

Beste Interpretation eines für "Jugend musiziert" komponierten Werks

| | | |
|--|--|--|
| <p>Rachel Kutz, Klarinette Ryan Kutz, Trompete beide Berlin</p> | <p>Alexander Wollheim (2000) Miniaturen für Klarinette und Trompete (1) Moto perpetuo (2) Passacaglia (3) Herbstblätter – Andantino con demenza</p> | <p>Walter und Charlotte Hamel-Stiftung</p> |
| <p>Theresa Bohsung, Violine Stuttgart Robert Lohov, Violine Stuttgart Paul Simoneit, Violine Ostfildern Marie Sophie Thiele, Violine Esslingen Louise Mühleisen, Viola Stuttgart Anna Katharina Ringger, Viola Nürtingen Anabel Lörcher, Violoncello Maulbronn Salome Wanner, Violoncello Ravensburg Rebecca Pongs, Akkordeon Filderstadt Moritz Wagner, Schlagzeug Aichtal Jonas Gründler, Schlagzeug Filderstadt</p> | <p>Gregor Hübner (1967) In the News op.68 (1) The digital code (2) The race (3) Grave (4) Aleppo</p> | <p>Walter und Charlotte Hamel-Stiftung</p> |
| <p>Moë Dierstein, Violine Freiburg Maximiliane Lorenz, Violoncello Rottweil</p> | <p>Julika Lorenz (1998) quasiTango</p> | <p>Walter und Charlotte Hamel-Stiftung</p> |
| <p>Till Stümke, Violine Clara Stümke, Violoncello beide Aachen</p> | <p>Marijin Simons (1982) Die Nacht bricht mild op.88</p> | <p>Sonderpreis der Geschwister Sütterlin</p> |