

Konzert des Deutschen Kammermusikurses "Jugend musiziert"

Freitag, 27. August 2021

19 Uhr, Donaueschingen, Donauhallen

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sextett Es-Dur, op. 71

(4) Rondo. Allegro

Elias Baber Klarinette *Leverkusen*

Maren Henkel Klarinette *Aachem*

Lena Kiening Horn *Lenggries*

Caroline Renz Horn *Oldenburg*

Elias Neuwirth Fagott *Frankfurt/M.*

Carla Schwarberg Fagott *Telgte*

Begrüßung

Prof. Winfried Rademacher

Künstlerischer Leiter

Deutscher Kammermusikurs "Jugend musiziert" 2021

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Caprice sur des airs Danois et Russes, op. 79

Johanna Hiroko Wilkening Flöte *Heidelberg*

Marieke Pieper Oboe *Oldenburg*

Niklas Malcharczyk Klarinette *Schwerte*

Olivia Bergmann Klavier *Aschaffenburg*

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67

(4) Allegretto

Eric Samuel Edmundson Klavier *Göttingen*

Andreas Dobbelstein Violine *Göttingen*

Eva Antonia Hofmann Violoncello *Neustadt/Aisch*

Michail Glinka (1804-1857)

Trio pathétique d-Moll

(3) Largo

(4) Allegro con spirito

Elias Baber Klarinette *Leverkusen*

Mok Cheong Goh Fagott *Weimar*

Lysander Burleigh Klavier *Hamburg*

Antonín Dvořák (1841-1904)

Dumky-Trio, op. 90

(5) Allegro

(6) Lento maestoso – Vivace

Cosima Fischer von Mollard Klavier *Nürnberg*

Eva Otto Violine *Brüggen*

Oskar Meier Violoncello *Lübeck*

- Pause -

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Quintett Es-Dur op. 16
(1) Grave – Allegro ma non troppo

Marcus Zhai Klavier *Lübeck*
Marieke Pieper Oboe *Oldenburg*
Chiara Holtmann Klarinette *Bisingen*
Bastian Spier Horn *München*
Elias Neuwirth Fagott *Frankfurt/M.*

Antonín Dvořák (1841-1904)
Klavierquintett Nr. 2 A-Dur op. 81 (1887)
(1) Allegro, ma non tanto

Johannes Claudio Ruge Klavier *München*
Thea Fritsche Violine *Oslo*
Marie Patzelt Violine *Fellbach*
Johanna Flür Viola *Weßling*
David Goltsev Violoncello *Hamburg*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Klarinettenquintett A-Dur KV 581
(2) Larghetto

Joscha Kremsler Klarinette *Mössingen*
Marie Patzelt Violine *Fellbach*
Juliana Catriona Laenger Violine *Köln*
Robert Stangenberg Viola *Brühl*
Sara Spöhr Violoncello *Stuttgart*

Robert Schumann (1810-1856)
Klavierquintett, Es-Dur op. 44
(1) Allegro brillante

Eric Samuel Edmundson Klavier *Göttingen*
Eva Otto Violine *Brüggen*
Lorenzo Matteo Giannotti Violine *München*
Laura Primavesi Viola *München*
Oskar Meier Violoncello *Lübeck*

Der Deutsche Kammermusikurs "Jugend musiziert" zählt zu den renommiertesten Förderprojekten des Deutschen Musikrates. Seit mehr als 50 Jahren ist er für herausragende Musikerinnen und Musiker, die sich zuvor beim Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" bewährt hatten, Verlockung und Ansporn gleichermaßen. Träger ist der Deutsche Musikrat. Der Deutsche Kammermusikurs "Jugend musiziert" wird gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend und der Strecker-Stiftung. In diesem Jahr nehmen 49 Musikerinnen und Musiker aus zehn Bundesländern am Kurs teil. Für die Durchführung des Deutschen Kammermusikurs "Jugend musiziert" 2021 berief der Deutsche Musikrat renommierte Künstlerpersönlichkeiten des deutschen Musiklebens: **Prof. Winfried Rademacher**, Violine und Kursleitung • **Prof. Johannes Peitz**, Klarinette • **Mario Blaumer**, Violoncello • **Prof. Konstanze Eickhorst**, Klavier • **Benjamin Rivinius**, Viola • **Prof. Frank Forst**, Fagott • **Prof. Paul van Zelm**, Horn • **Hildegard Wind**, Feldenkrais

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte. Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung. Die Deutscher Musikrat gGmbH im Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Förderprojekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: "Jugend musiziert", Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, Dirigentenforum, Förderprojekte Zeitgenössische Musik, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum sowie die vier temporären Förderprogramme Landmusik sowie „NEUSTART KULTUR - Digitalisierung Musikfachhandel“, „NEUSTART KULTUR - Stipendien Programm Klassik“ und „NEUSTART KULTUR - Freie Musikensembles“. Der DMR wurde 1953 gegründet und ist die größte Bürgerbewegung im Kulturbereich. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

Gefördert von: