Con passione
- d 6'00 **Fritz Kreisler** (1875-1962)
Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll
(1) Allegro - Andante, (2) Allegro molto moderato
- d 9'10 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61
(1) Allegro non troppo
-

- c 7'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Sonate Nr. 28 Es-Dur KV 380
(2) Andante
- f 6'00 **Alfred Felder** (1950)
Mullah Nasrudin C-Dur
Agitato
- d 7'00 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Caprice basque op. 24
Moderato
-

- b 6'10 **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
Sonata Nr. 2 D-Dur TWV 41:D1
(4) Gigue. Largo
- d 4'40 **Jean Sibelius** (1865-1957)
Fünf Stücke op. 81,5
(5) Menuetto
- d 6'40 **Jenő Hubay** (1858-1937)
Hejre Kati. Scènes de la csárda op. 32,4
Lento ma non troppo - Allegro moderato -
Allegro molto
-

- d 4'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Légende g-Moll op. 17
Andante
- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(2) Loure
- e 7'00 **Dmitri Kabalewski** (1904-1987)
Konzert C-Dur op. 48
(3) Vivace giocoso
-

- e 3'00 **Grażyna Bacewicz** (1909-1969)
Humoreska
Vivace
- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003
(1) Grave
- d 10'00 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61
(1) Allegro non troppo
-

- b 3'00 **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
Fantasie sans basse Nr. 4 D-Dur TWV 40:17
(1) Vivace
- d 12'00 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(1) Introduction. Allegro moderato, (2) Adagio
- e 2'30 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach)
(24) Allegretto
-

- d 7'30 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Légende g-Moll op. 17
Andante - Allegro moderato - Presto - Andante
- b 6'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002
(7) Bourrée, (8) Double
- e 5'00 KM **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach)
(10) Moderato non troppo, (15) Allegretto,
(16) Andantino, (24) Allegretto
-

- d 7'30 **Charles-Auguste Bériot** (1802-1870)
Konzert Nr. 7 G-Dur op. 76
(1) Allegro maestoso
- b 6'00 **Jean-Marie Leclair (l'aîné)** (1697-1764)
Sonate D-Dur op. 9,3
(1) Un poco andante, (2) Allegro
- e 4'00 **Grażyna Bacewicz** (1909-1969)
Humoreska
Vivace

Violine, Altersgruppe V

- c 4'00 **Carl Philipp Emanuel Bach** (1714-1788)
Sonate h-Moll Wq 76
(3) Allegretto siciliano
- e 7'30 **Aram Chatschaturjan** (1903-1978)
Konzert d-Moll
(2) Andante sostenuto
- d 7'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(3) Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

- d 9'00 **Charles-Auguste Bériot** (1802-1870)
Scène de ballet op. 100
- e 5'00 **Witold Lutosławski** (1913-1994)
Subito
- d 6'00 **Johannes Brahms** (1833-1897)
F.A.E.-Sonate
(3) Scherzo. Allegro

- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(1) Adagio
- c 8'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 5 A-Dur KV 219
(1) Allegro aperto
- d 9'00 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61
(3) Molto moderato e maestoso - Allegro non troppo

- d 1'40 **François Schubert** (1808-1878)
Bagatelles op. 13
(9) L'Abeille. Allegro poco agitato
- d 4'00 **George Enescu** (1881-1955)
Ballade op. 4
Andante
- c 9'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Serenade D-Dur KV 250 (248b) (Haffner-Serenade)
(Bearb. F. Kreisler)
Rondo. Allegretto
- d 0'00 **Manuel de Falla** (1876-1946)
La vida breve. Drama lyrique
Danse espagnole. Molto ritmico (Bearb. F. Kreisler)

- c 6'30 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Sonate Nr. 17 C-Dur KV 296
(1) Allegro vivace
- d 7'00 **Christian Sinding** (1856-1941)
Suite im alten Stil a-Moll op. 10
(2) Adagio
- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005
(4) Allegro assai

- d 3'30 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Souvenir d'un lieu cher op. 42
(3) Mélodie. Moderato con moto
- d 13'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-moll op. 64
(1) Allegro molto appassionato
- e 4'00 **Aleksey Igudesman** (1973)
Fasten Seat Belts. Zehn virtuose Stücke
(4) Si Señor. Allegro

- e 4'00 KM **Igor Strawinsky** (1882-1971)
Suite italienne
(1) Introduzione. Allegro moderato, (3) Tarantella
- b 5'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate C-Dur BWV 1005
(3) Largo
- d 9'00 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Havanaise E-Dur op. 83
Allegretto lusinghiero

Violine, Altersgruppe VI

d	8'00	Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	c	7'50	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 5 A-Dur KV 219 (1) Allegro aperto
b	3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	2'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002 (3) Sarabande
d	9'00	Maurice Ravel (1875-1937) Tzigane. Rapsodie de concert D-Dur	d	9'10	Henri Vieuxtemps (1820-1881) Konzert Nr. 5 a-Moll op. 37 (1) Allegro non troppo
b	3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabande	d	5'20	Marius Casadesus (1892-1981) Konzert D-Dur (nach Mozart KV Anh. 294a) (1) Allegro
c	8'00 K	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (1) Allegro	c	3'30	Federico Fiorillo (1753-1823) 36 Capricci op. 3 (28) Allegro assai
d	7'00	Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	c	3'40	Christoph Willibald Gluck (1714-1787) Orpheus und Eurydike. Oper Mélodie. Andante con moto (Bearb. F. Kreisler)
b	5'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (4) Presto	e	4'00	Paul Constantinescu (1909-1963) Sonatine (3) Allegro assai
c	7'00	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (2) Adagio			
d	8'00	Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo			
c	8'00	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 4 D-Dur KV 218 (1) Allegro			
e	6'00 KM	Aleksey Igudesman (1973) Tango del diavolo			
d	5'30	Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43 Moderato - Allegro vivace			
b	4'30	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto E-Dur op. 3,12 (1) Allegro			
d	3'40	Niccolò Paganini (1782-1840) Cantabile D-Dur op. 17			
e	3'00	Allan Pettersson (1911-1980) Andante espressivo			
d	3'00	Ottokar Nováček (1866-1900) Perpetuum mobile d-Moll			
e	3'15	Ernst Hermann Meyer (1905-1988) Sechs Präludien (6) Andante sempre un poco rubato			
d	2'00	Niccolò Paganini (1782-1840) 24 Capricci op. 1 (1) Presto			
d	5'00	Max Reger (1873-1916) Präludium und Fuge a-Moll (1) Andante sostenuto			
e	13'00 KM	Sergej Prokofjew (1891-1953) Konzert g-Moll op. 63,2 (1) Allegro moderato			

Violine, Altersgruppe VI

- e 3'00 **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Cinq mélodies op. 35bis
(3) Animato, ma non allegro
- b 3'00 **Francesco Geminiani** (1680-1762)
Sonata Nr. 5 B-Dur op. 1
(1) Adagio
- d 13'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(1) Allegro molto appassionato

- c 9'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 5 A-Dur KV 219
(1) Allegro aperto
- b 3'50 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate a-Moll BWV 1003
(3) Andante
- e 7'00 **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Sonate Nr. 1 f-Moll op. 80
(2) Allegro brusco

- e 4'00 **Thierry Escaich** (1965)
Improvisation über „Nun komm, der Heiden Heiland“
BWV 659
Vivace
- b 3'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(2) Loure
- d 9'30 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Introduction et rondo capriccioso a-Moll op. 28
Andante malinconico - Più allegro

- d 13'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(1) Allegro molto appassionato
- e 2'00 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
24 Präludien op. 34 (Bearb. D. Zyganov / L. Auerbach)
(3) Andante
- d 3'30 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Spanische Tänze op. 23
(2) Zapateado. Allegro

- d 5'00 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Spanische Tänze op. 22
(1) Romanza Andaluza. Andantino
- f 5'30 **Peter Agnes August Swinnen** (1965)
Canzone
- d 7'00 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
Moses-Fantasie. Bravourvariationen für eine Saite über
„Dal tuo stellato soglio“ aus Rossinis „Mosè“ op. 24
(1) Introduzione. Andante,
(2) Tema. Tempo a la marcia, con variazioni

- e 7'00 **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Sonate Nr. 1 f-Moll op. 80
(3) Andante
- d 8'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Polonaise brillante Nr. 2 A-Dur op. 21
Allegro moderato
- e 4'30 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 99
(4) Burlesque

- b 4'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(1) Adagio
- d 3'30 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Souvenir d'un lieu cher op. 42
(2) Scherzo. c-Moll
- d 13'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(1) Allegro molto appassionato

- c 6'30 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216
(3) Rondeau. Allegro
- b 6'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate C-Dur BWV 1005
(3) Largo, (4) Allegro assai
- d 6'00 **Eugène-Auguste Ysaÿe** (1858-1931)
Sonate d-Moll op. 27,3 (Ballade)
Lento molto sostenuto - Allegro in tempo giusto

- b 3'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(1) Preludio
- d 3'25 **Eugène-Auguste Ysaÿe** (1858-1931)
Sonate a-Moll op. 27,2
(2) Malinconia. Poco lento
- d 8'30 **César Franck** (1822-1890)
Sonate A-Dur op. 120
(2) Allegro

- b 5'00 **Heinrich Ignaz Franz von Biber** (1644-1704)
Rosenkranzsonate I. Die Verkündigung
- d 8'00 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(1) Introduktion. Allegro moderato
- e 4'00 KM **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Four Preludes op. 34
(1) Moderato non troppo, (4) Allegretto

- b 3'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate G-Dur BWV 1021
(1) Adagio
- e 3'00 **Igor Strawinsky** (1882-1971)
Duo concertant
(3) Eglogue II
- d 13'30 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(1) Allegro molto appassionato

- b 3'20 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002
(1) Allemande
- c 8'00 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 5 A-Dur KV 219
(1) Allegro apperto
- d 8'40 **Antonín Dvořák** (1841-1904)
Konzert a-Moll op. 53
(1) Allegro ma non troppo

Violine, Altersgruppe VI

- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(1) Adagio
- d 7'00 **Max Bruch** (1838-1920)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
(1) Introduction. Allegro moderato
- e 4'00 **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Sonate D-Dur op. 115
(1) Moderato
- e 5'00 **Witold Lutoslawski** (1913-1994)
Subito

- b 5'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002
(1) Allemande, (2) Double
- d 9'00 **Johannes Brahms** (1833-1897)
Konzert D-Dur op. 77
(2) Adagio
- d 4'00 **Maurice Ravel** (1875-1937)
Sonate Nr. 2 G-Dur
(3) Perpetuum mobile. Allegro

- d 12'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(1) Allegro molto appassionato
- b 4'40 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
(1) Adagio
- c 2'00 **Pierre Rode** (1774-1830)
24 Capricen in Form von Etüden op. 22
(2) Allegretto

- c 7'30 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 5 A-Dur KV 219
(1) Adagio. Allegro aperto
- b 2'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(3) Sarabande
- d 10'00 **Maurice Ravel** (1875-1937)
Tzigane. Rapsodie de concert D-Dur

- d 7'30 **Eugène-Auguste Ysaÿe** (1858-1931)
Sonate d-Moll op.27,3 (Ballade)
Lento molto sostenuto - Allegro in tempo giusto
- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 1 d-Moll BWV 1001
(1) Adagio
- e 4'00 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 77
(4) Burleske. Allegro con brio

- e 2'00 KM **Ernest Bloch** (1880-1959)
Suite Nr.1 B. 99
(3) Allegro - Andante
- b 8'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
(2) Corrente, (3) Sarabande
- d 8'30 UA **Carl Peter Maximilian Will** (1812-1892)
Fantasie „Ein Morgen in den Alpen“

- c 8'30 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert G-Dur KV 216
(1) Allegro
- b 4'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003
(1) Grave
- d 3'45 **Eugène-Auguste Ysaÿe** (1858-1931)
Deux mazurkas de salon op. 10
(2) Moderato
- d 6'40 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
24 Capricci op. 1
(4) Maestoso
- e 4'00 **John Cage** (1912-1992)
Nocturne
- d 6'30 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(3) Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

Violine, Altersgruppe VI

- d 13'00 **Mieczysław Karłowicz** (1876-1909)
Konzert A-Dur op. 8
(1) Allegro moderato
- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(3) Gavotte en Rondeau
- e 3'00 KM **Fazil Say** (1970)
Sonate C-Dur op. 7
(1) Introduction. Melancholy. Andante misterioso

- c 6'10 K **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate D-Dur op. 12,1
(1) Allegro con brio
- d 7'20 KM **Eugène-Auguste Ysaÿe** (1858-1931)
Sonate d-Moll op.27,3 (Ballade)
Lento molto sostenuto - Allegro in tempo giusto
- e 5'20 KM **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 77
(4) Burlesque. Allegro con brio

- d 13'00 **Henri Vieuxtemps** (1820-1881)
Konzert Nr. 5 a-Moll op. 37
(1) Allegro non troppo
- b 2'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(2) Loure
- e 5'00 **Witold Lutosławski** (1913-1994)
Subito

- e 5'00 KM **Ernest Bloch** (1880-1959)
Baal Shem. Three Pictures of Chassidic Life
(2) Ningun. Adagio non troppo
- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 2 a-moll BWV 1003
(1) Grave
- d 12'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(1) Allegro molto appassionato

- d 12'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Konzert e-Moll op. 64
(1) Allegro molto appassionato
- e 2'00 **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Cinq mélodies op. 35bis
(1) Andante
- d 5'00 **Pablo de Sarasate** (1844-1908)
Introduction et Tarantelle C-Dur op. 43
Moderato - Allegro vivace

- f 3'40 **Peter Eötvös** (1944)
Para Paloma
- d 7'40 **Édouard Lalo** (1823-1892)
Symphonie espagnole d-Moll op. 21
(1) Allegro non troppo
- e 5'00 **Joseph Achron** (1886-1943)
Hebräische Melodie a-Moll op. 33
Moderato

- e 3'50 **Younghi Pagh-Paan** (1945)
Fanfarello
- c 6'50 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Konzert Nr. 4 D-Dur KV 218
(2) Andante cantabile
- d 10'00 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Introduction et rondo capriccioso a-Moll op. 28
Andante malinconico - Più allegro

Viola, Altersgruppe III

b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(5) Menuett

c 5'00 **Carl Friedrich Zelter** (1758-1832)
Konzert Es-Dur
(1) Allegro

d 8'00 **Robert Schumann** (1810-1856)
Adagio und Allegro As-Dur op. 70
(1) Langsam, mit innigem Ausdruck,
(2) Rasch und feurig

b 6'30 **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
Konzert G-Dur TWV 51:G9
(1) Largo, (2) Allegro

e 7'20 **Gyula Dávid** (1913-1977)
Konzert (1950)
(3) Vivace

c 10'10 **Johann Christian Bach** (1735-1782)
Konzert c-Moll op.12 (Bearb. H. Casadesus)
(1) Allegro molto ma maestoso,
(2) Adagio molto espressivo

e 2'40 **Darius Milhaud** (1892-1974)
Quatre visages op. 238
(4) La Parisienne. Modérément animé

d 3'30 **Johann Wenzel Kalliwoda** (1801-1866)
Sechs Nocturnes op. 186
(2) Allegretto, ma un poco vivo

c 4'30 **Carl Friedrich Zelter** (1758-1832)
Konzert Es-Dur
(2) Adagio ma non troppo

b 3'30 **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
Fantasie sans basse Nr. 7 Es-Dur TWV 40:20
(1) Dolce, (2) Allegro

e 2'30 **Nadia Boulanger** (1887-1979)
Trois pièces
(3) Vite et nerveusement rythmé

c 4'20 **Johann Christian Bach** (1735-1782)
Konzert c-Moll op.12 (Bearb. H. Casadesus)
(1) Allegro molto ma maestoso

b 3'50 **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
Konzert G-Dur TWV 51:G9
(1) Largo

e 3'00 **Claude-Henry Joubert** (1948)
Ballade de Théophile

b 4'00 **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
Sonate D-Dur TWV 41:D2
(3) Largo, (4) Vivace

d 4'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Deux Mazurkas op. 19
(3) Le ménétrier. Tempo di Mazurka

d 3'30 **Carl Bohm** (1844-1920)
Sarabande
Moderato

d 3'30 **Enrico Toselli** (1883-1926)
Serenata op.6
(1) Allegretto

Bertold Hummel (1925-2002)

e 4'05 KM Sonatine Nr. 1 op. 35b
(1) Maestoso, (3) Finale vivace

d 5'05 **Hans Sitt** (1850-1922)
Albumblätter op. 39
(1) Moderato, (6) Allegro molto vivace

b 3'50 **Henry Eccles d. J.** (1670-1742)
Sonata undecima g-Moll (Bearb. P. Klengel)
(3) Adagio, (2) Allegro

c 4'00 **Johann Christian Bach** (1735-1782)
Konzert c-Moll op.12 (Bearb. H. Casadesus)
(1) Allegro molto ma maestoso

d 4'45 **Alexander Glasunow** (1865-1936)
Elegie g-Moll op. 44
Allegretto

e 3'10 **Paul Walter Fürst** (1926-2013)
Sonatine op. 13
(1) Allegro. Spielerisch

b 7'15 **Henry Eccles d. J.** (1670-1742)
Sonata undecima g-Moll (Bearb. P. Klengel)
(1) Grave, (2) Corrente. Allegro, (3) Adagio, (4) Vivace

d 5'45 **Carl Heinrich Reinecke** (1824-1910)
Drei Phantasiestücke op. 43
(1) Romanze. Andante

b 3'30 **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
Konzert G-Dur TWV 51:G9
(4) Presto

d 4'20 **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Sicilienne op. 78 (Bearb. M. Katims)
Andantino

d 5'30 **Carl Heinrich Reinecke** (1824-1910)
Drei Phantasiestücke op. 43
(3) Jahrmarkt-Szene. Eine Humoreske. Molto vivace

c 4'20 **Johann Christian Bach** (1735-1782)
Konzert c-Moll op.12 (Bearb. H. Casadesus)
(1) Allegro molto ma maestoso

e 4'40 **Zoltán Gárdonyi** (1906-1986)
Sonate Nr. 2
(2) Lento rubato

d 5'20 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Sonate c-Moll MWV Q14
(1) Adagio - Allegro

Viola, Altersgruppe III

- c 8'00 **Johann Nepomuk Hummel** (1778-1837)
Fantasie
Andante grave
- d 3'30 **Franz Liszt** (1811-1886)
Romance oubliée
Andante, malinconico
- e 2'30 **Sulchan Zinzadze** (1925-1991)
Grusinischer Tanz
-
- b 8'00 **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
Konzert G-Dur TWV 51:G9
(3) Andante, (4) Presto
- c 7'00 **Ernst Wilhelm Wolf** (1735-1792)
Konzert F-Dur
(10) Allegro
-
- b 5'00 **Henry Eccles d. J.** (1670-1742)
Sonata undecima g-Moll (Bearb. P. Klengel)
(1) Largo, (2) Corrente. Allegro
- e 3'00 **Béla Bartók** (1881-1945)
Ein Abend am Lande (Bearb. K. Váczli)
- d 6'00 **Edmund Severn** (1862-1942)
Polnischer Tanz
Allegro con spirito

Viola, Altersgruppe IV

- c 4'00 **Johann Christian Bach** (1735-1782)
Konzert c-Moll op.12 (Bearb. H. Casadesus)
(1) Allegro molto ma maestoso
- d 6'30 **Alexander Glasunow** (1865-1936)
Elegie g-Moll op. 44
Allegretto
- b 2'30 **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
Konzert G-Dur TWV 51:G9
(2) Allegro
- e 2'00 **Elena-Kats Chernin** (1957)
Tranquil Interlude on an open D-String
-
- d 7'30 **Frank Bridge** (1879-1941)
Two pieces
(1) Pensiero. Andante moderato H 53, (2) Allegro appassionato H 82
- e 8'30 **Betsy Jolas** (1926)
Épisode sixième
-
- e 5'30 **Dietmar Hallmann** (1935)
Fantasie Nr. 13 (im Stile Telemanns)
(1) Preludio, (2) Allegro
- d 7'00 **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Rêverie
Andante con moto
- d 4'00 **Carl Heinrich Reinecke** (1824-1910)
Drei Phantasiestücke op. 43
(3) Jahrmarkt-Szene. Eine Humoreske. Molto vivace
-
- c 6'00 **Johann Christian Bach** (1735-1782)
Konzert c-Moll op.12 (Bearb. H. Casadesus)
(2) Adagio molto espressivo
- d 5'00 **Robert Schumann** (1810-1856)
Adagio und Allegro As-Dur op. 70
(2) Rasch und feurig
- e 7'30 **Rebecca Clarke** (1886-1979)
Sonata
(1) Impetuoso

Viola, Altersgruppe IV

- | | | | | | |
|-------|---------|--|-------|---------|--|
| b | 3'30 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(5) Menuet I, (6) Menuet II, (7) Gigue | b | 5'30 | Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasie sans basse Nr. 10 D-Dur TWV 40:23
(1) Presto, (2) Largo, (3) Allegro |
| d | 4'40 | Joseph Joachim (1831-1907)
Hebräische Melodien op. 9
(1) Sostenuto | e | 7'30 | Hans Gal (1890-1987)
Sonate A-Dur op. 101
(2) Adagio |
| d | 10'00 | Carl Maria von Weber (1786-1826)
Andante e rondo ungarese c-Moll op. 35
(1) Andante, (2) Allegretto ungarese | d | 3'10 | Modest Mussorgski (1839-1881)
Der Jahrmarkt von Sorotschinzy. Oper
Hopak. Allegretto scherzando |
| <hr/> | | | | | |
| b | 3'30 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(2) Allemande | d | 9'30 | Max Bruch (1838-1920)
Romanze F-Dur op. 85
Andante con moto |
| c | 7'00 | Carl Philipp Stamitz (1745-1801)
Konzert D-Dur op. 1
(3) Rondo | b | 4'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate G-Dur BWV 1027 (Bearb. W. Forbes)
(2) Allegro ma non tanto |
| d | 8'00 | Henri Vieuxtemps (1820-1881)
Élégie f-Moll op. 30
Andante con moto | d | 2'50 | Frank Bridge (1879-1941)
Allegro appassionato h-Moll |
| <hr/> | | | | | |
| c | 9'00 | Carl Maria von Weber (1786-1826)
Andante e rondo ungarese c-Moll op. 35 | e | 2'00 | Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate C-Dur op. 25,1
(4) Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist
Nebensache |
| d | 6'00 | Alexander Glasunow (1865-1936)
Elegie g-Moll op. 44
Allegretto | <hr/> | | |
| d | 3'00 | Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
Suite
Group 3, (3) Galop. Allegro molto | b | 6'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(1) Prélude, (2) Allemande |
| <hr/> | | | | | |
| b | 2'30 | Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Sonatine D-Dur TWV 41:A2 (Bearb. W. Birtel)
(1) Adagio, (2) Allegro assai | d | 3'20 | Robert Schumann (1810-1856)
Märchenbilder. Vier Stücke op. 113
(1) Nicht schnell |
| e | 7'00 | Krzysztof Penderecki (1933)
Cadenza
Lento | c | 7'00 | Johann Baptist Vanhal (1739-1813)
Konzert C-Dur
(1) Allegro molto |
| d | 10'00 | Michail Glinka (1804-1857)
Sonate d-Moll
(1) Allegro moderato | <hr/> | | |
| <hr/> | | | | | |
| d | 5'30 | Alexander Glasunow (1865-1936)
Elegie g-Moll op. 44
Allegretto | e | 9'30 | Rebecca Clarke (1886-1979)
Sonata
(3) Adagio - Allegro |
| c | 11'00 | Franz Schubert (1797-1828)
Sonate a-Moll D 821 (Arpeggione-Sonate)
(1) Allegro moderato | e | 3'30 KM | Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate C-Dur op. 25,1
(1) Breit, (2) Sehr frisch und straff |
| e | 3'00 | Allan Pettersson (1911-1980)
Fantasie
Largo - Vivace - Largo | c | 7'00 | Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)
Fantasie
(1) Grave, (2) Andante con moto |
| <hr/> | | | | | |
| b | 10'00 | Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704)
Passacaglia. Allegro ma poco | b | 5'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(2) Allemande, (3) Courante |
| d | 4'00 | Robert Schumann (1810-1856)
Märchenbilder. Vier Stücke op. 113
(1) Nicht schnell | d | 6'40 | Henri Vieuxtemps (1820-1881)
Élégie f-Moll op. 30
Andante con moto |
| e | 6'00 | Ernest Bloch (1880-1959)
Baal Shem. Three Pictures of Chassidic Life
(2) Nigun. Adagio non troppo | e | 8'20 | Rebecca Clarke (1886-1979)
Sonata
(1) Impetuoso |
| <hr/> | | | | | |
| b | 3'50 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(5) Bourrée I, (6) Bourrée II | b | 3'50 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(5) Bourrée I, (6) Bourrée II |
| e | 8'00 KM | Paul Hindemith (1895-1963)
Trauermusik a-Moll
(1) Langsam, (2) Ruhig bewegt, (3) Lebhaft,
(4) „Für deinen Thron tret ich hiermit“. Choral. Sehr
langsam | e | 8'00 KM | Paul Hindemith (1895-1963)
Trauermusik a-Moll
(1) Langsam, (2) Ruhig bewegt, (3) Lebhaft,
(4) „Für deinen Thron tret ich hiermit“. Choral. Sehr
langsam |
| d | 8'00 | Henri Vieuxtemps (1820-1881)
Élégie f-Moll op. 30
Andante con moto | d | 8'00 | Henri Vieuxtemps (1820-1881)
Élégie f-Moll op. 30
Andante con moto |

c	9'00	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Fantasie (1) Grave, (2) Andante con moto, (3) Allegro non troppo
b	3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (4) Sarabande
e	8'00	Rebecca Clarke (1886-1979) Sonata (1) Impetuoso
f	2'20	Ingo Höricht (1955) Stimmungslagen (3) Bei Ärger zu spielen
b	4'40	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate e-Moll TWV 41:e5 (3) Recitativo - Arioso, (4) Vivace
d	8'30	Max Bruch (1838-1920) Romanze F-Dur op. 85 Andante con moto
b	3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (Bearb. F. Schmidtner) (1) Prélude
d	8'00	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Es-Dur op. 120,2 (1) Allegro amabile
e	9'00 KM	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 147 (1) Moderato

Viola, Altersgruppe IV

b	4'30	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie sans basse Nr. 9 h-Moll TWV 40:22 (1) Siciliana, (2) Vivace
c	4'00	Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert c-Moll op.12 (Bearb. H. Casadesus) (3) Allegro molto energico
d	8'00	Henri Vieuxtemps (1820-1881) Élégie f-Moll op. 30 Andante con moto
d	9'30	Michail Glinka (1804-1857) Sonate d-Moll (1) Allegro moderato
e	5'00	Paul Hindemith (1895-1963) Trauermusik a-Moll (1) Langsam, (2) Ruhig bewegt, (3) Lebhaft, (4) „Für deinen Thron tret ich hiermit“. Choral. Sehr langsam
b	5'30	Marin Marais (1656-1728) Couplets de folies (1) L'istesso tempo, (2) Allegretto, (3) Energico, (8) Tempo I
d	5'50	Alexander Glasunow (1865-1936) Elegie g-Moll op. 44 Allegretto
b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (2) Allemande, (3) Courante
e	5'45	Eduard Pütz (1911-2000) Blues for Benny
d	8'00	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate f-Moll op. 120,1 (1) Allegro appassionato
b	5'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 D-Dur BWV 1028 (3) Andante
e	4'30	William Walton (1902-1983) Konzert (2) Vivo e molto preciso

Viola, Altersgruppe V

e	7'30	Rebecca Clarke (1886-1979) Sonata (1) Impetuoso	b	7'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (Bearb. S.R. Jones) (1) Prélude, (2) Allemande
d	4'50	Joseph Joachim (1831-1907) Hebräische Melodien op. 9 (2) Grave	c	10'00	Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert c-Moll op.12 (Bearb. H. Casadesus) (1) Allegro molto ma maestoso, (2) Adagio molto espressivo
c	6'40	Joseph Schubert (1754-1837) Konzert C-Dur (3) Rondo. Allegretto	e	3'00	Darius Milhaud (1892-1974) Quatre visages op. 238 (4) La Parisienne. Modérément animé
c	8'00	Joseph Schubert (1754-1837) Konzert C-Dur (1) Allegro	d	3'30	Robert Schumann (1810-1856) Märchenbilder. Vier Stücke op. 113 (1) Nicht schnell
d	4'00	Robert Schumann (1810-1856) Märchenbilder. Vier Stücke op. 113 (3) Rasch	e	4'00	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate C-Dur op. 25,1 (1) Breit, (2) Sehr frisch und straff
e	6'00	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Die Hornisse. Filmmusik op. 97 (Bearb. S. Otty) Romance. Allegro moderato	d	9'30	Carl Maria von Weber (1786-1826) Andante e rondo ungarese c-Moll op. 35 (1) Andante, (2) Allegretto ungarese
b	5'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 D-Dur BWV 1028 (3) Andante	e	3'00	Gabriel Johannes Zinke (1956) Dark String. Drei Grotesken (1)
d	7'50	Léon Honnoré (1868-1930) Morceau de concert D-Dur op. 23 Allegro con moto	c	10'00	Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert c-Moll op.12 (Bearb. H. Casadesus) (2) Adagio molto espressivo, (3) Allegro molto energico
e	6'00	Nikolai Kapustin (1937) Sonata C-Dur op. 69 (3) Vivace	e	8'00	Nino Rota (1911-1979) Intermezzo Largo, ma senza lentezza
b	5'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll BWV 1029 (1) Vivace	e	5'15	Darius Milhaud (1892-1974) Quatre visages op. 238 (1) La Californienne. Modéré, (4) La Parisienne. Modérément animé
f	4'50	György Ligeti (1923-2006) Sonate (1) Hora lunga. Lento rubato e molto dolente	d	7'30	Robert Schumann (1810-1856) Märchenbilder. Vier Stücke op. 113 (1) Nicht schnell, (2) Lebhaft
e	4'50 KM	Rebecca Clarke (1886-1979) Sonata (1) Impetuoso	e	6'00	Eduard Pütz (1911-2000) Blues for Benny
c	2'00	Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Zwölf Etüden (2) Menuettino	d	3'00	Henri Vieuxtemps (1820-1881) Capriccio c-Moll op. 55 Lento, con molto espressione
e	6'00	Adolf Georg Wilhelm Busch (1891-1952) Suite a-Moll op. 16a (2) Scherzo. Giga, (3) Andante tranquillo. Sarabande	e	4'00 KM	Ruth Schonthal (1924-2006) Four Epiphanies (4)
f	4'00	Atar Arad (1945) Twelve Caprices (4) George	c	8'40 K	Franz Schubert (1797-1828) Sonate a-Moll D 821 (Arpeggione-Sonate) (1) Allegro moderato
d	4'00	Henri Vieuxtemps (1820-1881) Capriccio c-Moll op. 55 Lento, con molto espressione	d	8'20	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate f-Moll op. 120,1 (1) Allegro appassionato
b	3'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1) Prélude	c	6'10	Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Konzert D-Dur (2) Adagio
e	7'00	Toru Takemitsu (1930-1996) A Bird came down the Walk Flexible	d	5'30	Niccolò Paganini (1782-1840) Concerto op.7,2 (Bearb. W. Primrose) (3) Rondo „La Campanella“. Allegretto grazioso
d	7'45	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Es-Dur op. 120,2 (1) Allegro amabile			

d 9'05	Michail Glinka (1804-1857) Sonate d-Moll (1) Allegro moderato
c 5'30	Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Konzert D-Dur (2) Adagio
e 5'10	Ernest Bloch (1880-1959) Suite B. 41 (2) Allegro ironico
d 2'15	Hans Sitt (1850-1922) Albumblätter op. 39 (6) Allegro molto vivace
c 6'00	Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert c-Moll op.12 (Bearb. H. Casadesus) (2) Adagio molto espressivo
d 9'15	George Enescu (1881-1955) Konzertstück
c 12'00	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert D-Dur op. 1 (1) Allegro
d 5'00	Alexander Glasunow (1865-1936) Elegie g-Moll op. 44 Allegretto
e 3'00 UA	Clara Eglhuber (2001) "Fünf Flöhe" (Jeder Floh entsprechend seinem Charakter)
d 4'30	Henri Vieuxtemps (1820-1881) Capriccio c-Moll op. 55 Lento, con molto espressione
e 5'40 KM	Béla Bartók (1881-1945) Konzert op. posth. Sz 120 (3) Allegro vivace
c 8'00	Franz Schubert (1797-1828) Sonate a-Moll D 821 (Arpeggione-Sonate) (1) Allegro moderato

Viola, Altersgruppe V

d 7'00	Henri Vieuxtemps (1820-1881) Élégie f-Moll op. 30 Andante con moto
e 4'00 KM	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 25,1 (1) Breit, (2) Sehr frisch und straff
e 8'10	William Walton (1902-1983) Konzert (1) Andante comodo
b 5'15	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Konzert h-Moll (Bearb. H. Casadesus) (1) Allegro moderato
d 4'20	Frank Bridge (1879-1941) Pensiero f-Moll H 53 Andante moderato
d 6'10	Carl Heinrich Reinecke (1824-1910) Drei Phantasiestücke op. 43 (3) Jahrmarkt-Szene. Eine Humoreske. Molto vivace
c 9'30	Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert c-Moll op.12 (Bearb. H. Casadesus) (1) Allegro molto ma maestoso, (2) Adagio molto espressivo
d 6'00	Alexander Glasunow (1865-1936) Elegie g-Moll op. 44 Allegretto
e 2'30	Darius Milhaud (1892-1974) Quatre visages op. 238 (4) La Parisienne. Modérément animé
e 5'00	Darius Milhaud (1892-1974) Quatre visages op. 238 (1) La Californienne. Modéré, (4) La Parisienne. Modérément animé
b 3'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (3) Courante, (4) Sarabande
d 9'00	Max Bruch (1838-1920) Romanze F-Dur op. 85 Andante con moto
e 4'50	Dietmar Hallmann (1935) Fantasie Nr. 13 (im Stile Telemanns) (3) Sarabande, (4) Gigue
c 10'15	Alessandro Rolla (1757-1841) Divertimento F-Dur BI 330 (1) Andante sostenuto, (2) Allegro alla polacca
e 5'00	Jacob Gordon (1895-1984) Air and Dance Adagio espressivo - Allegro vivace
b 5'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude, (7) Gigue
e 7'50	Rebecca Clarke (1886-1979) Sonata (1) Impetuoso
d 3'50	Robert Schumann (1810-1856) Märchenbilder. Vier Stücke op. 113 (1) Nicht Schnell

e	7'30	Rebecca Clarke (1886-1979) Sonata (1) Impetuoso
d	5'30	Johannes Brahms (1833-1897) F.A.E.-Sonate (Bearb. K. Stierhof) (3) Scherzo. Allegro
b	3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 G-Dur BWV 1027 (1) Adagio
e	3'30	Sulchan Zinzadze (1925-1991) Georgischer Tanz Allegro

c	10'00	Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert c-Moll op.12 (Bearb. H. Casadesus) (1) Allegro molto ma maestoso, (2) Adagio molto espressivo
e	4'00	Hermann Reutter (1900-1985) Cinco Caprichos sobre Cervantes (2) Sancho Pansa
d	5'00	Carl Heinrich Reinecke (1824-1910) Drei Phantasiestücke op. 43 (3) Jahrmarkt-Szene. Eine Humoreske. Molto vivace

Viola, Altersgruppe VI

e	12'00	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 147 (1) Moderato
d	5'30	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate f-Moll op. 120,1 (2) Andante un poco adagio
e	1'30 KM	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate C-Dur op. 25,1 (4) Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache

e	7'00	Rebecca Clarke (1886-1979) Sonata (1) Impetuoso
d	9'00	Max Bruch (1838-1920) Romanze F-Dur op. 85 Andante con moto
d	4'00	Carl Heinrich Reinecke (1824-1910) Drei Phantasiestücke op. 43 (3) Jahrmarkt-Szene. Eine Humoreske. Molto vivace

c	8'00	Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Konzert D-Dur (1) Allegro
d	3'10	Robert Schumann (1810-1856) Märchenbilder. Vier Stücke op. 113 (1) Nicht schnell
f	7'30	Krzysztof Penderecki (1933) Cadenza

c	7'00	Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert c-Moll op.12 (Bearb. H. Casadesus) (2) Adagio molto espressivo
e	6'20	Ernest Bloch (1880-1959) Suite hébraïque B. 83 (1) Rapsodie
d	6'00	Johannes Brahms (1833-1897) F.A.E.-Sonate (Bearb. K. Stierhof) (3) Scherzo. Allegro

c	7'00	Joseph Schubert (1754-1837) Konzert C-Dur (1) Allegro
e	2'00	Karlheinz Stockhausen (1928-2007) Tierkreis (1975) (7) Löwe
d	7'00	Ernest Bloch (1880-1959) Suite hébraïque B 83 (1) Rhapsodie

b	3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (4) Sarabande
c	7'00	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert Nr. 1 D-Dur (1) Allegro
e	10'00	Astor Piazzolla (1921-1992) Le grand tango

-
- e 7'00 **Rebecca Clarke** (1886-1979)
Sonata
(1) Impetuoso
- d 4'00 **Frank Bridge** (1879-1941)
Pensiero f-Moll H 53
Andante moderato
- d 9'00 **Carl Maria von Weber** (1786-1826)
Andante e rondo ungarese c-Moll op. 35
(1) Andante, (2) Allegretto ungarese

Violoncello, Altersgruppe III

- e 2'50 **William Henry Squire** (1871-1963)
Danse rustique F-Dur op. 20
(5) Allegro
- b 2'50 **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
„Der getreue Music-Meister“ (1728/29)
Sonate D-Dur TWV 41:D6
(1) Lento, (4) Allegro
- d 4'30 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Allegro appassionato h-Moll op. 43
-
- b 2'40 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(1) Prélude
- d 3'30 **Frédéric Chopin** (1810-1849)
Sonate g-Moll op. 65
(3) Largo
- c 7'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(1) Moderato
-
- b 5'00 **Henry Eccles d. J.** (1670-1742)
Sonata undecima g-Moll
(1) Präludium. Largo assai, (2) Corrente. Allegro
- e 8'00 **Dmitri Kabalewski** (1904-1987)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 49
(1) Allegro
-
- a 1'30 **Tobias Hume** (1569-1645)
The first part of Ayres
(29) „Now I come“
- f 2'30 **Thomas Demenga** (1954)
New York Honk
- c 8'00 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Sonata A-Dur
(1) Adagio, (2) Allegro
- e 2'30 **Hans Werner Henze** (1926-2012)
Serenade
(3) Pastorale, (4) Andante con moto, rubato
-
- e 3'00 **William Henry Squire** (1871-1963)
Tarantella op. 23
Allegro con spirito
- d 5'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Sonate D-Dur op. 58
(3) Adagio
- c 7'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(1) Moderato
-
- c 3'00 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Sonata Nr. 3 G-Dur
(2) Allegro alla militare
- e 2'00 **Michio Mamiya** (1929)
Mikin Pekko. Finnisches Volkslied
Andante
- d 9'00 **David Popper** (1843-1913)
Ungarische Rhapsodie D-Dur op. 68
Andante maestoso

c	7'15	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato	c	3'00	Jean Baptiste Bréval (1753-1825) Konzert Nr. 1 G-Dur (1) Allegro
b	2'15	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (4) Sarabande	b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prélude
d	5'30	David Popper (1843-1913) Tarantella G-Dur op. 33 Presto	e	6'00	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. L. Silva) (1) Stabtanzen. Allegro moderato, (2) Rundtanzen. Allegro, (3) Stampftanzen. Andante, (4) Tanz aus Butschum. Moderato, (5) Rumänische Polka. Allegro, (6) Schnelltanzen. Allegro - Più allegro
e	4'00	Alexander Arutjunjan (1920-2012) Impromptu (1) Allegro molto			
c	5'00	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert Nr. 1 G-Dur (2) Romanze. Andantino	c	3'50	Jean Baptiste Bréval (1753-1825) Sonate Nr. 5 G-dur op. 12 (1) Allegro brillante
d	4'40	Georg Goltermann (1824-1898) Capriccio Vivace	d	5'30	Philipp Scharwenka (1847-1917) Zwei Stücke op. 98 (1) Elégie
d	5'00	Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie c-Moll op. 24 Molto adagio	e	5'00	Petr Eben (1929-2007) Suita balladica Quasi Mazurka
c	5'00	Joseph Haydn (1732-1809) Sinfonie Nr. 13 D-Dur Hob I :13 (Bearb. P. von Morgen) (2) Adagio cantabile			
d	5'00	David Popper (1843-1913) Gavotte Nr. 2 D-Dur op. 23 Lebhaft. Mosso			
b	3'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 D-Dur BWV 1028 (1) Andante			
e	3'00 KM	Joachim Stutschewsky (1891-1982) Sine Nomine (2) Adagio sostenuto			
d	8'00	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33 Thema und Variationen I, II, VI, VII			
b	6'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1) Prélude, (2) Allemande, (3) Courante			
d	9'00	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (1) Zart und mit Ausdruck, (2) Lebhaft, leicht, (3) Rasch und mit Feuer			
d	4'30	Frédéric Chopin (1810-1849) Sonate g-Moll op. 65 (2) Scherzo			
b	4'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 D-Dur BWV 1028 (1) Adagio, (2) Allegro			
d	6'00	Niccolò Paganini (1782-1840) Moses-Fantasie. Bravourvariationen für eine Saite über „Dal tuo stellato soglio“ aus Rossinis „Mosè“ op. 24 (1) Introduzione. Andante, (2) Tema. Tempo a la marcia, con variazioni			

Violoncello, Altersgruppe III

- b 1'50 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(3) Courante
- c 3'30 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Rondo nach dem Streichquintett C-Dur
(Bearb. C. Schroeder)
Allegretto
- d 8'10 **Frédéric Chopin** (1810-1849)
Sonate g-Moll op. 65
(2) Scherzo, (3) Largo

- b 4'00 **François Francoeur** (1698-1787)
Sonata E-Dur (Bearb. A. Trowell)
(1) Adagio cantabile, (2) Allegro vivo
- d 11'00 **Franz Schubert** (1797-1828)
Sonate a-Moll D 821 (Arpeggione-Sonate)
(1) Allegro moderato

- c 4'00 **Carl Philipp Stamitz** (1745-1801)
Konzert Nr. 1 G-Dur
(2) Romanze. Andantino
- d 6'00 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33
(1) Allegro non troppo
- e 4'00 **Bohuslav Martinů** (1890-1959)
Pastorales. Six pièces
(4) c-Moll

- d 6'00 **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Élégie c-Moll op. 24
Molto adagio
- d 2'30 **Robert Schumann** (1810-1856)
Fantasiestücke op. 73
(1) Zart und mit Ausdruck
- c 6'30 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate g-Moll op. 5
(1) Allegro molto più tosto presto

- d 7'00 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Pezzo capriccioso h-Moll op. 62
Andante con moto
- d 3'30 K **Robert Schumann** (1810-1856)
Fünf Stücke im Volkston op. 102
(2) Langsam
- e 4'00 KM **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(4) Allegro

- c 4'00 **Jean-Louis Duport** (1749-1819)
Sonate C-Dur
(1) Allegro
- e 4'30 **Olli Mustonen** (1967)
Frogs dancing on water lilies
Lento - Allegro - Lento
- d 4'30 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Allegro appassionato h-Moll op. 43

- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(1) Prélude
- d 7'00 **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Élégie c-Moll op. 24
Molto adagio
- e 5'00 **Georg Goltermann** (1824-1898)
Capriccio a-Moll op. 24
Vivace

- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(4) Sarabande
- e 3'00 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro
- d 9'00 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33
Thema und Variationen I, II, VI und VII

- e 2'20 **Benjamin Britten** (1913-1976)
Sonata C-Dur op. 65
(4) Marcia energico
- c 8'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(2) Adagio
- d 4'40 **Frank Bridge** (1879-1941)
Scherzo d-Moll

- b 3'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(1) Prélude
- d 4'00 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Allegro appassionato h-Moll op. 43
- e 6'10 **Graham Waterhouse** (1962)
Scena e Danz Catanesi
Maestoso - Con moto - Lento - Maestoso

- f 3'00 **Sofia Gubaidulina** (1931)
Zehn Präludien
(3) Con sordino - senza sordino
- c 3'30 **Jean-Louis Duport** (1749-1819)
Sonate Nr.1 G-Dur
(1) Allegro moderato
- c 2'00 **Louis Ferdinand Prinz von Preußen** (1772-1806)
Zehn Romanzen (Bearb. R. Ginzl)
(4) Russische Romanze
- d 4'00 **Daniel van Goens** (1858-1904)
Tarantelle Nr.1 a-Moll op. 24

- e 4'00 **Hans Werner Henze** (1926-2012)
Serenade
Adagio rubato - Poco allegretto - Vivace -
Allegro marciale
- e 2'00 **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Music for Children op. 65
(10) Marsch
- d 8'00 **David Popper** (1843-1913)
Ungarische Rhapsodie D-Dur op. 68
Andante maestoso

Violoncello, Altersgruppe III

- b 4'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(4) Sarabande
d 6'00 **David Popper** (1843-1913)
Polonaise de concert d-Moll op. 14
Vivace assai
f 3'30 **Mark Summer** (1958)
Julie-O

- d 8'00 **Antonín Dvořák** (1841-1904)
Rondo g-Moll op. 94
Allegretto
b 2'10 **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
Sonata Nr. 6 B-Dur
(1) Largo
e 4'50 **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Requiebros D-Dur
Allegro con moto

- c 6'15 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(3) Allegro molto
e 2'30 **Igor Strawinsky** (1882-1971)
Suite italienne
(2) Serenata. Larghetto
d 6'00 **David Popper** (1843-1913)
Polonaise de concert d-Moll op. 14
Vivace assai

- b 6'40 **Giovanni Battista Sammartini** (1701-1775)
Sonata G-Dur
(3) Vivace, (2) Grave con espressione
d 5'00 **David Popper** (1843-1913)
Tarantella G-Dur op. 33
Presto
e 3'20 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro

- f 2'30 **Lera Auerbach** (1973)
24 Präludien op. 41
(10) Adagio sognando, (11) Allegro
d 4'00 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Sechs Stücke op. 19
(4) Nocturne. Andante sentimentale
e 6'30 **Nikolai Miaskowski** (1881-1950)
Sonate Nr. 2 a-Moll op. 81
(3) Allegro con spirito

- e 1'00 **Anton Webern** (1883-1945)
Drei kleine Stücke op. 11
(1) Mäßig
d 10'30 **Johannes Brahms** (1833-1897)
Sonate e-Moll op. 38,1
(1) Allegro non troppo
e 3'30 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(1) Allegro non troppo

- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(1) Prélude
d 2'45 **Alfredo Carlo Piatti** (1822-1901)
Dodici Capricci op. 25
(8) Moderato ma energico
f 3'50 **Krzysztof Penderecki** (1933)
Per Slava
d 4'25 **Carl Juljewitsch Davidoff** (1838-1889)
Vier Stücke op. 20
(2) Am Springbrunnen

- e 2'00 **Lera Auerbach** (1973)
24 Präludien op. 41
(2) Allegro, (19) Allegro appassionato
d 6'00 **Edvard Grieg** (1843-1907)
Sonate a-Moll op. 36
(2) Andante molto tranquillo
e 7'00 **Dmitri Kabalewski** (1904-1987)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 49
(1) Allegro

- c 4'00 **Jean Baptiste Bréval** (1753-1825)
Sonate Nr. 1 G-Dur op. 12
(1) Rondo. Allegro
e 4'00 KM **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Suite G-Dur
(3) Intermezzo e danza finale. Lento ma non troppo
d 7'00 **Edward Elgar** (1857-1934)
Konzert e-Moll op. 85
(1) Adagio - Moderato

- c 5'30 **Jean Baptiste Bréval** (1753-1825)
Konzert Nr. 1 G-Dur
(1) Allegro
d 6'30 **Manuel de Falla** (1876-1946)
Suite populaire espagnole
(1) El pano moruno (Der maurische Schal),
(5) Asturiana, (4) Polo

- e 7'15 **Dmitri Kabalewski** (1904-1987)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 49
(1) Allegro
d 4'30 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Lied ohne Worte D-Dur op. 109
Andante
e 3'30 **Grażyna Bacewicz** (1909-1969)
Masowischer Tanz
Andante - Molto allegro

- d 4'00 **Georg Goltermann** (1824-1898)
Konzert Nr. 4 G-Dur op. 65
(1) Allegro
b 4'40 **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
Sonata Nr. 6 B-Dur RV 46
(1) Largo, (4) Allegro
e 3'30 KM **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro

d	2'40	David Popper (1843-1913) Concert-Etudes op. 55 (1) Spinnlied. Presto
b	2'20	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto h-Moll RV 424 (2) Largo
d	7'00	Antonín Dvořák (1841-1904) Rondo g-Moll op. 94 Allegretto grazioso
e	1'10	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. L. Silva) (5) Rumänische Polka. Allegro, (6) Schnellanz. Allegro - Più allegro
b	4'00	François Couperin (1668-1733) Pièces en concert (2) Sicilienne. Tendrement, (3) La Tromba. Gaiement
d	3'00	Gabriel Fauré (1845-1924) Après un rêve Andantino
e	7'00	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 49 (3) Allegro

Violoncello, Altersgruppe III

e	3'00	Bohuslav Martinů (1890-1959) Nocturnes H 189 (4) Allegretto moderato
b	2'20	Giovanni Battista Sammartini (1701-1775) Sonata Nr. 5 F-Dur (3) Vivace
d	4'40	Claude Debussy (1862-1918) Nocturne et scherzo (2) Scherzo. Andantino
e	1'30	Ezra Jenkinson (1860-1930) Elfentanz op. 39 (Bearb. P. Fournier) Prestissimo
c	3'15	Bernhard Heinrich Romberg (1767-1841) Concertino d-Moll op. 51 (1) Allegro maestoso
e	7'00	Zoltán Kodály (1882-1967) Romance lyrique Tempo moderato
e	3'00	Günter Neubert (1936) Capriccio
d	4'30	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte D-Dur op. 109 Andante
d	4'20	David Popper (1843-1913) Gavotte Nr. 2 D-Dur op. 23 Lebhaft. Mosso
b	5'00	Henry Eccles d. J. (1670-1742) Sonata undecima g-Moll (Bearb. E. Cahnbley) (1) Präludium. Largo assai, (2) Corrente. Allegro
b	5'40	Giuseppe Valentini (1681-1753) Sonata Nr. 10 E-Dur op. 8 (1) Grave, (5) Allegro
e	8'00 KM	Bohuslav Martinů (1890-1959) Variationen über ein Thema von Rossini
d	1'10	Nikolai Andrejevitsch Rimskij-Korsakow (1844-1908) Das Märchen vom Zaren Saltan. Oper (Bearb. J. Stirmer) Hummelflug
c	3'20	Jean Baptiste Bréval (1753-1825) Konzert Nr. 2 D-Dur (1) Allegro moderato
e	3'30 KM	Karen Chatschaturjan (1920-2011) Sonate Recitativo. Adagio
d	6'00	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (1) Allegro non troppo
e	1'44	Heitor Villa-Lobos (1887-1959) O canto do cisne negro (Das Lied vom schwarzen Schwan) Adagio non troppo
e	5'11	Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953) Iguatu. Choro
c	7'09	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato

-
- b 5'00 **Henry Eccles d. J.** (1670-1742)
Sonata undecima g-Moll
(1) Präludium. Largo assai, (2) Corrente. Allegro
- e 4'00 **Ernest Bloch** (1880-1959)
From Jewish Life
(1) Prayer. Andante moderato
- d 5'00 **Daniel van Goens** (1858-1904)
Tarantelle a-Moll op. 24
Presto

-
- b 5'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 2 D-Dur BWV 1028
(1) Adagio, (2) Allegro
- d 2'30 **Max Reger** (1873-1916)
Kleine Romanze op. 79e,2
Andante
- d 6'00 **David Popper** (1843-1913)
Polonaise de concert d-Moll op. 14
Vivace assai

-
- d 7'00 **Mieczysław Karłowicz** (1876-1909)
Serenade G-Dur
Andante con moto
- b 2'20 **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
Sonata Nr. 7 a-Moll RV 44
(2) Allegro poco
- e 4'00 **György Ligeti** (1923-2006)
Sonate
(1) Dialogo. Adagio, rubato, cantabile

-
- b 5'00 **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
Sonata a-Moll RV 43
(1) Largo, (2) Allegro
- d 6'00 **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Élégie c-Moll op. 24
Molto adagio
- d 3'30 **Daniel van Goens** (1858-1904)
Scherzo Nr. 2 D-Dur op. 12
Vivace molto e con spirito

-
- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(7) Gigue
- e 6'40 **Nadia Boulanger** (1887-1979)
Trois pièces
(1) Modéré, (2) Sans vitesse et à l'aise,
(3) Vite et nerveusement rythmé
- d 6'00 **David Popper** (1843-1913)
Polonaise de concert d-Moll op. 14
Vivace assai

-
- c 3'30 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Sonata C-Dur
(1) Allegro
- d 6'00 **Julius Klengel** (1859-1933)
Concertino C-Dur
(2) Andante
- e 2'00 KM **Fabian Müller** (1964)
Sieben klingende Skulpturen
(4) Presto

-
- c 4'00 **Jean Baptiste Bréval** (1753-1825)
Concertino Nr. 1 F-Dur
(1) Allegro
- e 5'00 **Georg Goltermann** (1824-1898)
Trois romances symboliques op. 95
(1) La Foi
- e 6'00 **Alexander Arutjunjan** (1920-2012)
Impromptu
(1) Allegro molto, (2) Andante

-
- b 3'40 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate D-Dur BWV 1028
(1) Adagio, (2) Allegro
- d 10'25 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33
Thema und Variationen I, II, Kadenz, VI und VII

Violoncello, Altersgruppe IV

- c 9'30 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sieben Variationen über das Thema: „Bei Männern,
welche Liebe fühlen“ Es-Dur WoO 46
- d 5'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Lied ohne Worte D-Dur op. 109
Andante
- e 4'00 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro

- b 7'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(1) Prélude, (2) Sarabande, (7) Gigue
- e 3'00 **Nadia Boulanger** (1887-1979)
Trois pièces
(3) Vite et nerveusement rythmé
- d 5'00 **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Sicilienne g-Moll op. 78
Andantino
- e 4'00 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro

- b 8'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010
(1) Prélude, (4) Sarabande, (7) Gigue
- e 5'30 **Jürg Wytenbach** (1935)
Sechs Gedichte von Kurt Marti für rezitierenden
Cellisten
(1) Ist Klang der Sinn?, (2) Seiltänzerin,
(3) Schöner Tag, (4) Webschiffchenzeit,
(5) Nicht bei Trost, (6) Alte Weise
- d 6'00 **David Popper** (1843-1913)
Polonaise de concert d-Moll op. 14
Vivace assai

- e 9'00 **Bohuslav Martinů** (1890-1959)
Variationen über ein slowakisches Thema
- d 4'00 **Frédéric Chopin** (1810-1849)
Sonate g-Moll op. 65
(3) Largo
- d 4'00 **Frank Bridge** (1879-1941)
Scherzo d-Moll
Allegro

- d 7'00 **Robert Schumann** (1810-1856)
Fantasiestücke op. 73
(1) Zart und mit Ausdruck, (3) Rasch und mit Feuer
- b 2'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(4) Sarabande
- e 3'30 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro
- e 5'00 **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Requiebros D-Dur
Allegro con moto

- e 4'30 **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Requiebros D-Dur
Allegro con moto
- d 12'00 **Robert Schumann** (1810-1856)
Fantasiestücke op. 73
(1) Zart und mit Ausdruck, (2) Lebhaft, leicht,
(3) Rasch und mit Feuer
- e 3'30 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro

- d 10'30 **Johannes Brahms** (1833-1897)
Sonate e-Moll op. 38,1
(1) Allegro non troppo
- b 4'40 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(4) Sarabande, (5) Bourrée I, (6) Bourrée II
- e 3'30 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro

- e 7'30 KM **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
(1) Allegretto
- c 6'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 2 D-Dur Hob VIIb:2
(2) Adagio
- e 2'45 **Anton Webern** (1883-1945)
Drei kleine Stücke op. 11
(1) Mäßig, (2) Sehr bewegt, (3) Äußerst ruhig
- d 2'40 **David Popper** (1843-1913)
Elfentanz op. 39
Presto

- d 12'30 **Edward Elgar** (1857-1934)
Konzert e-Moll op. 85
(1) Adagio - Moderato, (2) Lento - Allegro molto
- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(4) Sarabande
- e 4'00 KM **György Ligeti** (1923-2006)
Sonate
(2) Capriccio. Presto con slancio

- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(1) Prélude
- c 7'00 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Sonata A-Dur
(1) Adagio, (2) Allegro
- e 8'00 **Ernest Bloch** (1880-1959)
From Jewish Life
(1) Prayer. Andante moderato, (2) Supplication,
(3) Jewish Song

- b 3'00 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Sonata G-Dur
(2) Allegro alla militare
- d 4'00 **Ernest Bloch** (1880-1959)
Suite Nr. 1
(3) Canzonetta
- d 8'00 **David Popper** (1843-1913)
Ungarische Rhapsodie D-Dur op. 68
Andante maestoso

b	5'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 D-Dur BWV 1028 (1) Adagio, (2) Allegro
d	10'30	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate e-Moll op. 38,1 (1) Allegro non troppo
e	3'20	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. L. Silva) (1) Stabtanzen. Allegro moderato, (5) Rumänische Polka. Allegro, (6) Schnelltanzen. Allegro - Più allegro

e	4'30 KM	Bertold Hummel (1925-2002) Fantasia G-Dur op. 77d
d	3'30	David Popper (1843-1913) Sarabande und Gavotte d-Moll op. 10 (2) Gavotte. Lebhaft, nicht zu schnell
d	7'30	Édouard Lalo (1823-1892) Konzert d-Moll (3) Andante - Allegro vivace

d	5'35	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (1) Allegro non troppo
b	7'55	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (3) Courante, (4) Sarabande, (6) Gigue
e	4'35	Gaspar Cassadó (1897-1966) Requiebro D-Dur Allegro con moto

e	5'00	Gaspar Cassadó (1897-1966) Suite (1) Preludio-Fantasia. Andante
b	6'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (3) Courante, (4) Sarabande
d	8'00	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Pezzo capriccioso h-Moll op. 62 Andante con moto

Violoncello, Altersgruppe IV

e	3'40	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (2) Allegro
b	4'10	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata e-Moll (1) Largo, (2) Allegro
d	6'40	Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie c-Moll op. 24 Molto adagio
e	4'00	Mark Summer (1958) Julie-O

e	4'00	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Moderato a-Moll op. 40a
c	5'30	Johann Rudolf Zumsteeg (1760-1802) Sonate B-Dur (1) Allegro
d	4'30	Gabriel Fauré (1845-1924) Romance A-Dur op. 69 Andante quasi allegretto
d	4'00	David Popper (1843-1913) Gavotte Nr. 2 D-Dur op. 23 Lebhaft. Mosso

b	6'00	Matthias Georg Monn (1717-1750) Konzert g-Moll (1) Allegro
d	4'30	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte D-Dur op. 109 Andante
e	7'00	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert Nr. 1 g-Moll op. 49 (1) Allegro

c	11'00	Bernhard Heinrich Romberg (1767-1841) Divertimento über schwedische Lieder G-Dur op. 42 (1) Lento cantabile, (2) Tempo di menuetto, (3) Allegretto
b	5'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (2) Allemande, (3) Courante, (4) Sarabande
e	2'40	Tibor Hartig (1934) Marioneta C-Dur Allegro giocoso

b	4'15	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (5) Bourrée I, (6) Bourrée II
c	6'35	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1 (2) Adagio
e	4'10	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate C-Dur op. 119 (2) Moderato

-
- c 4'10 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Sonata Nr. 3 G-Dur
(1) Largo
- d 5'50 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33
(1) Allegro non troppo
- c 2'10 **Jean-Louis Duport** (1749-1819)
Etude Nr. 7 g-Moll
- e 3'50 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro
-
- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(7) Gigue
- d 10'00 **Edward Elgar** (1857-1934)
Konzert e-Moll op. 85
(3) Adagio
- e 4'00 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro
-
- e 5'00 **Ernest Bloch** (1880-1959)
From Jewish Life
(1) Prayer. Andante moderato
- b 4'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(1) Prélude
- c 6'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(3) Finale. Allegro molto
-
- d 6'45 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33
(1) Allegro non troppo
- c 5'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 2 D-Dur Hob VIIb:2
(2) Adagio
- d 6'10 **David Popper** (1843-1913)
Polonaise de concert d-Moll op. 14
Vivace assai
-
- b 2'20 **François Francoeur** (1698-1787)
Sonata E-Dur (Bearb. A. Trowell)
(1) Adagio cantabile
- d 6'15 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33
(1) Allegro non troppo
- d 3'15 **Pablo Casals** (1876-1973)
Song of the birds
- e 3'35 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro
-
- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV1009
(3) Sarabande
- e 6'30 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
(1) Allegretto
- d 9'00 **David Popper** (1843-1913)
Ungarische Rhapsodie D-Dur op. 68
Andante maestoso
-
- c 8'20 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(1) Moderato
- d 6'30 **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Élégie c-Moll op. 24
Molto adagio
- e 3'45 **Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin** (1932)
Im Stile von Albéniz a-Moll op. 52 (Bearb. V. Despalj)
Con passione
-
- d 7'00 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Pezzo capriccioso h-Moll op. 62
Andante con moto
- e 7'30 **György Ligeti** (1923-2006)
Sonate
(1) Dialogo. Adagio, rubato, cantabile,
(2) Capriccio. Presto con slancio
- e 5'30 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
(1) Allegretto
-
- d 12'00 **Édouard Lalo** (1823-1892)
Konzert d-Moll
(1) Prélude. Lento - Allegro maestoso
- e 5'00 **Sergej Prokofjew** (1891-1953)
Sonate C-Dur op. 119
(2) Moderato - Andante dolce - Moderato
- e 3'00 **Anton Webern** (1883-1945)
Zwei Stücke
(2) Langsam
-
- c 11'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 2 D-Dur Hob VIIb:2
(1) Allegro moderato
- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(4) Sarabande
- e 5'30 KM **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Suite
(1) Preludio-Fantasia
-
- c 8'00 **Carl Philipp Emanuel Bach** (1714-1788)
Konzert a-Moll
(1) Allegro assai
- d 5'00 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Nocturne op. 19
(4) Andante sentimentale
- e 7'00 **Dmitri Kabalewski** (1904-1987)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 49
(3) Allegretto

Violoncello, Altersgruppe IV

- b 5'00 **François Francoeur** (1698-1787)
Sonata E-Dur (Bearb. A. Trowell)
(1) Adagio cantabile, (2) Allegro vivo
- d 6'00 **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Suite d-Moll
(1) Preludio - Fantasia
- d 8'00 **Niccolò Paganini** (1782-1840)
Moses-Fantasie. Bravourvariationen für eine Saite über
„Dal tuo stellato soglio“ aus Rossinis „Mosè“ op. 24
(1) Introduzione. Andante,
(2) Tema. Tempo a la marcia, con variazioni

- b 4'00 **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
Sonata Nr. 3 a-Moll op. 14 RV 43
(1) Largo, (2) Allegro
- d 8'00 **Edward Elgar** (1857-1934)
Konzert e-Moll op. 85
(1) Adagio - Moderato
- e 6'00 **Gabriel Koeppen** (1958)
Spanische Fantasie d-Moll
Andante

- e 2'20 **Lera Auerbach** (1973)
24 Präludien op. 41
(18) Andantino, (19) Allegro appassionato
- d 9'50 **Johannes Brahms** (1833-1897)
Sonate e-Moll op. 38,1
(1) Allegro non troppo
- e 7'50 **Dmitri Kabalewski** (1904-1987)
Konzert Nr. 2 op. 77
(3) Andante con moto

- e 8'00 **Darius Milhaud** (1892-1974)
Concert Nr. 1 op. 136
(1) Nonchalant, (3) Joyeux
- e 4'30 **Klaus-Hinrich Stahmer** (1941)
Mazewot
(3) Sechar mizwa mizwa
- d 7'30 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33
(3) Tempo primo

- e 5'30 **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Requiebro D-Dur
Allegro con moto
- e 5'50 **Dmitri Kabalewski** (1904-1987)
Konzert Nr. 1 g-Moll op. 49
(2) Largo. Molto espressivo
- d 8'00 **David Popper** (1843-1913)
Ungarische Rhapsodie D-Dur op. 68
Andante maestoso

- e 6'30 KM **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
(1) Allegretto
- d 5'40 **Sergej Rachmaninow** (1873-1943)
Sonate g-Moll op. 19
(3) Andante
- d 6'40 **Mario Castelnuovo-Tedesco** (1895-1968)
Figaro. Konzert-Paraphase über „Largo al Factotum“
aus Rossinis „Barbier von Sevilla“ WV 2858

- d 12'00 **Édouard Lalo** (1823-1892)
Konzert d-Moll
(1) Prélude. Lento - Allegro maestoso
- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(4) Sarabande
- d 5'00 **Enrique Granados** (1867-1916)
Intermezzo.Goyescas

- e 6'00 **Igor Strawinsky** (1882-1971)
Suite italienne
(3) Allegro alla breve
- e 3'00 **Maurice Ravel** (1875-1937)
Pièce en forme de Habanera
Presque lent et avec indolence
- d 7'00 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Pezzo capriccioso h-Moll op. 62
Andante con moto

- d 7'00 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Pezzo capriccioso h-Moll op. 62
Andante con moto
- d 5'50 **Sergej Rachmaninow** (1873-1943)
Sonate g-Moll op. 19
(3) Andante
- e 5'50 KM **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
(1) Allegretto

- e 5'00 KM **Igor Strawinsky** (1882-1971)
Suite italienne
(5) Minuetto e Finale. Moderato
- c 8'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(2) Adagio
- d 6'20 **David Popper** (1843-1913)
Polonaise de concert d-Moll op. 14
Vivace assai

- e 6'00 KM **Lera Auerbach** (1973)
Sonate Nr. 1 op. 69
(3) Allegro assai
- d 6'00 **Sergej Rachmaninow** (1873-1943)
Sonate g-Moll op. 19
(3) Andante
- e 8'05 KM **Dmitri Kabalewski** (1904-1987)
Konzert Nr. 2 op. 77
(2) Presto marcato

- b 5'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(4) Sarabande, (6) Gigue
- d 6'00 **Sergej Rachmaninow** (1873-1943)
Vocalise op. 34,14
Lentamente, molto cantabile
- d 4'00 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Allegro appassionato h-Moll op. 43

- b 3'40 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(4) Sarabande, (7) Gigue
- d 13'00 **Johannes Brahms** (1833-1897)
Sonate e-Moll op. 38,1
(1) Allegro non troppo
- e 3'10 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro

-
- e 9'50 **Bohuslav Martinů** (1890-1959)
Variationen über ein slowakisches Thema
- d 7'00 **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Élégie c-Moll op. 24
Molto adagio
- e 2'50 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro

-
- e 2'30 KM **Benjamin Britten** (1913-1976)
Sonata C-Dur op. 65
(4) Marcia energico
- b 3'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(7) Gigue
- d 9'30 **Edvard Grieg** (1843-1907)
Sonate a-Moll op. 36
(1) Allegro agitato

Violoncello, Altersgruppe IV

- c 8'20 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Sonata G-Dur
(1) Largo, (2) Allegro alla militare
- d 6'00 **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Élégie c-Moll op. 24
Molto adagio
- e 2'00 **Artemij Sergeevich Ajvazjan** (1902-1975)
Konzerttüde
Allegro vivo

-
- c 5'00 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Lied ohne Worte D-Dur op. 109
Andante
- d 4'20 **Daniel van Goens** (1858-1904)
Scherzo D-Dur op. 12
Vivace molto e con spirito - Cantando - Tempo
- e 4'00 **Mark Summer** (1958)
Julie-O
- d 7'00 **Sergej Rachmaninow** (1873-1943)
Two Pieces op. 2
(2) Danse orientale. Andante cantabile

-
- b 5'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(1) Prélude, (4) Sarabande
- c 5'00 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Sonata C-Dur
(1) Allegro
- d 7'00 **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Élégie c-Moll op. 24
Molto adagio
- e 2'00 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Ballettsuite Nr. 2 C-Dur
(2) Frühlingswalzer

-
- b 3'50 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV1009
(4) Sarabande
- d 7'00 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33
(3) Allegro non troppo
- e 9'50 **Bohuslav Martinů** (1890-1959)
Variationen über ein slowakisches Thema

-
- d 6'55 **Antonín Dvořák** (1841-1904)
Rondo g-Moll op. 94
Allegretto grazioso
- b 2'10 **Giuseppe Valentini** (1681-1753)
Sonata Nr. 10 E-Dur op. 8 (Bearb. A. Piatti)
(2) Allegro. Tempo di Gavotta
- d 8'10 **David Popper** (1843-1913)
Ungarische Rhapsodie D-Dur op. 68
Andante maestoso

-
- c 8'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(1) Moderato
- e 12'00 KM **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(1) Allegro non troppo, (2) Allegro

b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude	c	6'30	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato
b	6'00	Henry Eccles d. J. (1670-1742) Sonata undecima g-Moll (Bearb. E. Cahnbley) (1) Präludium. Largo assai, (2) Corrente. Allegro	d	10'00	Ottorino Respighi (1879-1936) Adagio con variazioni
e	6'00 KM	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. L. Silva) (1) Stabtanzen. Allegro moderato, (2) Rundtanz. Allegro, (3) Stampftanz. Andante, (4) Tanz aus Butschum. Moderato, (5) Rumänische Polka. Allegro, (6) Schnelltanz. Allegro - Più allegro	e	3'00	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (2) Allegro
c	5'50	Matthias Georg Monn (1717-1750) Konzert g-Moll (1) Allegro	c	8'40	Luigi Boccherini (1743-1805) Concerto Nr. 9 B-Dur G 482 (1) Allegro moderato
d	8'35	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (1) Zart und mit Ausdruck, (3) Rasch und mit Feuer	f	4'00	György Ligeti (1923-2006) Sonate Dialogo. Adagio - rubato - cantabile
e	2'00	Bohuslav Martinů (1890-1959) Sept arabesques C-Dur (4) Allegro	e	4'50	Gaspar Cassadó (1897-1966) Requiebros D-Dur Allegro con moto
b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Präludium	d	11'15	David Popper (1843-1913) Fantasie über kleinrussische Lieder g-Moll op. 43
d	6'00	Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (1) Adagio - Moderato	b	2'10	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (4) Sarabande
e	10'00	Bohuslav Martinů (1890-1959) Variationen über ein slowakisches Thema	e	6'00	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto
d	6'00	César Franck (1822-1890) Sonate A-Dur op. 120 (1) Allegro bon moderato	c	5'00	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1 (2) Adagio
f	3'00	George Crumb (1929) Sonata (1) Fantasia	e	3'00	Anton Webern (1883-1945) Drei kleine Stücke op. 11 (1) Mäßig, (2) Sehr bewegt, (3) Äußerst ruhig
d	8'00	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33 Thema und Variationen I, II, III und VII	d	7'00	Edvard Grieg (1843-1907) Sonate a-Moll op. 36 (1) Allegro agitato
e	3'30	Julika Lorenz (1998) Recitativo e Danza (1) Allegro con spirito, (2) Danza, Allegro con fuoco			
c	9'00	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert Nr. 2 A-Dur (1) Allegro con spirito			
d	5'00	David Popper (1843-1913) Tarantella G-Dur op. 33 Presto			
c	4'00	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonata Nr. 2 C-Dur (1) Allegro			
e	4'00	Mieczysław Weinberg (1919-1996) 24 Präludien op. 100 (5), (13)			
e	3'30	Vlado Sunko (1954) Ispovid treca			
d	8'00	David Popper (1843-1913) Ungarische Rhapsodie D-Dur op. 68 Andante maestoso			

Violoncello, Altersgruppe IV

- e 3'00 **Sulchan Zinzadze** (1925-1991)
24 Präludien
(1) gis-Moll
- e 3'50 **Juozas Karosas** (1890-1981)
Lied ohne Worte
- d 13'00 **Antonín Dvořák** (1841-1904)
Konzert h-Moll op. 104
(1) Allegro

- d 7'30 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Pezzo capriccioso h-Moll op. 62
Andante con moto
- b 4'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 2 D-Dur BWV 1028
(3) Andante
- e 4'45 **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Requiebros D-Dur
Allegro con moto

- e 2'15 **Igor Strawinsky** (1882-1971)
Suite italienne
(1) Introduzione. Allegro moderato
- d 3'30 **Frédéric Chopin** (1810-1849)
Sonate g-Moll op. 65
(3) Largo
- d 12'00 **Edward Elgar** (1857-1934)
Konzert e-Moll op. 85
(1) Adagio - Moderato, (2) Lento - Allegro molto

- b 5'00 **Marin Marais** (1656-1728)
Suite Nr. 3
(1) Prélude, (2) Air gay
- d 6'00 **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Élégie c-Moll op. 24
Molto adagio
- e 9'00 KM **Bohuslav Martinů** (1890-1959)
Sonata Nr. 2
(1) Allegro

- d 8'00 **Robert Schumann** (1810-1856)
Fantasiestücke op. 73
(1) Zart und mit Ausdruck, (3) Rasch und mit Feuer
- e 7'00 **Bohuslav Martinů** (1890-1959)
Konzert Nr. 1 C-Dur
(3) Allegro
- b 3'00 **Joseph-Marie-Clement Dall'Abaco** (1709-1805)
Capriccio Nr. 1 c-Moll

- e 5'30 **Darius Milhaud** (1892-1974)
Concert Nr. 1 op. 136
(1) Nonchalant
- c 4'30 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Concerto Nr. 3 D-Dur
(2) Adagio
- d 6'00 K **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Sonate Nr. 1 B-Dur op. 45
(3) Allegro assai

- b 3'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(1) Prélude
- d 5'00 **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Requiebros D-Dur
Allegro con moto
- d 7'30 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Pezzo capriccioso h-Moll op. 62
Andante con moto

- b 2'45 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(7) Gigue
- d 2'45 **Anton Webern** (1883-1945)
Zwei Stücke
(1) Langsam
- d 11'30 **Edward Elgar** (1857-1934)
Konzert e-Moll op. 85
(4) Allegro - Moderato - Allegro ma non troppo - Poco più lento

- d 2'40 **David Popper** (1843-1913)
Étude G-Dur op. 73
(22) Andante grazioso
- f 3'20 **George Crumb** (1929)
Sonata
(1) Fantasia. Andante espressivo e con molto robato
- b 3'20 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(5) Menuet I und II
- c 10'20 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(1) Moderato

- b 3'50 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(1) Prélude
- e 4'55 **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Suite d-Moll
(1) Preludio - Fantasia
- e 7'15 **Edward Elgar** (1857-1934)
Konzert e-Moll op. 85
(1) Adagio - Moderato

- c 5'30 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate Nr. 3 A-Dur op. 69
(2) Scherzo. Allegro molto
- d 6'30 **Nikolai Mjaskowski** (1881-1950)
Sonate D-Dur op. 12
(1) Adagio
- e 6'05 KM **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Konzert Es-Dur op. 107
(1) Allegretto

- c 5'00 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Sonata Nr. 2 C-Dur
(1) Allegro
- d 9'30 **Ferruccio Busoni** (1866-1924)
Kultaselle c-Moll
Moderato sostenuto
- e 4'30 KM **Nadia Boulanger** (1887-1979)
Trois pièces
(1) Modéré, (3) Vite et nerveusement rythmé

Violoncello, Altersgruppe V

- b 7'50 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(3) Allemande, (4) Sarabande
- e 4'00 KM **Witold Lutosławski** (1913-1994)
Sacher-Variation
- d 7'00 **August Nöck** (1862-1928)
Ungarische Csárdás Fantasie op. 229

- c 6'00 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Concerto B-Dur
(2) Adagio non troppo
- d 12'00 **Edward Elgar** (1857-1934)
Konzert e-Moll op. 85
(1) Adagio - Moderato, (2) Lento - Allegro molto

- f 4'00 **György Ligeti** (1923-2006)
Sonate
(2) Capriccio. Presto con slancio
- c 8'10 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Sonata Nr. 6 A-Dur
(1) Adagio, (2) Allegro
- e 6'30 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
(4) Allegro con moto

- d 13'20 **Édouard Lalo** (1823-1892)
Konzert d-Moll
(1) Lento - Allegro maestoso
- b 3'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(5) Bourrée I, (6) Bourrée II
- e 3'10 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(4) Allegro

- e 7'00 KM **Bohuslav Martinů** (1890-1959)
Variationen über ein Thema von Rossini
- b 2'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(4) Sarabande
- d 11'00 **Edward Elgar** (1857-1934)
Konzert e-Moll op. 85
(4) Allegro - Moderato - Allegro ma non troppo - Poco più lento

- e 11'00 KM **Paul Hindemith** (1895-1963)
Sonate op. 25,3
(1) Lebhaft, sehr markiert,
(2) Mäßig schnell, gemächlich,
(3) Langsam, (4) Lebhaftes Viertel, (5) Mäßig schnell
- d 9'00 **Robert Schumann** (1810-1856)
Adagio und Allegro As-Dur op. 70
(1) Langsam, mit innigem Ausdruck,
(2) Rasch und feurig

- b 6'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(1) Prélude, (4) Sarabande
- c 7'30 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(1) Moderato
- e 3'00 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro

- c 8'30 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(1) Moderato

- b 3'10 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(4) Sarabande
- e 8'00 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(1) Allegro non troppo

- d 5'45 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33
(1) Allegro non troppo
- b 4'20 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(2) Allemande
- d 7'30 **David Popper** (1843-1913)
Ungarische Rhapsodie D-Dur op. 68
Andante maestoso

- b 4'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 2 D-Dur BWV 1028
(1) Adagio, (2) Allegro
- d 11'10 **Robert Schumann** (1810-1856)
Konzert a-Moll op. 129
(1) Nicht zu schnell
- e 4'10 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(4) Allegro

- c 7'00 K **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Sonata Nr. 6 A-Dur
(1) Adagio, (2) Allegro
- d 13'00 **Edward Elgar** (1857-1934)
Konzert e-Moll op. 85
(1) Adagio - Moderato, (2) Lento - Allegro molto

- e 5'30 KM **George Crumb** (1929)
Sonata
(1) Andante espressivo e con molto rubato,
(3) Toccata
- d 3'20 **Alfredo Carlo Piatti** (1822-1901)
Dodici Capricci op. 25
(7) Maestoso
- d 10'15 **Antonín Dvořák** (1841-1904)
Konzert h-Moll op. 104
(1) Allegro

- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(1) Prélude, (4) Sarabande
- c 7'30 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(1) Moderato
- e 9'00 **György Ligeti** (1923-2006)
Sonate
(1) Dialogo. Adagio, rubato, cantabile,
(2) Capriccio. Presto con slancio

-
- e 3'00 **Paul Hindemith** (1895-1963)
Sonate op. 25,3
(1) Lebhaft, sehr markiert,
(2) Mäßig schnell, gemächlich
- c 7'00 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Concerto Nr. 9 B-Dur G 482
(1) Allegro moderato
- d 10'00 **Robert Schumann** (1810-1856)
Adagio und Allegro As-Dur op. 70
(1) Langsam, mit innigem Ausdruck,
(2) Rasch und feurig

-
- e 4'00 **Friedhelm Rentsch** (1955-2004)
Fantasiestück Nr. 1 C-Dur
- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010
(4) Sarabande
- d 3'00 **Daniel van Goens** (1858-1904)
Scherzo D-Dur op. 12
Vivace molto e con spirito
- d 7'00 **Johannes Brahms** (1833-1897)
Sonate e-Moll op. 38,1
(3) Allegro

Violoncello, Altersgruppe V

- d 7'00 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Pezzo capriccioso h-Moll op. 62
Andante con moto
- c 5'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 2 D-Dur Hob VIIb:2
(2) Adagio
- e 6'00 **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Suite
(3) Intermezzo e Danza Finale

-
- d 6'50 **Johannes Brahms** (1833-1897)
Sonate Nr. 2 F-Dur op. 99
(1) Allegro vivace
- e 6'50 **Igor Strawinsky** (1882-1971)
Suite italienne
(2) Serenata, (3) Aria
- f 5'30 **Giovanni Sollima** (1962)
Lamentatio

-
- d 10'30 K **Johannes Brahms** (1833-1897)
Sonate e-Moll op. 38,1
(1) Allegro non troppo
- e 8'40 KM **György Ligeti** (1923-2006)
Sonate
(1) Dialogo. Adagio, rubato, cantabile,
(2) Capriccio. Presto con slancio

-
- d 10'00 **Robert Schumann** (1810-1856)
Konzert a-Moll
(1) Nicht zu schnell
- d 3'00 **Nadia Boulanger** (1887-1979)
Trois pièces
(1) Modéré
- e 6'00 **Anastasia Grishutina** (1985)
Six Metamorphoses on „La Follia“

-
- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(1) Prélude
- e 16'00 **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
(1) Allegretto, (2) Moderato
- e 1'00 **George Gershwin** (1898-1937)
Three Preludes B-Dur (Bearb. L. Disselhorst)
(1) Allegro ben ritmato e deciso

-
- e 2'00 **Sulchan Zinzadze** (1925-1991)
24 Präludien
(12) Allegretto. gis-Moll
- e 4'00 **Kazimierz Wilkomirski** (1900-1995)
Aria
Andante, non troppo lento
- d 13'00 **Antonín Dvořák** (1841-1904)
Konzert h-Moll op. 104
(1) Allegro

c	4'30 K	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonata A-Dur (1) Allegro	d	6'00	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Sonate g-Moll op. 19 (3) Andante
e	4'30	Peteris Vasks (1946) Gramata cellam (2) Pianissimo	e	3'10	Siegfried Geissler (1929-2014) Studie 2
d	11'00	Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (4) Allegro - Moderato - Allegro ma non troppo - Poco più lento	d	8'30	Édouard Lalo (1823-1892) Konzert d-Moll (3) Allegro vivace
b	9'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (2) Allemande, (4) Sarabande, (7) Gigue	b	2'50	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (3) Courante
d	11'00	Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (1) Adagio - Moderato, (2) Lento - Allegro molto	d	7'20	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Nr. 2 F-Dur op. 99 (2) Adagio affettuoso
b	3'40	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1) Prélude	e	6'20	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto
d	4'40	Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (2) Lento - Allegro molto	d	3'30	Alfredo Carlo Piatti (1822-1901) Dodici Capricci op. 25 (7) Maestoso
d	6'55	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Nr. 2 F-Dur op. 99 (2) Adagio affettuoso	d	5'30	Hans Bottermund (1892-1949) Variations on a theme of Paganini (Bearb. J. Starker)
e	3'20 KM	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (2) Allegro	e	10'00 KM	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 25,3 (1) Lebhaft, sehr markiert, (2) Mäßig schnell, gemächlich, (3) Langsam, (4) Lebhaftes Viertel, (5) Mäßig schnell
c	9'00	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato	d	5'00	Carl Heinrich Reinecke (1824-1910) Sonate Nr. 3 g-Moll op. 238 (2) Andante mesto
e	4'00	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate a-Moll op. 40 (2) Allegro	e	4'00	Krzysztof Penderecki (1933) Suite (1) Preludio
e	8'00	Jérôme Ducros (1974) Encore D-Dur	d	11'00	Édouard Lalo (1823-1892) Konzert d-Moll (1) Prélude. Lento - Allegro maestoso
b	4'20	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude			
d	8'00	Édouard Lalo (1823-1892) Konzert d-Moll (3) Introduzione			
e	5'00 KM	Gaspar Cassadó (1897-1966) Requiebros D-Dur Allegro con moto			
d	7'30	Antonín Dvořák (1841-1904) Rondo g-Moll op. 94 Allegretto grazioso			
f	4'30	György Ligeti (1923-2006) Sonate (1) Dialogo			
e	8'00	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto			

Violoncello, Altersgruppe V

- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010
(4) Sarabande
- e 4'00 **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Danse du diable vert
Allegro vivo
- d 13'00 **Antonín Dvořák** (1841-1904)
Konzert h-Moll op. 104
(1) Allegro

- b 7'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(1) Prélude, (3) Courante, (4) Sarabande, (7) Gigue
- e 2'00 **Thomas Demenga** (1954)
New York Honk
Allegro
- d 10'00 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33
(3) Tempo primo

- e 4'50 **Giovanni Sollima** (1962)
Alone
- d 4'10 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)
Sonate D-Dur op. 58
(3) Adagio
- d 11'00 **Antonín Dvořák** (1841-1904)
Konzert h-Moll op. 104
(1) Allegro

- f 4'00 **Bernd Alois Zimmermann** (1918-1970)
Vier kurze Studien C-Dur
(1) I, (2) II, (3) III, (4) IV
- d 16'00 KM **Arthur Honegger** (1892-1955)
Concerto C-Dur
(1) Andante, (2) Lento, (3) Allegro marcato

- e 2'34 **Barbara Heller** (1936)
Mariendistel
- f 2'00 **Violeta Dinescu** (1953)
Sieben Rosen
- d 9'05 **Franz Schubert** (1797-1828)
Sonate a-Moll D 821 (Arpeggione-Sonate)
(1) Allegro moderato
- e 5'51 **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Suite
(3) Intermezzo e danza finale

- e 6'00 **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Suite d-Moll
(1) Preludio - Fantasia
- c 8'00 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Sonata Nr. 6 A-Dur
(1) Adagio, (2) Allegro
- d 6'00 **Édouard Lalo** (1823-1892)
Konzert d-Moll
(2) Intermezzo. Andantino con moto

- c 4'00 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Sonata Nr. 2 C-Dur
(3) Allegro moderato
- d 6'00 **Édouard Lalo** (1823-1892)
Konzert d-Moll
(2) Andantino
- e 4'00 **Friedhelm Rentzsch** (1955-2004)
Fantasiestück Nr. 2
- e 4'00 **Gaspar Cassadó** (1897-1966)
Danse du diable vert
Allegro vivo

- c 3'00 **Luigi Boccherini** (1743-1805)
Sonata Nr. 3 G-Dur
(1) Largo
- d 12'00 **Edward Elgar** (1857-1934)
Konzert e-Moll op. 85
(1) Adagio - Moderato, (2) Lento - Allegro molto

- c 8'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(1) Moderato
- e 11'00 KM **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro, (3) Largo

- b 5'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010
(2) Allemande
- d 9'00 **David Popper** (1843-1913)
Ungarische Rhapsodie D-Dur op. 68
Andante maestoso
- e 6'00 KM **Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)
Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
(1) Allegretto

- b 4'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010
(4) Sarabande
- e 5'30 **George Crumb** (1929)
Sonata
(2) Tema pastorale con variazioni
- d 5'30 **Edward Elgar** (1857-1934)
Konzert e-Moll op. 85
(1) Adagio - Moderato

- e 7'30 **Paul Hindemith** (1895-1963)
Sonate op. 25,3
(1) Lebhaft, sehr markiert,
(2) Mäßig schnell, gemächlich, (3) Langsam
- f 3'45 **Krzysztof Penderecki** (1933)
Suite
(1) Preludio
- b 6'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011
(1) Prélude

- e 4'00 KM **George Crumb** (1929)
Sonata
(1) Fantasia
- c 7'30 K **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(1) Moderato
- d 6'30 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Pezzo capriccioso h-Moll op. 62
Andante con moto

b	3'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (5) Menuett I, (6) Menuett II
e	3'30	Benjamin Britten (1913-1976) Suite op. 72 (1) Fuga
d	11'30	Édouard Lalo (1823-1892) Konzert d-Moll (1) Prélude. Lento - Allegro maestoso

b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1007 (1) Prélude
d	4'00	Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 (1) Adagio - Moderato
d	8'00	Niccolò Paganini (1782-1840) Moses-Fantasie. Bravourvariationen für eine Saite über „Dal tuo stellato soglio“ aus Rossinis „Mosè“ op. 24 (1) Introduzione. Andante, (2) Tema. Tempo a la marcia, con variazioni

c	11'00	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonata G-Dur (1) Largo, (2) Allegro alla Militaire, (3) Menuetto
e	5'00	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate C-Dur op. 119 (2) Moderato

Violoncello, Altersgruppe V

f	5'30	Witold Lutosławski (1913-1994) Grave
c	7'45	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1 (2) Adagio
d	6'20	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate e-Moll op. 38,1 (3) Allegro

e	4'00	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (2) Allegro
d	5'00	Ernest Bloch (1880-1959) From Jewish Life (1) Prayer. Andante moderato
d	8'00	David Popper (1843-1913) Ungarische Rhapsodie D-Dur op. 68 Andante maestoso

e	6'30	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto
d	6'30	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Sonate g-Moll op. 19 (3) Andante
d	7'00	Niccolò Paganini (1782-1840) Moses-Fantasie. Bravourvariationen für eine Saite über „Dal tuo stellato soglio“ aus Rossinis „Mosè“ op. 24 (1) Introduzione. Andante, (2) Tema. Tempo a la marcia, con variazioni

b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (1) Prélude
d	12'00	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33 Thema und Variationen I, II, VI und VII
e	4'00	Peteris Vasks (1946) Gramata cellam Dolcissimo

e	4'35	Benjamin Britten (1913-1976) Sonata C-Dur op. 65 (4) Marcia energico, (5) Moto perpetuo
d	11'30	Antonín Dvořák (1841-1904) Konzert h-Moll op. 104 (1) Allegro

e	11'00	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate C-Dur op. 119 (1) Andante grave
f	3'00	Toshio Hosokawa (1955) Small Chant
d	7'00	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 119 (2) Allegro non troppo - Cadenza - Molto allegro

f	4'30	György Ligeti (1923-2006) Sonate (2) Capriccio. Presto con slancio
d	3'30	Robert Schumann (1810-1856) Fünf Stücke im Volkston op. 102 (2) Langsam
e	12'00	Astor Piazzolla (1921-1992) Le grand tango

-
- | | | | | | |
|---|-------|---|---|-------|--|
| b | 4'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010
(4) Sarabande | d | 11'00 | Antonín Dvořák (1841-1904)
Konzert h-Moll op. 104
(1) Allegro |
| c | 13'00 | Joseph Haydn (1732-1809)
Konzert Nr. 2 D-Dur Hob VIIb:2
(1) Allegro moderato | b | 2'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012
(4) Sarabande |
| e | 3'00 | Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate op. 25,3
(5) Mäßig schnell | d | 6'30 | Niccolò Paganini (1782-1840)
Moses-Fantasie. Bravourvariationen für eine Saite über
„Dal tuo stellato soglio“ aus Rossinis „Mosè“ op. 24
(1) Introduzione. Andante,
(2) Tema. Tempo a la marcia, con variazioni |
-
- | | | | | | |
|---|-------|--|--|--|--|
| b | 6'00 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(1) Prélude, (2) Allemande, (3) Gigue | | | |
| e | 12'00 | Sergej Prokofjew (1891-1953)
Concertino g-Moll op. 132
(2) Andante, (3) Allegretto | | | |
-
- | | | | | | |
|---|-------|---|--|--|--|
| c | 5'00 | Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844)
Sonate E-Dur op. 19
(1) Andantino espressivo | | | |
| f | 3'00 | Isang Yun (1917-1995)
Glissées
(1) (ohne Bezeichnung) | | | |
| d | 12'00 | Édouard Lalo (1823-1892)
Konzert d-Moll
(1) Preludio | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|--|--|--|--|
| d | 8'00 | Robert Schumann (1810-1856)
Fantasiestücke op. 73
(1) Zart und mit Ausdruck, (3) Rasch und mit Feuer | | | |
| e | 3'30 | Krzysztof Penderecki (1933)
Divertimento
(1) Serenade, (2) Notturmo | | | |
| d | 6'30 | Niccolò Paganini (1782-1840)
Moses-Fantasie. Bravourvariationen für eine Saite über
„Dal tuo stellato soglio“ aus Rossinis „Mosè“ op. 24
(1) Introduzione. Andante,
(2) Tema. Tempo a la marcia, con variazioni | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|---|--|--|--|
| b | 6'30 | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011
(1) Prélude | | | |
| d | 7'00 | Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)
Pezzo capriccioso h-Moll op. 62
Andante con moto | | | |
| e | 4'15 | György Ligeti (1923-2006)
Sonate
(2) Capriccio. Presto con slancio | | | |
-
- | | | | | | |
|---|------|---|--|--|--|
| d | 7'00 | Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)
Pezzo capriccioso h-Moll op. 62
Andante con moto | | | |
| c | 7'00 | Luigi Boccherini (1743-1805)
Sonata Nr. 6 A-Dur G 4
(1) Adagio molto, (2) Allegro moderato | | | |
| e | 6'00 | Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)
Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
(1) Allegretto | | | |

Violoncello, Altersgruppe V

- e 10'00 **Paul Hindemith** (1895-1963)
Drei Stücke op. 8
(3) Scherzo
- e 3'00 **Ernest Bloch** (1880-1959)
From Jewish Life
(1) Prayer. Andante moderato
- d 7'00 **César Franck** (1822-1890)
Sonate A-Dur op. 120 (Bearb. G. Lipkind)
(2) Allegro
-
- d 12'30 **Max Reger** (1873-1916)
Suite Nr. 2 d-Moll op. 131c
(1) Präludium, (2) Gavotte, (3) Largo
- b 3'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012
(3) Courante
- e 2'00 **Sulchan Zinzadze** (1925-1991)
Fünf Stücke
(2) Tschonguri
-
- d 6'50 **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Élégie c-Moll op. 24
Molto adagio
- d 6'45 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33
(1) Allegro non troppo
- e 4'30 **Nadia Boulanger** (1887-1979)
Trois pièces
(2) Sans vitesse et à l'aise,
(3) Vite et nerveusement rythmé
-
- d 7'00 **Johannes Brahms** (1833-1897)
Sonate Nr. 2 F-Dur op. 99
(1) Allegro vivace
- c 3'40 **Hélène Liebmann** (1795-1869)
Grande Sonate B-Dur op. 11
(2) Adagio ma non troppo
- e 8'50 **Bohuslav Martinů** (1890-1959)
Konzert Nr. 1 C-Dur
(1) Allegro moderato
-
- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Sonate Nr. 3 g-Moll BWV 1029
(3) Allegro
- f 3'40 **Sofia Gubaidulina** (1931)
Zehn Präludien
(2) Legato. Staccato, (8) Arco. Pizzicato
- d 10'20 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33
Thema und Variationen I, II, III, VII
-
- c 7'30 **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Sonate Nr. 4 C-Dur op. 102,1
(1) Andante - Allegro vivace
- d 6'00 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33
(1) Allegro non troppo
- f 5'30 **Krzysztof Meyer** (1943)
Monologue

Violoncello, Altersgruppe VI

- d 4'10 **Robert Schumann** (1810-1856)
Fantasiestücke op. 73
(3) Rasch und mit Feuer
- d 10'25 **Max Bruch** (1838-1920)
Kol Nidrei op. 47
Adagio
- e 2'50 **Fazil Say** (1970)
Four cities
(4) Bodrum
-
- b 4'30 **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
Sonata Nr. 7 a-Moll
(1) Largo, (2) Allegro poco
- f 4'30 **Hanno Haag** (1939-2005)
Semiseria op. 56
- d 11'00 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33
Thema und Variationen I, II, III, VII
-
- d 7'00 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Pezzo capriccioso h-Moll op. 62
Andante con moto
- b 5'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012
(1) Prélude
- e 4'00 **Aram Chatschaturjan** (1903-1978)
Concerto Rhapsody
Allegro vivace
-
- c 8'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(1) Moderato
- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(4) Sarabande
- e 7'00 **Bohuslav Martinů** (1890-1959)
Variationen über ein slowakisches Thema

Violoncello, Altersgruppe VI

Carl Juljewitsch Davidoff (1838-1889)

d 7'30 Konzert Nr.1
(1) Allegro

Frédéric Chopin (1810-1849)

d 2'30 Sonate g-Moll op. 65
(3) Largo

Gaspar Cassadó (1897-1966)

e 5'30 Suite
(3) Intermezzo e danza final

Thomas Demenga (1954)

e 2'30 New York Honk

Gaspar Cassadó (1897-1966)

e 4'50 Suite d-Moll
(1) Preludio - Fantasia

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 3'00 Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
(7) Gigue

Édouard Lalo (1823-1892)

d 12'50 Konzert d-Moll
(1) Prélude. Lento - Allegro maestoso

Luigi Boccherini (1743-1805)

c 4'00 Sonata G-Dur
(1) Largo

Claude Debussy (1862-1918)

d 4'00 Sonate d-Moll
(1) Prologue. Lent

Edward Elgar (1857-1934)

d 8'00 Konzert e-Moll op. 85
(1) Adagio - Moderato

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

e 4'00 Sonate d-Moll op. 40
(4) Finale

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

c 9'30 K Sonate Nr. 3 A-Dur op. 69
(1) Allegro ma non tanto

Marguerite-Marie La Rosée (1999)

e 2'00 UA Morgentau

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

d 6'10 Sonate g-Moll op. 19
(3) Andante

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

e 10'00 Sonate d-Moll op. 40
(1) Allegro non troppo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 6'00 Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010
(3) Courante, (4) Sarabande

Victor Bruns (1904-1996)

e 4'00 Sechs Stücke op. 52
(4) Andantino cantabile, (3) Allegro giocoso

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 3'25 Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(2) Allemande

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

d 16'00 Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33
Thema und Variationen I, III, V, VI und VII

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

c 5'55 Sonate Nr. 4 C-Dur op. 102,1
(1) Andante - Allegro vivace

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

e 12'05 KM Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
(3) Cadenza, (4) Allegro con moto

Anton Webern (1883-1945)

e 2'00 Drei kleine Stücke op. 11

(1) Mäßig, (2) Sehr bewegt, (3) Äußerst ruhig

Gaspar Cassadó (1897-1966)

e 6'10 Suite
(1) Preludio - Fantasia

Édouard Lalo (1823-1892)

d 13'00 Konzert d-Moll
(1) Lento, allegro maestoso

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 2'30 Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(3) Courante

György Ligeti (1923-2006)

e 4'30 Sonate
(1) Dialogo. Adagio, rubato, cantabile

Franz Schubert (1797-1828)

d 8'30 Sonate a-Moll D 821 (Arpeggione-Sonate)
(1) Allegro moderato

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 3'00 Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(1) Prélude

Joseph Haydn (1732-1809)

c 13'00 Konzert Nr. 2 D-Dur Hob VIIb:2
(2) Adagio, (3) Allegro

Witold Lutosławski (1913-1994)

e 4'00 Sacher-Variation

Joseph Haydn (1732-1809)

c 8'00 Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
(1) Moderato

György Kurtág (1926)

f 5'00 Zeichen, Spiele, Botschaften
(24) Pálinszky János: Gérard Nerval,

(1) Az hit (Kein Traum), (22) Schatten

Bohuslav Martinů (1890-1959)

e 8'00 Variationen über ein Thema von Rossini

Dmitri Kabalewski (1904-1987)

e 6'00 Konzert Nr. 1 g-Moll op. 49
(1) Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 3'30 Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
(1) Prélude

Antonín Dvořák (1841-1904)

d 10'30 Konzert h-Moll op. 104
(1) Allegro

Frédéric Chopin (1810-1849)

d 11'00 Sonate g-moll op. 65
(1) Allegro moderato

Niccolò Paganini (1782-1840)

d 5'00 Moses-Fantasie. Bravourvariationen für eine Saite über
„Dal tuo stellato soglio“ aus Rossinis „Mosè“ op. 24

(1) Introduzione. Andante,
(2) Tema. Tempo a la marcia, con variazioni

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

e 3'45 KM Sonate d-Moll op. 40
(2) Allegro

b	4'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude
d	7'30	Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie c-Moll op. 24 Molto adagio
e	3'30	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (2) Allegro

Kontrabass, Altersgruppe III

b	1'00	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata (4) Gavotte
	2'50	Anonym Tregiovni
e	2'00	Janina Garscia (1920-2004) Tanz
e	1'40	Giorgi Makhoshvili (1977) Crazy day
e	3'00	Henry Mancini (1924-1994) Pink Panther

e	4'00	Bogusław Furtok (1967) Konzertstück C-Dur
e	5'40	Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine C-Dur op. 69b (2) Andante cantabile
d	4'10	Robert Fuchs (1847-1927) Drei Stücke op. 96 (3) Allegro non troppo ma passionato

b	2'00	Willem de Fesch (1687-1761) Sonate F-Dur (Bearb. K. Siebach/H.J. Drechsel) (2) Allemande
e	7'20	Stefan Schäfer (1963) Velvet WV20
e	4'50	Stefan Schäfer (1963) La Championesse WV11

e	1'30	Kenneth Casey (1899-1965) Sweet Georgia Brown
d	1'30	Camille Saint-Saens (1835-1921) Le carnaval des animaux (5) L'éléphant
d	4'00	Antonín Dvořák (1841-1904) Humoresque op. 101,7
b	4'15	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd. Kantate BWV 208 (9) Schafe können sicher weiden. Aria

Kontrabass, Altersgruppe III

- b 4'30 **Henry Eccles d. J.** (1670-1742)
Sonata Nr. 11 g-Moll (Bearb. F. Zimmermann)
- d 4'00 **Émile Pierre Ratez** (1851-1934)
Six pièces caractéristiques
(5) Scherzo
- d 2'00 **Franz Simandl** (1840-1912)
Étude b-Moll
- e 4'00 **David Walter** (1913-2003)
The Elephant's Gavotte

- e 3'00 **Zoltán Gárdonyi** (1906-1986)
Suite Nr. 1 im alten Stil
(1) Siciliano. Lusingando
- b 5'00 **Benedetto Marcello** (1686-1739)
Sonata G-Dur (Bearb. F. Zimmermann)
(1) Andante, (4) Allegro
- d 3'00 **Édouard Nanny** (1872-1942)
Gavotte G-Dur
- e 1'00 **Ida Carroll** (1906-1995)
Three pieces
(3) Bolero

- c 5'30 **Édouard Nanny** (1872-1942)
Concerto A-Dur
(ehemals D. Dragonetti zugeschrieben)
(1) Allegro moderato
- d 5'30 **Jules Massenet** (1842-1912)
Thais. Oper
Méditation. Andante religioso
- e 3'30 **Francisco Obieta** (1957)
Tango für Friedrich

- e 3'20 **Teppo Hauta-Aho** (1941)
Erkon Elegia
- c 2'40 **Antonio Lorenziti** (1740-1789)
Gavotte
- d 6'00 **Giovanni Bottesini** (1821-1889)
Tarantella a-Moll

- b 3'00 **Henry Eccles d. J.** (1670-1742)
Sonata undecima g-Moll (Bearb. F. Zimmermann)
(1) Largo
- e 7'00 **Georg Tibor** (1918-1988)
Einleitung, Thema und Variationen
- c 3'00 **Édouard Nanny** (1872-1942)
Gavotte G-Dur

- c 1'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Sinfonie Nr. 94 G-Dur Hob I:94
(mit dem Paukenschlag) (Bearb. K. Trumpf)
(2) Andante
- d 3'10 **Georges Bizet** (1838-1875)
Carmen-Suite II
(2) Habanera (Bearb. T. Großmann)
- d 1'40 **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)
Der Nussknacker. Ballett op. 71
Russischer Tanz (Bearb. T. Großmann)
- d 1'50 **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Le carnaval des animaux. Grande fantaisie zoologique
(5) L'éléphant. Allegretto pomposo
- e 2'10 **Stefan Schäfer** (1963)
Nightrain

- b 1'45 **Willem de Fesch** (1687-1761)
Sonate F-Dur
(1) Präludium. Largo
- d 4'00 **Robert Fuchs** (1847-1927)
Drei Stücke op. 96
(2) Andante
- c 5'00 **Giuseppe Antonio Capuzzi** (1755-1818)
Concerto D-Dur
(2) Andante cantabile
- e 2'15 **Paul Breuer** (1918-1993)
Sonatine
(1) Allegro ma non troppo

- d 6'00 **Charles Dancla** (1817-1907)
Six airs variés. Series II op. 118
(1) Air varié nach einem Thema aus Bellinis Oper
„I Capuleti e i Montecchi“
- b 7'00 **Giovanni Battista Pergolesi** (1710-1736)
Sinfonia F-Dur
(1) Comodo, (2) Allegro, (3) Adagio, (4) Presto
- e 2'00 **Stefan Malzew** (1964)
Koussevitzky in Ragtime. Humoreske
Moderato

Kontrabass, Altersgruppe IV

- | | | | | | |
|-------|-------|--|-------|------|---|
| b | 6'00 | Henry Eccles d. J. (1670-1742)
Sonata undecima g-Moll
(1) Largo, (2) Corrente. Allegro | b | 7'00 | Willem de Fesch (1687-1761)
Sonate F-Dur (Bearb. K. Siebach/H.J. Drechsel)
(1) Präludium. Largo, (2) Allemande. Allegro,
(3) Sarabande. Largo |
| c | 3'40 | Domenico Dragonetti (1763-1846)
Zwölf Walzer op. 67
(3) Vivace | d | 5'30 | Giovanni Bottesini (1821-1889)
Elegia D-Dur
Andante sostenuto |
| e | 5'30 | Pablo Aguirre (1961)
Capricho de tango
Allegro | e | 5'00 | Emil Tabakov (1947)
Motivy |
| <hr/> | | | | | |
| c | 6'40 | Giovanni Battista Cimarosa (1761-1805)
Concerto G-Dur (Bearb. R. Oakley)
(1) Allegro | c | 5'00 | Giuseppe Antonio Capuzzi (1755-1818)
Concerto D-Dur
(3) Rondo. Allegro |
| d | 4'40 | Giovanni Bottesini (1821-1889)
Elegia D-Dur
Andante sostenuto | d | 6'00 | Giovanni Bottesini (1821-1889)
Elegia D-Dur
Andante sostenuto |
| e | 6'55 | David Ellis (1933)
Sonata a-Moll op. 42
Andante-Vivace | b | 3'00 | Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
Sonata
(4) Presto |
| <hr/> | | | | | |
| b | 10'00 | Willem de Fesch (1687-1761)
Sonate
(1) Siciliano, (2) Allemande, (3) Arietta, (4) Menuett | e | 3'30 | Stefan Schäfer (1963)
Straight ahead B-Dur
Fast |
| e | 5'00 | Stefan Schäfer (1963)
Ladies' choice D-Dur | b | 3'30 | Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Sonata Nr. 1 d-Moll
Largo-Allegretto-Largo-A tempo giusto |
| d | 4'00 | Sergej Koussevitzky (1874-1951)
Valse miniature G-Dur op. 1,2
Tempo di valse | c | 8'25 | Václav Pichl (1741-1805)
Konzert Nr. 1 D-Dur
(1) Allegro moderato, (2) Andante |
| <hr/> | | | | | |
| c | 4'05 | Bernhard Heinrich Romberg (1767-1841)
Trois trios d'une difficulté progressive op. 38
Sonate Nr. 1 e-moll
(1) Allegro non troppo | d | 4'35 | Giovanni Bottesini (1821-1889)
Elegia D-Dur
Andante sostenuto |
| d | 6'30 | Sergej Rachmaninow (1873-1943)
Vocalise e-moll op. 38,14 (Bearb. S. Sankey) | c | 8'50 | Franz Joseph Keyper (1756-1815)
Romanze und Rondo
(1) Adagio, (2) Allegretto |
| e | 6'30 | Eugène Bozza (1905-1991)
Prélude et allegro C-Dur | b | 2'50 | Anonymus (18. Jh.)
Tre giorni son che Nina |
| <hr/> | | | | | |
| b | 5'00 | Henry Eccles d. J. (1670-1742)
Sonata undecima g-Moll
(1) Grave, (4) Corrente. Allegro | e | 6'50 | Eugène Bozza (1905-1991)
Prélude et allegro C-Dur |
| e | 5'00 | Knut Arne Guettler (1943-2013)
Elf Variationen über „Greensleeves“ | <hr/> | | |
| e | 7'00 | Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate
(1) Allegretto, (2) Scherzo. Allegro assai | b | 4'50 | Willem de Fesch (1687-1761)
Sonate F-Dur (Bearb. K. Siebach/H.J. Drechsel)
(1) Präludium. Largo, (2) Allemande. Allegro |
| <hr/> | | | | | |
| b | 9'20 | Willem de Fesch (1687-1761)
Sonate F-Dur (Bearb. K. Siebach)
(1) Siciliano, (2) Allemande, (4) Menuett I und II | c | 4'10 | Domenico Dragonetti (1763-1846)
Andante e Rondo
(1) Andante |
| c | 2'15 | Domenico Dragonetti (1763-1846)
Zwölf Walzer op. 67
(3) Vivace | d | 3'50 | Achille Gouffé (1804-1874)
Concertino d-Moll
Allegro alla breve |
| e | 2'30 | Giselher Klebe (1925-2009)
Sechs Stücke op. 68
(6) Quasi una rapsodia | e | 3'45 | Bogusław Furtok (1967)
Konzertstück |
| e | 3'15 | Bogusław Furtok (1967)
Elegie. Konzertstück D-Dur | <hr/> | | |
| <hr/> | | | | | |
| b | 2'30 | | b | 2'30 | Giovannino „del Violone“ (16??)
Sonatina a-Moll
Largo |
| c | 2'30 | | c | 2'30 | Domenico Dragonetti (1763-1846)
Zwölf Walzer op. 67
(7) Vivace |
| c | 8'00 | | c | 8'00 | Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)
Konzert Nr. 1 D-Dur
(1) Allegro |
| e | 2'00 | | e | 2'00 | Count Basie (1904-1984)
Tune Town Shuffle |

c	5'00	Giuseppe Antonio Capuzzi (1755-1818) Concerto F-Dur (1) Allegro moderato
e	2'50	Giacinto Scelsi (1905-1988) Nuits (1) C'est bien la nuit
b	8'40	Henry Eccles d. J. (1670-1742) Sonata undecima g-Moll (1) Largo, (2) Corrente. Allegro, (3) Adagio, (4) Vivace
<hr/>		
c	9'10	Domenico Dragonetti (1763-1846) Andante e Rondo (1) Andante, (2) Rondo. Vivace
e	2'15	Luciano Berio (1925-2003) Psy C-Dur Forte barocco
d	9'00	Johann Geissel (1859-1919) Concertstück a-Moll op. 24 Allegro moderato
<hr/>		
e	5'00	Hans Fryba (1899-1976) Suite im alten Stil D-Dur (5) Gavotte I - Gavotte II, (6) Gigue. Allegro moderato
d	4'20	Sergej Koussevitzky (1874-1951) Chanson triste d-Moll op. 2 Con tristezza
d	2'45	Sergej Koussevitzky (1874-1951) Deux morceaux op. 1 (2) Valse miniature A-Dur
e	4'20	François Rabbath (1931) Reirba. Quasi Improvisation A-Dur

Kontrabass, Altersgruppe V

b	5'00	Alessandro Scarlatti (1660-1725) Sonata Nr. 1 h-Moll (1) Largo, (2) Allegretto, (3) Largo, (4) A tempo giusto
d	5'55	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Romanzen op. 34 (14) Vocalise. Lentamente, molto cantabile
c	8'30	Domenico Dragonetti (1763-1846) Andante e Rondo
<hr/>		
b	4'40	Henry Eccles d. J. (1670-1742) Sonata Nr. 11 g-Moll (Bearb. F. Zimmermann) (1) Largo, (4) Vivace
c	5'00	Édouard Nanny (1872-1942) Concerto A-Dur (ehemals D. Dragonetti zugeschrieben) (1) Allegro moderato
e	6'10	Stefan Schäfer (1963) Filou G-Dur
<hr/>		
b	7'10	Willem de Fesch (1687-1761) Sonate F-Dur op. 4,11 (2) Allemande, (3) Sarabande, (4) Menuett
c	6'00	Giuseppe Antonio Capuzzi (1755-1818) Concerto F-Dur (1) Allegro moderato
e	2'30	Paul Breuer (1918-1993) Sonatine (1) Allegro ma non troppo
<hr/>		
b	4'22	Henry Eccles d. J. (1670-1742) Sonata undecima g-Moll (1) Largo, (2) Corrente. Allegro
e	2'38	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate (1) Allegretto
c	5'12	Édouard Nanny (1872-1942) Concerto A-Dur (ehemals D. Dragonetti zugeschrieben) (1) Allegro moderato
d	4'45	Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegia D-Dur Andante sostenuto
<hr/>		
b	7'00	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate e-moll TWV 41:E5 (1) Cantabile, (2) Allegro, (3) Recitativo - Arioso, (4) Vivace
d	5'00	Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegia D-Dur Andante sostenuto
e	7'00	Miloslav Gajdos (1948) Solo a-Moll
<hr/>		
d	12'00	Sergej Koussevitzky (1874-1951) Concerto fis-Moll op. 3 (1) Allegro, (2) Andante
b	8'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate D-Dur BWV 1028 (3) Andante, (4) Allegro

b	4'00	Henry Eccles d. J. (1670-1742) Sonata undecima g-Moll (1) Largo
e	7'00	Teppo Hauta-Aho (1941) Kadenza
d	8'00	Reinhold Glière (1875-1956) Deux morceaux op. 9 (1) Intermezzo. Andantino grazioso, (2) Tarantelle. Allegro vivace

b	6'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate D-Dur BWV 1028 (1) Adagio, (2) Allegro
e	6'00	Julien-François Zbinden (1917) Hommage à J. S. Bach op. 44 Lento-Allegro con leggerezza
d	8'00	Reinhold Glière (1875-1956) Deux morceaux op. 9 (1) Intermezzo. Andantino grazioso, (2) Tarantelle. Allegro vivace

b	5'00	Henry Eccles d. J. (1670-1742) Sonata undecima g-Moll (1) Largo, (2) Corrente. Allegro
d	11'00	Édouard Nanny (1872-1942) Concerto A-Dur (ehemals D. Dragonetti zugeschrieben) (1) Allegro moderato, (2) Andante

Kontrabass, Altersgruppe VI

c	5'00	Édouard Nanny (1872-1942) Concerto A-Dur (ehemals D. Dragonetti zugeschrieben) (1) Allegro moderato
d	4'30	Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegia D-Dur Andante sostenuto
d	6'30	Adolf Míšek (1875-1955) Sonate e-Moll (1) Con fuoco

e	6'00	David Ellis (1933) Sonata a-Moll op. 42 Andante-Vivace
c	7'00	Giovanni Battista Cimarosa (1761-1805) Concerto G-Dur (Bearb. R. Oakley) (1) Allegro
b	6'30	Henry Eccles d. J. (1670-1742) Sonata undecima g-Moll (1) Largo, (2) Corrente. Allegro

c	11'00	Johann Matthias Sperger (1750-1812) Sonate D-Dur T 40 (1) Allegro moderato, (2) Adagio
e	5'30	Lars-Erik Larsson (1908-1986) Concertino op. 45,11 (1) Ballade. Moderato

b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate D-Dur BWV 1028 (1) Adagio, (2) Allegro
e	7'00	Knut Arne Guettler (1943-2013) Zwei Variationen über die Melodie „Greensleeves“
d	9'00	Giovanni Bottesini (1821-1889) Fantasia „La Sonnambula“ A-Dur

e	2'20	Luciano Berio (1925-2003) Psy C-Dur Forte barocco
d	4'30	Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegia D-Dur Andante sostenuto
c	7'00	Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Konzert Nr.1 D-Dur (3) Finale. Allegro
e	4'30	Astor Piazzolla (1921-1992) Contrabajeando. Tango F-Dur

b	6'00	Henry Eccles d. J. (1670-1742) Sonata undecima g-Moll (1) Largo, (2) Corrente. Allegro, (3) Adagio
d	5'00	Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegia D-Dur Andante sostenuto
c	5'00	Karl Ditters von Dittersdorf (1739-1799) Konzert E-Dur (1) Allegro

Gesang (Pop), Altersgruppe III

3'00 **Freddie Mercury** (1946-1991)
Somebody to Love
Juri Vizbor (1934-1984)
2'00 Sima
Petrow, A./Schpalikow, G. (20. Jh.)
2'30 Schagaju po Moskwe
Eminem/Bass, J./Resto, L. (20. Jh.)
3'30 Lose Yourself

Cornish/Kelly/Gottwald/Simmons Jr. (20. Jh.)
2'00 Price Tag
Ruth Berhe (1995)
4'13 Lost Boy
Leonard Cohen (1934-2016)
3'20 Hallelujah

John, E./Taupin, B. (20. Jh.)
2'00 I'm Still Standing
Lennon, J./McCartney, P. (20. Jh.)
3'00 Let It Be
Cat Stevens (1948)
3'00 Father And Son

Kloß, S./Nowak, A./Stolle, J.&T. (20. Jh.)
3'55 Leichtes Gepäck
Peter Plate (1967)
2'10 Wie schön Du bist
Gregor Meyle (1978)
3'30 Du bist das Licht

Kloß, S./Nowak, A./Stolle, J.&T. (20. Jh.)
3'15 Irgendwas bleibt
Beckmann, M./Stöwer, T./Weigmann, D. (20. Jh.)
3'05 Endlich Sommer
Lopez, R./Anderson-Lopez, K. (20. Jh.)
3'45 Let It Go

Traditional
1'30 The House of the Rising Sun
Seyfettin Seyfullah (20. Jh.)
2'30 Yarim Dardini Ver Bana
Jacobs, J./Casey, W. (20. Jh.)
3'30 Beauty School Dropout
Freddie Mercury (1946-1991)
2'30 It's a Hard Life

Elmore James (1918-1963)
2'00 Tough Lover
Sofie Thomas (2005)
4'35 Way of life
Leonard Cohen (1934-2016)
3'00 Hallelujah

Trainor, M./Kadish, K. (20. Jh.)
3'40 Dear Future Husband
Jones/Habolin/Sepehrmashed (20. Jh.)
3'20 Uncover
Schulz, M./Fontana, M./Frampton, D. (20. Jh.)
3'00 Say When

Ed Sheeran (1991)
3'20 I See Fire
Spiritual
1'30 Nobody Knows
Swillms, E./Kaiser, N. (20. Jh.)
3'15 Schwanenkönig
Redding, O./Cropper, S. (20. Jh.)
2'50 (Sittin' On) The Dock of the Bay

Dolly Parton (1946)
2'40 Jolene
Kerry Livgren (1949)
3'25 Dust in the Wind
Cain, J./Perry, S./Schon, N. (20. Jh.)
3'40 Don't Stop Believin'

Guzman, C./Moore, J./Smith, S./Furler, S. (20. Jh.)
1'20 Flashlight
Frank Ocean (1987)
2'30 Thinkin Bout You
Loubna Alabdollah (2005)
2'15 I made it
Grande/Ilya/Martin/Kotecha/Göransson (20. Jh.)
3'15 God Is a Woman

Fabian, L./Afanasieff, W. (20. Jh.)
4'33 Broken Vow
Linda Perry (1965)
1'12 Beautiful
Adele/Wilson, D. (20. Jh.)
4'14 Someone Like You

Bruno Mars (1985)
3'00 Count On Me C-Dur
Edward Christopher Sheeran (1991)
4'00 The A Team D-Dur
Andrej Eschpai (1925)
3'00 A Sneg Idjet (Es schneit) e-Moll

Strahl, L./Boberg, L. (20. Jh.)
2'20 Unser Platz
Adele/Epworth, P. (20. Jh.)
3'35 Rolling in the Deep
Pasek & Paul (1985)
3'20 Never Enough

Batie, C./Decilveo, J. (20. Jh.)
2'30 Rise Up
Maas/Mason/Patulka/Zuckowski (20. Jh.)
2'40 Rise Like a Phoenix
Thomas G:son (1968)
3'30 La Tormenta

Gesang (Pop), Altersgruppe III

4'00	Lovato/Goldstein/Kiriakou/Robbins (20. Jh.) Warrior
1'30	Lin-Manuel Miranda (1980) Ich bin bereit (orig. How Far I'll Go)
4'00	Grande, A./Brown, J.R. (20. Jh.) Jason's Song (Gave It Away)
3'00	Watson, P./France, P./Swinscoe, J. (20. Jh.) To Build a Home
1'55	Steiner, V./Glass, S. (20. Jh.) Little Numbers
4'11	Finneas O'Connell (1997) idontwannabeyouanymore
3'30	Germanotta/Hemby/Lindsey/McKenna (20. Jh.) Always Remember Us this Way
1'40	Namika (1991) Je ne parle pas français
3'00	Linda Perry (1965) What's Up
2'20	Biedermann, J./Bömkes, C./Weisselberg, J (20. Jh.) Ein Geschenk
2'25	Williams, H./York, T. (1988) Ain't It Fun
2'25	Meyer-Landrut/Hartmann/Stein (u.a.) (20. Jh.) If I Wasn't Your Daughter
1'30	Thom, S./Gilbert, T. (20. Jh.) I Wish I Was a Punkrockstar
2'00	Laura Jansen (1977) Wicked World
3'15	Stevie Wonder (1950) Don't You Worry ,bout a Thing
2'00	Ella Hänel (2005) Harte Worte
4'30	Carlsson, J./Martin, M./Golan, R. (20. Jh.) Dangerous Woman
3'50	Adele/Epworth, P. (20. Jh.) When We Were Young
3'30	Parker, D./Geiger, T./Kyriakides, D. (20. Jh.) Stitches
2'00	Sia/Levin, B./Erikson, M./Hermansen, T. (20. Jh.) Diamonds
3'00	Wehlings/Klehmet/Kuhn (20. Jh.) Wie die Welt leuchtet
3'00	Dua Lipa/Martin, C. (20. Jh.) Homesick
3'00	Duffy/Booker, S. (20. Jh.) Mercy
4'20	Perri, C./Hodges, D. (20. Jh.) A Thousand Years
3'40	Swift, T./Martin, M./Shellback (20. Jh.) I Knew You Were Trouble
3'00	Schulte/Müller/Stengaard/Ingwersen (20. Jh.) You Let Me Walk Alone

1'20	A.P. Carter (1891-1960) The Cup Song (orig. When I'm Gone)
3'25	Sandé, E./Khan, S./Mitchell, G. (20. Jh.) Clown
2'35	Adele/Epworth, P. (20. Jh.) Skyfall
1'30	Cole Porter (1891-1964) Too Darn Hot
3'00	Charles Trenet (Arr. J. Lawrence) (20. Jh.) Beyond the Sea (orig. La Mer)
3'00	Joseph Kosma (1905-1969) Autumn Leaves
2'00	Manfred Krug (1937-2016) Auf der Sonnenseite
3'10	Bart Howard (1915-2004) Fly Me to the Moon
3'10	Dolores O'Riordan (1971-2018) Zombie
2'00	Birdy/Tedder, R. (20. Jh.) Wings
2'30	Jean-Jacques Goldman (20. Jh.) Si
1'30	Tracy Chapman (1964) Behind the Wall
3'30	Jackson, M./Richie, L. (20. Jh.) We Are the World
3'30	Daniel Balavoine (1952-1986) Tous les cris les S.O.S
3'40	Mars/Lawrence/Levine/Brown/Kelly (u.a.) (20. Jh.) Grenade
3'00	James Taylor-Watts (1997) When You Love Someone
4'20	Ed Sheeran (1991) Perfect
1'30	Tobias Künzel (1964) Alles nur geklaut
3'30	Cooley, E./Davenport, J. (20. Jh.) Fever
4'00	Adele/Epworth, P. (20. Jh.) Skyfall
1'10	Bart Howard (Arr. R. Cicero) (20. Jh.) Schieß mich doch zum Mond (orig. Fly Me to the Moon)
2'40	Adele/Epworth, P. (20. Jh.) Skyfall
3'10	Trainor, M./Kadish, K. (20. Jh.) Dear Future Husband
3'20	Leonard Cohen (1934-2016) Hallelujah
2'23	A.P. Carter (1891-1960) The Cup Song (orig. When I'm Gone)
2'45	Legend, J./Gad, T. (20. Jh.) All Of Me
4'15	Felder, D./Frey, G./Henley, D. (20. Jh.) Hotel California

Gesang (Pop), Altersgruppe III

5'05	Legend, J./Gad, T. (20. Jh.) All Of Me
3'00	John, E./Taupin, B. (20. Jh.) I'm Still Standing
2'55	Lindenberg, U./Triebel, S./Zuckowski, A. (20. Jh.) Durch die schweren Zeiten
4'00	Lopez, R./Anderson-Lopez, K. (20. Jh.) Let It Go
2'30	Hammerstein II, O./Rodgers, R. (20. Jh.) My Favorite Things
3'50	Reid, H./Major, D./Rothman, D. (20. Jh.) Strong
4'00	Ed Sheeran (1991) The A Team
2'00	Lovato, D./Landon, M./Apte, T./Roman, S. (20. Jh.) Sober
3'00	Alexander, J./Burton, B./Warren, E. (20. Jh.) Masterpiece
3'25	Tori Kelly (1992) Paper Hearts
3'00	Maria Gadú (1986) Shimbalaie
3'00	Leila Tigani Winter

Gesang (Pop), Altersgruppe IV

3'52	Sting (1951) King of Pain
2'45	Vashti Bunyan (20. Jh.) Train Song
3'30	George Harrison (1943-2001) Something
2'22	Katharina Zoch (2003) Curse of Affinity
2'00	Anastassia Konavko (2003) Infected me
2'00	Anastassia Konavko (2003) Someday
2'05	Lorde/Little, J. (20. Jh.) Royals
3'15	Herre, M./Kayser, P./Welzer, M. (20. Jh.) A-N-N-A (immer wenn es regnet)
3'10	Svetlana Nazarenko (1970) Ostanus
2'30	Melisa Aslan (2003) Carpe Diem
3'00	Sertab Erener (1964) Bahçede
3'20	Alicia Keys (1981) If I Ain't Got You
2'30	Giorgio Moroder (1940) What a Feeling
2'50	Jim Steinman (1947) Total Eclipse of the Heart
4'40	Adele, Epworth/ Mayfield/ Newley, Bricusse (20. Jh.) Mashup (Rolling in the Deep / Hit the Road Jack / Feeling Good)
3'10	Finn Luca Schadwinkel (2003) Meine Zeit
3'50	Sheeran, E./McDaid, J./Levin, B. (20. Jh.) Supermarket Flowers
3'50	Wildhorn, F./Black, D. (20. Jh.) Dyin' Ain't So Bad
3'41	Bublé/Chang/Jackson/Lerman (20. Jh.) Forever Now
3'55	Bryan, L./Davidson, D./Gorley, A. (20. Jh.) What Makes You Country
4'30	Adele/Jesso Jr., T. (20. Jh.) When We Were Young
4'00	Ann Ronell (1907-1993) Willow Weep for Me
3'30	Friedemann Hasse (1988) Hell ist der Tag
3'18	Ballard, G./Silvestri, A. (20. Jh.) Butterfly Fly Away
2'25	Mendes/Geiger/Warburton/Harris (20. Jh.) There's Nothing Holdin' Me Back
2'30	Lucia Barquero Schmaeing (2003) On the Low
3'40	Minaj/Harris/Johnson/Will.I.Am/Dean/Lord (20. Jh.) Grand Piano

Gesang (Pop), Altersgruppe IV

2'30	Palesi, B./Malgoni, G. (20. Jh.) Guarda che luna
2'30	Herva Novaku (2003) This is me
4'00	Biancaniello, L./Watters, S. (19'') I Surrender
1'00	Sia/Kurstin, G. (20. Jh.) Bird Set Free
3'30	James Brown (1933-2006) I Got You (I Feel Good)
1'50	Sullivan, F./Peterik, J. (20. Jh.) Eye of the Tiger
3'00	Newley, A./Bricusse, L. (20. Jh.) Feeling Good
2'50	Amy Winehouse (1983-2011) You Know I'm No Good
1'30	Farida Islam (2003) Know Her Name
2'30	Trainor, M./Kadish, K. (20. Jh.) All About That Bass
2'40	Leonard Cohen (1934-2016) Hallelujah
2'15	Germanotta, S./Khayat, N. (20. Jh.) Bad Romance
1'50	McLaughlin/Beer/Hughes/Inscore/Sivan (20. Jh.) Sunflower
3'19	Finneas O'Connell (1997) when the party's over
5'23	Foster, D./Thompson, L. (20. Jh.) I Have Nothing
2'27	Annabel Schänke (2004) Bleib du selbst
3'28	Finneas O'Connell (1997) idontwannabeyouanymore
3'17	Lewis, D./Hume, J. (20. Jh.) Be Alright
3'24	Ezra, G./Pott, J. (20. Jh.) Shotgun
3'47	Paul van Haver (1985) Papaoutai
4'08	Newley, A./Bricusse, L. (20. Jh.) Feeling Good
4'45	Meinecke, U./Zanki, E. (20. Jh.) Die Tänzerin
3'40	Stefan Nilsson (1955) Gabiellas sång
2'40	John Newton (1725-1805) Amazing Grace
3'30	Lindenberg, U./Reszat, B. (20. Jh.) Horizont
3'00	Loggins, K./Pitchford D. (20. Jh.) Footloose
4'05	Herbert Grönemeyer (1956) Flugzeuge im Bauch
4'20	Fleischman, R./Schon, N./Valory, D. (20. Jh.) Wheel in the Sky
3'20	Alina Stumpf (2004) Synchron
3'30	Alma/Meinke/Kallisch/Reinhardt (u.a.) (20. Jh.) Chasing Highs

4'30	Stevie Wonder (1950) Master Blaster (Jammin')
2'30	Leo Touati Laala (2004) Stevland
2'30	Whitfield, N./Strong, B. (20. Jh.) I Heard it Through the Grapevine
5'00	Kravit, L./ Imagine Dragons (20. Jh.) Fly Away / Radioactive (crossover)
2'30	Romina Röck (2003) No love but food
4'30	Pink/Storch, S. (20. Jh.) Family Portrait
2'45	Louisan, A./Hass, M./Ramond, F. (20. Jh.) Eve
3'45	Hammerstein II, O./Rodgers, R. (20. Jh.) My Favorite Things
5'00	Adele/Epworth, P. (20. Jh.) Rumour Has It
3'00	Dennis/Jonback/Karlsson/Winnberg (20. Jh.) Toxic
3'00	Arlen, H./Harburg, E.Y. (20. Jh.) Over the Rainbow
3'00	Traditional Lulajze, Jezuniu
3'00	Dolly Parton (1946) 9 to 5
3'00	Legend, J./Greenall, F. (20. Jh.) Move On Me
3'30	Scott, I./Jackson, M./McLaughlin, S. (20. Jh.) River
3'20	Stevie Nicks (1948) Landslide
1'36	Gordon, M./Warren, H. (20. Jh.) There Will Never Be Another You
3'20	Méi-Lià Sérélé Zoua (2003) Invictus
3'10	Amy Winehouse (1983-2011) Rehab
3'10	Soltani, K./Tryss (20. Jh.) Je veux
3'25	Norah Jones (1979) Man of the Hour
3'50	Biancaniello, L./Watters, S. (19'') I Surrender
1'30	Moody, B./Lee, A. (20. Jh.) My Immortal
3'30	Young, A./Young, M./Johnson, B. (20. Jh.) Highway to Hell
3'00	Alicia Keys (1981) If I Ain't Got You
3'00	Gregor Meyle (1978) Wunder
3'00	Sedraia, A./Koeu, P. (20. Jh.) Dernière Danse
2'00	Amelie Baierl (2003) Zu spät
2'00	John Lennon (1940-1980) Imagine
3'50	Adele/Epworth, P. (20. Jh.) Rolling in the Deep

3'15	Lovato, D./Landon, M./Apte, T./Roman, S. (20. Jh.) Sober
3'45	Sheeran, E./McDaid, J./Levin, B. (20. Jh.) Supermarket Flowers
2'30	Lara Zacher (2003) Dear greatest Love
3'40	Juno, M./Som, O. (20. Jh.) Schatten ohne Licht
3'35	Merrill, G./Rubin, S. (20. Jh.) I Wanna Dance with Somebody
4'10	Cornish/Kelly/Mentore/Brissett (20. Jh.) Nobody's Perfect
2'30	Alina Adam (2003) Life's a journey
3'05	Bourani, A./Hartog, J. (20. Jh.) Auf anderen Wegen
3'00	Namika/Beatgees/Römer, F. (20. Jh.) Na-mi-ka
3'46	Aguilera, C./Perry, L./Ronson, M. (20. Jh.) Hurt
2'45	Mendes/Geiger/Warburton/Harris (20. Jh.) No Promises
3'00	Rengifo/Abad/Torres/Duque (u.a.) (20. Jh.) Consejo de Amor
3'00	Leonard Cohen (1934-2016) Dance Me to the End of Love
2'00	Martin/William/Matias/Ethridge (20. Jh.) More Than Friends
2'45	Sarah Adelman (2003) ¿Qué sientes?
3'00	Germanotta/Wyatt/Rossomando/Ronson (20. Jh.) Shallow
3'40	Styles, H./Hull, T. (20. Jh.) Sweet Creature
2'35	Hanne Böhles (2004) Who
2'20	Bob Dylan (1941) Make You Feel My Love
3'25	Lina Maly/Mueller, K. (20. Jh.) Schön genug

Gesang (Pop), Altersgruppe IV

4'20	Simon Aldred (1975) People Help the People
4'00	Keys, A./Remi, S./Bhasker, J./Squier, B. (20. Jh.) Girl on Fire
3'00	Emilia Zabudkin (2003) Moonlight
1'45	Polina Gagarina (1987) Lullaby
3'30	Trainor, M./Kadish, K. (20. Jh.) Lips Are Movin'
2'50	James, E./Kirkland, L./Woods, P. (20. Jh.) Something's Got a Hold on Me
3'00	Caterina Bologna (2003) Sempre Uniti
2'00	Eden Ahbez (1908-1995) Nature Boy
3'34	Sedraia, A./Koeu, P. (20. Jh.) Dernière Danse
4'35	Berryman/Buckland/Champion (u.a.) (20. Jh.) Viva la Pompeii (Mashup)
4'20	Simon Aldred (1975) People Help the People
3'40	Cabello/Frank/Sheyne/Sia (u.a.) (20. Jh.) Crying in the Club
3'30	Bell/Burnett/Evans/Simmonds/Wilson (20. Jh.) Best Part
4'20	Daigle/Ingram/Mabury/Duncan (20. Jh.) Still Rolling Stones
3'00	McCabe, D./The Zutons (20. Jh.) Valerie
2'50	Maya Dasan (2004) My shining lights
3'10	Maya Dasan (2004) My own way
2'00	Fraites, J.C./Schultz, W.K./Collins, S. (20. Jh.) The Hanging Tree
4'00	Gabriela Dombrowe (2003) Ich schaue tiefer
3'20	Sara Bareilles (1979) Fairytale
3'30	Riley Clemmons (1999) Broke
4'30	Gabriela Dombrowe (2003) Ich bau auf dich
3'45	McCabe, D./The Zutons (20. Jh.) Valerie
3'30	Jesse Harris (1969) Don't Know Why
2'00	Fox, C./Gimbel, N. (20. Jh.) Killing Me Softly
4'30	Adele/Epworth, P. (20. Jh.) When We Were Young

Gesang (Pop), Altersgruppe IV

4'00	Smith, S./Napes, J./Smith, E. (20. Jh.) Lay Me Down
4'00	Fox, C./Gimbel, N. (20. Jh.) Killing Me Softly
4'00	Kay, J./Smith, T. (20. Jh.) Virtual Insanity
4'00	Emily Katzer (2003) You and Me
3'40	Urie, B./Pritchard, L./Sinclair, J. (20. Jh.) Death of a Bachelor
2'45	Kirby Lauryen (1980) Twice
3'10	Maria Koltsov (2003) Not a Summerstorm
3'13	Miller, B./Zmishlany, I./Jones, S. (20. Jh.) S.L.U.T. (sweet little unforgettable thing)
3'00	Adriá Salas (20. Jh.) La venda
3'00	Andrew Hozier-Byrne (1990) Take Me to Church
3'20	Gonzalo Marín Corrales (2003) El Cambio
3'00	Germanotta, S./Lindsey, H./Ronson, M. (20. Jh.) Million Reasons
4'00	Freddie Mercury (1946-1991) Love of My Life
3'50	Pineros/Rengifo/Torres/Vargas (u.a.) (20. Jh.) Besos En Guerra
3'00	Claudia Merón Ordóñez (2004) Junto a ti
4'00	Linda Perry (1965) Beautiful
3'00	Raelee Nikole (1995) Dreamin'
4'15	Luzie Micha (2003) Feel Alright
4'00	Gracie Lawrence (1996) Make a Move
3'55	Andy Platts (20. Jh.) Reconnection
3'20	Dixon/Edmonds/Riddick-Tynes/Thomas (20. Jh.) Snow in California
2'35	Sophie Michel (2003) I hope, you'll be there
2'30	Traditional The Snow it Melts the Soonest
3'30	Birdy (1996) Not About Angels
3'50	Pharrell Williams (1973) Happy

3'00	Namika (1991) Je ne parle pas français
2'00	Justin Vernon (1981) Skinny Love
3'00	Ruth Berhe (1995) Lost Boy
3'00	Joanne Kopp (2004) An meine beste Freundin
3'40	Alexander, J./Mabe, J. (20. Jh.) The Climb
3'30	Saber Al Rubai (1967) Athadda al aalam
3'30	Kargo (20. Jh.) Yildizlarin Altinda
1'30	Adele/Wilson, D. (20. Jh.) Someone Like You
2'30	Nasser Eldin Nour (2003) Traffic in My Head
3'40	Lionel Richie (1949) Hello
3'05	Trainor, M./Kadish, K. (20. Jh.) Dear Future Husband
4'45	Perri, C./Hodges, D. (20. Jh.) A Thousand Years
2'50	Carpenter, R./Bettis, J. (20. Jh.) Top of the World
4'50	Adele/Jesso Jr., T. (20. Jh.) When We Were Young
3'15	Pia Neumann (2003) A Million Sounds
3'30	Leonard Cohen (1934-2016) Hallelujah
2'30	Percy Mayfield (1920-1984) Hit the Road Jack
2'50	Pia Neumann (2003) Himmel
4'10	Sting (1951) Fields of Gold
3'30	Anna Depenbusch (1977) Tanz mit mir (Haifischbarpolka)
3'50	Styles, H./Carlsson, J./Golan, R. (20. Jh.) If I Could Fly
4'20	Mendes, S./Geiger, T./Harris, S. (20. Jh.) Treat You Better
4'00	Tamina Parwezi (2003) Crush Since Childhood
3'00	Ed Sheeran (1991) Perfect
3'45	Adele/Epworth, P. (20. Jh.) Rolling in the Deep
4'00	Tanea Romond (2004) Break Free
4'10	Batie, C./Decilveo, J. (20. Jh.) Rise Up

Gesang (Pop), Altersgruppe V

3'35	Billy Joel (1949) New York State of Mind
3'00	George Shearing (1919-2011) Lullaby of Birdland
2'45	Katharina Elisabeth Schmitz (2001) Falling
3'10	Cabello/Wadge/Galyon/Weisband (20. Jh.) Consequences
2'55	Germanotta/Blair/ Monson (u.a.) (20. Jh.) Look What I Found

1'35	Ray Charles (1930-2004) Hallelujah I Love Him So
3'00	Spies/Penn/Katz/Schütze (20. Jh.) Fallschirm
1'30	Joplin, J./McClure, M./Neuwirth, B. (20. Jh.) Mercedes Benz
3'30	Pauline Sophie Heck (2001) Future
3'00	Tyler Joseph (1988) House of Gold
4'30	Batie, C./Decilveo, J. (20. Jh.) Rise Up

4'00	Newley, A./Bricusse, L. (20. Jh.) Feeling Good
3'40	Annika Becker (2002) Yesterday evening
1'45	James Keogh (1987) Riptide
3'20	Annika Becker (2002) Je t'aimerais connaitre
3'00	John, E./Taupin, B. (20. Jh.) I'm Still Standing

3'45	Adele/Epworth, P. (20. Jh.) Rolling in the Deep
4'05	Sandé, E./Keys, A./Shebib, N. (20. Jh.) Brand New Me
2'10	Becker, L-M./Moser, S./Knolle, A. (20. Jh.) Leiser
3'40	Radiohead/Hammond, A./Hazlewood, M. (20. Jh.) Creep
4'47	Adele/Epworth, P. (20. Jh.) Skyfall

3'00	James Keogh (1987) Riptide
3'40	Juno, M./Jürgens, D./Zuckowski, A. (20. Jh.) Von jetzt an
2'30	McCartney, P./Lennon, J. (20. Jh.) Blackbird
4'00	Hall, M./Berms, B. (20. Jh.) East to West
3'30	Kim Marieke Neumann (2002) Reality Goodbye

2'50	Bublé, M./Chang, A./Foster-Gilles, A. (20. Jh.) Haven't Met You Yet
2'45	Guetta/Robbins/Martin/Tuinfort/Evigan (20. Jh.) Dangerous
2'30	Leo Schneiderbanger (2001) Is it still worth it
3'15	Jason Mraz (1977) Conversation with Myself
3'00	Radiohead/Hammond, A./Hazlewood, M. (20. Jh.) Creep

3'30	Forchhammer/Ristorp/Fogh/Forrest (u.a.) (20. Jh.) Drunk in the Morning
2'30	Legrand, M./Bergman, A&M./Demy, J. (20. Jh.) You Must Believe in Spring
3'15	Ella Uebachs (2001) When I Look Back
3'00	Carpenter, R./Bettis, J. (20. Jh.) Top of the World

4'00	Aguilera/Bellion/Mae/Williams (u.a.) (20. Jh.) Fall in Line
4'00	Bourani, A./Hartog, J. (20. Jh.) Auf anderen Wegen
1'20	Warren Mervyn (1964) Joyful, Joyful (basierend auf L. van Beethovens 9. Symphonie)
4'30	Johanna Schuchert (2001) I'm with you

4'00	Sandé/Adele/Manderson/Barnes (u.a) (20. Jh.) Read All About It
4'00	Adele/Jesso Jr., T. (20. Jh.) When We Were Young
2'30	Franziska Sloboda (2001) Hustlin'
3'15	James Keogh (1987) Riptide

3'10	Ne-Yo/Harmony, C./Chase & Status (20. Jh.) Russian Roulette
5'40	Adele/Wells, G./Wilson, D. (20. Jh.) One and Only
4'15	Batie, C./Decilveo, J. (20. Jh.) Rise Up
3'10	Pasek & Paul (1985) Never Enough

2'10	Kahn, G./Andre, F./Schwandt, W. (20. Jh.) Dream a Little Dream of Me
2'30	Hurwitz, J./Pasek, B./Paul, J. (20. Jh.) City of Stars
3'30	Theresa Tadday (2002) Heart of Stone
4'00	Theresa Tadday (2002) 4 - 3 (for three)
3'20	Soltani, K./Tryss (20. Jh.) Je veux

4'00	Radiohead/Hammond, A./Hazlewood, M. (20. Jh.) Creep
2'20	Adriana Olmos Bravo (2002) Huida
3'00	Cooley, E./Davenport, J. (20. Jh.) Fever
3'00	Ike Turner (1931-2007) A Fool in Love

Gesang (Pop), Altersgruppe V

3'40	Billy Joel (1949) New York State of Mind	3'35	Elof Loelv (20. Jh.) Carry You Home
3'00	Anna Marleen Baumbach (2002) (Ohne Titel)	3'25	Emily Ugiagbe (2002) Loud
3'00	Carole King (1942) You've Got a Friend	4'10	Ruel van Dijk (2002) Don't Tell Me
3'50	Gregor Meyle (1978) Keine ist wie Du	4'30	Smith, J./Perry, C. (20. Jh.) Something in the Way
3'00	Trainor, M./Kadish, K. (20. Jh.) Walkashame		
4'00	Jobim, A./Moraes, V. (20. Jh.) No More Blues (orig. Chega de Saudade)	3'40	Newley, A./Bricusse, L. (20. Jh.) Feeling Good
2'40	Maria Boqué Guillem (2001) L'arc de Sant Marti (Der Regenbogen)	4'00	Tamer Fahmy Mariam (2001) Someday
3'40	Sardou, M./Delanoe, P./Cutugno, T. (20. Jh.) En chantant	2'30	Foster/Sager/Testa/Renis/Bayer (20. Jh.) The Prayer
3'15	Llach, L./Quart, P. (20. Jh.) Corrandes D'Exili	3'30	Mars/Lawrence/Levine/Brown/Kelly (u.a.) (20. Jh.) Grenade
4'30	Sara Bareilles (1979) She Used to Be Mine	4'10	Barnes/Kelleher/Kohn/Little Mix (20. Jh.) About the Boy
3'18	Adriana Domingo Martinez (2001) This Is Not A Love Song		
3'00	Adele/Mars, B./Lawrence, P./Brown, C. (20. Jh.) All I Ask	2'05	Lennon, J./McCartney, P. (20. Jh.) Blackbird
2'40	Soltani, K./Tryss (20. Jh.) Je veux	1'40	Bart Howard (1915-2004) Fly Me to the Moon
3'15	Jasmin Kuhfeld (2002) Was Freundschaft ist	2'20	Mariam Khaled (2001) it's ok
2'20	McLaughlin/Beer/Hughes/Inscore/Sivan (20. Jh.) Sunflower	3'30	Adele/White, E. (20. Jh.) Chasing Pavements
3'40	John, E./Taupin, B. (20. Jh.) Your Song	3'50	Alexander, J./Burton, B./Warren, E. (20. Jh.) Masterpiece
2'40	Pe Werner (1960) Tabu		
3'40	Sandé, E./Khan, S./Mitchell, G. (20. Jh.) Clown	4'30	Tom Waits (1949) Martha
3'20	Joan López Giese (2002) Always wrong and never right	3'45	Kiedis/Flea/Smith/Klinghoffer/Burton (20. Jh.) Dark Necessities
2'00	Jesse Harris (1969) Don't Know Why	1'45	Tristan Spellman Molphy (2002) Blackbird
2'30	Anne-Marie/Dunn/Marshmello (u.a.) (20. Jh.) Friends	3'10	David Bowie (1947) Life on Mars?
4'15	Leon Russel (1942-2016) A Song for You		
3'50	McKenzie, T./Kear, J./Hemby, N. (20. Jh.) Jealous	3'00	Menken, A./Schwartz, S. (20. Jh.) Just Around the Riverbend
3'00	Lee Hazlewood (1929-2007) These Boots Are Made for Walking	4'00	Winehouse, A./Ronson, M. (20. Jh.) Back to Black
2'30	Ronald Robin Radosch González (2002) La madre	3'20	Pink/Gottwald, L./Martin, M. (20. Jh.) Who Knew
2'40	Pasek & Paul (1985) This Is Me	3'30	Sophie-Charlotte Vogel (2001) Wege des Leidens
		4'45	Foster, D./Thompson, L. (20. Jh.) I Have Nothing
		3'45	Adele/Epworth, P. (20. Jh.) Rolling in the Deep
		2'30	Athina Bohner (2002) Hey, How Are You?
		3'15	Perren, F./Fekaris, D. (20. Jh.) I Will Survive
		2'00	Lovland, R./Graham, B. (20. Jh.) You Raise Me Up
		2'50	Keys, A./Remi, S./Bhasker, J./Squier, B. (20. Jh.) Girl on Fire

3'10	West/McCartney/Lauryn/Dean/Goldstein (20. Jh.) Only One
3'00	Caspar Duignan (2001) Dirt track
3'25	Traditional (Arr. P. Brady) (20. Jh.) Mary and the Soldier
3'40	Lynott, P./Bain, J. (20. Jh.) Old Town
3'30	Freddie Mercury (1946-1991) Don't Stop Me Now
3'25	Germanotta, S./Lindsey, H./Ronson, M. (20. Jh.) Million Reasons
2'00	Dennis/Jonback/Karlsson/Winnberg (20. Jh.) Toxic
3'20	King, E./Bassett, D. (20. Jh.) Ex's & Oh's
3'10	Ricarda Weber (2002) Wide World
2'45	Maria Amaral (2002) Little Grandstar
2'30	Rodrigues, A./Machado, T. (20. Jh.) Gente da minha terre
3'40	Beyoncé/Krieger/Cutler/Preven (20. Jh.) Listen
3'55	Aguilera/Roane/Martin/Beatty/DioGuardi (20. Jh.) Ain't No Other Man

Gesang (Pop), Altersgruppe V

5'00	Adele/Jesso Jr., T. (20. Jh.) When We Were Young
3'15	Shaiman, M./Wittman, S. (20. Jh.) Mama, I'm a Big Girl Now
4'00	Ophudem Achale (2002) Kinder
4'10	Adele/Smith, F.T. (20. Jh.) Set Fire to the Rain
4'00	Newley, A./Bricusse, L. (20. Jh.) Feeling Good
3'55	Ballard, G./Garrett, S. (20. Jh.) Man in the Mirror
3'35	Angelina Madeleine Schmid (2001) Wie kann ein Mensch so glücklich sein?
3'10	Rein/Dawkins/Peiken/Aberg (u.a.) (20. Jh.) Come on Over Baby
3'55	Beyoncé/Krieger/Cutler/Preven (20. Jh.) Listen
3'10	Sedraia, A./Koeu, P. (20. Jh.) Dernière Danse
3'55	Anouk (1975) Sacrifice
3'00	Emily Valerius (2001) Somewhere along the line
2'10	Thom, S./Gilbert, T. (20. Jh.) I Wish I Was a Punkrockstar
2'55	Hurley, J./Wilkins, R. (20. Jh.) Son of a Preacher Man
2'20	Germanotta, S./Tucker, M./Parker, K. (20. Jh.) Perfect Illusion
3'00	Lovato, D./Landon, M./Apte, T./Roman, S. (20. Jh.) Sober
1'50	Andrea Weigand (2001) Ihr seid alle gleich
2'15	Momsen, T./Phillips, B. (20. Jh.) Heaven Knows
2'00	Reid, H./Major, D./Rothman, D. (20. Jh.) Strong
2'40	O'Connell, B./O'Connell, F. (20. Jh.) bellyache
2'40	Bob Dylan (1941) Make You Feel My Love
3'44	Nora Lawlor (2001) Lifting
2'35	Carole King (1942) I Feel the Earth Move
3'23	Dolly Parton (1946) Jolene
2'00	Matt Slocum (1972) Kiss Me
2'25	The Corrs (20. Jh.) Long Night
2'30	Gray, M./Ruzumn, J./Lim, J./Wilder, D. (20. Jh.) I Try
1'15	Frances (1993) Don't Worry About Me
2'45	Haggerty, B./Lewis, R./Dalton, R. (20. Jh.) Can't Hold Us
3'05	Theresa Oberleitner (2001) Why

4'00	Alexa Feser (1979) Held	2'57	Hauge, M./Thornalley, P. (20. Jh.) Mama Do
3'45	Craig Adams (1962) Vor einem Jahr (orig. It's Been a Year)	3'12	Aylin Herrmann (2001) Du
4'15	Connor, S./Faust, D./Plate, P./Sommer, U (20. Jh.) Augen auf	3'50	Alicia Keys (1981) If I Ain't Got You
4'00	Germanotta/Blair/Garibay/Laursen (20. Jh.) Born This Way	3'12	Dennis/Jonback/Karlsson/Winnberg (20. Jh.) Toxic
3'30	Anna Luise Zeller (2001) Mr. Champion	5'00	Adele/Epworth, P. (20. Jh.) Skyfall
3'00	Flannigan/Garrigan/May/Prendergast (20. Jh.) All I Want	3'10	Mira Hofmann (2002) Sommerregen
4'41	Del Rey, L./Parker, J. (20. Jh.) Video Games	2'30	Michael Jackson (1958-2009) The Way You Make Me Feel
3'30	Hawkins, J./Slotkin, H. (20. Jh.) I Put a Spell on You	2'00	Doyle, M./van Dyke, W. (20. Jh.) Love Ain't Making Me Right
3'20	Sophie Bader (2002) Ohne Dich	3'30	Mira Hofmann (2002) Ihre Melodie
4'00	Batie, C./Decilveo, J. (20. Jh.) Rise Up	2'20	George Gershwin (1898-1937) Summertime
2'30	Paul Simon (1941) Bridge over Troubled Water		
4'15	Juliet Christopher (2002) Nothing hurts more		
4'00	Alicia Keys (1981) If I Ain't Got You		
2'30	Mascha Fiedler (2002) Harm		
1'30	Mancini, H./Mercer, J. (20. Jh.) Moon River		
2'30	Mascha Fiedler (2002) Like a glove		
4'00	Sia/Adele/Jesso Jr., T. (20. Jh.) Alive		
3'30	Reynolds, D./Tranter, J. (20. Jh.) Believer		
4'10	Rinker, A./Huddleston, F. (20. Jh.) Ev'rybody Wants to Be a Cat		
3'30	Liv Jantje Fischer (2002) Life would be easier		
2'30	Farin Urlaub (1963) Welche Krise		
4'10	Joseph Langridge-Brown (1990) Lover, Please Stay		
4'30	John Mayer (1977) Why Georgia		
3'30	Sheeran, E./Levin, B. (u.a.) (20. Jh.) Don't		
4'20	Bettencourt, N./Cherone, G. (20. Jh.) More Than Words		
5'00	Malte Grimm (2002) Avalanche		

Gesang (Pop), Altersgruppe V

3'30	Christina Perri (1986) Jar of Hearts	4'30	Lilly Kölle (2002) Save Me
3'30	McCabe, D./The Zutons (20. Jh.) Valerie	3'42	Lilly Kölle (2002) Fall Apart
2'00	Weiss, D./Creatore, L./Peretti, H. (20. Jh.) Can't Help Falling in Love	3'10	Lilly Kölle (2002) Broken Soul
2'40	Francesca Valdés Beckedorf (2001) My way	2'47	Leslie Clio (1986) My Heart Ain't that Broken
4'00	Carmichael, J./Levine, A. (20. Jh.) Sunday Morning	3'20	Smith, S./Napes, J./Haynie, E. (20. Jh.) Baby, You Make Me Crazy
2'00	John Farrar (1946) You're the One that I Want	1'50	Bacharach, B./David, H. (20. Jh.) (They Long to Be) Close to You
4'00	Paula Hoss (2002) Run	3'30	Germanotta, S./Ronson, M. (20. Jh.) Joanne
3'00	Taylor-Watts, J./Zmishlany, I. (20. Jh.) Naked	4'05	Zoe Lau (2002) Beyond The Blue Horizon
4'50	Bennet Jorre (2001) New Sense	4'20	Michael Jackson (1958-2009) Billie Jean
4'45	Billie Joe Armstrong (1972) Wake Me Up when September Ends	3'38	Haefs/Santos/Scherer/Stein/Treuner (20. Jh.) Achterbahn
2'00	Terry Gilkyson (1916-1999) Probiere mal mit Gemütlichkeit (orig. The Bare Necessities)	2'55	Patrick Hess (2001) Red Lipstick
3'00	Ingo Pohlmann (1972) Fliegende Fische	3'32	Adesse/Stein/Scherer/Wellenbrink (u.a.) (20. Jh.) Sekundenkleber
2'30	George Shearing (1919-2011) Lullaby of Birdland	3'48	Purcell/James/Michelsen/Erfjord (u.a.) (20. Jh.) Shout Out to My Ex
3'00	Lorelies Kappler (2001) Schritt für Schritt	4'00	Lovato, D./Pourkarim, L./Thörn, G. (20. Jh.) Stone Cold
2'30	Adele/Tedder, R./Abbiss, J. (20. Jh.) Turning Tables	3'30	Bacharach, B./David, H. (20. Jh.) I Say a Little Prayer
2'30	Tom Odell (1990) Heal	2'30	Joplin, J./McClure, M./Neuwirth, B. (20. Jh.) Mercedes Benz
4'00	Amy Winehouse (1983-2011) You Know I'm No Good	3'30	Alicia Keys (1981) If I Ain't Got You
4'00	Adele/Jesso Jr., T. (20. Jh.) When We Were Young	3'50	Josefine Laub (2001) Domani l'amore vincera
3'10	Thom, S./Gilbert, T. (20. Jh.) I Wish I Was a Punkrockstar	3'40	Newley, A./Bricusse, L. (20. Jh.) Feeling Good
3'20	Lilian Klapfenberger (2001) The next step	3'00	Alicia Keys (1981) If I Ain't Got You
4'00	Anastacia/Watters, S./Biancaniello, L. (20. Jh.) I'm Outta Love	3'40	Uyen Nhi Le (2001) Maybe
3'04	Gordon, M./Warren, H. (20. Jh.) At Last	3'20	Urie, B./Weekes, D./Sinclair, J. (20. Jh.) This Is Gospel
3'05	Romy Kleinmichel (2001) Cassiopeia	3'30	Butler/Lewis/Barnes/Kelleher (u.a.) (20. Jh.) Wings
3'05	Hurwitz, J./Pasek, B./Paul, J. (20. Jh.) City of Stars	3'00	Emilia Mandla (2002) Everything at once
4'22	Sardou, M./Billon, P. (20. Jh.) Je vole	3'10	Emilia Mandla (2002) Shy
3'10	Schreurs, D./Degiorgio, V. (20. Jh.) That Man	1'00	Emilia Mandla (2002) Zuhause
		2'50	Emilia Mandla (2002) Invisible
		2'10	Emilia Mandla (2002) Je ne sais pas quoi

3'00	Lena Luvia Mehta (2001) Undone		
3'00	Lena Luvia Mehta (2001) Run		
3'00	Lena Luvia Mehta (2001) Together		
3'00	Stevie Nicks (1948) Landslide		
3'00	Lena Luvia Mehta (2001) My Key		
4'15	Bob McDill (1944) Good Ole Boys Like Me		
4'00	Axel/Vaccarino/Campbell/Mhondera (20. Jh.) Say Something/ Do You Believe in Love		
4'00	Legend, J./Gad, T. (20. Jh.) All Of Me		
Gesang (Pop), Altersgruppe V			
3'13	Nele Coneus (2001) Let them know		
3'23	Nele Coneus (2001) Time has changed		
2'55	Lewis Capaldi (1996) Bruises		
2'22	Jade Bird (1997) Uh Huh		
1'50	Phillip Nguyen (2001) Nummer Eins		
2'55	King, B.E./Leiber, J./Stoller, M. (20. Jh.) Stand By Me		
2'00	Tim Bendzko (1985) Keine Maschine		
3'29	Mendes/Geiger/Parker/Juber (20. Jh.) Mercy		
3'30	Sheeran, E./McDaid, J./Levin, B. (20. Jh.) Supermarket Flowers		
1'25	Phillip Nguyen (2001) Not the one (P. Nguyen, S. Klopp)		
3'30	Estelle/Will.I.am/Legend/West (u.a) (20. Jh.) American Boy		
3'30	Cuco (1998) Amor de siempre		
3'00	Jacques Brel (1929-1978) Ne me quitte pas		
3'00	Madeleine Rath (2001) (ohne Titel)		
3'00	Sullivan, J./Remi, S./Way, D. (20. Jh.) Bust Your Windows		
3'00	Bob Dylan (1941) Baby, I'm in the Mood for You		
4'45	McKenzie, T./Kear, J./Hemby, N. (20. Jh.) Jealous		
3'00	Weiss, D./Creatore, L./Peretti, H. (20. Jh.) Can't Help Falling in Love		
2'30	Ashford, N./Simpson, V. (20. Jh.) Ain't No Mountain High Enough		
5'00	Charlotte Rieß (2002) Blue Crown		
2'45	Carole King (1942) I Feel the Earth Move		
1'25	David Bowie (1947) Life on Mars?		
3'15	Laura Eckhardt (2001) Take me		
3'15	Kate Bush (1958) Wuthering Heights		
4'20	Sia/Nowels, R. (20. Jh.) Soon We'll Be Found		

Gesang (Pop), Altersgruppe VI

3'35	Stevie Wonder (1950) Don't You Worry 'bout a Thing	3'04	Hannah Van Do (2000) Rock ,n' Roll tastes right
3'30	Leonie Sander (2000) Happy	2'26	Carlsson, J./Martin, M./Golan, R. (20. Jh.) Dangerous Woman
2'50	CJ Abraham/Schneider, D./Corcoran, M. (20. Jh.) Give it Up	3'20	Hannah Van Do (2000) Atlantis
4'20	Aguilera, C./Ballard, G. (20. Jh.) The Voice Within	3'32	Skin/Ace/Lewis/France (20. Jh.) Weak
3'10	Anne-Marie/Dunn/Marshmello (u.a.) (20. Jh.) Friends	4'30	Sparro, S./Rogg, J. (20. Jh.) Black and Gold
3'40	Judith Hill (1984) Desperation	4'00	Tilman Vellguth (2000) One Thing
2'10	Bedingfield/Brisebois/Rodrigues (20. Jh.) Unwritten	4'00	Goodman, B./Mundy, J./Christian, C. (20. Jh.) Air Mail Special
3'10	Clara Schardt (1999) Bali made me Buddhist	4'00	Fox, P./Conen, D. (u.a.) (20. Jh.) Schwarz zu Blau
4'15	Germanotta/Khayat/Blair/Leclercq (20. Jh.) Gypsy	6'00	Newley, A./Bricusse, L. (20. Jh.) Feeling Good
4'51	Lianne La Havas (1989) Gone	4'16	Amy Winehouse (1983-2011) You Know I'm No Good
3'32	Kristina Schmidt (1999) 14 Tage im November	3'20	O'Connell, B./O'Connell, F. (20. Jh.) Copycat
1'50	Joplin, J./McClure, M./Neuwirth, B. (20. Jh.) Mercedes Benz	2'29	Hurley, J./Wilkins, R. (20. Jh.) Son of a Preacher Man
5'15	Merrill, G./Rubicam, S. (20. Jh.) I Wanna Dance with Somebody	3'34	Menken, A./Schwartz, S. (20. Jh.) Das Farbenspiel des Winds (orig. Colors of the Wind)
3'40	Dennis/Jonback/Karlsson/Winnberg (20. Jh.) Toxic	3'00	Merle Travis (1917-1983) Sixteen Tons
4'00	Sarah Schumacher (1999) Klartext	3'00	Beatrice Bayerlein (2000) X
3'30	Skylstad, M.A./Aksnes, A. (20. Jh.) Runaway	3'00	Beatrice Bayerlein (2000) Mom
3'20	Finneas O'Connell (1997) idontwannabeyouanymore	3'00	Beatrice Bayerlein (2000) Y
3'30	Tim Bendzko (1985) In dein Herz	3'30	Morrison, J./Brammer, M./Robson, S. (20. Jh.) Just Like a Child
3'55	Ed Sheeran (1991) Shape of You	4'00	Garrigan, S./Prendergast, M./May, V. (20. Jh.) High Hopes
1'50	Paolo Somma (1999) Bleib bei mir	3'00	Reynolds/Grant/McKee/Moser/Sermon (20. Jh.) Radioactive
3'00	Sia, Benny Blanco / Eriksen, Mikkel / He Diamonds	4'00	Zoe Bley (1999) Of course
2'00	Rick Astley (1966) Together Forever	3'30	Adele/Epworth, P. (20. Jh.) Rolling in the Deep
3'30	Julian Le Play (1991) Hand in Hand	4'30	Smith, S./Napier, J. (20. Jh.) Writings on the Wall
3'00	Eli/Tyler, A. (20. Jh.) Change Your Mind	3'40	Elinor Borchert (2000) I'm The Moon
3'00	Joris Buchholz (1989) Hollywood	2'20	Elinor Borchert (2000) Daisies
3'30	Luca Stör (2000) Bracelet	3'20	Elinor Borchert (2000) I've Been Gone
4'00	Mendes/Geiger/Parker/Juber (20. Jh.) Mercy	2'50	Elinor Borchert (2000) My Lover
		2'30	Elinor Borchert (2000) Are You Hiding

3'45	Beyoncé/Barba, R./Flores, J. (20. Jh.) Amor Gitano
3'25	Céline Erdösi (1999) Alive
3'40	Newley, A./Bricusse, L. (20. Jh.) Feeling Good
3'10	Warren, A./Gordon, M. (20. Jh.) At Last
3'10	Jessie J/Thomas, A. (20. Jh.) Mamma Knows Best
4'30	Kloß, S./Nowak, A./Stolle, J.&T. (20. Jh.) Das Beste
3'20	Justin Vernon (1981) Skinny Love
3'00	Jessie J/Thomas, A. (20. Jh.) Mamma Knows Best
4'00	Julia Gäbler (2000) Let's be Heroes
2'50	Percy Mayfield (1920-1984) Hit the Road Jack
4'00	Wroldsen, I./Birgisson, A. (20. Jh.) Impossible
3'20	Ronja Hanssen (2000) (ohne Titel)
2'50	Mikkola, M./Grundström, O. (20. Jh.) Hetken tie on kevyt
2'30	White, D./Madara, J. (20. Jh.) You Don't Own Me

Gesang (Pop), Altersgruppe VI

3'30	Aileen Hofmann (2000) Calculate
2'10	Cooley, E./Davenport, J. (20. Jh.) Fever
3'40	Aileen Hofmann (2000) Faltering Dance
2'50	Mac Davies (1942) In the Ghetto
3'20	Aileen Hofmann (2000) Song of O'Carolan
4'30	Laura Adama Kluge (1999) Free
4'50	Del Rey, Parker/ Germanotta, Hemby (u.a.) (20. Jh.) Medley (Video Games / Always Remember Us This Way)
3'40	McCabe, D./The Zutons (20. Jh.) Valerie
3'00	Garner, E./Burke, J. (20. Jh.) Misty
4'00	Alex Diehl (1987) In meiner Seele
4'00	Simons, M./Mattiasson, E. (20. Jh.) Catch & Release
3'23	Reynolds, D./Tranter, J. (20. Jh.) Believer
4'00	Celine Chantal Koczy (2000) Melodie
4'00	Chris Isaak (1956) Wicked Game
2'50	Trad./A.P.Carter (20. Jh.) The Cup Song (orig. When I'm Gone)
4'50	Ed Sheeran (1991) Perfect
3'00	Jack White (1975) Seven Nation Army
4'00	Maat/Burger/Schmidt/Stresemann (20. Jh.) Bitte Bitte
2'40	Lilli-Chiara Köppe (2000) Ich will nur, dass du lebst
2'55	Sia/Nowels, R. (20. Jh.) Soon We'll Be Found
2'45	Goldstein/Mendler/Bell/Bogart (u.a.) (20. Jh.) Ready Or Not
3'00	Minaj/Harris/Johnson/Will.I.Am/Dean/Lord (20. Jh.) Grand Piano
2'20	Ronja Kuschel (2000) Don't Make Up
2'00	Reinhart, H./Westberg, R./MoZella (20. Jh.) Undone
2'40	Haggerty, B./Lewis, R. (20. Jh.) Thrift Shop

3'00	Burton/Callaway/Reverberi, G.F & G.P. (20. Jh.) Crazy	4'25	Linda Perry (1965) Beautiful
2'30	Jessie Reyez (1991) Sola	1'15	Avicii/Davis/Krajcik/Pournouri (20. Jh.) Addicted to You
3'45	Legend/Wilson/Hudson/Prather (20. Jh.) P.D.A. (We Just Don't Care)	2'55	Hauge, M./Thornalley, P. (20. Jh.) Mama Do
3'00	Jobim, A./Moraes, V. de/Gimbel, N. (20. Jh.) Garota de Ipanema	2'50	Nadina Menzel (1999) Follow you
3'30	Catherine Lizarraga Picciotti (2000) Suddenly	3'05	Stevie Wonder (1950) Don't You Worry ,bout a Thing
3'30	Brooks Bowman (1913-1937) East Of The Sun (And West Of The Moon)		
	Bob Dylan (1941) Make You Feel My Love	2'45	Antonio Carlos Jobim (1927-1994) Wave
3'10	Arlen, H./Harburg, E.Y. (20. Jh.) Over the Rainbow	3'00	Bacharach, B./Sayer, C.B. (20. Jh.) That's What Friends Are For
4'20	George Gershwin (1898-1937) Summertime	2'40	Barros, R./ Knapp, L. (20. Jh.) Devolva-me
3'30	Deighan/Wilshaw (Arr. P. Delanoe) (20. Jh.) Les Champs-Élysées (orig. Waterloo Road)	2'15	Bill Withers (1938) Ain't No Sunshine
3'50	Soraya Lea Treybig (2000) Did you know	2'30	Lina Müggenburg (2000) Denn das ist Liebe
		3'00	King, C./Goffin, G./Wexler, J. (20. Jh.) A Natural Woman
3'35	Elizaveta Khripounova (1980) Snow in Venice	3'30	Urie, B./Weekes, D./Sinclair, J. (20. Jh.) This Is Gospel
3'40	Julia Kopton (2000) On ur naked skin	2'30	Carlsson, J./Martin, M./Golan, R. (20. Jh.) Dangerous Woman
3'00	Pink/Mann, B. (20. Jh.) The One that Got Away	3'30	Annabel Nüssle (1999) Second Time
3'30	Holofernes/Tourette/Tavassol/Roy (20. Jh.) Die Ballade von Wolfgang und Brigitte	4'20	Willie Garner Super Duper Love (Are You Diggin' on Me)
2'55	Luísa Sobral (1987) Amor pelos dois	3'50	Styles, H./Carlsson, J. (20. Jh.) Just a Little Bit of Your Heart
3'00	Julia Kopton (2000) Zu zweit		
2'00	Newley, A./Bricusse, L. (20. Jh.) Feeling Good	3'30	Chester Bennington (1976) What I've Done
4'40	Rufus Wainwright (1973) Cigarettes and Chocolate Milk	3'00	Flaherty, S./Ahrens, L. (20. Jh.) Fight from the Heart
4'30	Niklas Roling (2000) Lost Memories	3'30	Maximilian Parker (1998) You're gone
3'25	Lovland, R./Graham, B. (20. Jh.) You Raise Me Up	3'30	Maximilian Parker (1998) Viva Revolution
3'20	Ezra, G./Pott, J. (20. Jh.) Shotgun		
2'15	James Brown (1933-2006) Feel Good	3'15	Andersson, B./Anderson, S./Ulvaeus, B. (20. Jh.) Mamma Mia
5'10	Lama, S./Dona, A. (20. Jh.) Je suis malade	3'46	Keys, A./Remi, S./Bhasker, J./Squier, B. (20. Jh.) Girl on Fire
3'00	Nada Selim (1999) Dear friend	2'55	Kosma, J./ Rahbani, E. (20. Jh.) Autumn Leaves & Sahar El Layali
3'20	James, E./Kirkland, L./Woods, P. (20. Jh.) Something's Got a Hold on Me	2'50	John Newton (1725-1805) Amazing Grace
2'00	Fairuz (1935) Ana la habibi	3'18	James, E./Kirkland, L./Woods, P. (20. Jh.) Something's Got a Hold on Me
		3'55	Newley, A./Bricusse, L. (20. Jh.) Feeling Good
		4'00	Finn Jorit Reimann (2000) Our Time
		3'20	Sting (1951) Fields of Gold
		4'30	Andrew Hozier-Byrne (1990) Take Me to Church

Gesang (Pop), Altersgruppe VI

4'00	Annalisa Zellers (2000) You Are Good	3'00	Alicia Keys (1981) If I Ain't Got You
3'00	Harry Dixon Loes (1892-1965) This Little Light of Mine	1'40	Leonard Cohen (1934-2016) Hallelujah
3'30	Priscilla Ahn (1984) Dream	4'10	Sara Bareilles (1979) She Used to Be Mine
4'00	Adele, Epworth/ Little Mix (20. Jh.) Rolling in the Deep/ How Ya Doin'?	3'20	Radiohead/Hammond, A./Hazlewood, M. (20. Jh.) Creep
2'20	Thiele, B./Weiß, G. (20. Jh.) What a Wonderful World	4'20	Cain, J./Perry, S./Schon, N. (20. Jh.) Don't Stop Believin'
3'50	Bob Marley (1945-1981) Redemption Song	2'10	Germanotta/Tucker/Lindsey/Ronson (20. Jh.) A-Yo
3'48	David Bowie (1947) Life on Mars?	4'15	Aguilera, C./Morris, M./Storch, S. (20. Jh.) Walk Away
3'10	Sting (1951) Roxanne	1'50	Mahal, D./Wetherell, J./DeBoe, F. (20. Jh.) Snakes
3'00	Burton/Callaway/Reverberi, G.F & G.P. (20. Jh.) Crazy	3'00	Katharina Ruff (2000) Confident
3'25	Grande, A./Martin, M./Ilya/Kotecha, S. (20. Jh.) No Tears Left to Cry	3'00	Weist, J./Walt, J. (20. Jh.) Gedanken, die man besser nicht denkt
2'00	Traditional Tri Martolod	3'40	
2'20	Magali Pascucci (2000) moonchild		
3'10	Anne-Marie/Mac/Sheeran/Michaels/Levin (20. Jh.) 2002		
4'10	Nottet, L./Morrey, A. (20. Jh.) Million Eyes		
3'58	Chantal Skadock (1998) Knowing You		
3'40	George Gershwin (1898-1937) Summertime		
4'00	Chantal Skadock (1998) Dieses Lied		
3'40	Skin/Ace/Lewis/France (20. Jh.) Weak		
3'30	Grande, A./Brown, J.R. (20. Jh.) Jason's Song (Gave It Away)		
5'00	Bourelly, B./Shatkin, J./Cabello, C. (20. Jh.) I Have Questions		
3'30	Arlen, H./Harburg, E.Y. (20. Jh.) Over the Rainbow		
4'00	Maxine Eggers (2000) Constantly on my mind		
3'10	Goulding, E./Stannard, R./Howes, A. (20. Jh.) Lights		
3'00	Anna Stoyanova (2000) Still yours		
3'50	Gregor Meyle (1978) Keine(r) ist wie du		
3'00	Aguilera, C./Perry, L./Bottrell, B. (20. Jh.) Save Me From Myself		
2'20	Jacobs, J./Casey, W. (20. Jh.) There Are Worse Things I Could Do		

Gesang (Pop), Altersgruppe VII

3'30	Diane Warren (1956) Un-break My Heart
3'30	Fabian, L./Allison, R. (20. Jh.) Je t'aime
2'30	Dioguardi, K./Shanks, J. (20. Jh.) Fly
1'40	Mira Selim (1995) Nothing more perfect
3'30	Majida El Roumi (1956) Eatazalt el gharam
3'30	Beyoncé/Krieger/Cutler/Preven (20. Jh.) Listen
4'30	Ocean, F./Williams, P. (20. Jh.) Sweet Life
4'00	Kaso Nausad Madhosh (1996) Forbidden Fruits
4'00	Miguel (20. Jh.) Caramelo Duro
3'00	Washington/Kelly/Robinson/Richie/LaPreard (20. Jh.) So Into You
5'00	Bodo Wartke (1977) An Dich
3'40	Bob Dylan (1941) Make You Feel My Love
2'45	Anna-Sophie Kerkau (1997) Chucked Up

Gesang (Pop), Altersgruppe VII

1'50	Margarita Luisa Maposse (1996) Low
3'40	Margarita Luisa Maposse (1996) 2014
3'30	Hales, M./Stewart, S./Dew, S. (20. Jh.) What You Don't Do
4'00	David Frishberg (1933) Peel Me a Grape
3'40	Don McLean (1945) Vincent
2'30	Mr. Scruff (1972) Music Takes Me Up
4'00	Anderson, B./Ulvaeus, B. (20. Jh.) Gimme! Gimme! Gimme! (A Man After Midnight)
3'25	Finneas O'Connell (1997) idontwannabeyouanymore
4'25	Alisja Schustereit (1994) Kompass
5'40	Matthew Bellamy (1978) I Belong To You (+ Mon coeur s'ouvre à ta voix)
3'00	Antonio Carlos Jobim (1927-1994) Corcovado
2'00	Simpson, I.A./Covert, D./Batson, M. (20. Jh.) Simple
3'00	Gershwin, G./Gershwin, I. I Got Rhythm
3'30	Michael Jackson (1958-2009) Billie Jean
3'55	Davies, R./Hodgson, R. (20. Jh.) The Logical Song
4'01	Groban, J./Vries, M./Ondrasik, J. (20. Jh.) February Song
3'58	Markus Bartz (1996) Back to your place
4'50	Jamie Cullum (1979) All at Sea
4'00	Christian Hoeper (1994) Immer Noch Hier
3'30	Christian Hoeper (1994) Straßen aus Papier
4'00	Christian Hoeper (1994) Kein Auf Wiedersehen
4'05	Christian Hoeper (1994) Gehen und Bleiben
3'52	Pink/Mann, B. (20. Jh.) Nobody Knows
1'30	Bart Howard (Arr. R. Cicero) (20. Jh.) Schieß mich doch zum Mond (orig. Fly Me to the Moon)
3'36	Skin/Arran, L. (20. Jh.) Hedonism (Just Because You Feel Good)
3'40	Soltani, K./Tryss (20. Jh.) Je veux
3'53	Oerding/Bünger/Smith/Müller (20. Jh.) Nie wieder Alkohol

3'30	Aguilera, C./Dixon, S. /Furler, S. (20. Jh.) All I Need
4'25	Pink/Wilson, D. (20. Jh.) The Great Escape
2'50	Willemetz, A./Oberfeld, C. (20. Jh.) Paris Sera Toujours Paris
3'20	Lovato/Gladius/Wilson/Angelides (20. Jh.) You Don't Do it for Me Anymore
5'00	Googoosh (1950) Mordab

Akkordeon, Altersgruppe III

b	4'00	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata K 35 Allegro
e	2'10	Ralf Jung (1937-2015) Tiere und ihre Feinde (10) Schaf, (9) Pferd
e	5'00	Unto Jutila (1944-1992) Pohjalainen sarja (Ostrobothnian Suite) (4) Kaipaus, (6) Häjyt tuloo
e	1'30	Alexander Schmykow (1966) Regen im Frühling
b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge Nr. 2 BWV 847
e	5'00	Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Im Kloster Ferapontow. Meditationen vor den Fresken von Dionissij
d	2'00	Nikolai Andrejevitsch Rimskij-Korsakow (1844-1908) Das Märchen vom Zaren Saltan. Oper Hummelflug
d	3'00	Johannes Brahms (1833-1897) Ungarische Tänze WoO 1 (5) Allegro
b	3'00	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata K 149 Allegro
e	7'00	Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Kindersuite Nr. 1 (1) Spielleute am Hofe, (2) Das Seufzen der Maschenka, (4) Ein Wunderding aus Düsseldorf, (5) Marsch der Zinnsoldaten
e	2'00	Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000) Sonatina piccola Ritmico

Akkordeon, Altersgruppe III

- e 3'35 **Jozef Podprocky** (1944)
Suita choreica op. 14,4
(1) Praeambulum, (2) Chorea, (3) Runda laetum
- e 2'40 **Wolfgang Jacobi** (1894-1972)
Acht Vortragsstücke
(1) Präludium, (2) Invention
- e 3'50 **Torbjörn Iwan Lundquist** (1920-2000)
Botany Play
(1) Sunflower, (2) Henbane, (6) Thistle

- e 3'00 **Günter Ketzscher** (1927-2014)
Toccatina e-Moll
- e 5'00 **Werner Richter** (1929-2008)
Konstellation zu H.E.G.A.
- e 3'00 **Ernst-Lothar von Knorr** (1896-1973)
Suite a-Moll
(3) Lied
- e 2'00 **Siegfried Stolte** (1925-1991)
3+2=5

- e 4'00 **Gerhard Deutschmann** (1933)
Kleine Suite
(4) Toccata
- e 2'30 **Torbjörn Iwan Lundquist** (1920-2000)
Orientalitäten
(1) Karawane
- e 4'00 **Petri Makkonen** (1967)
Real Stories
(10) Spring turkeys' march,
(9) Rocking balkan sausages

- b 2'00 **Domenico Zipoli** (1688-1726)
Comodo
- c 2'00 **Domenico Cimarosa** (1749-1801)
Sonata d-moll
- e 7'00 **Torbjörn Iwan Lundquist** (1920-2000)
Orientalitäten
(1) Karawane, (2) Ritual, (3) Im Hof des Tempels,
(4) Tanz der Fakire
- e 2'20 **Helmut Quakernack** (1956)
Kopernikus

- e 5'45 **Wladislaw Solotarjow** (1942-1975)
Kindersuite Nr. 1
(1) Spielleute bei Hofe,
(4) Das Wunderding aus Düsseldorf,
(5) Marsch der Zinnsoldaten
- b 2'00 **François Couperin** (1668-1733)
Le petit rien (Rondeau)
- e 2'30 **Günter Ketzscher** (1927-2014)
Toccatina e-Moll

- b 2'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Englische Suite Nr. 5 e-Moll BWV 810
(4) Sarabande
- c 3'00 **Domenico Cimarosa** (1749-1801)
Sonata c-Moll
- e 3'00 **Fritz Dobler** (1927)
Mosaic
Allegretto - Allegro giocoso
- e 2'00 **Wolfgang Jacobi** (1894-1972)
Spanische Impressionen
(4) La tarara

- e 2'50 **Lars Holm** (1943)
Nachtserenade
- e 5'00 **Lajos Papp** (1935)
Pierrot träumt. Zwölf Stücke
Burlesk. Allegro, Pierrot träumt
- e 4'00 **Petri Makkonen** (1967)
Ghostparty. Suite
Tango of the skeleton in love, Step into the
time-mirror, Vampire-samba

- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Kleines Präludium BWV 940
- e 5'00 **Jewgeni Derbenko** (1949)
Kleine Suite
(1) Polka, (2) Kleine Weise. Balalaika, (4) Hühnerjagd
- e 3'30 **Il-Ryung Chung** (1964)
Windspiele
(5) Sandspiel
- e 2'30 **Astor Piazzolla** (1921-1992)
Plus ultra

- a 1'30 **Giles Farnaby** (1562-1640)
Giles Farnaby's Dream
Moderato
- b 1'30 **Baldassare Galuppi** (1706-1785)
Allegro
- e 3'00 **Lajos Papp** (1935)
Pierrot träumt. Zwölf Stücke
Burlesk. Allegro
- e 4'00 **Lars Holm** (1943)
Sakura. Kirschblütenlied
Langsam
- e 0'45 **Ralf Jung** (1937-2015)
Tiere und ihre Feinde
(1) Pferd

- b 3'00 **Domenico Scarlatti** (1685-1757)
Sonata d-moll K 9
Allegro
- f 6'00 **Deni Dekleva-Radakovic** (1949)
Suite des Monats Februar
(1) Sturm, (2) Schnee, (3) Sonne
- e 2'30 **Anders Grothe** (1944)
Winds from the East
- e 1'30 **Siegfried Stolte** (1925-1991)
3+2=5

