

Kategorie	TEILNEHMER	PRÄSENTIERTES WERK	SONDERPREISSTIFTER MIT GESAMTBETRÄGEN
-----------	------------	--------------------	--

Eigenes Werk	<b>Vera Merziger</b> , Violine Wachtberg <b>Christian Brandenburger</b> , Klavier Sankt Augustin	<b>Christian Brandenburger</b> (2004) Atem Raum Op. 42	<b>Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutz- rechten (Gesamt: 3.000 €)</b>
Eigenes Werk	<b>Benno Panhans</b> , Gitarre Stephanskirchen	<b>Benno Panhans</b> (2008) 2021 a-Moll op. 1	
Eigenes Werk	<b>Ferdinand Heuberger</b> , Posaune Darmstadt	<b>Ferdinand Heuberger</b> (2003) Selbst. Requiem. Gespräch für Posaune Solo op. 20 Liberamente	

Jumu open	<b>Carina Zimmert</b> , Schlagzeug Hundsdorf	<b>Carina Zimmert</b> (2004) Grooving Loops. Rhythms of Fascination	<b>Verband deutscher Musikschulen (Gesamt: 2.500€)</b>
Jumu open	<b>Jonathan Elias Zenker</b> , Schlagzeug Hermaringen	<b>Jonathan Elias Zenker</b> (2005) Wechsel	
Jumu open	<b>Nicola Hauchler</b> , Cembalo <b>Jael Kiefer</b> , Klavier <b>Julius von Lorentz</b> , Keyboard alle Biberach	<b>Julius von Lorentz</b> (2003) Spannungsfelder IV	
Jumu open	<b>Ronald Robin Radosch González</b> , Gesang Valencia	<b>Ronald Robin Radosch González</b> (2002) Eingesperrt	
Jumu open	<b>Adriana Domingo Martínez</b> , Gesang <b>Laura Olmos Schulze-Steinen</b> , Gesang <b>Anais Steiner Benito</b> , Gesang <b>Estela del Carne Valdecabres Tatay</b> , Gesang alle Valencia	<b>Domingo, A./Olmos L. u. a.</b> (20. Jhdt.) In 18 Minuten um die Welt	

Kategorie	TEILNEHMER	PRÄSENTIERTES WERK	SONDERPREISSTIFTER MIT GESAMTBETRÄGEN
-----------	------------	--------------------	--

Werk einer Komponistin	<b>Cedric Meysing</b> , Mandoline Hilden	<b>Elke Tober-Vogt</b> (1957) Alice 2. Variationen über ein eigenes Thema op. 32b	<b>Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (Gesamt: 2.000€)</b>
Werk einer Komponistin	<b>Victoria Herraiz Crone</b> , Sopran Marbella <b>Georg Schäfer</b> , Klavier Karlsruhe	<b>Sophia Westenholz</b> (1759-1838) (1) Lied aus der Ferne, "Wann in des Abends letztem Scheine" (3) Das Glück der Liebe, "Meines Lebens Wonnetage" (4) Das Grab, "Das Grab ist tief und stille" (7) Trost der Hoffnung, "Wenn auf meines Lebens Wegen"	
Werk einer Komponistin	<b>Milan Thüer</b> , Blockflöte Korschenbroich	<b>Gabriela Ortiz</b> (1964) Canto a Hanna	
Werk einer Komponistin	<b>Georg Schäfer</b> , Orgel Karlsruhe	<b>Sofia Gubaidulina</b> (1931) Hell und dunkel	
Werk einer Komponistin	<b>Silvan Meschke</b> , Orgel Düsseldorf	<b>Jeanne Demessieux</b> (1921-1968) Te Deum op. 11	

Für "Jugend musiziert" komponiertes Werk	<b>Maria Hauptmann</b> , Querflöte Biberach	<b>Julius Benedikt von Lorentz</b> (2003) Selbstgespräch	<b>Neue Musikzeitung (Gesamt: 1.000€)</b>
Für "Jugend musiziert" komponiertes Werk	<b>Luis Weidlich</b> , Bariton Freising <b>Philip Huber</b> , Klavier Traunstein	<b>Elisabeth Fußeder</b> (2000) Nachtgedanken, "Ich sitze an deinem Lager"	

Kategorie	TEILNEHMER	PRÄSENTIERTES WERK	SONDERPREISSTIFTER MIT GESAMTBETRÄGEN
-----------	------------	--------------------	--

Werk der verfemten Musik	<b>Julian Becker</b> , Orgel Hannover	<b>Hermann Berlinski</b> (1910-2001) The Burning Bush	<b>Landeshauptstadt Schwerin/Stadtwerke Schwerin (Gesamt: 2.000€)</b>
Werk der verfemten Musik	<b>Felix Wunderle</b> , Orgel Todtnau- Aftersteg	<b>Arnold Schönberg</b> (1874-1951) Variationen über ein Rezitativ op. 40 (1) Thema (2) Variationen I – X (3) Cadenza – Fuge	
Werk der verfemten Musik	<b>Lauren Sophie Wischnewski</b> , Querflöte Weimar	<b>Paul Hindemith</b> (1895-1963) Acht Stücke (1927) (1) Gemächlich, leicht bEigenes Werkegt (2) Scherzando (3) Sehr langsam, frei im Zeitmaß (4) Gemächlich (5) Sehr lebhaft (6) Lied, leicht bEigenes Werkegt (7) Rezitativ (8) Finale	
Werk der verfemten Musik	<b>Alma Cermak</b> , Querflöte <b>Gesine Rotzoll</b> , Klarinette beide Weimar	<b>Ernst Krenek</b> (1900-1991) Sonatina op. 92,2b (1) Allegretto comodo (2) Adagio (3) Vivace	

Kategorie	TEILNEHMER	PRÄSENTIERTES WERK	SONDERPREISSTIFTER MIT GESAMTBETRÄGEN
-----------	------------	--------------------	--

Zeitgenössisches Werk	<b>Lyuta Kobayashi</b> , Klarinette Nordhausen <b>Julian Becker</b> , Klavier Hannover	<b>Jörg Widmann</b> (1973) Fünf Bruchstücke (1) Äußerst langsam (2) Presto possibile (3) Sehr langsam. Frei (4) Energiegeladen, sehr schnell (5) Langsam beginnen	<b>Irino Foundation (Gesamt: 1.500€)</b>
Zeitgenössisches Werk	<b>Una Weske</b> , Horn Dresden	<b>Olivier Messiaen</b> (1908-1992) Des canyons aux étoiles (6) Appel interstellaire	
Zeitgenössisches Werk	<b>Fanni Oberst</b> , Querflöte Stuttgart	<b>Ian Clarke</b> (1964) Zoom Tube	

Orgel-Improvisation	<b>Thorsten Grasmück</b> , Walsheim	<b>Philipp Nicolai</b> (1556-1608) „Wachet auf, ruft uns die Stimme“	<b>Allgemeiner Cäcilienverband für Deutschland (Gesamt: 1.500€) Evangelische Kirche Deutschland (Gesamt: 1.500€)</b>
Orgel-Improvisation	<b>Felix Wunderle</b> , Todtnau- Aftersteg	<b>Stephen Langton</b> (11. Jhdt.) „Veni Sancte Spiritus“	
Orgel-Improvisation	<b>Ludwig Orel</b> , Herzogenaurach	<b>Anonymus</b> „O lieber Jesu, denk ich Dein“	
Orgel-Improvisation	<b>Julian Becker</b> , Hannover	<b>Anonymus</b> „Veni, creator Spiritus“	

Kategorie	TEILNEHMER	PRÄSENTIERTES WERK	SONDERPREISSTIFTER MIT GESAMTBETRÄGEN
-----------	------------	--------------------	--

Werk der Klassischen Moderne	<b>Sara Göbel</b> , Violine Wunstorf  <b>Mert Yalniz</b> , Klavier Braunschweig	<b>Karol Szymanowski</b> (1882-1937) Notturmo e Tarantella op. 28	<b>Harald-Genzmer- Stiftung</b> (Gesamt: 3.000€)
	<b>Jana Morgenstern</b> , Violoncello Radolfzell  <b>Julius von Lorentz</b> , Klavier Biberach	<b>Dmitri Schostakowitsch</b> (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (1) Allegro non troppo  <b>Bohuslav Martinů</b> (1890-1959) Variationen über ein Thema von Rossini	
	<b>Flemming Thomsen</b> , Klavier Marne  <b>Clara Wittmaack</b> , Klavier Friedrichskoog	<b>Dmitri Schostakowitsch</b> (1906-1975) Concertino a-Moll op. 94	

Werk der Klassischen Moderne	<b>Paul Hauser</b> , Violoncello Tübingen  <b>Christian Märkle</b> , Klavier Stuttgart	<b>Alfred Schnittke</b> (1934-1998) Sonate (1978) (1) Largo (2) Presto (3) Largo	<b>Bertold Hummel Stiftung</b> (Gesamt: 2.500€)
	<b>Louis Sturm</b> , Klarinette  <b>Dana Sturm</b> , Klavier beide Berlin	<b>Eugène Bozza</b> (1905-1991) Aria Claribel	
	<b>Felix Johann Leopold Koch</b> , Posaune  <b>Alban Matthiaß</b> , Klavier beide Weimar	<b>Stjepan Šulek</b> (1914-1986) Sonata (Vox Gabrieli) Andante moderato  <b>Kazimierz Serocki</b> (1922-1981) Sonatina (1954) (1) Allegro	

Kategorie	TEILNEHMER	PRÄSENTIERTES WERK	SONDERPREISSTIFTER MIT GESAMTBETRÄGEN
-----------	------------	--------------------	--

Werk der Klassischen Moderne	<b>Frida Spaethe</b> , Violoncello Niendorf an der Rognitz <b>Stefan Möbius</b> , Klavier Schwerin	<b>Paul Hindemith</b> (1895-1963) Drei Stücke op. 8 (1) Capriccio (2) Phantasiestück (3) Scherzo	<b>Hindemith Stiftung (Gesamt: 2.000€)</b>
	<b>Leonhard Ehrlich</b> , Oboe Bruchsal	<b>Heinz Holliger</b> (1939) Sonate (1) Präludium. Moderato, poco rubato (2) Capriccio. Allegro marcato (3) Aria. Andantino (4) Finale. Presto, molto ritmico	
	<b>Nicola Hauchler</b> , Klavier <b>Jael Kiefer</b> , Klavier beide Biberach	<b>Carlos Gustavino</b> (1912-2000) Tres romances argentinos (1) Las niñas de Santa Fe  <b>Witold Lutoslawski</b> (1913-1994) Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll	

WDR 3 Klassikpreis der Stadt Münster	<b>Anouk-Minou Toth</b> , Violoncello <b>Manoush Ruken Toth</b> , Klavier beide Milken	<b>Ludwig van Beethoven</b> (1770-1827) Sonate Nr. 1 F-Dur op. 5,1 (1) Adagio sostenuto (2) Allegro (3) Allegro vivace	<b>Stadt Münster/WDR 3 (Gesamt: 6.000€)</b>
WDR 3 Klassikpreis der Stadt Münster	<b>Leonard Toschev</b> , Violine Leipzig <b>Simon Haje</b> , Klavier Berlin	<b>Ludwig van Beethoven</b> (1770-1827) Sonate Nr. 7 c-Moll op. 30,2 (1) Allegro con brio (2) Adagio cantabile (3) Scherzo. Allegro (4) Finale. Allegro	
WDR 3 Klassikpreis der Stadt Münster	<b>Marie Veronica Helling</b> , Violine Albershausen <b>Clara Mandler</b> , Klavier Göppingen	<b>Ludwig van Beethoven</b> (1770-1827) Sonate Nr. 3 Es-Dur op. 12,3 (1) Allegro con spirito (2) Adagio con molt' espressione (3) Rondo. Allegro molto	