

Konzert des Deutschen Kammermusikurses "Jugend musiziert"

Samstag, 28. August 2021

11 Uhr, Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen

Nikolai Rimski-Korsakow (1844-1908)

Quintett B-Dur

(1) Allegro con brio

Jan-Michael Seelig Klavier *Bad Soden*

Luis McCall Klarinette *Osnabrück*

Johanna Hiroko Wilkening Flöte *Heidelberg*

Robert Franz Horn *Kleinmachnow*

Mok Cheong Goh Fagott *Weimar*

Louise Farrenc (1804-1875)

Klavierquintett a-Moll, op. 30

(1) Allegro

Cosima Fischer von Mollard Klavier *Nürnberg*

Andreas Dobbstein Violine *Göttingen*

Céline Eberhardt Viola *Stuttgart*

Eva Antonia Hofmann Violoncello *Neustadt/Aisch*

Rebecca Weng Kontrabass *Berlin*

Friedrich Hermann (1828-1907)

Capriccio für drei Violinen op. 2, d-Moll

Gloria-Gina Wagner Violine *Baden-Baden*

Konstantin Demydas Violine *Nürnberg*

Luisa Kohla Violine *Kleve*

Johannes Brahms (1833-1897)

Klarinettenquintett h-Moll, op. 115

(1) Allegro

Chiara Holtmann Klarinette *Bisingen*

Kei Kashiwabara Violine *Berlin*

Konstantin Demydas Violine *Nürnberg*

Antonia Mütze Viola *Berlin*

Clara Schmedek Violoncello *Berlin*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klavierquartett Nr. 1 g-Moll, KV 478 (1785)

(1) Allegro

Johannes Claudio Ruge Klavier *München*

Shauna-Alisha Scholz Violine *Aschaffenburg*

Céline Eberhardt Viola *Stuttgart*

Alina Andersohn Violoncello *Gröbenzell*

Louise Farrenc (1804-1875)

Trio Es-Dur op. 44

(3) Minuetto. Allegro

Joscha Kreamler Klarinette *Mössingen*

Sara Spöhr Violoncello *Stuttgart*

Olivia Bergmann Klavier *Aschaffenburg*

Florent Schmitt (1870-1958)

Trio, op. 85

(1) Assez anime

Maria Hauptmann Flöte *Biberach*

Maren Henkel Klarinette *Aachem*

Marcus Zhai Klavier *Lübeck*

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio Es-Dur, op. 40

(2) Scherzo. Allegro – Molto meno

Robert Franz Horn *Kleinmachnow*

Fin Etienne Heß Violine *Schramberg*

Lysander Burleigh Klavier *Hamburg*

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 8

Marcus Zhai Klavier *Lübeck*

Lorenzo Matteo Giannotti Violine *München*

David Goltsev Violoncello *Hamburg*

Der Deutsche Kammermusikurs "Jugend musiziert" zählt zu den renommiertesten Förderprojekten des Deutschen Musikrates. Seit mehr als 50 Jahren ist er für herausragende Musikerinnen und Musiker, die sich zuvor beim Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" bewährt hatten, Verlockung und Ansporn gleichermaßen. Träger ist der Deutsche Musikrat. Der Deutsche Kammermusikurs "Jugend musiziert" wird gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend und der Strecker-Stiftung. In diesem Jahr nehmen 49 Musikerinnen und Musiker aus zehn Bundesländern am Kurs teil. Für die Durchführung des Deutschen Kammermusikurs "Jugend musiziert" 2021 berief der Deutsche Musikrat renommierte Künstlerpersönlichkeiten des deutschen Musiklebens: **Prof. Winfried Rademacher**, Violine und Kursleitung • **Prof. Johannes Peitz**, Klarinette • **Mario Blaumer**, Violoncello • **Prof. Konstanze Eickhorst**, Klavier • **Benjamin Rivinius**, Viola • **Prof. Frank Forst**, Fagott • **Prof. Paul van Zelm**, Horn • **Hildegard Wind**, Feldenkrais

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte. Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung. Die Deutscher Musikrat gGmbH im Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Förderprojekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: "Jugend musiziert", Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, Dirigentenforum, Förderprojekte Zeitgenössische Musik, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum sowie die vier temporären Förderprogramme Landmusik sowie „NEUSTART KULTUR - Digitalisierung Musikfachhandel“, „NEUSTART KULTUR - Stipendien Programm Klassik“ und „NEUSTART KULTUR - Freie Musikensembles“. Der DMR wurde 1953 gegründet und ist die größte Bürgerbewegung im Kulturbereich. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

Gefördert von: