

Beste Interpretation eines zeitgenössischen Werks

Meike Vogt , Viola Langenfeld	Frank Zabel (1968) Im (Halb-) Dunkeln II für Viola und Live- Elektronik Lento molto rubato	Hermann und Gertrud Pflüger Stiftung Freiburg
Marie Veronica Helling , Violine Albershausen Morgane Voisin , Violine Karlsruhe	Alfred Schnittke (1934-1998) Moz-Art (nach dem Fragment KV 416d) (1) Allegretto (2) Maestoso (3) Adagio lamentoso (4) Maestoso (5) Allegro	Hermann und Gertrud Pflüger Stiftung Freiburg
Marie-Lou Oswald , Klavier Meerbusch	Heinz Holliger (1939) Elis. Drei Nachtstücke (1) "Elis, wenn die Amsel im schwarzen Walde ruft" (2) "Blaue Tauben trinken nachts den eisigen Schweiß" (3) "Ein goldener Kahn schaukelt, Elis, dein Herz"	YAMAHA Music Europe GmbH
Ronja Ramisch , Akkordeon Ettlingen Jana Morgenstern , Violoncello Radolfzell	Isang Yun (1917-1995) Intermezzo (1988)	Irino-Foundation
Leni Maria Hoffmann , Blockflöte Victoria Zellner , Blockflöte beide Haag i. OB	Agnes Dorwarth (1953) Articulator VI	Irino-Foundation
Nane Schulz , Querflöte Hamburg Josias Michallek , Violoncello Hamburg Yannick Fiß , Klavier Klein Offenseth-Sparriesch	George Crumb (1929) Vox Balaenae (1) Vocalise (2) Sea theme (3) Archeozoic (4) Proterozoic (5) Paleozoic (6) Mesozoic (7) Cenozoic (8) Sea nocturne	Irino-Foundation

Nele Tennstedt , Querflöte Detmold Sina Vetter , Oboe Duisburg Janik Nagel , Klarinette Rheinbach Emilia Jalocha , Fagott Erftstadt Leonie Kramer , Horn Moers	Toshio Hosokawa (1955) Fragmente III	Walter und Charlotte Hamel Stiftung
Mia Leonie Hohmann , Blockflöte Iserlohn Ronja Vollmari , Blockflöte Münster Anna Maria Wempe , Blockflöte Havixbeck	Georg Kröll (1934) Round of Talks	Walter und Charlotte Hamel Stiftung
Emilie Roy , Akkordeon Berlin Ben Honghan Xie , Klavier Dahlewitz	Seppo Pohjola (1965) Gimla	Walter und Charlotte Hamel Stiftung
Lennart Mäkelä , Violoncello Nora Líf Masi , Violoncello beide Berlin	Erhard Karkoschka (1923-2009) Szene für zwei Violoncelli	Walter und Charlotte Hamel Stiftung
Simon Johannes Kloos , Saxophon Eislingen/Fils Klara Katharina Oellig , Trompete Eislingen	Ernest H. Papier (1964) Bouchées doubles	Walter und Charlotte Hamel Stiftung