

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Mögliche Werke in dieser Kategorie sind:

| Komponist | Epoche | Titel des Werks | Instrument_1 | Instrument_2 |
|------------------------------------|--------|--|--------------|--------------|
| Arnold, Malcolm (1921-2006) | e | Sonate op. 17 | Klavier | Viola |
| Arutjunjan, Alexander (1920-2012) | e | Sonate ("Retro") | Klavier | Viola |
| Auerbach, Lera (1973) | e | 24 Präludien op. 46 | Klavier | Violine |
| Bacewicz, Grazyna (1909-1969) | e | Humoreska | Klavier | Violine |
| Bach, Johann Sebastian (1685-1750) | b | Sonate Nr. 1 h-moll BWV 1014 | Klavier | Violine |
| Bach, Johann Sebastian (1685-1750) | b | Sonate Nr. 2 A-dur BWV 1015 | Klavier | Violine |
| Bach, Johann Sebastian (1685-1750) | b | Sonate Nr. 3 E-dur BWV 1016 | Klavier | Violine |
| Bach, Johann Sebastian (1685-1750) | b | Sonate Nr. 4 c-moll BWV 1017 | Klavier | Violine |
| Bach, Johann Sebastian (1685-1750) | b | Sonate Nr. 5 f-moll BWV 1018 | Klavier | Violine |
| Bach, Johann Sebastian (1685-1750) | b | Sonate Nr. 6 G-dur BWV 1019 | Klavier | Violine |
| Bach, Johann Sebastian (1685-1750) | b | Sonate G-dur BWV 1027 | Klavier | Viola |
| Bach, Johann Sebastian (1685-1750) | b | Sonate G-dur BWV 1027 | Klavier | Violoncello |
| Bach, Johann Sebastian (1685-1750) | b | Sonate D-dur BWV 1028 | Klavier | Violoncello |
| Bach, Johann Sebastian (1685-1750) | b | Sonate D-dur BWV 1028 | Klavier | Viola |
| Bach, Johann Sebastian (1685-1750) | b | Sonate g-moll BWV 1029 | Klavier | Viola |
| Bach, Johann Sebastian (1685-1750) | b | Sonate g-moll BWV 1029 | Klavier | Violoncello |
| Barber, Samuel (1910-1981) | e | Sonate c-moll op. 6 | Klavier | Violoncello |
| Bartók, Béla (1881-1945) | e | Rumänische Volkstänze | Klavier | Violine |
| Bartók, Béla (1881-1945) | e | Second Rhapsody | Klavier | Violine |
| Bartók, Béla (1881-1945) | d | Sonate e-moll Sz 20 | Klavier | Violine |
| Bartók, Béla (1881-1945) | e | Sonate Nr. 1 Sz 75 | Klavier | Violine |
| Bartók, Béla (1881-1945) | e | Sonate Nr. 2 Sz 76 | Klavier | Violine |
| Bax, Arnold (1883-1953) | e | Sonata | Klavier | Viola |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | 12 Variationen über "Ein Mädchen oder Weibchen" aus Mozarts "Die Zauberflöte" op. 66 | Klavier | Violoncello |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | 12 Variationen über ein Thema aus Händels Oratorium "Judas Maccabäus" G-dur WoO 45 | Klavier | Violoncello |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" aus Mozarts "Die Zauberflöte" Es-dur WoO 46 | Klavier | Violoncello |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr. 1 F-dur op. 5,1 | Klavier | Violoncello |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr. 2 g-moll op. 5,2 | Klavier | Violoncello |

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Mögliche Werke in dieser Kategorie sind:

| Komponist | Epoche | Titel des Werks | Instrument_1 | Instrument_2 |
|-------------------------------|--------|---|--------------|------------------|
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr. 3 A-dur op. 69 | Klavier | Violoncello |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr. 4 C-dur op. 102,1 | Klavier | Violoncello |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr. 5 D-dur op. 102,2 | Klavier | Violoncello |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate F-dur op. 17 | Klavier | Violoncello/Horn |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr. 1 D-dur op. 12,1 | Klavier | Violine |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr. 2 A-Dur op. 12,2 | Klavier | Violine |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr. 3 Es-dur op. 12,3 | Klavier | Violine |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr. 4 a-moll op. 23 | Klavier | Violine |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr. 5 F-dur op. 24 (Frühlingssonate) | Klavier | Violine |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr. 6 A-dur op. 30,1 | Klavier | Violine |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr. 7 c-moll op. 30,2 | Klavier | Violine |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr. 8 G-dur op. 30,3 | Klavier | Violine |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr. 9 A-dur op. 47 (Kreuzersonate) | Klavier | Violine |
| Beethoven, Ludwig (1770-1827) | c | Sonate Nr.10 G-dur op. 96 | Klavier | Violine |
| Berio, Luciano (1925-2003) | f | Due pezzi | Klavier | Violine |
| Blacher, Boris (1903-1975) | e | Sonate op.18 | Klavier | Violine |
| Blacher, Boris (1903-1975) | e | Sonate | Klavier | Violoncello |
| Bliss, Arthur (1891-1975) | e | Sonate | Klavier | Viola |
| Bloch, Ernest (1880-1959) | e | From Jewish Life | Klavier | Violoncello |
| Bloch, Ernest (1880-1959) | e | Suite | Klavier | Viola |
| Boëllmann, Léon (1862-1897) | d | Sonate a-moll op. 40 | Klavier | Violoncello |
| Boulanger, Nadia (1887-1979) | e | Trois pièces | Klavier | Violoncello |
| Bowen, York (1884-1961) | e | Fantasy op. 54 | Klavier | Viola |
| Bowen, York (1884-1961) | e | Sonate Nr. 1 c-moll op. 18 | Klavier | Viola |
| Bowen, York (1884-1961) | e | Sonate Nr. 2 F-dur op. 22 | Klavier | Viola |
| Brahms, Johannes (1833-1897) | d | Sonate Nr. 1 e-moll op. 38 | Klavier | Violoncello |
| Brahms, Johannes (1833-1897) | d | Sonate Nr. 2 F-dur op. 99 | Klavier | Violoncello |
| Brahms, Johannes (1833-1897) | d | Sonate Nr. 1 op. 120 | Klavier | Viola |
| Brahms, Johannes (1833-1897) | d | Sonate Nr. 2 op. 120 | Klavier | Viola |
| Brahms, Johannes (1833-1897) | d | Scherzo (F.A.E.-Sonate) c-moll WoO 2 posth. | Klavier | Violine |

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Mögliche Werke in dieser Kategorie sind:

| Komponist | Epoche | Titel des Werks | Instrument_1 | Instrument_2 |
|-----------------------------------|--------|---|--------------|--------------------|
| Brahms, Johannes (1833-1897) | d | Sonate Nr. 1 G-dur op. 78 | Klavier | Violine |
| Brahms, Johannes (1833-1897) | d | Sonate Nr. 2 A-dur op. 100 | Klavier | Violine |
| Brahms, Johannes (1833-1897) | d | Sonate Nr. 3 d-moll op. 108 | Klavier | Violine |
| Breuer, Paul (1918-1993) | e | Sonatine | Klavier | Kontrabass |
| Bridge, Frank (1879-1941) | e | Sonate d-moll op. 125 | Klavier | Violoncello |
| Bridge, Frank (1879-1941) | e | Two Pieces | Klavier | Viola |
| Bridge, Frank (1879-1941) | e | Four Short Pieces | Klavier | Violine |
| Bridge, Frank (1879-1941) | e | Sonate | Klavier | Violine |
| Britten, Benjamin (1913-1976) | e | Suite op. 6 | Klavier | Violine |
| Chatschaturjan, Karen (1920-2011) | e | Sonate op. 1 | Klavier | Violine |
| Chopin, Frédéric (1810-1849) | d | Polonaise brillante C-dur op. 3 | Klavier | Violoncello |
| Chopin, Frédéric (1810-1849) | d | Sonate g-moll op. 65 | Klavier | Violoncello |
| Clarke, Rebecca (1886-1979) | e | Sonate | Klavier | Viola |
| Crumb, George (1929) | f | Four Nocturnes (Night Music II) | Klavier | Violine |
| Debussy, Claude (1862-1918) | e | Sonate d-moll | Klavier | Violoncello |
| Debussy, Claude (1862-1918) | e | Sonate g-moll | Klavier | Violine |
| Dinescu, Violeta (1958) | f | Sonate 1975 | Klavier | Violine oder Viola |
| Dinescu, Violeta (1958) | f | Sonate 1977 | Klavier | Viola |
| Dinescu, Violeta (1958) | f | ...wenn der freude thränen fließen | Klavier | Violoncello |
| Dvorák, Antonín (1841-1904) | d | Romantische Stücke op. 75 | Klavier | Violine |
| Dvorák, Antonín (1841-1904) | d | Sonate F-dur op. 57 | Klavier | Violine |
| Dvorák, Antonín (1841-1904) | d | Sonatine G-dur op. 100 | Klavier | Violine |
| Eben, Petr (1929-2007) | e | Suita balladica | Klavier | Violoncello |
| Enescu, George (1881-1955) | d | Nocturne et Saltarello (nur für AG III) | Klavier | Violoncello |
| Farkas, Ferenc (1905-2000) | e | Alla danza ungherese | Klavier | Violoncello |
| Fauré, Gabriel (1845-1924) | d | Elégie op. 24 | Klavier | Violoncello |
| Fauré, Gabriel (1845-1924) | d | Sonate Nr. 1 d-moll op. 109 | Klavier | Violoncello |
| Fauré, Gabriel (1845-1924) | d | Sonate A-dur op. 13 | Klavier | Violine |
| Feld, Jindrich (1925-2007) | e | Kleine Sonatine | Klavier | Viola |
| Fiebich, Zdenek (1850-1900) | d | Sonatine d-moll op. 27 | Klavier | Violine |

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Mögliche Werke in dieser Kategorie sind:

| Komponist | Epoche | Titel des Werks | Instrument_1 | Instrument_2 |
|---------------------------------|--------|------------------------------------|--------------|--------------|
| Franck, César (1822-1890) | d | Sonate A-dur | Klavier | Violine |
| Franck, César (1822-1890) | d | Sonate A-dur | Klavier | Violoncello |
| Fuchs, Robert (1847-1927) | d | Sonate Nr. 1 fis-moll op. 20 | Klavier | Violine |
| Fuchs, Robert (1847-1927) | d | Sonate d-moll op. 86 | Klavier | Viola |
| Fuchs, Robert (1847-1927) | d | Sonate Nr. 1 d-moll op. 29 | Klavier | Violoncello |
| Fuchs, Robert (1847-1927) | d | Sonate Nr. 2 es-moll op. 83 | Klavier | Violoncello |
| Fuchs, Robert (1847-1927) | d | Fantasiestücke op. 78 | Klavier | Violoncello |
| Fuchs, Robert (1847-1927) | d | Drei Stücke op. 96 | Klavier | Kontrabass |
| Fuchs, Robert (1847-1927) | d | Sonate B-dur op. 97 | Klavier | Kontrabass |
| Fussan, Werner (1912-1987) | e | Musik für Violine und Klavier | Klavier | Violine |
| Gade, Niels Wilhelm (1817-1890) | d | Sonate Nr. 2 d-moll op. 21 | Klavier | Violine |
| Gade, Niels Wilhelm (1817-1890) | d | Volkstänze op. 62 (nur für AG III) | Klavier | Violine |
| Gál, Hans (1890-1987) | e | Sonate A-Dur op. 101 | Klavier | Viola |
| Gárdonyi, Zoltán (1906-1986) | e | Sonate Nr. 2 | Klavier | Viola |
| Gárdonyi, Zoltán (1906-1986) | e | Sonate | Klavier | Kontrabass |
| Genzmer, Harald (1909-2007) | e | Sonatine Nr. 2 | Klavier | Violoncello |
| Genzmer, Harald (1909-2007) | e | Sonaten 1-5 | Klavier | Violine |
| Genzmer, Harald (1909-2007) | e | Sonatinen 1-3 | Klavier | Violine |
| Genzmer, Harald (1909-2007) | e | Sonate | Klavier | Viola |
| Gershwin, George (1898-1937) | e | Short Story | Klavier | Violine |
| Gerster, Ottmar (1897-1969) | e | Sonate | Klavier | Viola |
| Ginastera, Alberto (1916-1983) | e | Pampeana Nr. 2 (Rhapsody op. 21) | Klavier | Violoncello |
| Glière, Reinhold (1875-1956) | d | Intermezzo op. 9,1 | Klavier | Kontrabass |
| Glinka, Michail (1804-1857) | d | Sonate d-moll | Klavier | Viola |
| Golle, Jürgen (1942) | e | Sonate | Klavier | Violoncello |
| Grieg, Edvard (1843-1907) | d | Sonate a-moll op. 36 | Klavier | Violoncello |
| Grieg, Edvard (1843-1907) | d | Sonate Nr. 1 F-dur op. 8 | Klavier | Violine |
| Grieg, Edvard (1843-1907) | d | Sonate Nr. 2 G-dur op. 13 | Klavier | Violine |
| Grieg, Edvard (1843-1907) | d | Sonate Nr. 3 c-moll op. 45 | Klavier | Violine |
| Henze, Hans Werner (1926-2012) | f | Sonate | Klavier | Violine |

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Mögliche Werke in dieser Kategorie sind:

| Komponist | Epoche | Titel des Werks | Instrument_1 | Instrument_2 |
|------------------------------------|--------|--|--------------|--------------|
| Henze, Hans Werner (1926-2012) | f | Sonate | Klavier | Viola |
| Hindemith, Paul (1895-1963) | e | Sonate E-dur | Klavier | Violine |
| Hindemith, Paul (1895-1963) | e | Sonate C-dur | Klavier | Violine |
| Hindemith, Paul (1895-1963) | e | Sonate Es-dur op. 11,1 | Klavier | Violine |
| Hindemith, Paul (1895-1963) | e | Sonate D-dur op. 11,2 | Klavier | Violine |
| Hindemith, Paul (1895-1963) | e | Sonate op. 11,3 | Klavier | Violoncello |
| Hindemith, Paul (1895-1963) | e | Sonate F-dur op. 11,4 | Klavier | Viola |
| Hindemith, Paul (1895-1963) | e | Sonate op. 25,4 | Klavier | Viola |
| Hindemith, Paul (1895-1963) | e | Kleine Sonate C-dur | Klavier | Violoncello |
| Hindemith, Paul (1895-1963) | e | Sonate | Klavier | Kontrabass |
| Hofmann, Wolfgang (1922-2003) | e | Capriccio brillante | Klavier | Violine |
| Honegger, Arthur (1892-1955) | e | Sonate | Klavier | Violoncello |
| Honegger, Arthur (1892-1955) | e | Sonate | Klavier | Violine |
| Honegger, Arthur (1892-1955) | e | Sonate | Klavier | Viola |
| Hummel, Bertold (1925-2002) | e | Sonatine Nr. 2 C-dur op. 52b | Klavier | Viola |
| Hummel, Bertold (1925-2002) | e | Sonatine op. 35a | Klavier | Violine |
| Hummel, Bertold (1925-2002) | e | Sonatine Nr. 1 op. 35c | Klavier | Violoncello |
| Hummel, Bertold (1925-2002) | e | Sonatine op. 69b | Klavier | Kontrabass |
| Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837) | c | Gluck-Variationen über ein Thema aus "Armide" op. 57 | Klavier | Violoncello |
| Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837) | c | Sonate Es-dur op. 5/3 | Klavier | Viola |
| Igudesman, Aleksey (1973) | e | Sonate Nr. 1 (Bastard Sonate) | Klavier | Violine |
| Ives, Charles (1874-1954) | e | Sonate Nr. 4 "Children's Day at the Camp meeting" | Klavier | Violine |
| Jacob, Gordon (1895-1984) | e | Sonatine | Klavier | Viola |
| Janáček, Leoš (1854-1928) | e | Sonate | Klavier | Violine |
| Járdányi, Pál (1920-1966) | e | Sonatina | Klavier | Violoncello |
| Juon, Paul (1872-1940) | d | Sonate D-dur op. 15 | Klavier | Viola |
| Kiel, Friedrich (1821-1885) | d | Sonate | Klavier | Viola |
| Khatchaturian, Aram (1903-1978) | e | Chant-Poème | Klavier | Violine |
| Klengel, Julius (1859-1933) | d | Sonatine op. 48 / 1 | Klavier | Violoncello |

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Mögliche Werke in dieser Kategorie sind:

| Komponist | Epoche | Titel des Werks | Instrument_1 | Instrument_2 |
|--|--------|--|--------------|--------------|
| Kodály, Zoltan (1882-1967) | e | Sonatina | Klavier | Violoncello |
| Kodály, Zoltan (1882-1967) | e | Sonate op. 4 | Klavier | Violoncello |
| Kodály, Zoltan (1882-1967) | e | Epigramme. 7 Stücke | Klavier | Kontrabass |
| Koechlin, Charles (1867-1950) | d | Sonate op. 53 | Klavier | Viola |
| Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957) | e | Vier Stücke aus der Musik zu Shakespeares "Viel Lärm um Nichts" op. 11 | Klavier | Violine |
| Kuckuck, Felicitas (1914-2001) | e | Fantasie | Klavier | Viola |
| Kuhlau, Friedrich (1786-1832) | c | Grande Sonate Brillante op. 64 | Klavier | Violine |
| Lachner, Ignaz (1807-1895) | d | Drei Charakterstücke op. 83 | Klavier | Violoncello |
| Lalo, Edouard (1823-1892) | d | Sonate a-moll | Klavier | Violoncello |
| Leighton, Kenneth (1929-1988) | e | Elegie | Klavier | Violoncello |
| Liebmann, Helene (1795-1859) | c | Grande Sonate B-dur op. 11 | Klavier | Violoncello |
| Lutoslawski, Witold (1913-1994) | f | Grave. Metamorphosen. | Klavier | Violoncello |
| Lutoslawski, Witold (1913-1994) | f | Partita | Klavier | Violine |
| Lutoslawski, Witold (1913-1994) | e | Recitativo e arioso | Klavier | Violine |
| Lutoslawski, Witold (1913-1994) | f | Subito | Klavier | Violine |
| Martinu, Bohuslav (1890-1959) | e | Pastorales. Six pieces. | Klavier | Violoncello |
| Martinu, Bohuslav (1890-1959) | e | Sept arabesques | Klavier | Violoncello |
| Martinu, Bohuslav (1890-1959) | e | Variationen über ein slowakisches Thema | Klavier | Violoncello |
| Martinu, Bohuslav (1890-1959) | e | Variationen über ein Thema von Rossini | Klavier | Violoncello |
| Martinu, Bohuslav (1890-1959) | e | Five Madrigal Stanzas | Klavier | Violine |
| Martinu, Bohuslav (1890-1959) | e | Soante Nr. 3 | Klavier | Violine |
| Martinu, Bohuslav (1890-1959) | e | Sonatine G-dur | Klavier | Violine |
| Martinu, Bohuslav (1890-1959) | e | Sonate Nr. 1 | Klavier | Viola |
| Martinu, Bohuslav (1890-1959) | e | Sonate Nr. 2 | Klavier | Viola |
| Medek, Tilo (1940-2006) | e | Sonate | Klavier | Viola |
| Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) | d | Lied ohne Worte op. 109 | Klavier | Violoncello |
| Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) | d | Sonate c-moll | Klavier | Viola |
| Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) | d | Sonate Nr. 1 B-dur op. 45 | Klavier | Violoncello |
| Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) | d | Sonate Nr. 2 D-dur op. 58 | Klavier | Violoncello |

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Mögliche Werke in dieser Kategorie sind:

| Komponist | Epoche | Titel des Werks | Instrument_1 | Instrument_2 |
|--|--------|-----------------------------|--------------|--------------|
| Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) | d | Konzertvariationen op.17 | Klavier | Violoncello |
| Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) | d | Sonate f-moll op. 4 | Klavier | Violine |
| Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) | d | Sonate F-dur o. op. | Klavier | Violine |
| Messiaen, Olivier (1908-1992) | e | Thème et variations | Klavier | Violine |
| Milhaud, Darius (1892-1974) | e | Quatres visages | Klavier | Viola |
| Milhaud, Darius (1892-1974) | e | Sonate Nr. 1 op. 240 | Klavier | Viola |
| Milhaud, Darius (1892-1974) | e | Sonate Nr. 2 op. 244 | Klavier | Viola |
| Mišek, Adolf (1875-1955) | d | Legende op. 3 | Klavier | Kontrabass |
| Mišek, Adolf (1875-1955) | d | Sonate A-dur op. 5 | Klavier | Kontrabass |
| Mišek, Adolf (1875-1955) | d | Sonate e-moll op. 6 | Klavier | Kontrabass |
| Mišek, Adolf (1875-1955) | d | Sonate F-dur op. 7 | Klavier | Kontrabass |
| Montag, Vilmos (1908-1991) | e | Sonate e-moll | Klavier | Kontrabass |
| Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) | c | Sonate C-dur KV 296 | Klavier | Violine |
| Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) | c | Sonate G-dur KV 301 | Klavier | Violine |
| Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) | c | Sonate e-moll KV 304 | Klavier | Violine |
| Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) | c | Sonate A-dur KV 305 | Klavier | Violine |
| Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) | c | Sonate D-dur KV 306 | Klavier | Violine |
| Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) | c | Sonate B-dur KV 378 | Klavier | Violine |
| Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) | c | Sonate B-dur KV 454 | Klavier | Violine |
| Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) | c | Sonate Es-dur KV 481 | Klavier | Violine |
| Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) | c | Sonate A-dur KV 526 | Klavier | Violine |
| Nielsen, Carl (1865-1931) | d | Sonate Nr. 1 A-dur op. 9 | Klavier | Violine |
| Onslow, André George Louis (1784-1852) | d | Sonate Nr. 1 F-dur op. 16,1 | Klavier | Violoncello |
| Penderecki, Krzysztof (1933) | e | Sonate Nr. 1 | Klavier | Violine |
| Pfitzner, Hans (1869-1949) | d | Sonate fis-moll op. 1 | Klavier | Violoncello |
| Piazzolla, Astor (1921-1992) | e | Le grand tango | Klavier | Violoncello |
| Piazzolla, Astor (1921-1992) | e | Histoire du Tango a-moll | Klavier | Violine |
| Pitombeira, Liduino (1962) | e | Sonata op. 91 | Klavier | Violoncello |
| Poser, Hans (1917.1970) | e | Sonatine op. 54/3 | Klavier | Viola |
| Poulenc, Francis (1899-1963) | e | Sonate | Klavier | Violine |

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Mögliche Werke in dieser Kategorie sind:

| Komponist | Epoche | Titel des Werks | Instrument_1 | Instrument_2 |
|---|--------|-----------------------------|--------------|--------------|
| Poulenc, Francis (1899-1963) | e | Sonate op. 143 | Klavier | Violoncello |
| Prokofjew, Sergei Sergejewitsch (1891-1953) | e | Sonate C-dur op. 119 | Klavier | Violoncello |
| Prokofjew, Sergei Sergejewitsch (1891-1953) | e | Cinq mélodies op. 35a | Klavier | Violine |
| Prokofjew, Sergei Sergejewitsch (1891-1953) | e | Sonate Nr. 2 D-dur op. 94a | Klavier | Violine |
| Proto, Frank (1941) | e | Sonate 1963 | Klavier | Kontrabass |
| Rachmaninow, Sergei (1873-1943) | d | Danse orientale op. 2,2 | Klavier | Violoncello |
| Rachmaninow, Sergei (1873-1943) | d | Sonate g-moll op. 19 | Klavier | Violoncello |
| Ragwitz, Erhard (1933) | e | Sonatine op. 18 | Klavier | Violoncello |
| Raum, Elizabeth (1945) | e | Les ombres | Klavier | Violine |
| Ravel, Maurice (1875-1937) | d | Sonate Nr. 1 a-moll | Klavier | Violine |
| Ravel, Maurice (1875-1937) | d | Sonate Nr. 2 G-dur | Klavier | Violine |
| Reger, Max (1873-1916) | d | Sonate Nr. 1 f-moll op. 5 | Klavier | Violoncello |
| Reger, Max (1873-1916) | d | Sonate Nr. 2 g-moll op. 28 | Klavier | Violoncello |
| Reger, Max (1873-1916) | d | Sonate B-dur op. 107 | Klavier | Viola |
| Reger, Max (1873-1916) | d | Sonate Nr. 3 F-dur op. 78 | Klavier | Violoncello |
| Reger, Max (1873-1916) | d | Sonate Nr. 4 a-moll op. 116 | Klavier | Violoncello |
| Reger, Max (1873-1916) | d | Sonate Nr. 4 C-dur op. 72 | Klavier | Violine |
| Reger, Max (1873-1916) | d | Sonate Nr. 9 c-moll op. 139 | Klavier | Violine |
| Reinecke, Carl Heinrich (1824-1910) | d | Drei Fantasiestücke op. 43 | Klavier | Viola |
| Respighi, Ottorino (1879-1936) | e | 6 Pieces | Klavier | Violine |
| Rochberg, George (1918-2005) | e | Sonate | Klavier | Viola |
| Romberg, Bernhard Heinrich (1767-1841) | c | Sonate C-Dur op. 43,2 | Klavier | Violoncello |
| Rota, Nino (1911-1979) | e | Intermezzo | Klavier | Viola |
| Rota, Nino (1911-1979) | e | Improvviso e-moll | Klavier | Violine |
| Saint-Saëns, Camille (1835-1921) | d | Sonate Nr. 1 d-moll | Klavier | Violine |
| Saint-Saëns, Camille (1835-1921) | d | Sonate Nr. 2 Es-dur | Klavier | Violine |
| Saint-Saëns, Camille (1835-1921) | d | Sonate Nr. 2 F-dur op. 123 | Klavier | Violoncello |
| Saint-Saëns, Camille (1835-1921) | d | Sonate Nr. 1 c-moll op. 32 | Klavier | Violoncello |
| Saint-Saëns, Camille (1835-1921) | d | Danse macabre g-moll op. 40 | Klavier | Violine |
| Say, Fazil (1970) | e | Sonate | Klavier | Violine |

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Mögliche Werke in dieser Kategorie sind:

| Komponist | Epoche | Titel des Werks | Instrument_1 | Instrument_2 |
|-------------------------------------|--------|--|--------------|--------------|
| Schnittke, Alfred (1934-1998) | e | Suite im alten Stil | Klavier | Violine |
| Schnittke, Alfred (1934-1998) | e | Sonate Nr. 1 | Klavier | Violoncello |
| Schoenberg, Arnold (1874-1951) | e | Phantasie op. 47 | Klavier | Violine |
| Schostakowitsch, Dmitri (1906-1975) | e | Sonate d-moll op. 40 | Klavier | Violoncello |
| Schostakowitsch, Dmitri (1906-1975) | e | Zwei Stücke | Klavier | Violoncello |
| Schostakowitsch, Dmitri (1906-1975) | e | Romanze D-dur | Klavier | Violine |
| Schostakowitsch, Dmitri (1906-1975) | e | Romanze C-dur | Klavier | Violine |
| Schostakowitsch, Dmitri (1906-1975) | e | Sonate op. 134 | Klavier | Violine |
| Schostakowitsch, Dmitri (1906-1975) | e | Sonate op. 147 | Klavier | Viola |
| Schubert, Franz (1797-1828) | c | Sonate "Arpeggione" a-moll D 821 | Klavier | Violoncello |
| Schubert, Franz (1797-1828) | c | Sonate "Arpeggione" a-moll D 821 | Klavier | Viola |
| Schubert, Franz (1797-1828) | c | Sonate A-dur op. 162 | Klavier | Violine |
| Schubert, Franz (1797-1828) | d | Sonate A-dur op. posth. 16 D 574 | Klavier | Violine |
| Schubert, Franz (1797-1828) | d | Sonatine in D op. 137 D 384 | Klavier | Violine |
| Schubert, Franz (1797-1828) | c | Sonatine a-moll op. posth. 137,2 D 385 | Klavier | Violine |
| Schubert, Franz (1797-1828) | c | Sonatine g-moll op. posth. 137,3 D 408 | Klavier | Violine |
| Schulhoff, Erwin (1894-1942) | e | Sonate op. 7 | Klavier | Violine |
| Schumann, Robert (1810-1856) | d | Adagio und Allegro op. 70 Es-dur | Klavier | Violoncello |
| Schumann, Robert (1810-1856) | d | Adagio und Allegro op. 70 Es-dur | Klavier | Viola |
| Schumann, Robert (1810-1856) | d | Fünf Stücke im Volkston op. 102 | Klavier | Violoncello |
| Schumann, Robert (1810-1856) | d | Fantasiestücke op. 73 | Klavier | Violoncello |
| Schumann, Robert (1810-1856) | d | Märchenbilder op. 113 | Klavier | Viola |
| Schumann, Robert (1810-1856) | d | Fantasiestücke op. 73 | Klavier | Violine |
| Schumann, Robert (1810-1856) | d | Fantasiestücke op. 73 | Klavier | Viola |
| Schumann, Robert (1810-1856) | d | Drei Romanzen op. 94 | Klavier | Violine |
| Schumann, Robert (1810-1856) | d | Sonate Nr. 1 a-moll op.105 | Klavier | Violine |
| Schumann, Robert (1810-1856) | d | Sonate Nr. 2 d-moll op. 121 | Klavier | Violine |
| Schumann, Robert (1810-1856) | d | Sonate Nr. 3 a-moll o.op. | Klavier | Violine |
| Sibelius, Jean (1865-1957) | d | Fünf Stücke op. 81 | Klavier | Violine |
| Sitt, Hans (1850-1922) | d | Sechs Albumblätter op. 39 | Klavier | Viola |

