

Beste Interpretation eines eigenen Werks

| | | |
|--|---|--|
| <p>Emanuel Brennich, Tenor Paul Engemann, Bass David Kurkowski, Bass Luca Lepore, Tenor Simon Pieringer, Bass Ludwig Schießel, Tenor Luis Weidlich, Bariton Moritz Warsberg, Bariton alle Freising Johannes Wiedenhofer, Bariton Langenbach</p> | <p>Johannes Wiedenhofer (2005) Sonnengesang (1) Prolog (2) Bruder Wind (3) Schwester Wasser (4) Bruder Feuer (5) Mutter Erde (6) Epilog</p> | <p>Verband deutscher Musikschulen (VdM)</p> |
| <p>David Carl Heinz, Klavier Karlsruhe</p> | <p>David Carl Heinz (2005) Sentiments (1) Nostalgie (op. 41) (2) Chagrin d'amour (op. 42) (3) Controverse (op. 43)</p> | <p>Verband deutscher Musikschulen (VdM)</p> |
| <p>Ryokan Yamakata, Klavier Krefeld</p> | <p>Ryokan Yamakata (2003) Sechs Miniaturen (1) Introduction (2) Staccato (3) Summer vibes (4) Lightning (5) A short break (6) Worker</p> | <p>Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten</p> |
| <p>Felix Gerstner, Klavier Hattersheim am Main</p> | <p>Felix Gerstner (2006) Sonatine Nr. 1 (1) Sphärisch (2) Allegro leggiero (3) Molto vivace</p> | <p>Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten</p> |
| <p>Loïc Hesse, Klavier Berlin</p> | <p>Loïc Hesse (2006) Die Zukunft I: ALLES BLEIBT SO, WIE ES IST op.1 (1) Politik ignoriert (2) Rettungsversuch (3) Klimawandel tötet alles</p> | <p>Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten</p> |
| <p>Caspar Hoba, Horn Josef Nawrocki, Horn Una Weske, Horn alle Dresden</p> | <p>Caspar Hoba (2003) Train Station c-Moll</p> | <p>Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten</p> |

Michael Opitz, Trompete
Mühltal
Lukas Rosenacker, Trompete
Mörtenbach
Pascal Kunik, Horn
Brombachtal
Ferdinand Heuberger, Posaune
Darmstadt
Jeremias Schlesier, Posaune
Reichelsheim

Ferdinand Heuberger (2003)
G E N E R A L op.12
Allegro furioso - Misterioso - Marcia

Gesellschaft zur Verwertung von
Leistungsschutzrechten

| | | |
|--|---|--------------------------------------|
| Alina Billing , Violoncello | Zehnkunst (21. Jh.) | Hermann und Gertrud Pflüger Stiftung |
| Benjamin Billing , Violoncello | 10 p.m. | Freiburg |
| beide Tübingen | (1) Intro | |
| Jule Eble , Violoncello | (2) Drunk@10pm | |
| Holzgerlingen | (3) Spuk | |
| Gabriel Fetzer , Violoncello | (4) Gespensterjagd | |
| Gomaringen | (5) Tango / La grande signora / BattleRap | |
| Jana Genther , Violoncello | (6) Broken Mirror | |
| Hildrizhausen | (7) Crime | |
| Valerie Jautz , Violoncello | (8) Gruselmelodie | |
| Dettenhausen | (9) Mondnacht | |
| Sophie Kühner , Violoncello | 10) Verfolgungsjagd | |
| Herrenberg | | |
| Felix Margenfeld , Violoncello | | |
| Altdorf | | |
| Fiona Sarah Ott , Violoncello | | |
| Schönaich | | |
| Frizzi Schulreich , Violoncello | | |
| Dettenhausen | | |
