

WESPE – Wochenenden der Sonderpreise Bewerbung

Bundesgeschäftsstelle
"Jugend musiziert"
Trimbургstraße 2
81249 München

Hiermit bewerbe ich mich
zur Teilnahme an den Kategorien:

- Eigenes Werk
 Werk einer Komponistin
 Werk der „Verfemten Musik“

Für Solisten:

Solist	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	Instrument/Stimm lage:	
			<input type="checkbox"/> weiblich		
	Straße, Hausnummer		Staatsangehörigkeit		
	Postleitzahl, Wohnort	Bundesland	Geburtsdatum		
Telefon	Mobiltelefon		E-Mail		

Instrumentalbegleiter	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	Instrument:	
			<input type="checkbox"/> weiblich		
	Straße, Hausnummer		Staatsangehörigkeit		
	Postleitzahl, Wohnort	Bundesland	Geburtsdatum		
Telefon	Mobiltelefon		E-Mail		

Für Ensembles:

Unsere Gruppe setzt sich zusammen:

1.	Name, Vorname		<input type="checkbox"/> männlich	Mein(e) Instrument(e):	
			<input type="checkbox"/> weiblich		
	Straße, Hausnummer		Staatsangehörigkeit		
	Postleitzahl, Wohnort	Bundesland	Geburtsdatum		
Telefon	Mobiltelefon		E-Mail		

Meine Spielpartner sind
(Name, Vorname):

	m	w	Instrument
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

Meine Spielpartner sind
(Name, Vorname):

	m	w	Instrument
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			

Für **WESPE** wird folgendes Programm gemeldet:

Für das Programm benötigen wir exakte Angaben und die genaue Reihenfolge mit echten Spielzeiten!

Eigenes Werk	Komponist (Vor- und Zuname)		Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart		
	1. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	2. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	3. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	4. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	5. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)		Gesamtspieldauer	

Werk einer Komponistin	Komponist (Vor- und Zuname)		Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart		
	1. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	2. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	3. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	4. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	5. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)		Gesamtspieldauer	

Werk der „Verfemten Musik“	Komponist (Vor- und Zuname)		Lebensdaten
	Titel des Werkes, Opus-Zahl, Tonart		
	1. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	2. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	3. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	4. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
	5. Satz	Textanfang (bei Gesangswerken)	Spieldauer dieses Satzes
Verlag/Editionsnummer (wichtig, um Noten für die Jury zu besorgen)		Gesamtspieldauer	

Ort, Datum

Unterschrift des Teilnehmenden

Die Angaben betreffen das gesamte Ensemble und nicht eines einzelnen Teilnehmers

Anmeldung einer Präparation der von "Jugend musiziert" – zur Verfügung gestellten Tasteninstrumente

Dieses Formular bitte in jedem Fall ausfüllen. Anschließend alle DREI Seiten des Formulars unterschrieben zurücksenden!

Name:

Vorname:

Telefon:

Mail:

WESPE Kategorie:

- Flügel wird **nicht präpariert** und die Saiten nicht gezupft
- Flügel wird **präpariert**, bitte Zeiten angeben:

Art der Präparation: _____

Besondere Spieltechnik(en): _____
zum Bsp. Saiten zupfen ...

Die Bundesgeschäftsstelle behält sich vor, darüber zu entscheiden, ob die Präparation in dieser Form durchgeführt werden kann. Eine Benachrichtigung erhältst du bis zum 20. Juli.

Hiermit erkläre ich, dass ich die Instrumente in ordnungsgemäßem Zustand wieder zurückgeben werde. Sollte durch meine Veränderungen am Instrument, oder durch eine über ein normales Maß hinausgehende Spielweise das Instrument Schaden nehmen, verpflichte ich mich für die Kosten der Reparatur aufzukommen.

Sollte der Eigentümer Ansprüche wegen der Schäden an diesem Instrument an den Veranstalter stellen, die aufgrund meiner Handhabung entstanden sind, erkläre ich hiermit, dass ich den Veranstalter davon freistelle.

Ort, Datum

Unterschrift des Teilnehmers
(bei Minderjährigen des gesetzlichen Vertreters)