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Mögliche Werke in dieser Kategorie sind:

| Komponist | Epoche | Titel des Werks | Instrument_1 | Instrument_2 |
|------------------------------------|--------|--|--------------|--------------|
| Sjögren, Emil (1853-1918) | d | Sonate Nr.1 g-moll op. 19 | Klavier | Violine |
| Smetana, Bedřich (1824-1884) | d | Aus der Heimat. Zwei Duette | Klavier | Violine |
| Stamitz, Carl Philipp (1745-1801) | c | Sonate B-dur | Klavier | Viola |
| Stapel, Thomas (1964) | e | Traumfäden | Klavier | Violine |
| Stapel, Thomas (1964) | e | Kleines Ostinato | Klavier | Violine |
| Stockhausen, Karlheinz (1928-2007) | f | Sonatine | Klavier | Violine |
| Strauss, Richard (1864-1949) | d | Sonate Es-dur op. 18 | Klavier | Violine |
| Strauss, Richard (1864-1949) | d | Sonate F-dur op. 6 | Klavier | Violoncello |
| Strawinsky, Igor (1882-1971) | e | Divertimento aus "Der Kuss der Fee" | Klavier | Violine |
| Strawinsky, Igor (1882-1971) | e | Duo concertant | Klavier | Violine |
| Strawinsky, Igor (1882-1971) | e | Suite italienne | Klavier | Violine |
| Suk, Josef (1874-1935) | d | Vier Stücke op. 17 | Klavier | Violine |
| Szymanowski, Karol (1882-1937) | e | Mythen op. 30. Drei Gedichte | Klavier | Violine |
| Szymanowski, Karol (1882-1937) | e | Notturmo e tarantella op. 28 | Klavier | Violine |
| Szymanowski, Karol (1882-1937) | e | Sonate op. 9 | Klavier | Violine |
| Takács, Jenő (1902-2005) | e | Acht kleine Stücke op. 50 | Klavier | Violine |
| Takács, Jenő (1902-2005) | e | Sonate op. 6 | Klavier | Violine |
| Takemitsu, Toru (1930-1996) | f | A Bird Came Down the Walk | Klavier | Viola |
| Takemitsu, Toru (1930-1996) | f | Hika | Klavier | Violine |
| Thuille, Ludwig (1861-1907) | d | Sonate d-moll op.1 | Klavier | Violine |
| Treiber, Felix (1960) | e/f | Prisma: 27 Stücke für junge Virtuosen | Klavier | Violine |
| Trexler, Georg (1903-1979) | e | Sonatine | Klavier | Viola |
| Vanhal, Johann Baptist (1739-1813) | c | Sonate Es-dur | Klavier | Viola |
| Vieuxtemps, Henri (1820-1881) | d | Sonate | Klavier | Viola |
| Vieuxtemps, Henri (1820-1881) | d | Elégie | Klavier | Viola |
| Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) | e | Sonata-Fantasia Nr. 1 op. 27 | Klavier | Violine |
| Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) | e | Pequena Suite | Klavier | Violoncello |
| Waterhouse, Graham (1962) | e | Sword Dance | Klavier | Violine |
| Weber, Carl Maria von (1786-1826) | d | Neun Variationen über ein norwegisches Thema d-moll op. 22 | Klavier | Violine |

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Mögliche Werke in dieser Kategorie sind:

| Komponist | Epoche | Titel des Werks | Instrument_1 | Instrument_2 |
|---|--------|--|--|--------------|
| Weber, Carl Maria von (1786-1826) | d | Sonaten für Violine und Klavier op. 10 Nr. 1-6 | Klavier | Violine |
| Webern, Anton (1883-1945) | e | Drei kleine Stücke op. 11 | Klavier | Violoncello |
| Weill, Kurt (1900-1950) | e | Sonate | Klavier | Violoncello |
| Weinberg, Mieczyslaw (1919-1996) | e | Sonatina | Klavier | Violine |
| Widmann, Jörg (1973) | f | Sommersonate | Klavier | Violine |
| Woelfl, Joseph (1773-1812) | c | Sonate d-moll (Grand Duo op. 31) | Klavier | Violoncello |
| Yang, Yuye (1985) | f | Schattenriss | Klavier | Violoncello |
| Zemlinsky, Alexander von (1871-1942) | d | Drei Stücke | Klavier | Violoncello |
| Diese Liste dient zur Orientierung. Es sind ab der AG III auch andere Originalwerke für Streichinstrument und Klavier zugelassen, vorausgesetzt, sie entsprechen den Duovorgaben! Sollten Sie nicht sicher sein, ob ein Originalwerk, das nicht in dieser | | | Bundesgeschäftsstelle "Jugend musiziert" 09.03.2020 | |