

WESPE - Wettbewerbsfestival der Sonderpreise 2020 Abschlusskonzert II

Samstag, 19. September, 20:00 Uhr
Hochschule für Musik Freiburg, Konzertsaal

Prof. Ulrich Rademacher, Vorsitzender von "Jugend musiziert"
Begrüßung

Beste Interpretation eines Werks der Klassischen Moderne

Cecilia Kaiser, Oboe
Tübingen

Chiara Holtmann, Klarinette
Bisingen

Désirée Mandy Krems, Fagott
Reutlingen

Jacques Ibert (1890-1962)

Cinq pièces en trio

(4) Andante

(5) Allegro quasi marziale

Niobe Langmaack, Violine
Karlsruhe

Johann Nepomuk David (1895-1977)

Sonate Nr. 2

(1) Gehende Viertel

Jonathan Saretz, Bariton
Essen

Martin von der Heydt, Klavierbegleitung

Francis Poulenc (1899-1963)

Chansons gaillardes FP 42

(2) Chanson à boire - Adagio: "Les rois d'Égypte et de Syrie"

(3) Madrigal - Très décidé: "Vous êtes belle comme un ange"

Verleihung der Sonderpreise in der Kategorie „Werk der Klassischen Moderne“ der Bertold Hummel Stiftung, der Fondation Hindemith und der Harald-Genzmer-Stiftung durch Gideon Rosengarten

Verleihung der Sonderpreise in der Kategorie „Werk der Klassischen Moderne“ des Verbands deutscher Gesangspädagogen durch Dagmar Wagner-Bischof

Gefördert von:

Werk der verfemten Musik

Amerie Schlösser, Harfe
Wuppertal

Paul Ben-Haim (1897-1984)
Poème

Theresa Heidler, Klavier
Freiburg

Hanns Eisler (1898-1962)
Sonate op.1
(1) Allegro

Verleihung der Sonderpreise in der Kategorie „Werk der verfemten Musik“ der **Freunde Junger Musiker**, durch **Susanne Fließ**

Verleihung der Sonderpreise in der Kategorie „Werk der verfemten Musik“ der **Stadtwerke Schwerin** durch **Gilda Goldammer**

Verleihung der Sonderpreise in der Kategorie „Beste Interpretation eines für "Jugend musiziert" komponierten Werks“ der **Walter und Charlotte Hamel Stiftung** durch **Prof. Ulrich Rademacher**

Für "Jugend musiziert" komponiertes Werk

Rachel Kutz, Klarinette
Ryan Kutz, Trompete
beide Berlin

Alexander Wollheim (2000)
Miniaturen für Klarinette und Trompete
(1) Moto perpetuo

Theresa Bohsung, Violine
Stuttgart

Gregor Hübner (1967)
In the News op.68
(4) Aleppo

Robert Lokhov, Violine
Stuttgart

Paul Simoneit, Violine
Ostfildern

Marie Sophie Thiele, Violine
Esslingen

Louise Mühleisen, Viola
Stuttgart

Anna Katharina Ringger, Viola
Nürtingen

Anabel Lörcher, Violoncello
Maulbronn

Salome Wanner, Violoncello
Ravensburg

Rebecca Pongs, Akkordeon
Filderstadt

Moritz Wagner, Schlagzeug
Aichtal

Jonas Gründler, Schlagzeug
Filderstadt

Die Stifter 2020:

Bertold Hummel Stiftung - Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend - Freunde Junger Musiker München - Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) - Harald-Genzmer-Stiftung - Herrmann und Gertrud Pflüger-Stiftung Freiburg - Hindemith Stiftung / Fondation Hindemith - Irino-Foundation - Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau - Stadtwerke Schwerin - Bundesverband deutscher Gesangspädagogen (BDG) - Gretel Sütterlin und Ursula Hackler-Sütterlin - Verband deutscher Musikschulen (VdM) - Walter und Charlotte Hamel Stiftung - YAMAHA Music Europe GmbH