- b 4'20 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Präludium und Fuge BWV 539
- e 4'10 **Jewgeni Derbenko** (1949)
Kleine Suite
(3) Alte Drehorgel, (1) Polka, (4) Hühnerjagd
- e 3'20 **Frank Marocco** (1931-2012)
In Walked Wolfie

- e 3'20 **Hans Lang** (1897-1968)
Präludium und Fuge C-Dur
- e 5'00 **Richard Galliano** (1950)
Tango pour Claude
- c 1'40 **Carl Czerny** (1791-1857)
Andantino (Bearb. C. Mahr)
- e 3'10 **John Gart** (1893-1990)
Vivo

-
- b 2'45 **Louis-Claude Daquin** (1694-1772)
Troisième suite de pièces de clavecin
(1) Le Coucou
- e 3'30 **Werner Richter** (1929-2008)
Konstellation zu H.E.G.A.
- e 3'20 **Max Bonnay** (20. Jh.)
Une petite valse pour rever
- e 1'30 **Asari Iwanow** (20. Jh.)
Sadom, sadom kumasenka
-

- b 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Kleines Präludium BWV 935
- e 3'00 **Wladislaw Solotarjow** (1942-1975)
Kindersuite Nr. 1
(2) Das Seufzen der Maschenka,
(4) Das Wunderding aus Düsseldorf
- e 4'30 **Jewgeni Derbenko** (1949)
Divertissement. Suite
(5) Old automobile
-

Akkordeon, Altersgruppe IV

- b 3'45 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Das Wohltemperierte Klavier I
Präludium und Fuge Nr. 2 BWV 847
- e 1'30 **Werner Richter** (1929-2008)
Burleske
- e 4'30 **Gorka Hermosa** (1976)
Anantango
- e 4'10 **Ola Gjeilo** (1978)
Northern Lights
- e 2'45 **Alexander Jekic** (1964)
Ritango apasionado
-

- d 3'00 **Sigfrid Karg-Elert** (1877-1933)
Scènes pittoresques. Von fremden Menschen und
Ländern op. 31
(8) Volksweise (Polnisch)
- b 12'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Englische Suite Nr. 5 e-Moll BWV 810
(1) Prélude, (4) Sarabande, (7) Gigue
- e 2'30 **Bettina Skrzypczak** (1962)
Mazurka
-

- b 3'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Das Wohltemperierte Klavier I
Präludium und Fuge Nr. 2 BWV 847
- f 6'30 **Marius Staible** (1997)
Unplugged
(1) Sky Piea, (2) Intermezzo, (3) Raifu Kyaria
- d 5'45 **Edvard Grieg** (1843-1907)
Lyrische Stücke
Kobold op. 71,3, Elegie op. 47,7, Elfentanz op. 12,4
-

- e 6'35 **Ernst-Günter Rosenetzki** (1930)
Thema Nr. 1 mit Variationen
- e 2'40 **Günter Ketzcher** (1927-2014)
Toccatina e-Moll
- e 2'50 **Ernst-Lothar von Knorr** (1896-1973)
Suite
(3) Lied
- e 1'40 **Siegfried Stolte** (1925-1991)
3+2=5
- e 1'20 **Ilja Havlicek** (1942)
Zlost. Toccatina
-

- b 5'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Präludium und Fuge c-Moll BWV 549
- d 1'30 **Frédéric Chopin** (1810-1849)
Zwölf Etüden op. 25
(2) Presto
- e 13'00 **Wladislaw Solotarjow** (1942-1975)
Sonate Nr. 2
(1) Allegro ingenuo, (2) Adagio tranquillo,
(3) Vivacissimo con spirito
-

- e 3'15 **Hans Brehme** (1904-1957)
Suite G-Dur op. 40
(1) Präludium
- e 13'00 **Wolfgang Newy** (1927-2011)
Fünf Stücke
(1) Aufzug, (3) Reigen, (2) Kleine Fantasie,
(4) Heitere Szene, (5) Ausklang
- e 3'30 **Richard Galliano** (1950)
A French Touch
-

b	1'30	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata C-Dur K 159 Allegro	e	1'00	Wolfgang Jacobi (1894-1972) Acht Vortragsstücke (1) Präludium
f	6'00	John Zorn (1953) Roadrunner	e	8'15	Jirí Matys (1927) Prélude et variations Prélude, Variation I- IV
b	4'00	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata Es-Dur K 474 Andante e cantabile	e	5'00	Petri Makkonen (1967) Like Swans
e	5'00	Franck Angelis (1962) Suite de concert (3) Asia flashes	e	1'30	Marvin Stark (1999) Mobile
e	5'00	Jörg Draeger (1930-2012) Fantasie op. 154	e	9'30	Ernst-Günter Rosenetzki (1930) Thema Nr. 2 mit Variationen
e	4'00	Eberhard Ludwig Wittmer (1905-1989) In einem alten Dom	e	5'00	Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000) Botany Play (3) Dandelion, (4) Juniper, (5) Cactus, (6) Thistle
d	3'00	Niccolò Paganini (1782-1840) Moto perpetuo op. 11,6 Allegro vivace	e	4'00	Franck Angelis (1962) Suite de concert (3) Asia flashes
e	5'00	Hans Boll (1923-2016) Rondo capriccioso Presto assai, Poco più lento	e	7'30	Leonid Malinowski (1951) Kindersuite Nr. 1 (1) Clowns, (2) Ein Flüsschen, das nach Süden fließt, (4) Lustiger Trickfilm
b	2'10	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium Nr. 13 BWV 858	b	1'50	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 8 BWV 779
e	6'15	Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Im Kloster Ferapontow. Meditationen vor den Fresken von Dionissij	e	4'05	Astor Piazzolla (1921-1992) Chiquilín de Bachín
e	3'00	Richard Galliano (1950) Spleen	e	2'45	Bogdan Dowlasz (1949) Toccata
e	4'15	Phil Bouvier (20. Jh.) Phil tango	e	5'00	Günter Ketzcher (1927-2014) Präludium und Fughette C-Dur
f	3'15	Marius Staible (1997) Unplugged (1) Sky Piea	e	5'00	Wolfgang Newy (1927-2011) Konzertantes Spiel G-Dur Andante espressivo
c	4'00	Narciso Casanovas (1747-1799) Sonata Nr. 5 F-Dur	d	3'00	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Kinderalbum op. 39 (24) In der Kirche. Moderato assai
e	2'45	Jana Bezpalková (1979) Drei Kanons (1), (3)	e	3'50	Jörg Draeger (1930-2012) Allegretto-Moderato (1) Allegretto
e	2'30	Ernö Sebastian (1946) Drei Stücke aus der Szenenmusik zu Büchners „Woyzeck“ (3) Tango	b	3'55	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata A-Dur
e	2'45	Carl Anton (1933) Nattserenad	b	5'05	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Suite HWV 430 (4) Air
b	4'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge C-Dur BWV 553 (1) Präludium	e	3'45	Fritz Dobler (1927) Mosaic Allegretto - Allegro giocoso
e	6'30	Bronisław Kazimierz Przybylski (1941-2011) Drei Stücke (2) Adagio, (3) Rondo	e	4'00	Franck Angelis (1962) Suite de concert (3) Asia flashes
e	3'00	Wladimir Schainski (1925-2017) Piosenka Krokodyla Gienia (Bearb. U. Jutila)			
e	1'40	Werner Richter (1929-2008) Burleske			

Akkordeon, Altersgruppe IV

- b 4'15 **Domenico Scarlatti** (1685-1757)
Sonata g-Moll
Largo
Rudi Braun (1960)
- e 2'30 Prelude
Vladas Svedas (1934-1912)
- e 5'30 Suite
(1) Präludium, (2) Allemande, (4) Toccata
Alexander Jekic (1964)
- e 3'30 Ritango apasionado

- b 4'00 **Domenico Scarlatti** (1685-1757)
Sonata K 183
Allegro
Leoš Janáček (1854-1928)
Auf verwachsenem Pfad
(1) Unsere Abende, (4) Friedecker Mutter Gottes
Jürgen Ganzer (1950)
- e 8'00 Phantasie 84

- d 4'10 **George Barton** (1856-1931)
Toccata und Fuge d-Moll
Bronislaw Kazimierz Przybylski (1941-2011)
- e 5'20 La follia
Thema, Var. I-IX
Paolo Pizzigoni (20. Jh.)
- e 3'00 Licht und Schatten
Albert Vossen (1910-1971)
- e 3'00 Flick Flack

- b 3'10 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 2 BWV 1067
(6) Menuett, (7) Badinerie
Astor Piazzolla (1921-1992)
- e 3'40 Ausencias
Wladislaw Solotarjow (1942-1975)
- e 5'00 Im Kloster Ferapontow. Meditationen vor den Fresken von Dionissij
Hans-Günther Kölz (1956)
- e 3'30 Coup(e). Jazz-Toccata

- b 3'00 **Louis-Claude Daquin** (1694-1772)
Troisième suite de pièces de clavecin
(1) Le Coucou
Domenico Scarlatti (1685-1757)
- b 6'30 Sonata f-Moll K 481
Andante e cantabile
Bronislaw Kazimierz Przybylski (1941-2011)
- e 3'30 Maskerade
(1) Ein unbekannter Franzose
Werner Richter (1929-2008)
- e 2'00 Burleske

- d 1'20 **Jacques Ibert** (1890-1962)
Berceuse aux étoiles
- e 1'15 **Anatolij Kusjakow** (1945-2007)
Winterbilder
(1) Eisblumen am Fenster
Domenico Scarlatti (1685-1757)
- b 2'25 Sonata fis-moll K 67
Allegro
John Travers (1703-1758)
Cornet Voluntary
Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000)
- e 2'50 Partita piccola
(2) Pastorale
Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000)
- e 2'05 Microscope. 21 Stücke
(3) Bauernspielmann, (7) Holzschuhtanz
Chris Sandner (1968)
- e 2'35 Gruselclowns
(6) Tangeons

- c 5'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Sonate Hob XVI:37
(1) Allegro con brio
Domenico Scarlatti (1685-1757)
- b 3'10 Sonata E-Dur K 380
Andante comodo
Wladislaw Solotarjow (1942-1975)
- e 9'00 Sonate Nr. 2 C-Dur
(1) Allegro ingenuo

- c 5'00 **Joseph Haydn** (1732-1809)
Sonate D-Dur Hob XVI:14
(1) Allegro moderato
Georg Katzer (1935-2019)
- e 1'30 Für Knöpfe II
Passacaglia 1
Jacques Ibert (1890-1962)
- e 2'30 Histoires
(2) Le petit âne blanc. Avec une tranquille bonne humeur
Mayako Kubo (1947)
- e 6'30 Schach. Zyklus
Il re solo
Alberto Ginastera (1916-1983)
- e 2'00 Milonga

- e 3'00 **Ernst-Günter Rosenetzki** (1930)
Studie Nr. 6
Andantino - Allegro
Jiri Matys (1927)
- e 6'50 Prélude et variations
Anonymus
Voluntary a-Moll
Largo spirituosissimo
William Walond (1719-1768)
- c 1'30 Siciliana
Alexander Jekic (1964)
- e 3'30 Ritango apasionado

b	3'50	Domenico Zipoli (1688-1726) Canzona g-Moll
e	7'10	Arne Nordheim (1931-2010) Flashing
b	3'20	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata K 343 Allegro andante
e	3'40	Lothar Klein (1932-2004) Esercizi (1980) (2)

b	4'30	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie D-Dur
e	9'30	Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Kammersuite (1) Abendpräludium, (5) Traurige Träume, (6) Altes Märchen
e	4'00	Astor Piazzolla (1921-1992) Chiquilín de Bachín (Bearb. H.G. Kölz)

e	5'00	Georg Katzer (1935-2019) Sechs Bagatellen (1), (2), (5)
b	4'20	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge Nr. 5 BWV 850
e	6'00	Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000) Sonatina piccola (1) Vigoroso, (2) Cantando, (3) Ritmico
b	3'00	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata d-moll K 9 Allegro

b	3'00	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata d-Moll K 213 Andante
e	7'30	Katja Tchemberdji (1960) Steingarten für Gerhard Melodisch - Dynamisch - Muster - Äolisch
d	2'30	Gabriel Fauré (1845-1924) Pièces brèves op. 84 (3) Fuge
b	2'00	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata d-moll K 1 Allegro

e	1'10	Georg Katzer (1935-2019) Für Knöpfe II Passacaglia 1
d	2'00	Jacques Ibert (1890-1962) Histoires (2) Le petit âne blanc. Avec une tranquille bonne humeur
a	6'30	Ivan Koval (1949) Deutsche Renaissance-Tänze (Auswahl) Die frische Intrada, Polnischer Tanz, Ach Elslein, liebes Elslein, Fuga, Ein Ander Teuttscher Tanz
e	6'00	Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000) Sonatina piccola (1) Vigoroso, (2) Cantando, (3) Ritmico

Akkordeon, Altersgruppe V

e	6'30	Martin Lohse (1971) Menuetto op. 27b Nr. 5
b	7'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite BWV 816 (1) Allemande, (2) Courante, (3) Sarabande
e	4'30	Wolfgang Jacobi (1894-1972) Divertissement (1) Gigue et cortège

b	2'30	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata K 67 Allegro
b	2'30	Louis-Claude Daquin (1694-1772) Troisième suite de pièces de clavecin (1) Le Coucou
e	2'40	Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000) Botany Play (1) Sunflower, (6) Thistle
e	8'00	Ernst-Günter Rosenetzki (1930) Thema Nr. 1 mit Variationen As-Dur

e	2'30	Wolfgang Jacobi (1894-1972) Zehn polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern (3) Lied zur heiligen Nacht
e	4'55	Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000) Partita piccola (1) Toccata, (2) Pastorale
e	2'30	Bernhard Rövenstrunck (1920-2010) 30 Stücke (8) Annähernde Werte
e	5'00	Phil Bouvier (20. Jh.) Phil Tango

e	4'00	Wolfgang Ruß (1954) Carioca
b	4'30	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie TWV 33:1 (1) Allegro, (2) Adagio
e	3'30	Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Kindersuite Nr. 1 (1) Spielleute bei Hofe, (4) Das Wunderding aus Düsseldorf
e	4'30	Astor Piazzolla (1921-1992) Vuelvo al sur

e	3'00	Albert Vossen (1910-1971) Flick-Flack
e	5'00	Hans Brehme (1904-1957) Suite G-Dur op. 40 (1) Präludium, (2) Walzer-Scherzo
e	5'00	Viktor Gruschevski (20. Jh.) Tokkata Nr. 2
e	4'00	Duke Ellington (1899-1974) I don't mean a thing (Bearb. F. Marocco)

b	2'30	Jean-Adam Guilain (1680-1739) Pièces d'orgue. Suite du troisième ton (5) Grand jeu
b	8'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (1) Präludium, (5) Menuett I, (6) Menuett II, (7) Gigue
e	8'00	Mayako Kubo (1947) Schach. Zyklus Il re solo

c 3'00	Antonio Soler (1729-1783) Sonate Nr. 49	e 3'10	Jewgeni Derbenko (1949) Suite NeoBachiana
e 4'00	Luca d' Irebaud (1969) Saludos concéntricos	d 1'00	Choral prelude f-Moll Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 12
e 2'00	Jesús Guridi (1886-1961) Ocho cantos populares vascos (4) Andante mosso, (8) Allegretto con moto	d 2'20	(4) Elfentanz Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 43
e 9'00	Jaime Padrós (1926-2007) Trama concéntrica	d 5'30	(2) Einsame Wanderer Isaac Albéniz (1860-1909) Suite española Nr. 1 op. 47
e 8'00	Chiel Meijering (1954) Zonder streepjes	e 7'20	(5) Asturias Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Partita C-Dur
b 3'55	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge Nr. 3 BWV 848		(2) Grave, (4) Presto
e 7'00	Ole Schmidt (1928-2010) Toccata Nr. 1	e 4'30	Astor Piazzolla (1921-1992) Tanti anni prima
b 3'30	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata h-Moll K 87 (ohne Bezeichnung)	c 2'50	Molto cantabile Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) La Caroline. Charakterstück WQ 117,39 H 98
e 3'30	Peter Weirauch (1933) Fünf Stücke	e 3'30	Allegro ma con tenerezza John Gould (1944) The Carnival Suite
d 3'30	Max Reger (1873-1916) Romanze a-Moll	e 3'30	(1) The parade, (2) Dancing clown, (4) Festivity
e 6'30	Petri Makkonen (1967) Tango-Toccata	e 3'30	Astor Piazzolla (1921-1992) Chiquilín de Bachín
e 6'50	Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000) Sonatina piccola (1) Vigoroso, (2) Cantando, (3) Ritmico	e 2'30	Jewgeni Derbenko (1949) Rock-Toccata
e 2'00	Sergej Prokofjew (1891-1953) Visions Fugitives op. 22 (10) Ridicolosamente, (11) Con vivacità	f 9'00	Marius Staible (1997) Unplugged (1) Sky Piea, (2) Intermezzo, (3) Reifu Kyaria
b 7'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 (1) Allemande, (7) Gigue	e 3'30	Hanns Eisler (1898-1962) Klavierstücke op. 8 (1) Allegretto, (5) Poco allegretto grazioso
e 2'30	Carlos Gardel (1890-1935) Por una cabeza	e 6'00	Boris Mironchuk (1973) Jazz-Rock Partita (3) Amorosamente
e 2'00	Bruno Coulais (1954) Caresse sur l'océan Andante	e 4'00	Franck Angelis (1962) Asia-Flashes
e 3'00	Janusz Wojtarowicz (1971) Balkan Dance	f 6'00	Erkki Jokinen (1941) Alone
e 4'00	Hans Brehme (1904-1957) Suite G-Dur op. 40 (1) Präludium	e 4'00	Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Kammersuite (6) Altes Mädchen
b 4'00	Antonio Vivaldi (1678-1741) Die vier Jahreszeiten op. 8 Concerto Nr. 4 RV 297 „Der Winter“ (1) Allegro non molto	e 3'00	Viktor Gridin (1943) Es ritt ein Kosak
		b 5'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Präludium und Fuge Nr. 2 BWV 847
		e 8'00	Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Chamber Suite (1) I'm calling instances of gloomy sorrow, (2) An old fairy tale
		e 4'00	Astor Piazzolla (1921-1992) Revirado
		e 3'00	Jewgeni Derbenko (1949) Rock-Toccata

Akkordeon, Altersgruppe V

- b 4'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Das Wohltemperierte Klavier I
Präludium und Fuge Nr. 10 BWV 855
Arne Nordheim (1931-2010)
- f 7'30 Flashing
Domenico Scarlatti (1685-1757)
- b 4'30 Sonata d-Moll K 141
Allegro

- b 3'00 **Domenico Scarlatti** (1685-1757)
Sonata A-Dur K 322
Allegro
- c 3'55 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Sonate KV 331
(3) Alla Turca. Allegretto
- c 3'45 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Adagio und Rondo KV 617
Adagio
- e 4'10 **Torbjörn Iwan Lundquist** (1920-2000)
Botany Play
(1) Sunflower, (2) Henbane
Rossi, J./Astier, A. (20. Jh.)
- e 3'45 Akkordeon-Rag

- e 6'00 **Franck Angelis** (1962)
Interieur
- d 7'30 **Anton Rubinstein** (1829-1894)
Russisch und Trepak
- b 3'00 **Domenico Scarlatti** (1685-1757)
Sonata G-Dur K 104
Allegro
- e 2'10 **Wolfgang Jacobi** (1894-1972)
Acht Vortragsstücke
(8) La Tarara

Akkordeon, Altersgruppe VI

- e 5'00 **Phil Bouvier** (20. Jh.)
Phil Tango
- e 9'30 **Helmut Reinbothe** (1929-1991)
Drei Kristallisationen
(2) Geburt eines traurigen Walzers,
(3) Vom Werden einer Rumba
Hans-Günther Kölz (1956)
- e 3'20 Coup(e). Jazz-Toccata

- e 3'30 **Philipp Heinrich Mohler** (1908-1982)
Zwei Humoresken op. 26
(1) Moderato ma non troppo
Wolfgang Jacobi (1894-1972)
- e 4'00 Rigaudon
Hans Brehme (1904-1957)
- e 3'30 Herbst-Elegie
Domenico Scarlatti (1685-1757)
- b 3'00 Sonata B-Dur K 70
(ohne Bezeichnung)
- e 4'30 **Diether de la Motte** (1928-2010)
Fünf Sätze über fünf Töne
(1) Cantando, (3) Giocoso

- c 2'30 **Carl Philipp Emanuel Bach** (1714-1788)
Sonate Nr. 1 Wq 49 (Württembergische)
(3) Allegro assai
- f 1'30 **Florian Wessel** (1991)
Fünf Bilder
(4) Portrait 2
- d 3'00 **Robert Schumann** (1810-1856)
Waldszenen op. 82
(7) Vogel als Prophet
- e 10'00 **Fritz Dobler** (1927)
Introduktion und Toccata

- e 12'00 **Jan Truhlár** (1928-2007)
Sonate op. 24
(1) Allegro ma non troppo, (2) Andante disperato
- b 3'00 **Domenico Scarlatti** (1685-1757)
Sonata G-Dur K 146
(ohne Bezeichnung)
- e 3'30 **Franck Angelis** (1962)
Suite
(1) B. B. Brel-Bach

- e 5'00 **Franck Angelis** (1962)
Interieur
- d 5'00 **Modest Mussorgski** (1839-1881)
Bilder einer Ausstellung
Promenade. Das alte Schloss
- b 3'00 **Jean-Philippe Rameau** (1683-1764)
Suite e-Moll RCT 2
(5) Le rappel des oiseaux
- e 4'00 **Franck Angelis** (1962)
Romance

- e 7'00 KM **Arne Nordheim** (1931-2010)
Flashing
- c 3'00 **Domenico Cimarosa** (1749-1801)
Sonata g-Moll
- e 6'00 KM **Wladimir Subitzky** (1953)
Partita concertante in modo di Jazz improvisatione
(1) Intrada, (2) Tocatta - Burletta

-
- b 7'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Das Wohltemperierte Klavier II
Präludium und Fuge Nr. 14 BWV 883
- e 10'00 **Toshio Hosokawa** (1955)
Melodia
- b 2'30 **Domenico Scarlatti** (1685-1757)
Sonata A-Dur K 24
Presto

-
- b 2'30 **Domenico Scarlatti** (1685-1757)
Sonata D-Dur K 491
Allegro
- b 3'30 **Domenico Scarlatti** (1685-1757)
Sonata h-Moll K 197
Andante
- e 3'00 **Daniel Foley** (1952)
Lyrical
- f 6'45 **Sofia Gubaidulina** (1931)
Cadenza
- e 4'15 **Albrecht Gürsching** (1934-2017)
Zwei Bagatellen
(1) Adagio, (2) Prestissimo

-
- f 12'20 **Sofia Gubaidulina** (1931)
De profundis
- c 3'40 **Carl Philipp Emanuel Bach** (1714-1788)
Sonate Wq 49, H 30
(1) Moderato
- e 4'00 **Wolfgang Jacobi** (1894-1972)
Divertissement
(1) Gigue et cortège

-
- e 6'30 **Václav Trojan** (1907-1983)
Die zertrümmerte Kathedrale
- d 6'30 **John Thomas** (1826-1913)
Minstrel's Adieu to His Native Land
Ballade, Var. I und IV
- e 5'30 **Albin Repnikow** (1932-2007)
Toccata

-
- b 6'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Englische Suite BWV 807
(1) Prélude
- e 5'00 **Franck Angelis** (1962)
Impasse
(1) Allegro ritmico
- e 5'00 **Sergej Voitenko** (1973)
Revelation

Percussion, Altersgruppe III

- 4'00 **Hagen Hauser** (1967)
Viva la Cassa III
- 3'00 **Mitchell Peters** (1935-2017)
Yellow after the Rain
- 5'00 **Ney Rosauro** (1952)
Cenas ameríndias
(2) Eldorado
- 2'00 **Eckhard Kopetzki** (1956)
Groove Yard
(2) Funny march

-
- 4'00 **Nils Rohwer** (1965)
Butterfly
- 3'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite BWV 1007
(1) Prélude
- 1'00 **Eckhard Kopetzki** (1956)
Concert Suite
(1) Prelude
- 4'00 **Eckhard Kopetzki** (1956)
Wild Garden
- 2'00 **Gerhard Stengert** (1962)
Solo 10

-
- 2'45 **Eugene Novotney** (1960)
A Minute of News
- 4'10 **Younghi Pagh-Paan** (1945)
Ta-Ryong IV
- 4'30 **David Friedman** (1944)
Mirror from another
(3) Wind

-
- 4'35 **Hans Fickelscher** (1963)
The Black Cat
- 4'25 **Jogi Nestel** (1965)
Vinnie, where's five?
- 4'30 **Eric Sammut** (1968)
Hombre d'août

-
- 2'30 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite BWV 1009
(6) Gigue
- 2'50 **Gert Bomhof** (1955)
Snare Dance
- 3'00 **Eckhard Kopetzki** (1956)
Four Stickers
- 4'50 **Eckhard Kopetzki** (1956)
Dance of the Witches

-
- 4'25 **Siegfried Fink** (1928-2006)
Trommel-Suite
(1) Intrada, (2) Toccata
- 5'00 **Alice Gomez** (1960)
Gitano
(1)
- 1'50 **Rick Latham** (1955)
Advanced Funk Studies
(5)

Percussion, Altersgruppe III

4'30	Gerhard Stengert (1962) Unusual Timpani Groove
2'00	Frank Neu (1967) Mittags um zwölf
2'00	Wolfgang Reifeneder (1960) Crossover (1) Militärisch traditionell
4'40	Nebojsa Jovan Zivkovic (1962) Prokleti Koreni

6'00	Alexej Gerassimez (1987) Asventuras
4'10	Ney Rosauro (1952) Preludio Nr. 1 e-Moll
3'00	Frank Neu (1967) Left it be

7'00	James L. Moore (1934-2014) Sonata Nr. 1 (1) Allegro, (2) Recitative, (3) Rondo
3'00	David Friedman (1944) Mirror from another (1) Mirror from another
3'00	Eckhard Kopetzki (1956) Concert Suite (1) Prelude, (2) Ground I

4'45	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Hochzeit des Figaro. Oper KV 492 Ouvertüre
1'55	Dobri Paliev (1928-1997) Konzert Etüde Nr. 10
1'40	Nebojsa Jovan Zivkovic (1962) Funny Marimba I (6) Der Wanderer
2'35	Edward Freytag (20. Jh.) Multiplicity (6) Swing it!
2'35	Alex Kompaneets (1983) Drumset Solo

1'40	Axel Fries (1954) China Dragon
3'00	Axel Fries (1954) Vector X
5'30	David Friedman (1944) Midnight Star
4'40	Nicolaus A. Huber (1939) Clash Music

2'00	Murray Houllif (1948) Mozambique Chic
7'00	Nils Rohwer (1965) Boomtown Beats
2'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 5 BWV 1011 (7) Gigue
3'00	Denis Stilke (1972) Snare Time (6) The spirit of Japan

2'45	Eugene Novotney (1960) A Minute of News
6'00	Earl Hatch (1906-1996) Furioso and Valse (Bearb. Cl. Santangelo)
4'00	Sönke Herrmannsen (1959) Heat of the Day

2'35	Eugene Novotney (1960) A Minute of News
2'05	Wolfgang Schlüter (1933-2018) Blues-Variationen
1'40	Louis Calabro (1926-1991) The Flight of the Humble Flea
2'00	Emmanuel Séjourné (1961) Cinq pièces (4) Generalife
2'30	Ross Edwards (1943) Marimba Dances (3)
4'50	Axel Fries (1954) Quannah

1'30	Eugene Novotney (1960) A Minute of News
2'00	Nebojsa Jovan Zivkovic (1962) Srpska Igra
2'00	Gerhard Stengert (1962) Jane (Fragments)
1'20	Carlo Runnebom (1981) Gadd it!
2'40	Earl Hatch (1906-1996) Etüde 1955
3'10	Lynn Glassock (1946) Statement

4'20	Eckhard Kopetzki (1956) Three Dances (aus Rockin' Stix) (1) Bolero, (2) Two Step, (3) Disco-Latin
3'00	Ivan Trevino (1983) Feeling better
3'10	Eckhard Kopetzki (1956) Ship's Kobold

Percussion, Altersgruppe III

- 2'00 **Jay Wanamaker** (1955)
Drum Corps on the March
- 3'10 **William Kraft** (1923)
French Suite
(4) Gigue
- 3'30 **Lukas Wulff** (2006)
Hybrid Changes
- 2'00 **Rick Latham** (1955)
Advanced Funk Studies
Solo 4

-
- 3'00 **J. Michael Roy** (1949)
On the Edge
- 2'30 **John O'Reilly** (1940)
Fireworks
- 4'00 **Eckhard Kopetzki** (1956)
Marimba Joy II
(4) Calechixo
- 3'30 **Nils Rohwer** (1965)
Zwei Soli
(1) Groovin' up

-
- 2'00 **John H. Beck** (1933)
Sonata
(3) Fast
- 4'30 **Eckhard Kopetzki** (1956)
Three Dances (aus Rockin' Stix)
(1) Bolero, (2) Two step, (3) Disco-latin
- 3'20 **Mitchell Peters** (1935-2017)
Yellow after the Rain
- 3'30 **Eckhard Kopetzki** (1956)
Groove Yard
(1) Waltz for a clown, (3) Funky yard

-
- 4'30 **Eckhard Kopetzki** (1956)
Concert Suite
(2) Ground I, (3) Momtong makki
- 3'00 **Jonas Göbel** (1988)
The Way
- 3'30 **Rick M. Tagawa** (1947)
Inspirations diabolique
(1) Introduction

-
- 3'00 **Michael H. Lang** (1954)
Aiko di Tremolo
- 2'00 **Søren Monrad** (1981)
A Piece for Snare Drum
- 4'00 **David Friedman** (1944)
Mirror from another
(3) Wind
- 3'00 **Mario Gaetano** (1955)
Multiple Episode Nr. 3

-
- 2'10 **Mitchell Peters** (1935-2017)
Barcelona
- 1'55 **Robert W. Buggert** (1918)
Echoing Sticks
- 3'10 **Stephan Georg Schmied** (1954)
Kiep Kuhl
- 2'40 **Gert Bomhof** (1955)
Multissimo
- 2'15 **Günter Bösch** (1978)
Lamborghini

-
- 3'05 **Siegfried Fink** (1928-2006)
Solobuch
(8) Ecosaise
- 4'00 **Mitchell Peters** (1935-2017)
Yellow after the Rain
- 2'50 **Julia Fraser** (20. Jh.)
November Breeze
- 2'20 **Claus Mehling** (1966)
Main Line

-
- 1'30 **Murray Houllif** (1948)
Two Dances
(2) Galop
- 4'00 **Arnold F. Riedhammer** (1947)
Groovin' Timps
- 4'00 **Eckhard Kopetzki** (1956)
Groove 4U (Bearb. M. Menke)
- 5'00 **Earl Hatch** (1906-1996)
Furioso and Valse (Bearb. Cl. Santangelo)

-
- 6'00 **Matthias Schmitt** (1958)
Corrido
- 5'00 **Arnold F. Riedhammer** (1947)
Groovin' Timps
- 3'30 **Frank Neu** (1967)
Left it be

-
- 3'00 **Eugene Novotney** (1960)
A Minute of News
- 5'00 **Alice Gomez** (1960)
Rain Dance
- 3'30 **Albert Payson** (1934)
Die Zwitschermaschine
- 3'00 **Nebojsa Jovan Zivkovic** (1962)
Ein Liebeslied?

Percussion, Altersgruppe III

3'00	Emmanuel Séjourné (1961) Katamiya
4'00	Lynn Glassock (1946) Motion
3'00	Guy G. Gauthreaux II (1956) American Suite (2)
4'00	Frank Neu (1967) First Gear
8'00	Robert Bridge (20. Jh.) Of Dances ... to Laurie Williams
2'20	Gerald Heslip (1959) Tribal Chatter
2'20	Stefan G. Schmid (1954) Four Solos (3) Bossa Encanto
3'00	Andreas Schwarz (1964) Schlagzeugschule II Rock-Solo. Moderato
2'30	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatina op. 36,2 (Bearb. H.-J. Lüdecke) (3) Allegro
2'00	Anonymus Studie. Moderato
2'00	J. G. Schroen (20. Jh.) De Busshop
2'30	John H. Beck (1933) Snake River
3'00	Michael H. Lang (1954) Spring Time (1)
1'30	Mitchell Peters (1935-2017) Advanced Snare Drum Studies (9)
4'00	Michael H. Lang (1954) Aiko di Tremolo
6'00	Earl Hatch (1906-1996) Furioso and Valse d-Moll
4'15	Nils Rohwer (1965) Canova
2'15	Nils Rohwer (1965) Marimba Time (5)
2'30	Werner Stadler (1940) Snaredrum Solo Nr. 1
6'00	Nils Rohwer (1965) Boomtown Beats
3'20 KM	Marcin Lemiszewski (1974) Tance
1'35	William J. Schinstine (1922-1986) Doodlers Delight Allegro
3'20	Gustav Peter (1833-1919) Erinnerungen an Zirkus Renz
4'15	Aram Chatschaturjan (1903-1978) Walzer aus dem Schauspiel „Maskerade“ von M. Lermontov op. 48a
2'50	Yves Carlin (1966) Funky Groove One

Percussion, Altersgruppe IV

3'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 BWV 1007 (1) Prélude
3'30	Wolfgang Reifeneder (1960) Crossover (1) Militärisch traditionell, (2) Hochgradig wienerisch
10'00	Bertold Hummel (1925-2002) Fünf Anrufungen op. 81b (2), (3), (4)
2'00	Clair Omar Musser (1901-1998) Etude H-Dur op. 6,9 Allegretto
4'50 KM	B. Michael Williams (1954) Tiriba Kan
3'00 KM	David Kuckhermann (1997) Cajon Solo Phrases in 9/8
3'00	Keisuke Ajiru/Tomoyuki Okada (20. Jh.) March 37
6'50	Morton Brattgärd (2004) 1 Hi 1 Lo
4'30	Rick M. Tagawa (1947) Inspirations diabolique (1) Introduction, (5) Perpetual motion
3'20	Leonhard Waltersdorfer (1993) Colours
3'30	Astor Piazzolla (1921-1992) Libertango (Bearb. E. Sammut)
5'10	John H. Beck (1933) Sonata (1) Mysteriously, (3) Fast
3'00	Eugene Novotney (1960) A Minute of News
4'30	Elliott Carter (1908-2012) Eight Pieces (1) Saëta
9'30	Paul J. Smadbeck (1955) Rhythm Song
8'40	Roland Schmidt (1959) Rondeau
4'25	Nils Rohwer (1965) Butterfly
6'30	Nils Rohwer (1965) Boomtown Beats
6'30	Alexej Gerassimez (1987) Asventuras
5'40	Mark Glentworth (1960) Blues for Gilbert
6'00	Rick M. Tagawa (1947) Inspirations diabolique (1) Introduction, (2) Dance, (3) Adagio - Tarantella, (5) Perpetual motion

3'20	Mitchell Peters (1935-2017) Pastiche
4'40	Guy G. Gauthreaux II (1956) American Suite (2) Rudimental, (4) Latin
3'40	Eckhard Kopetzki (1956) Two Etudes (2) Monogram
6'00	Iannis Xenakis (1922-2001) Rebonds B
4'30	Charles DeLancey (1959) The love of l'histoire
8'00	William J. Schinstine (1922-1986) Recital Suite (1) Anticipation, (2) Couplets, (3) Conclusion
4'00	Michael H. Lang (1954) Sakar
1'50	Franz Krüger (20. Jh.) Pauken- und kleine Trommel-Schule Étude Nr. 45
1'50	Murray Houllif (1948) The Drag Strip
5'40	Charles DeLancey (1959) The love of l'histoire
6'00	Klaus Küting (1968) Bimmy
4'00	Nebojsa Jovan Zivkovic (1962) Pezzo da concerto Nr. 1
4'30	Daniel Eisenhardt (1982) Orison
2'00	Emmanuel Séjourné (1961) Cinq pièces (4) Generalife
8'00	Nils Rohwer (1965) Knocking on Drummers Ear
4'20	Eckhard Kopetzki (1956) Two Etudes (2) Monogramm
4'10	Eckhard Kopetzki (1956) Three Songs (3) Summer fantasy. Allegro
2'00	Berthold Anhalt (20. Jh.) Arnes Jig
2'00	Berthold Anhalt (20. Jh.) Hornpipe Arnes
4'10	David Mancini (1952) Flower City Funk
2'55	Eugene Novotney (1960) A Minute of News
4'10	David Jarvis (1954) Jungle Walk
2'55	Jürgen Nießner (1964) For 2 on 6
3'42	Eric Sammut (1968) Four Rotations Rotation 4
3'24	Thomas Gauger (1935) Nomad

Percussion, Altersgruppe IV

1'30	Mitchell Peters (1935-2017) Advanced Studies (13)
3'30	Eckhard Kopetzki (1956) Three Movements (2) Dance on a shattered mirror
1'35	Edward Freytag (20. Jh.) Legend of a Two-Eyed Soldier
4'00	Michael H. Lang (1954) Phillis
6'00	Michael H. Lang (1954) Odysseus in Troja
5'00	Keiko Abe (1937) Tambourin Paraphrase
3'00	Mitch Markovich (1944) Tornado
3'00	Frank Neu (1967) The Art of the Masters
6'00	Iannis Xenakis (1922-2001) Rebonds B
2'00	Jay Wanamaker (1955) 4th of July
3'00	Emmanuel Séjourné (1961) Katamiya
5'00	Eckhard Kopetzki (1956) Different Ways (1) Mountain path
7'00	Eckhard Kopetzki (1956) Topftanz
2'30	Jay Wanamaker (1955) 4th of July
2'45	John H. Beck (1933) Sonata (3)
5'15	Eckhard Kopetzki (1956) Wild Garden
5'35	Alice Gomez (1960) Gitano
4'00 KM	Bertold Hummel (1925-2002) Fünf Anrufungen op. 81b (1)
3'00	Thomas Hempel (1970) Stick Fire
4'15	Kai Stensgaard (1952) Spanish Dance
5'00 KM	Bertold Hummel (1925-2002) Fünf Anrufungen op. 81b (4)
3'30	William L. Cahn (1946) Raga Nr. 1
3'30	Matthias Schmitt (1958) Rêve curieux
2'00	Eugene Novotney (1960) A Minute of News
2'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 BWV 1008 (5) Menuet 1, (6) Menuet 2
3'30	Rich O'Meara (1957) Restless

4'00	Gert Mortensen (1958) March-Cadenza
4'00	Eric Sammut (1968) Hombre d'août
8'30	Michio Kitazume (1948) Side by Side
2'30	Elliott Carter (1908-2012) Eight Pieces (8) March
10'00	Siegfried Fink (1928-2006) Trommel-Suite
3'30	Eric Sammut (1968) Hombre d'août
4'30	Ney Rosauero (1952) Preludio Nr. 1 e-Moll
4'30	Todd A. Ukena (1956) Funk Nr. 2
3'30	Mitch Markovich (1944) Tornado
3'00	Emmanuel Séjourné (1961) Katamiya
5'45	Gene Koshinski (1980) Swerve
4'45	Nils Rohwer (1965) Butterfly
8'15	Kevin Volans (1949) Asanga
2'45	Eugene Novotney (1960) A Minute of News
5'20	Davide Zeta (1991) Four little Etudes (2) Distance, (4) Crossing
3'20	Albert Payson (1934) Die Zwitschermaschine
7'00	Matthias Schmitt (1958) Ghanaia
3'00	Eckhard Kopetzki (1956) Two Etudes (2) Monogramm
4'30 UA	Lars Weber (1976) Odyssee
2'30	Robert Stright (1960) Six Poems (3) Abstruser musings
8'00	Eckhard Kopetzki (1956) Topftanz

Percussion, Altersgruppe IV

5'47	Keiko Abe (1937) Wind in the Bamboo Grove
3'30	Eckhard Kopetzki (1956) Concert Suite (1) Prelude, (3) Momtong makki
9'00	Aiko Miyamoto (1970) Dualités
4'15	Eric Sammut (1968) Hombre d'août
3'30	Andrei Pushkarev (1974) A Little Jazz Walz
5'20	Eckhard Kopetzki (1956) Concert Suite (1) Prelude, (3) Momtong makki, (2) Ground I
3'00	James Campbell (1956) Tork
3'25	Claudio Santangelo (1987) Two Concert Pieces (2) In Funky
5'30 KM	Eckhard Kopetzki (1956) Concert Suite (2) Ground I, (3) Momtong makki
3'40 KM	Emmanuel Séjourné (1961) Katamiya
6'00 KM	Iannis Xenakis (1922-2001) Rebonds B
10'00	Eckhard Kopetzki (1956) Concert Suite (1) Prelude, (2) Ground I, (3) Momtong makki, (4) Son Bandal, (5) Gound II
4'00	Matthias Schmitt (1958) A Tribute to Charlie (2) The kid
2'30	Eckhard Kopetzki (1956) Sechs Solos (6) Stick-Stoff
3'00	Emmanuel Séjourné (1961) Cinq pièces (4) Generalife
3'00	Frank Neu (1967) Around the Timps
3'00	Mitchell Peters (1935-2017) Barcelona
4'00	Mitch Markovich (1944) Tornado
4'00	Eric Sammut (1968) Hombre d'août

3'00	Frank Neu (1967) Left it be
2'00	Arnold F. Riedhammer (1947) The Challenge (3) Latin
4'00	Matthias Schmitt (1958) Sechs Miniaturen (2) Adagio
2'00	Arnold F. Riedhammer (1947) The Challenge (2) Groovy
4'20	Ney Rosauro (1952) Three Preludes (1) Mi menor
2'00	Eckhard Kopetzki (1956) Flower Power
5'00	Alice Gomez (1960) Rain Dance
2'30	Eckhard Kopetzki (1956) Palm Beach Dance
4'00	Wiesner Borggaard, O./Vestergaard Larsen (20.-21. Jh.) Mollis Metallum
3'00	James Campbell (1956) Tork

Percussion, Altersgruppe V

8'20	Eckhard Kopetzki (1956) Canned Heat
5'30	Casey Cangelosi (1982) Meditation Nr. 2
4'30	Eric Sammut (1968) Ameline
2'00	Stacey Duggan Method to My Madness
3'45	Blake Tyson (20. Jh.) Anubis
9'00	Iannis Xenakis (1922-2001) Rebonds A
4'00	Nebojsa Jovan Zivkovic (1962) Suomineito
5'00	Charles DeLancey (1959) The love of l'histoire
4'30	Takatsugu Muramatsu (1978) Land
8'00	Eckhard Kopetzki (1956) Concert Suite (1) Prelude, (2) Ground I, (3) Momtong makki, (4) Son-Bandal, (5) Ground II
3'20	Thomas Gauger (1935) Nomad
5'30	Mark Glentworth (1960) Blues for Gilbert
3'20	Rich O'Meara (1957) Restless
3'50	Rachel Gledhill (20. Jh.) Battercada
3'00	Mitch Markovich (1944) Tornado
4'00	Eckhard Kopetzki (1956) Three Movements for a Solo Dancer (2) Dance on a shattered mirror
9'45	Leo Brouwer (1939) Variantes
6'00 KM	Alexej Gerassimez (1987) Asventuras
5'40 KM	Nebojsa Jovan Zivkovic (1962) Ilijas
5'50	Iannis Xenakis (1922-2001) Rebonds B

Percussion, Altersgruppe V

6'00	Alexej Gerassimez (1987) Asventuras	5'20	Matthias Krohn (1956) Mount St. Helens
4'00	Michael Burritt (1962) Caritas (1) Mystic	1'50	John S. Pratt (1931) The Conquering Legions of Rome
9'50	Casey Cangelosi (1982) Wicca	5'00	Keiko Abe (1937) Tambourin Paraphrase
4'00	Markus Leoson (1970) Il battuto	5'00	Rick M. Tagawa (1947) Inspirations diabolique (3) Adagio - Tarantella, (5) Perpetual motion
4'00	Keiko Abe (1937) Prism	2'00	Hans-Jörg Bayer (1941) Bayer-Etüde
2'45	John H. Beck (1933) Sonata (3)	6'00	Keiko Abe (1937) Dream of the Cherry Blossoms
3'00	Eric Sammut (1968) Libertango	6'00	Per Nørgård (1932) I Ching - The Gentle, the Penetrating
3'00	Vincent Emanuel Gramß (2001) My Way to play	3'00	Eugene Novotney (1960) A Minute of News
6'00	Eckhard Kopetzki (1956) Different Ways (1) Mountain path	4'00	Boris Dinev (1955) Päiffenitza
2'00	Arnold F. Riedhammer (1947) The Challenge (1)	12'00	Donald Skoog (1956) Water and Fire
4'00	Eckhard Kopetzki (1956) Three Movements for a Solo Dancer (2) Dance on a shattered mirror	3'00	Siegfried Fink (1928-2006) Sechs Stücke (4) Parlux
8'00	Eckhard Kopetzki (1956) Topftanz	6'30	Alexej Gerassimez (1987) Asventuras
6'30	Alexej Gerassimez (1987) Asventuras	3'45	Eric Sammut (1968) Libertango
4'25	Eckhard Kopetzki (1956) Three Movements for a Solo Dancer (2) Dance on a shattered mirror	3'00	William J. Schinstine (1922-1986) Artiste Sonata (1)
6'45	Iannis Xenakis (1922-2001) Rebonds B	5'00	Mark Glentworth (1960) Blues for Gilbert
2'45	Eckhard Kopetzki (1956) Concert Suite (2) Ground I	2'40	Mitch Markovich (1944) The Winner
2'40	Eric Sammut (1968) Rotation IV	7'20	Alejandro Coello Calvo (1989) Period
4'15	Doug Hammond (1942) To my Family	6'40	Casey Cangelosi (1982) Ogre Ballet
7'15	Daniel Eisenhardt (1982) The Swan Princess	3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 BWV 1008 (1) Prélude
4'00	Gene Koshinski (1980) Swerve	2'30	Siegfried Fink (1928-2006) Trommel-Suite (1) Intrada
7'00	Mark Ford (1958) Ransom	5'00	Nicolaus A. Huber (1939) Clash Music
8'00	Casey Cangelosi (1982) Ogre Ballet	8'00	Casey Cangelosi (1982) Glamour
		8'00	Michio Kitazume (1948) Side by Side
		4'30	Takatsugu Muramatsu (1978) Land
		6'20	Richard Kashanski (20. Jh.) Swerve

Percussion, Altersgruppe VI

3'30	Marty Hurley (1946-2011) Phantom Phrenzy
6'30	Donald Skoog (1956) Water and Fire (1) Fire
5'40	Wolfgang Winkel (1970) Extremely Urgent
3'10	Igor Lesnik (1956) First Toy (aus Midnight Pieces)
6'15	Casey Cangelosi (1982) Meditation Nr. 1
5'30	Keiko Abe (1937) Ancient Vase
8'15	Michio Kitazume (1948) Side by Side
3'30	Bent Lylloff (1930-2001) Arhus Etüde Nr. 9
3'00	Rich O'Meara (1957) Restless
1'00	John Bergamo (1940-2013) Different Strokes
4'50	Harold Arlen (1905-1986) Over the Rainbow (Bearb. R. Oetomo)
5'00	Terry Longshore (1966) Crash
3'00	Mitch Markovich (1944) Stamina
6'30	John H. Beck (1933) Sonata (1), (3)
6'00	Rick M. Tagawa (1947) Inspirations diabolique (1) Introduction, (3) Adagio - Tarantella, (5) Perpetual motion
3'10	Steve Gadd (1945) Crazy Army Drumsolo

Mallets, Altersgruppe III

e 2'20	Eckhard Kopetzki (1956) Spooky Waltz
e 2'10	Eckhard Kopetzki (1956) Menuett
e 1'30	Nebojsa Jovan Zivkovic (1962) Der kleine Paganini
e 4'30	Nils Rohwer (1965) DaMa-Dance
e 2'30	Emmanuel Séjourné (1961) Cinq pièces (4) Generalife
b 6'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite BWV 1012 (2) Allemande, (3) Courante
e 4'30	Ney Rosauero (1952) Three Preludes op. 11 (1) Prelúdio No. 1 e-Moll
e 4'30	Benjamin Wittiber (1964) Rhythm Dance
b 3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 BWV 1007 (Bearb. G. Kamp) (1) Prélude
d 1'30	Nikolai Andrejevitsch Rimskij-Korsakow (1844-1908) Das Märchen vom Zaren Saltan. Oper (Bearb. J. B. Quick) Hummelflug
e 3'30	Lin Chin-Cheng (1984) Wind
e 4'15	Ney Rosauero (1952) Three Preludes op. 11 (1) Prelúdio No. 1 e-Moll
e 2'00	Alice Gomez (1960) Scenes from Mexico (4) Children's Playground
e 3'30	David Friedman (1944) Mirror from another (1) Vienna
e 3'00	Emmanuel Séjourné (1961) Cinq pièces (4) Generalife
e 4'40 KM	Gomez, A./Rife, M. (20. Jh.) Rain Dance
b 2'10	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite BWV 1007 (Bearb. G. Kamp) (1) Prélude
e 2'30 KM	Keiko Abe (1937) Frogs
e 3'40 KM	Eric Sammut (1968) Hombre d'août
e 3'00	Mitchell Peters (1935-2017) Yellow after the Rain
b 5'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 BWV 1007 (1) Prélude, (5) Menuett I und II
e 3'00	Earl Hatch (1906-1996) Dance of the Hippolollipops

b	2'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium BWV 999
e	4'05	Simon Lessing (1990) Pepino c-Moll op. 3
e	1'30	Nebojsa Jovan Zivkovic (1962) Funny Marimba Book I (5) Silvias Lied
e	1'20	Klaus Badelt (1967) Pirates of the Caribbean. Film He's a pirate
e	1'05	Peter Hoch (1937) Marimba Spiele I (3) Jogging

e	2'30	Michael Großmann (1961) Mario's Contest C-Dur
e	3'00	Michael Burritt (1962) The Offering
e	6'00	Earl Hatch (1906-1996) Furioso and Valse d-Moll
e	3'00	Emmanuel Séjourné (1961) Cinq pièces (4) Generalife

e	5'00	Alice Gomez (1960) Rain Dance
	5'00	Chin-Cheng Lin (1984) April Sky
e	5'00	Eckhard Kopetzki (1956) Dance of the Witches

e	4'00 KM	Earl Hatch (1906-1996) Furioso and Valse d-Moll
e	5'00 KM	Nils Rohwer (1965) DaMa-Dance
b	2'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita BWV 1013 (4) Bourée anglaise
e	1'30	Robert Stright (1960) Six Poems (3) Abstruser musings

Mallets, Altersgruppe IV

b	5'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabande
e	4'00	Rich O'Meara (1957) Restless
e	6'00	Bill Molenhof (1954) Vibe Vox Humana

e	4'00	Eric Sammut (1968) Three Spirals Spiral 2. Dedicated to Momoka Kamiya
e	5'00	Pavle Merku (1927-2014) Vespero
e	4'00	Ross Edwards (1943) Marimba Dances (1)
e	4'00	Eckhard Kopetzki (1956) Three Movements for a Solo Dancer (2) Dance on a shattered mirror

b	2'30	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite BWV 1007 (1) Prélude
e	4'30	Gomez, A./Rife, M. (20. Jh.) Rain Dance
e	4'15	Keiko Abe (1937) Tambourin Paraphrase
e	3'50	Eckhard Kopetzki (1956) Marimba Joy II (6) Son tango
e	2'40	Jeremy Brunk (1975) Prelude Nr. 1

e	5'00	Ney Rosauro (1952) Marimba Concerto Suite
b	3'00	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite BWV 1007 (1) Prélude
e	5'00	Evelyn Glennie (1965) A Little Prayer
e	3'40	Astor Piazzolla (1921-1992) Libertango (Bearb. E. Sammut)

e	7'30 KM	Matthias Schmitt (1958) Ghanaia
e	3'00 KM	Rich O'Meara (1957) Restless
e	2'40 KM	Emmanuel Séjourné (1961) Katamiya
e	1'50 KM	Paul J. Smadbeck (1955) Etude Nr. 1

e	4'05	Gary Gibson (1968) Carillon
e	4'00	Ross Edwards (1943) Marimba Dances (1)
e	6'30	Eckhard Kopetzki (1956) Festival Songs
e	5'30	Mark Glentworth (1960) Blues for Gilbert

Mallets, Altersgruppe V

- e 4'00 **Eric Sammut** (1968)
Libertango
- b 4'00 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 3 BWV 1009
(2) Allemande
- e 5'00 **Paul J. Smadbeck** (1955)
Virginia Tate
- e 3'00 **Keiko Abe** (1937)
Prism
-
- e 6'45 **Astor Piazzolla** (1921-1992)
Las cuatro estaciones porteñas
(2) Verano porteño (Bearb. P. Cheung)
- e 3'30 **Takatsugu Muramatsu** (1978)
Land
- e 6'15 **Nebojsa Jovan Zivkovic** (1962)
Ilijas
-
- e 5'30 **Ney Rosauro** (1952)
Choro Bachiano
- e 6'30 **Eckhard Kopetzki** (1956)
Three Movements for a Solo Dancer
(1) Mysterious love, (2) Dance on a shattered mirror
- e 3'20 **Casey Cangelosi** (1982)
White Knuckle Stroll

Mallets, Altersgruppe V

- b 3'15 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Concerto BWV 1041
(1) Allegro moderato (Bearb. M. Goldenberg)
- e 4'00 **Béla Bartók** (1881-1945)
Zehn leichte Stücke Sz. 39
Dedication (Bearb. L. Vestergaard Larsen)
- e 3'10 **Ruud Wiener** (1951)
Little Love Song
- e 5'05 **Gomez, A./Rife, M.** (20. Jh.)
Rain Dance
- e 3'17 **Keiko Abe** (1937)
Prism
-
- e 5'00 **Eric Sammut** (1968)
Ameline
- e 5'00 **Leonhard Waltersdorfer** (1993)
22
- e 7'00 **John Psathas** (1966)
One Study
-
- e 6'00 **Nils Rohwer** (1965)
Africano
- e 7'40 **Matthias Schmitt** (1958)
Sechs Miniaturen
(1) Allegro con fuoco, (2) Adagio, (4) Andante
- e 4'45 **Keiko Abe** (1937)
Tambourin paraphrase

Mallets, Altersgruppe VI

- | | |
|--------|---|
| | Chin-Cheng Lin (1984) |
| 2'30 | Kaleidoscope
(1) Pray for a Wish |
| | Thomasz Golinski (20. Jh.) |
| e 6'00 | Luminosity
(1) Misterioso e Cantabile |
| | Eric Sammut (1968) |
| e 3'30 | Libertango |
| | Keiko Abe (1937) |
| e 6'00 | Voice of Matsuri Drums |
| <hr/> | |
| | Takatsugu Muramatsu (1978) |
| e 5'00 | Land |
| | Manu Delago (1984) |
| e 6'00 | 5 ft 12 (Five feet twelve) |
| | Robert Oetomo (1988) |
| e 4'30 | Four Fantasies Vol. 2
(5) The Show Falls |
| <hr/> | |
| | Dave Samuels (1948) |
| e 6'10 | Footpath |
| | Davide Zeta (1991) |
| e 3'00 | Four little Etudes
(2) Distance |
| | Casey Cangelosi (1982) |
| e 3'20 | White Knuckle Stroll |
| | Emmanuel Séjourné (1961) |
| e 3'55 | Katamiya |

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

- Balis Dvarionas** (1904-1972)
 Thema und Variationen
 e 9'00
Cindy Karen McTee-Slatkin (1953)
 Circle Music III (1988)
 f 6'00
-
- Virgilio Mortari** (1902-1993)
 Marche fériale
 e 2'00
Helga Warner-Buhlmann (1961)
 Thema mit Variationen
 e 4'00
 (1) Thema: Andante, (2) Var. I: L'istesso tempo,
 (3) Var. II: Allegro, (4) Var. III: Largo,
 (5) Var. IV: Presto, (6) Var. V: Presto
Christof Dienz (1964)
 Concertino piccolissimo (2004)
 f 7'00
 (1) Intro theatricalo, (2) Intermezzo - pstl.,
 (3) Finale banale poco alla mente
-
- Johann Christian Bach** (1735-1782)
 Sonate D-Dur op. 16,1
 c 10'00
 (1) Allegro assai, (2) Andante grazioso
Jacques Ibert (1890-1962)
 Jeux sonatine
 e 5'00
 (1) Animé, (2) Tendre
-
- Gustav Schreck** (1849-1918)
 Sonate F-Dur op. 13
 d 8'00
 (1) Allegro di molto - Lento - Allegro di molto
Herbert Hamilton Harty (1879-1941)
 À la campagne A-Dur
 d 4'00
 (1) Grazioso e con moto
Malcolm Jerome Bell (197?)
 Caylock has rhythm C-Dur
 e 4'30
 (1) Very fast swing
-
- Jules Mouquet** (1867-1946)
 La flûte de Pan. Sonate F-Dur op. 15
 d 9'30
 (1) Pan et les bergers, (2) Pan et les olseaux
Katherine Hoover (1937)
 Three Sketches
 e 2'50
 (3) Danza
-
- Franz Xaver Wolfgang Mozart** (1791-1844)
 Rondo e-Moll
 c 6'00
 Risoluto
Emmanuel Rhené-Baton (1879-1940)
 Passacaille op. 35 (1924)
 d 5'00
Endre Szervánszky (1911-1977)
 Sonatine
 e 3'30
 (1) Allegro, ma non troppo
-
- Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
 Serenade D-dur op. 41
 c 3'30
 Entrada
Endre Szervánszky (1911-1977)
 Sonatine
 e 7'00
 (1) Allegro ma non troppo, (2) Larghetto
Joachim Andersen (1847-1909)
 Acht Vortragsstücke op. 55
 d 2'00
 (6) Scherzino. Vivace

- Francis Poulenc** (1899-1963)
 Sonate FP164 (1957)
 d 12'20
 (1) Allegro malinconico, (2) Cantilena. Assez lent,
 (3) Presto giocoso
Franz Schubert (1797-1828)
 Variationen über das Lied „Trockne Blumen“ e-Moll
 c 7'46
 op. posth. 160 D 802
 (2) Thema. Andantino, (3) Var. III, IV und VII. Allegro
-
- Pál Járdányi** (1920-1966)
 Sonatine
 e 5'05
 (1) Allegro moderato, (2) Adagio molto un poco
 rubato, (3) Allegro con brio
Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844)
 Rondo e-Moll
 d 6'00
 Risoluto
-
- Michele Mangani** (1966)
 Sonata B-Dur
 e 3'00
 (2) Andante dolcemente
Johannes Brahms (1833-1897)
 Sonate Es-Dur op. 120,2
 d 8'00
 (1) Allegro amabile
Paquito D'Rivera (1948)
 Drei Stücke
 e 2'00
 (1) Contradanza. Allegro giocoso
-
- Johann Nepomuk Hummel** (1778-1837)
 Sonate Nr. 2 G-Dur op. 2
 c 16'00
 (1) Allegro, (2) Romanze. Poco andante, (3) Rondo
Wilhelm Popp (1828-1903)
 Ungarische Rhapsodie F-Dur op. 385
 d 2'20
 (3) Presto
-
- Thaddäus Wolfgang von Dürnitz** (1756-1807)
 Sonate Nr. 2 Es-Dur
 c 8'05
 (1) Allegro moderato, (2) Rondo - Allegro
Jörg Möhler (1962)
 Sonatine
 e 5'30
 (1) Bewegt, (2) Sehr gehalten, (3) Schnell
-
- Paul Creston** (1906-1985)
 Sonata op. 19
 e 4'45
 (1) With vigor
Paule Maurice (1910-1967)
 Tableaux de Provence. Suite
 d 9'15
 (4) Dis Alyscamps l'amo souspire, (5) Lou cabridan
-
- Carl Heinrich Reinecke** (1824-1910)
 Sonate e-Moll op.167 (Undine-Sonate)
 d 5'00
 (1) Allegro
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 Sonate g-Moll BWV 1020
 b 7'00
 (1) Allegro, (2) Adagio
George Enescu (1881-1955)
 Cantabile et presto
 d 5'30
-
- Gustav Schreck** (1849-1918)
 Sonate F-Dur op. 13
 d 5'50
 (1) Allegro
Francis Poulenc (1899-1963)
 Sonate FP185
 e 4'50 KM
 (1) Élégie. Paisiblement, sans presser
Benjamin Britten (1913-1976)
 Two insect pieces
 e 5'40 KM
 (1) The grasshopper, (2) The wasp

- b 5'58 **Johann Friedrich Fasch** (1688-1758)
Sonate C-Dur
(1) Largo, (2) Allegro
- e 3'34 **Pierre-Max Dubois** (1930-1995)
Neuf pièces brèves
(1) Pomposo, (7) Adagio, (9) Vivo
- d 3'15 **Reinhold Glière** (1875-1956)
Onze morceaux op. 35
(9) Impromptu