

# WESPE – Wochenenden der Sonderpreise Bewerbung

Bundesgeschäftsstelle  
"Jugend musiziert"  
Trimbургstraße 2  
81249 München

Hiermit bewerbe ich mich mit dem von der Jury vorgeschlagenen Werk zur Teilnahme an den Kategorien:

- Klassische Moderne  
 Zeitgenössisches Werk  
 für "Jugend musiziert" komponiertes Werk (Uraufführung)

## Für Solisten:

<b>Solist</b>	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<b>Instrument/Stimm lage:</b>
			<input type="checkbox"/> weiblich	
	Straße, Hausnummer		Staatsangehörigkeit	
	Postleitzahl, Wohnort	Bundesland	Geburtsdatum	
Telefon	Mobiltelefon	E-Mail		

<b>Instrumentalbegleiter</b>	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<b>Instrument:</b>
			<input type="checkbox"/> weiblich	
	Straße, Hausnummer		Staatsangehörigkeit	
	Postleitzahl, Wohnort	Bundesland	Geburtsdatum	
Telefon	Mobiltelefon	E-Mail		

## Für Ensembles:

### Unsere Gruppe setzt sich zusammen:

<b>1.</b>	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	<b>Mein(e) Instrument(e):</b>
			<input type="checkbox"/> weiblich	
	Straße, Hausnummer		Staatsangehörigkeit	
	Postleitzahl, Wohnort	Bundesland	Geburtsdatum	
Telefon	Mobiltelefon	E-Mail		

Meine Spielpartner sind  
(Name, Vorname):

m w Instrument

<b>2.</b>			
<b>3.</b>			
<b>4.</b>			
<b>5.</b>			
<b>6.</b>			
<b>7.</b>			

Meine Spielpartner sind  
(Name, Vorname):

m w Instrument

<b>8.</b>			
<b>9.</b>			
<b>10.</b>			
<b>11.</b>			
<b>12.</b>			
<b>13.</b>			

# Für **WESPE** wird folgendes Programm gemeldet:

Für das Programm benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!

<b>Klassische Moderne (Juryvorschlag)</b>	Komponist (Vor- und Zuname)		Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart		
	1. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	2. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	3. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	4. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)		Gesamtspieldauer
Handelt es sich beim Juryvorschlag um ein Werk von kürzerer Dauer als die Mindestspielzeit von 10 Minuten, dann muss ein weiteres, stilistisch passendes Werk (oder Satz) gespielt werden.			
Komponist (Vor- und Zuname)		Lebensdaten	
Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart			
Satzbezeichnung		Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer

<b>Zeitgenössisches Werk</b>	Komponist (Vor- und Zuname)		Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart		
	1. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	2. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	3. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	4. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)		Gesamtspieldauer

<b>Uraufführung</b>	Komponist (Vor- und Zuname)		Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart		
	1. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	2. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	3. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	4. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)		Gesamtspieldauer

Ort, Datum

Unterschrift des Teilnehmenden

Die Angaben betreffen das gesamte Ensemble und nicht eines einzelnen Teilnehmers

## Anmeldung einer Präparation der von "Jugend musiziert" – zur Verfügung gestellten Tasteninstrumente

Dieses Formular bitte in jedem Fall ausfüllen. Anschließend alle DREI Seiten des Formulars unterschrieben zurücksenden!

Name:

Vorname:

Telefon:

Mail:

WESPE Kategorie:

- Flügel wird **nicht präpariert** und die Saiten nicht gezupft
- Flügel wird **präpariert**, bitte Zeiten angeben:

Art der Präparation: \_\_\_\_\_

Besondere Spieltechnik(en): \_\_\_\_\_  
zum Bsp. Saiten zupfen ...

Die Bundesgeschäftsstelle behält sich vor, darüber zu entscheiden, ob die Präparation in dieser Form durchgeführt werden kann. Eine Benachrichtigung erhältst du bis zum 20. Juli.

Hiermit erkläre ich, dass ich die Instrumente in ordnungsgemäßem Zustand wieder zurückgeben werde. Sollte durch meine Veränderungen am Instrument, oder durch eine über ein normales Maß hinausgehende Spielweise das Instrument Schaden nehmen, verpflichte ich mich für die Kosten der Reparatur aufzukommen.

Sollte der Eigentümer Ansprüche wegen der Schäden an diesem Instrument an den Veranstalter stellen, die aufgrund meiner Handhabung entstanden sind, erkläre ich hiermit, dass ich den Veranstalter davon freistelle.

-----  
Ort, Datum

-----  
Unterschrift des Teilnehmers  
(bei Minderjährigen des gesetzlichen Vertreters)